

WINDUP TARIK / DEMY

Widn' collection

Library no

1 of 50000

3769

24 7. 17

144

# سوامی بیانداؤ انکی تعلیم

موشوم باسم تاریخی

۱۳۵۰ سنہ  
تاریخ اہل زمانہ

شائع کردہ

۷۴۸۶  
اوریل پبلک لائبریری پانی پت

# اعلیٰ پایہ کے علمی و مذہبی لٹریچر کا نیا بے خیر

”سوامی دیانند اور انکی تعلیم“ کے فاضل مصنف جناب مولانا خواجہ غلام حسین یانی پتی کی بعض دیگر تصنیفات و تالیفات کی فہرست نیچے درج کی جاتی ہے ان میں سے ہر کتاب اپنے موضوع پر بمثل اور لا جواب ہے جس کتاب کی ضرورت ہو طلب فرمائیں ان کتابوں کے نسخوں کا زمانہ ہو سکیں گے

(ISLAM AND

امی توحید کی فضیلت

رلا رڈ سید نے مجھے

حروف میں لکھا گیا

مانی سے جہاں گئے

इस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय

इलाहाबाद

बग सख्या --

पुस्तक सख्या

क्रम सख्या

7157

ہیں عرض کہ کتاب ظاہری و باطنی خوبیوں کے لحاظ سے متیل اور لا جواب ہے۔ قیمت چھ روپے۔

۲۔ معیار الاخلاق۔ اخلاق کا صحیح مفہوم اور اسلامی اخلاق کی حقیقت قدیم و جدید کا کیا اصول

کی سادہ نہایت مفید علمی و مذہبی رسالہ ہے۔ قیمت صرف تین آٹے (۳ روپے)

۳۔ مذہبی معلومات۔ ہندو دھرم پر سات لکچر جن میں جہازوں و جہدوں اور دیگر سبب و شہادتوں

اور تاریخی کتابوں کے حوالے سے یہ بتایا گیا ہے کہ ہندو دھرم کی عالیشان عمارت صرف چار ذاتوں (برہمن

چھتری۔ روتیں اور ستودر) کے اختیار پر قائم کی گئی ہے جو قدیم سے چلی آتی ہیں اور یہ کہ ہندو دعائی کوئی مذہبی

جماعت نہیں بلکہ ایک ذہنی جماعت ہے جو لکچر ۲۴-۱۹۲۳ء میں لکھ کے ایک تہذیبی ادارے میں دئے گئے تھے قیمت ۴

۴۔ مجموعہ رسائل حد و مادہ۔ یعنی انگریز مولوی خواجہ غلام غفران علی مرحوم کے چار رسالوں کا

(فقہ فہرست کے لئے دیکھو ٹائٹل پیج ص ۳)



اَلْحَقُّ يَعْلُوْا وَلَا يَغْلِبُكَ

راست می گویم و یزدان نه پسندد جز راست  
حرف نارا است سرودن روش اهرمن است  
بنام خدا غفور رحیم بعون عنبر علیهم السلام  
کتابت هدایت انتساب

# سوامی یانندوان کی تعلیم

مع مقدمه و ضمیمات و خلاصه کتاب اندکس غیر  
موسوم باسم تاریخی

## تاریخ اہل زمانہ

مؤلفہ  
بند نیاز آگین خادم علم و دین خواجہ غلام حسین پانی پتی

س ۵۱۳  
۲۱۹

مطبوعہ حیدری سن ملال ہلی

طبع اول ۱

# تعارف

[اَرَحَابَ شَيْخِ مُحَمَّدٍ اَسْمَعِلْ صَاحِبَ پَانِي پَنِي]

عرفت طار سے اس امر کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ مجمعاً امداد میں ایک نکل، موقوف، اور بدلتل کتاب لکھی جائے جس میں تاریخ و دھرم کی تعلیم ایسے اصلی رنگ میں، اور اس کے مافی کے دانی حالات تمدن کی روشنی میں صریح کی جائیں، مگر یہ کام ہر کس دراکس کا بہ تھا، لہذا اس کے لیے خاص قابلیت، سجد مطالعہ، اور وسیع تلاش و محنت کی ضرورت تھی اور یہ کام سالہا سال کی مصروفیت کو چاہتا تھا، خدا حراے حیرد سے مولانا خواجہ غلام الحسین صاحب کو کہ انہوں نے اس عظیم السال کام کا سر دائہ لیا۔ اور ایسی عمر کا ایک مس سہا حقتہ یعنی درمیان سال بہات حیرد حاشوش کے ساتھ مدب کے مطالعہ میں صرف کر دے، اس مقصد کے لیے ایک مژا کنت حجاب جمع کیا، اور آریہ سماج کے معلق جو کچھ بھی جہاں سے مل سکا حاصل کرے میں ملاں کا کوئی دمنقہ ماتی نہیں چھوڑا، اس نگار اور سلسلہ ہی کو سست کا مٹو موجودہ کتاب کی شکل میں آج آپ کے سامنے ہے۔

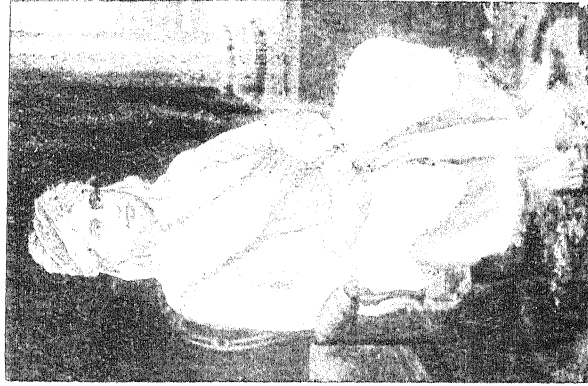
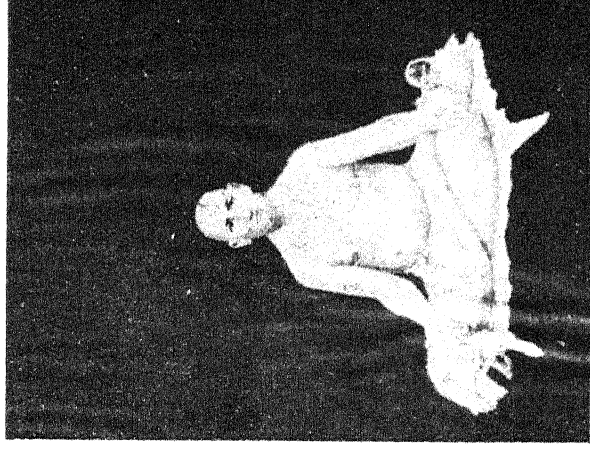
طاہر ہے کہ جو کتاب اس قدر جانکا ہے کسی لکھی جائے وہ کس یا یہ کی ہوگی۔ پر اٹھ سال کی دھسی، دلائل کی مصطفیٰ، اور طری استدلال کی بندی کے لحاظ سے یہ کتاب اس حواب میں رکھی، مگر اس کا سب سے مژا کمال یہ ہے کہ ساری کتاب کو ریٹھ جلنے کے بعد بھی آنکھوں میں کوئی لفظ سخت یا اشتعال ابگیر نہیں ملے گا اس قسم کی دوسری عام کتابوں کے خلاف اس کتاب کا ہیو اسارم، اسامہد، اور اسقدر میں وسیعہ ہے کہ لیے امداد حاصل مصنف کی جدا داد قدرت خور، اور شرافت طبیعت کی داد دسی یشتی ہے، پھر طرہ تحریر اس سلسلہ اور علم جم ہے کہ معمولی لیاقت کا آدمی بھی تمام مطالب کتاب کو بخوبی سمجھ سکتا ہے، اس کتاب کا دوسرا کمال اسکی طرہ کتابت ہے کہ بھیو برطرہ پڑھتے ہی تمام معنوں کا حاکم دہن میں ہوجاتا ہے، اصل کتاب سے قطع نظر اس کی تہرہ، اسکا مہرہ اسکے جینے، اور اسکا اندکس بھی بے اسما قائل قدر چیزیں ہیں، محض یہ کہ بانی آریہ سماج کی راہنہ اور سنگ لائف کا یہ کتاب ایسا ہے جس میں اصل کی اور دوسری ہر ماطرہ کو بکل نظر آئیگی۔

علامہ دیوبند صاحب نے کہ کتاب ساسی لحاظ سے بھی خاص اہمیت رکھی ہے، لہذا کیا سبت بعد طرہ صوف سیاسی لفظ لفظ سے اس کا مطالعہ کر لگا تو اس پر بہت سے حیرت انگیز مار سکتے ہوں گے، مارجی اعتبار سے بھی اس کتاب کو خاص جہت حاصل ہے، اس تاریخ کے شائعیں اس کے مطالعہ سے بعض ایسے بحث کے معلوم کریں گے جو اسک برود مار میں تھے، عرض کتاب کیا ہے، مدہی لڑ محسوس ایک محض سی سنا کو بدنا ہے، خدا تعالیٰ ہر کچھ کو اسے اسے مداف کے مطابق اس سے فائدہ اٹھائے کی یوس تھے، آمین

مؤرخ ۲۷ دسمبر ۱۹۰۶ء

حاکم اسعزل علی

شیرنی ۱۰۸ اشی سوامی دیانتہ سوسویتی جی مہاراج کی دو تصویریں (متعلقہ دفعہ ۲۹۳ - صفحہ ۳۸۴)



سُبْحَانَكَ وَلَكَ الْحَمْدُ

”سوامی دیانند اور انکی تعلیم“

کی

مفصل فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
			<b>مقدمہ کتاب</b>
۱۲	(ج) دین عسوی کے	۲۴-۱	[دفعات ۱ — ۲۶]
	معلق		۱۔ مؤلف کی مدہی کمھات
۱۳	(د) اسلام کے معلق		اور مدہی حداب
	۶۔ بحرِ رات سدِ رح مالار	۱	
۱۴	امک لطر	۵	۲۔ کتاب کی ترتیب و مکمل
	۷۔ ان بحرِ رات کا ار		۳۔ کتاب کی محلف حدیں
	آرہ سماحوں کے	۷	[ناریچی، مدہی ادلی، اعلانی]
۱۵	احلاق پر	۸	۴۔ حصہ احلاق کی علمب
۲۴	۸۔ مؤلف کی اسدعا		۵۔ سوامی جی کی تحریرات دیگر
		۱۳-۱	مداب کے متعلق
	<b>اصل کتاب</b>		
۱	[دفعات ۱ — ۳۴]	۱	(۱) ساس دھرم کے معلق
۲۴		۱۲	(ب) حصہ دھرم کے معلق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۷	سنیاس کا لباس کیوں پہنا؟ [دفعات ۲۸-۳۶]	۳-۱	دیس چہ سوامی جی کی تنقیدی سوانح عمری کی ضرورت [دفعات ۱-۶]
۳۲	تیسرا باب سنیاس کی حقیقت اور سوامی جی کے سنیاس پر مفصل بحث [دفعات ۳۷-۷۶]	۴	پہلا باب سوامی جی کا خاندان [دفعات ۱-۲۷]
۵۷	پہلی فصل - کسا سوامی جی ایسے محروم منار کے مطابق سنیاسی تھے ؟	۴	پہلی فصل - سوامی جی کا نام دلسب اور حائے ولادت پردہ احسان
۳۲	دوسری فصل - سنیاس کا مقصد اسکا مناسبت و لب اور سرائط	۴	دوسری فصل - اسے حادثا کی ناس سوامی جی کا ماں اور اسکی چاچا ٹال
۳۳	تیسری فصل - سنیاس کے تین اوصاف	۱۱	تیسری فصل - عمر آرد سماجوں کے سان کردہ دانعا جس سے سوامی جی کے
۳۶	چوتھی فصل - سنیاس کے سبب مرض	۱۶	حادثا کی مانگی اور روسی پٹی ہے چوتھی فصل - کھن سدا دانعات کے سوانح جس سے سوامی جی کے حادثاں
۴۲	پانچویں فصل - سنیاس کی ضرورتی ظاہر چھٹی فصل - سوامی جی کے سنیاس کا احسان	۲	کاٹھہ حل ہوا ہے -
۴۳	ساتویں فصل - سوامی جی کی تہ رر رانک لطر		دوسرا باب سوامی جی نے گھر چھوڑ کر
۴۶	آٹھویں فصل - سوامی جی کا لوگ		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۶ ۷۳	وعدے کیے تھے اُن کو پورا نہیں کرتے [دفعات ۸۷-۹۹]	۵۲	نویں فصل - سوامی جی کے رہنمائی پر اور سداس رمر مد روسی دسویں فصل - آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے اور نیچے سوامی جی کے سداس کے محفلِ رُوب
۷۴ ۱۱۸	چھٹا باب سوامی جی کی سبک زندگی آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے [دفعات ۱-۱۶۲] پہلی فصل - عزت، سہرت اور رُوب کی تلاش میں اُنہیں سال تک اور دھڑا دھڑکھڑنا اور وام مارگیوں وغیرہ سے میل جول اور اُس کی نتیجہ [دفعات ۷۷-۸۶]	۵۴ ۶۶	پانچواں باب سوامی جی اپنے سیر و سفر کو ترک کر کے تنہا بس سوامی ورجاند کے چیلے بنتے ہیں اور اپنے گرو سے جو مقدس
۸۵ ۸۷ ۹۱	(۱) سوامی جی کے کان پورا دے اعلان میں ایک ساناں بحرف (۲) ایک دوسرا ساجی احار لے اس بحرف کی حصص کھول دی (۳) کان پورا دے اعلان کی نقل مطابق اصل، اور اُس کا اُردو ترجمہ		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۹	پہلی فصل - سوامی جی سیاسی آدمی کسے س گئے؟ اور انہوں نے آرمہ سلج کے درلودے اما لوسیدہ معصہ بکس طرح یور کیا؟	۹۵	تیسری فصل - ایک غلط کہانی کی تردید جو اعلان بد کوہ کی بحال کوٹھائے یا صحیح قرار دے کیلئے سائی گئی ہے
۱۲۵	دوسری فصل - سوامی جی کے سیاسی پس کی ماب اُن کے رُے رُے چیلوں اور مداحوں کے مذاق ماب	۹۵	(۱) سوامی جی کی سوانح عمری میں اس کہانی کا دیج کیا حاما
۱۲۵	(۱) آریہ سماج کا مشن سیاسی ہیں	۹۶	(۲) اس کہانی کی حاج ثمال اور اُس کی رد مد آٹھ
۱۲۵	۱- سوامی سر دھاسد کا ماب	۹۶	دلائل سے
۱۲۶	۲- پرو دسر مالکرس کا ماب	۱۰۴	(۳) آریہ سماجیوں سے اس ماب کے مات کر سکی در خواست
۱۲۷	۳- آریوں کے ایک وفد اور رہنڈٹ آریہ سماج لاہور کا ماب	۱۰۹	کر بحال بد کوہ چلی ہیں ہے چوتھی فصل - سوامی جی کے مذاق معاند اور انکا معصوم قرار دیا حاما
۱۲۸	(۲) آریہ سماج کا مشن سیاسی ہے		
۱۳۸	۱- سوامی سر دھاسد کا ماب		
۱۲۹	۲- لال لاجپت رائے کا ماب		
۱۳۴	۳- روه صرام دلوکاسیاں		
۱۳۴	۴- ڈاکٹر سید مال کا ماب		
۱۳۷	۵- ڈاکٹر خواہر لال کاسوری کا ماب		
۱۳۷		۱۱۹	ساتواں باب سوامی جی کی سیاسی پالیسی اور اُن کے سیاسی مشن کی حقیقت [دعاب ۱۶۳-۲۴۳]

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	کوسل، اور جوسل	۶	سٹر سیام جی کرس درما
	دیگر دیدوں کے عالم	۱۳۷	کامیاں
۱۶۲	ہولے چاہئیں		تیسری فصل - اچے پوشدہ سیاسی معصود کو
	(ب) کوسل کے مرصوب جود	۱۳۲	بڑا کرے کئے نرہی جی کی کٹھن جویریں
۱۶۲	آدی ہولے چاہئیں		چوتھی فصل - آریہ حکور دتی راج کی ماس
	(ج) حج اور دوجی امسر	۱۵۵	سوامی جی کا معصود
	دیدوں کے عالم		پہلا عنوان - سوامی جی کے سیاسی
۱۶۵	ہولے چاہئیں	۱۵۵	معصود کا خلاصہ
	(د) سلطنت کا روہیہ		دوسرا عنوان - سوامی جی کے سیاسی
	دیدوں کی اشاعت	۱۵۷	جیالاب اور اس راکھ نظر
۱۶۶	چچ ہرما عاہیہ		پہلا خیال - جنگ مہاھارے
	چونھنا خیال - ودک سرورج		پہلے عام دھامس آریہ کی
۱۶۷	من سکریں دند کی سسر انیس	۱۵۹	حکومت نھی
	(۱) سکریں دند کو تلا وطن		دوسرا خیال - آریوں کے لے
۱۶۷	کرد		عالم کو حکومت کی خواہش
	(۲) دندک دھرم کے مخالفین	۱۶۱	اور دعا
	کوسدہ آگ میں		پہلا خیال - دندک حکور دتی
۱۶۹	خلا دور		راج مرصوب آریہ مہا جیوں
	تیسرا عنوان - آریوں کا تدا	۱۶۲	کے لے ہے
۱۷۱	سساں دھرمول پر		(۱) راجہ، دھرمول



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۴	کی باب عالماں مسکرت کی رائیں	۱۴۵	چوتھا عنوان - دیکھ کر درستی راج کے معصومے کا علامہ اور بیچہ
۱۹۵	۱۔ روڈیسریکس مولر کی رائے		<b>آکھواں باب</b>
۱۹۷	۲۔ ڈاکٹر گروسوڈ لڈ کی رائے		سوامی جی کی خاص حکمت عملی کا انکشاف
۲۰۱	۳۔ سڈب لوس چدر رائے کی رائے	۱۴۶ ۲۴۳	[دفعات ۲۲۲ - ۳۶۳]
۲۰۱	۴۔ پڈت گرد رساد کی رائے	۱۴۷	بہمدی بیاں
۲۰۲	۵۔ سڈت ہیس حدر کی رائے		بہلی فصل - سوامی جی کے یلک کاموں اور واقعات رسدگی کی دس ہالیں جس سے باب ہونا ہے کہ وہ ایک خاص حکمت عملی رہنمائی کارمد رہے
۲۰۲	۶۔ سڈب سکریٹڈ ورگ کی رائے	۱۴۹	دوسری فصل - سوامی جی کی خاص حکمت عملی کا توت انکی تصدقات
	<b>دوسری فصل (باب) بچے الہام کے حاکمے</b>	۱۸۸	(۱) ستیار تھو رکاس سے موٹ
	کے لئے جو میار سوامی جی نے مقرر کے ہیں اُن کے مطابق ممکن ہیں	۱۸۹	(۲) تھیروید سے موٹ
۲۰۵	تھاکر وہ دندو کو الہامی اسے ہوں		(۳) سوامی جی کی ہسرس
	سوامی جی فرآن مجید کو کلام الہی	۱۹۱	مالزے ر ایک نظر
۲۰۵	کوں ہیں ماسے ؟		(۴) سوامی جی کی تھیروید

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۸	دج، دید کی تعلیم کہ دندک دھرم کے سکروں یا محالوں کو سوکھی لکڑی کی طرح آگ میں حلا یا جائے	۲۰۸	سوامی جی کے الہامی معیار کا خلاصہ حصہ کے موجب دید الہامی ہمیں ہو سکتے ۱۔ جو کہ دند قرانی اور گوشت جواری کی اجازت دیے ہیں اس لیے سوامی جی خود ایسے مستار کے مطابق انکو الہامی ہیں مان سکتے تھے
۲۲	۳۔ دید دھرموں کے ساتھ لے رچی کا نظم دیتے ہیں، اس لیے سوامی جی ایسے معیار کے مطابق اُن کو ایستور کا الہام ہیں مان سکتے تھے	۲۰۹	۲۔ وہ اس باب کا حکم دے ہیں کہ جو لوگ دندک دھرمی ہیں ہیں اُن کو دکھ اور تکلیف دی جائے اور بدل کیا جائے لہذا سوامی جی اُن کو دل سے
۲۲۱	سردوں، حیدوں وغیرہ شکاری حاوروں سے بھر دیا جائے	۲۱۳	الہامی ہیں مان سکے تھے، (د) دند کی ایک دعا کہ دید کے سکروں یا محالوں کو براد کرا جائے
۲۲۳	(ب) محالوں دند کے لیے غم مد دعا	۲۱۵	(د) دند کی ایک دعا کہ دند کے سکروں کو ماتو بدل کر دیا جائے یا علام ما لیا جائے
۲۲۵	۴۔ دندوں میں لے سار عمر مردی مکرات ہیں، اس لیے سوامی جی اسے معیار کے مطابق انکو دل سے الہامی ہیں مان سکے تھے	۲۱۷	۳۔ سوامی جی نے آرمہماج کے لیے ایسے عمدہ دارتخور ماسطور کیے جو دندک الہام برائیاں ہیں کہے تھے
۲۲۸	تیسری فصل - سوامی جی نے آرمہماج کے لیے ایسے عمدہ دارتخور ماسطور کیے جو دندک الہام برائیاں ہیں کہے تھے		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۳۶	کے حالات ہیں	۲۲۸	تمہیدی بیان
۲۳۷	چوتھی فصل (۱) حد معتبر سہاد میں	۲۲۹	چند خاص مثالیں
۲۳۸	اس امر کی کہ خود سوامی جی بھی	۲۳۰	۱۔ پر و میسر رام دیو کی سہاد
۲۳۹	دہدوں کو الہامی ہیں ماسے	۲۳۱	کرائے ہمار لالہ مول ملج
۲۴۰	تھے، ملکہ اُسوں لے مصلحت	۲۳۲	دہدوں کو الہامی ہیں
۲۴۱	اس عقیدہ کو احصار کیا بھا	۲۳۳	ماتے بھے
۲۴۲	۱۔ راؤ ہمار بھولا ماکھ کے	۲۳۴	۲۔ پندت پر ماسد کی تہاد
۲۴۳	فررد کی شہادت	۲۳۵	کہ دیک الہام کا سدا صرف
۲۴۴	۲۔ راؤ ہمار جی س رام	۲۳۶	مالسی کے طور را احصار
۲۴۵	کی سہاد	۲۳۷	کیا گیا بھا
۲۴۶	۳۔ سٹر لال سکر او ماسکر	۲۳۸	۳۔ رائے ہمار ڈاکٹر جلال
۲۴۷	سج کی سہاد	۲۳۹	گھوش کی تہاد کہ سوامی
۲۴۸	۴۔ مڈب ام، سورج مل	۲۴۰	جی لے دیک الہام کے سکر دوں
۲۴۹	کی سہاد	۲۴۱	کو آریہ سماج کے ٹے ٹے
۲۵۰	۵۔ آریہ سماج علم کے ایک سالی	۲۴۲	عندے دے
۲۵۱	رہیڈٹ کی سہاد	۲۴۳	۴۔ بھائی خواہر سگھ کیور
۲۵۲	۶۔ پندت لوس جدر رائے	۲۴۴	کی سہاد
۲۵۳	کی سہاد	۲۴۵	۵۔ جسٹس راؤ ہمار ہمار لو
۲۵۴	۷۔ بھائی خواہر سگھ کی	۲۴۶	گودد را ماسے سوامی
۲۵۵	سہادت	۲۴۷	جی کی سھا کے ٹسٹی مقرر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۷	۵۔ سوامی جی لے ایک ملاقات میں کر سہل صاحب سے کہا کہ میں بھی "امرسن" گاؤں کو جاتا ہوں	۲۵۷	۸۔ سردار دمال سنگھ محبت کی سہادت
۲۵۷	۶۔ بھیا سو مکمل سو سائٹی کی کر سہل کی مہری کے مصلح سوامی جی کا انکار اور یہ سنا کہ میں کبھی	۲۵۷	چوتھی فصل (ب) بھیا سو مکمل سو سائٹی کے ساتھ سوامی جی کے گہرے تعلقات اور اُن کا انکار کہ میرا اس سو سائٹی سے کبھی کوئی تعلق نہیں رہا
۲۵۹	اس سو سائٹی کا مہر نہیں رہا	۲۵۷	۱۔ کر سہل انکاث سوامی جی کو اسے اس عہدہ کی اطلاع دیتے ہیں کہ وہ حد کی ہستی کے منکر ہیں
۲۶۲	۷۔ بیچہ صاحبہ مذکورہ بالا	۲۵۷	۲۔ سوامی جی کے انکاث کر سہل صاحب کے عقیدہ کو بھیجنا مکر مصلح کرے ہیں کہ اُن کے اور آرہ سماج کے معاصد مانکل ایک ہیں
۲۶۳	<b>نواں باب</b> سوامی جی کا مرض الموت اور انتقال [دفعات ۳۶۲ - ۳۹۱]	۲۵۷	۳۔ کر سہل انکاث یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ آرہ سماج کے مطبوعہ اصول بھیا سو مکمل سو سائٹی کے اصولوں سے مختلف ہیں
۲۸۳	یہی فصل - سوامی جی کو ہر دلوئے حائے کی پہلی کہانی	۲۵۷	۴۔ یوب ملاقات یہاں کا وعدہ کہنا
۲۶۴	دوسری فصل - اس کہانی کی تردید میں ایک آرہ دوسری کی تحریر		
۲۶۵	تیسری فصل - سوامی جی کو ہر دلوئے حائے کی دوسری کہانی	۲۵۷	
۲۶۵	چوتھی فصل - اس کہانی کی تردید آٹھ قوی دلائل سے	۲۵۷	
۲۶۹		۲۵۷	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۴	دسواں باب	۲۴۲	پانچویں فصل - رہبر حورانی کی
۳۸۴	عام ریویو - سوامی جی کی		دوسری کہانی کی ایک اور
۲۸۴	زندگی اور حصلت کا صحیح اندازہ	۲۴۲	مستند اور معقول تردد
	[دفعہ ۳۹۲ - ۴۳۶]		چھٹی فصل - سوامی جی کو سہید
۲۸۴	۱) سوامی جی کی صورت و سیرت	۲۴۴	سائے کی کوکشت
۲۹	۲) سوامی جی کا مقصد اور ان کی مائلی		ساتویں فصل - سوامی جی کی موت کا
۳۴	۳) حالہ	۲۴۸	اعلیٰ سب

## ضمیمات

ضمیمہ نمبر ۱ - اعلان کاں لوسا [نقل مطابق اصل اس سبک اعلان کی جس کو سوامی جی نے جولائی ۱۸۹۹ء میں کامور سے سائے لکھا تھا، اور جس میں اس کا عہدہ ساں کہا تھا کہ اگلے ساٹر ایستور کے سائے ہوئے ہیں]

صفحہ ۱-۲

صفحہ ۵-۹

ضمیمہ نمبر ۲ - کتاب کے ماحد

ضمیمہ نمبر ۳ - ستر دسواں [سوامی جی کی اعتراضات پر جواب کے دو سو چھٹاس ہونے

توانوں کے مختلف مذاہب یعنی ہنس دھرم، یاس دھرم، دیس دھرم اور اسلام کے متعلق لکھی ہیں۔ صفحہ ۱-۲۲

ضمیمہ نمبر ۴ - سوامی جی کی بحرہ مختلف گوشت و حواری۔ صفحہ ۲۵-۲۸

## خلاصہ کتاب

صفحہ ۱-۴

"سوامی دیا بند اور ان کی تعلیم" کا مکمل اور سلسل خلاصہ

## انڈکس

صفحہ ۱-۲۲

مہرست مطالب کتاب ترتیب حروف تہجی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# انتساب

صادق ہوں اپنے قول میں غالب خدا گواہ  
کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

یہ کتاب جو سالہا سال کی محنت و تفتیش اور محنت و جان کا یہی کام ہے  
اور جیسا کہ اسکے مطالعہ سے معلوم ہوگا محض سلع حق اور لطیفہ اصدائی عرض کسی گئی

میں اس کتاب کو

کسی نامور ہسی کے نام کے ساتھ منسوب کر لے کی بجائے

حق اور صداقت کے نام پر

معنون کرتا ہوں

امید ہے کہ حق پسند اور صادق شعائر حضرات اسکو پسند فرما کر فائدہ اٹھائیں گے

[خاکسار مؤلف]



# گزارش ضروری

[اس حصاب سید محمد مہدی حصاروی]

یہ امر بچائے خود صحیح ہے کہ ایک عمدہ کتاب کے لیے کسی تعارف کی ضرورت نہیں ہوتی، اور اسی وجہ سے کتاب "سوامی دیاسد اور اُن کی تعلیم" محتاج تعارف نہیں بلکہ ایسا تعارف آپ کرتی ہے، مضامین کی ترتیب، واقعات کی تحقیق، مطالب کی تصدیق، بیان کی سادگی، زبان کی سائنسکی، عمارت کی سلاست، کلام کی ہمت، دلائل کی قوت وغیرہ معنوی خوبیوں سے قطع نظر کر کے اس کی مقدمہ، اسکادیمیا، اسکی مہرب، اسکے مصممے، اسکا علاوہ، اسکا اندکس، اسکے ابواب وصول، اسکے عوامات، اسکی دعوات، اسکی سرچیاں، اُس کے حواسی وغیرہ بھی ضرور ملاحظہ کی گئیں گے، اس کا باعث ہوں گے، اسکے علاوہ نفیس کاغذ، پاکیزہ تحریر، خوشنما طبع، عمدہ ریب سرورق اور طریقہ کتاب کی اُن خصوصیات نے جو آج تک کسی کتاب میں نہیں دیکھی گئیں، اس کتاب کی ساق کو اور بھی چار جامد لگا دیے ہیں اور سرسری لٹری میں ملاحظہ اسکی جو سو کو کھلی سمجھ سکے ہیں، بعض اوقات مصنف کا نام ہی حوی کتاب کی صامت اور تعارف کیلئے کافی ہوتا ہے،

فائل محرم، استاد الاسادہ اُساد دی حصاب مولانا مولوی خواجہ غلام المحسن صاحب مدللہ فائل مالیاتی کا نام، اُنکی علمی اور دینی تصانیف کی وجہ سے کافی شہرت رکھتا ہے، اور جو کہ یہ کتاب خواجہ صاحب ممدوح کے فلم حقیقت رقم کا بیج ہے اس وجہ سے بھی کسی حامل تعارف کی ضرورت نہیں، لیکن اگر یہ قول صحیح ہے کہ

نقاس نفس تالی بہتر کسر اول

نویں اس باب کے کیسے کی جات کر سکا ہوں کہ یہ کتاب جو لہر سا نصف صدی کی تحقیق اور حال کا ہی کا بیج ہے، اور جس کی ترتیب و تالیف میں فائل ممدوح نے سالہا سال رحمت اٹھائی



ہے اور جس کی کمالات اور طہارت ہی کے اہتمام میں کامل ایک سال گزر گیا ہے، اُن کے بہترین کارناموں میں تمہارے حوالے کے لائق ہے۔

یہ میری جوس نصیب تھی کہ اُستادِ محترم مدظلہ العالی کی خدمت میں رہ کر اس کتاب کی تالیف میں اُن کا ہاتھ شالے کا موقع نصیب ہوا، لکھنا سے کتا لوں کا راند کرنا، اردو، ہندی، اور سنسکرت کے اقتباسات اور حوالیات کا فعل کر کے اُنکا مقابلہ کرنا، ترتیبِ مسودات میں مدد دینا، مسودات کو بار بار صاف کرنا، اس قسم کے فرائض کی احکام دہی مجھ سے متعلق تھی، اس کام میں برابر دو سال تک مصروف کے ساتھ محنت اُٹھانے سے مجھ کو بہت سے فوائد حاصل ہوئے، علمی دوق میں ترقی ہوئی، علمی کام کاتوں پیدا ہوا، کام کرنا کا طریقہ معلوم ہوا، مصنفوں کی نگاری کا تجربہ ہوا، اور تصنیف و تالیف کے وہ گڑباج آئے جو اپنے طور پر عمر بھر کی محنت سے بھی حاصل نہیں ہو سکتے تھے۔

سوامی دیاسد سرسوتی جی کی سوانح عمری، اُنکی تعلیم اور اُن کے مس کے متعلق اردو میں ایک ایسی جمعہ تالیف کی ضرورت بہت شدت سے محسوس ہو رہی تھی جس سے ہر مذہب و ملت کے لوگ فائدہ اُٹھا سکیں، مگر عالما کام کی دسواری اور دیرداری کی اہمیت کی وجہ سے اس طرف توجہ نہیں کی گئی تھی، آخر

”مردے ارعب رول آندو کارے مکد“

اس اہم کام کی تکمیل اور اساعف کا سہرا بھی فلسفہ تعلیم پر رٹ مسسر ”اور تحقیق الجماد“ کے مولف و مترجم ہی کے سر پر مادھا حاما تھا، اگر سلیک لے اس کتاب کی دیر کی تو حباب خواجہ صاحب ممدوح کی دیگر تصانیف بھی اس رائدہ بہت جلد سائل ہو سکیں گی۔

راقم۔ سید محمد ہمدی رضوی رائے بریلوی

مقیم علی گڑھ (مسلم یونیورسٹی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى رَسْلَانٌ عَلَى عِبَادِهِ الْبِدْسَ اصْلَحْ

## مقدمہ کتاب

”سوامی دیانند اور اُن کی تعلیم“

دیگرانِ فرقہ و جماعت ہمہ بعیش زدند      دل غمبدہ ما بُود کہ ہم پر عم رد

۱۔ مؤلف کی مذہبی تحقیقات اور دینی خدمات

ابتدائی ترس | ۱۔ راقم الحروف کی ولادت اور تعلیم درست السے گھرا لے اور اسے ماحول میں ہوئی جہاں حال اللہ اور قال الرسول کا دردِ ہمت رہا تھا [اعلیٰ اللہ مقامہ] کو دیہات کا سب سے بڑا کمال تھا، جس کی سالن بہت کم نظر آتی ہیں، اُن کا مطالعہ وسیع اور جامعہ نوی تھا، سداً میاں لے حدیب حلق کا سون اُن کی فطرت میں ودلوت کما تھا، اور ایسی معلومات سے دوسروں کو فائدہ پہنچا مائیں کا مطالعہ نظر تھا، طالب قرآن محمد، احوال برنگاں دس، اور اصلاحی قصص و حکایات کا سب سے بڑا لوگوں کو سنا مائیں کا دل سے متعلق تھا، اور بالخصوص اسی اولاد کے کالوں میں نہ مانیں بہت سے ڈالے ملکہ دروہ کی معمولی مالوں سے بھی بھلائی سناج کمال کر لکھتے فرمائے رستے تھے، جس کا سلسلہ جب تک کہ مرحوم نے داعی اہل کو لکھ کر کہا، رار جاری رہا، راقم آج تک کو اگر اولاد ہوئے کے سب، اور اس راجہ سے بھی کہ حدیب سے رمارہ راقم وطن اور اُن کی حدیب میں حضوری کے اسباب و اہم کر دے تھے اُن کے

یہی تربیت سے مستفیع ہوئے کا زیادہ موقع ملا، اور مستند گم سہی میں دیسی اور اخلاقی معلومات کا اس قدر دجہ وہیں میں محفوظ ہو گیا جو استادہ اور واعظ کی رسمی تعلیم اور براعظ سے حاصل نہیں ہو سکا تھا۔

۲۔ جو کہ یہ بات بھی استادہ ہی سے گوشت گذار گئی تھی کہ دیں و دہب کے معاملہ میں تحقیق حق لازم ہے اور تقلید آٹائی سے کام نہیں چلنا، لہذا دیگر مذاہب کی تعلیمات سے واقفیت حاصل کرنے کا شوق بھی پیدا ہو گیا، اور ایک مدت دراز کی تحقیق و تعقیب، اور کوشش و کاوش، اور کافی مطالعہ نے اس متحہ ریبیجا یا کہ اسلام اکمل (لادیاں اور قرآن مجید ہما بیت ہی جامع کتاب ہے حسین بیٹا رصا میں ہیں، مثلا -

- (۱) اثبات وجود و صالح عالم (۲) اثبات توحید (۳) احسان الہی (۴) احسان عام
- (۵) احسان عمل (۶) آداب معاشرت (۷) استعمال عقل (۸) اسلام مذہب اس
- (۹) اسمائے خسی (۱۰) اصول دین (۱۱) اصول مراطہ (۱۲) اعتدال (۱۳) انکار القرائن
- (۱۴) اقتصادیات (۱۵) امامت (۱۶) اوامر و نواہی (۱۷) ایمان و عمل (۱۸)
- بحث و استدلال (۱۹) بدائیس عالم (۲۰) بیس گونیاں (۲۱) تبلیغ دین (۲۲) تدریس
- نظر (۲۳) تدریس برل (۲۴) تربیع علوم و فنون (۲۵) تدریس و تدریس (۲۶) نقد فلس
- حد و ہدی (۲۷) تقویٰ (۲۸) تمدن (۲۹) تہذیب اخلاق (۳۰) لویہ و استعمار
- (۳۱) حدود و حدود (۳۲) حجت و بار (۳۳) حط و محط (۳۴) حقائق اسرار
- (۳۵) حقوق اللہ (۳۶) حقوق المخلوقات (۳۷) حقوق النفس (۳۸) حقیقت اسلام
- (۳۹) حکمت الہی (۴۰) حکم و موعظ (۴۱) حلال و حرام (۴۲) حمد الہی
- (۴۳) حیات بعد المات (۴۴) خدا کی صفات مہوتہ (۴۵) خدا کی صفات سلیدہ
- (۴۶) خصوصیات اسلام (۴۷) خصوصیات قرآن (۴۸) حلف الہی (۴۹)
- حیرات و معجزات (۵۰) دعا و استسحات (۵۱) دین و دنیا کا تعلق (۵۲) دیداری کی

تاکید (۵۳)، رد عقائد ماطلہ (۵۴)، سیاستِ مدنی (۵۵)، طہارتِ ماطی (۵۶)، طہارتِ طاہری (۵۷)، عباداتِ قلبی (۵۸)، عباداتِ لسانی (۵۹)، عباداتِ بدنی (۶۰)، عباداتِ مالی (۶۱)، عمرت و نصیحت (۶۲)، عدل و انصاف (۶۳)، علوم مختلفہ (۶۴)، فروعِ دین (۶۵)، فضائلِ علم (۶۶)، فطرتِ انسانی (۶۷)، قدرتِ خداوندی (۶۸)، دواہیں صلح و جنگ (۶۹)، کسبِ معاش (۷۰)، مہاد و معاد (۷۱)، مشاہدہِ ہند (۷۲)، شیتِ ماری (۷۳)، مطالعہِ فطرت (۷۴)، معاملاتِ ماہمی (۷۵)، مذہبی رواداری (۷۶)، مہرات (۷۷)، سوہ و رسالہ (۷۸)، لعابِ الہی (۷۹)، ولایت (۸۰)، ہدایہِ ربانی (۸۱)، یادِ الہی وغیرہ وغیرہ

ہر جہد اہم موضوع ہیں جس میں بہت سے عنوان اور عنوان در عنوان ہیں، ہر عنوان کے تحت میں متعدد آیاتِ بیں کی جاسکتی ہیں اور ہر آیت سے متعدد لکات نکلے ہیں، ہر آں مجید کی حیرت انگیز جامعیت ہے کہ علاوہ اپنی لے بطیر فصاحت و بلاغت کے اور مادہ و قلیل الحکم ہونے کے مطالب لاکھ لاکھ رستمیل اور حاوی ہے، اور چونکہ یہ کتاب مہدس اسلام کا ایک عمدہ اور دائمی معجزہ ہے لہذا علمائے ربانی لے فرمایا ہے کہ قرآن کے عجائبات کبھی ہم نہ ہوں گے اور اس سے نئے نئے لکات ہمیشہ نکلنے رہیں گے

اے حواں جو بصورت، اے کلامِ کردگار  
جو ہر حالِ بلاغت، ہے میرا خاصِ میاں  
میں تیرا لاسکا ہر گز نہ کوئی لائے گا  
خود فصاحتِ دمِ خود ہے اور بلاغتِ محوس  
معجزے کرتے ہیں طاہر تجھ سے اسکا مکہ رس  
(عہدِ سر لکھوی)

اے کتابِ آسمانی، اے مقدس مادگار  
بیکر معنی میں ہے لاریب تو روحِ رواں  
راہِ وحدتِ تری ہر صورت سے ہے صورتِ ما  
ہے تیرے ہر دائرہ میں کو رمعی کا حوش  
ہو گئے ہیں آج تجھ کو گو کہ سرہ سو رس

آریہ سماجی تحریک | ۳۳ - ابھی میرا بچپن ہی تھا کہ ملک میں ایک نئی تحریک لے چم لیا، اور اس شان سے رونما ہوئی کہ سب کو ایسی طرف متوجہ کر لیا، یہ آریہ سماجی تحریک تھی، جس نے ہندوؤں، مسلمانوں، اور عیسائیوں وغیرہ پر ایسے مخصوص امداد میں تحریری اور تقریری حملے ہی نہیں کیے بلکہ ان سب کو جھوٹا سا کرہایت رور کے ساتھ لکھارا، اور ہل میں مبارک پر کے لئے لگا کر جلیج پر جلیج دیے شروع کر دیے، بالآخر وہ بھی مدافع کے لیے کھڑے ہو گئے اور یہاں تک موت پہنچ گئی کہ کہیں سانس نہ آئے تھے کے نام سے اور کہیں شہکاسما دھان کے عنوان سے آریہ سماج اور دیگر مدافع میں ایسی جلی کہ اس تو بہ ہی بھلی، فتنہ و صدا کی ایسی بنیاد پڑی کہ آئندہ، امن و امان میں وہ حملہ بڑا کہ الاماں، جیسا کہ اسی وجہ سے سرکار انگریزی کو مار مار ماحلت کی ضرورت محسوس آئی، پھر آریہ سماج کو "لہس المذلت" کی صدا ملک کے گوشہ گوشہ میں پہنچ گئی، اور یہ شعر آریہ سماج کا موٹو اور تکرار کا کلام ہو گیا کہ لغارہ دھرم کا محتاج ہے آئے حکا جی جا ہے | صداقت دیدا قدس آرمائے حکا جی جا ہے اور کتابوں اور رسالوں سے گذر کر اسماءوں میں پہنچ گیا، جیسا کہ آریوں کے جلسوں کے استعارات پر جلی ظلم سے بطور عنوان آفتاب درج ہو رہا ہے، اور سماجی حلقوں میں دونوں دوسوق اور خوش و خوش کے ساتھ گایا جاتا ہے۔

آریہ دھرم کا مطالعہ | ۳۴ - یوں تو یہ ماہ طالب علمی دہلی ہی میں آریہ سماج کے نام سے کلاں آسا ہو چکے تھے مگر ۱۸۸۹ء میں حاکم میں گورنمنٹ ٹریڈنگ کالج لاہور میں ربر تعلیم بھا، بعض جو سٹیل ہم میں آریہ طلبہ کی ہمدانی سے آریہ سماجی خیالات سے ایک حد تک واقفیت حاصل ہوئی، اور آریہ سماج کے "طلبل بلد ماگ" کا شور بھی وقتاً فوقتاً خارج سماج ہوتا رہا، بالآخر وطن واپس آئے کے بعد بعض ہمدان آریہ کم فرماؤں اور ہمدانوں کے حاصر اصرار پر اسلام اور دینک دھرم کے متعلق سلسلہ کھمبات شروع ہو گیا، جس کا سبب بعض جدا و بد مذاں ایسے عنوان سے فراہم ہو گیا جو کسی کے سامں

گماں میں بھی نہ تھا

عدد و شد و سب جیر گر حد احوال | حیرانہ دکان شیشہ گر سگ است  
 قصہ مختصر ۱۹۹ء سے اس دور تک علاوہ علمی، تعلیمی اور اسلامی مسائل کے مجھے "دیک دھرم"  
 "آریہ مت" کی تحقیقات سے بھی خاص دلچسپی رہی ہے، اور اس طولانی مدت میں بعض اہم علمی  
 حقیقت اسلام، اصول اسلام، دین اسلام، فلسفہ اسلام، تاریخ اسلام، اخلاق اسلام،  
 انکار قرآن، حامیت قرآن، علوم قرآن، معارف قرآن، صحائف قرآن، نکات قرآن  
 وغیرہ مباحث کے متعلق ہندوستان اور عراق کے مختلف مقامات پر محاسن عام میں صد ہا  
 تقریرات کا موعلا، خصوصاً بنارس اور غازیپور کی اسلامی انجمنوں کے سالانہ اجلاسوں  
 پر روزانہ ہر جلسہ میں تقریر کرنی پڑتی تھی، جس کا سلسلہ سالہا سال تک جاری رہا، اسکے  
 علاوہ بیسیوں علمی و دینی کتب و رسائل و مقالات کی تحریر و اشاعت کی توفیق من صاحب اللہ  
 عطا ہوئی جس کو اہل لہجے سطر استحسان دیکھا، آریہ ہمتاؤں اور دیگر غیر مسلم کو معرماؤں  
 کی طرف سے ان کے مذہبی حلقوں میں "اسلام" اور "دیک دھرم" کے مقابل، یا کسی  
 دوسرے معین محبت پر اسلامی نقطہ نظر سے تقریرات کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً دعوت دی گئی  
 اور انکے مشہور و معروف بیدتوں اور مافی گرامی ایدتوں سے جلسہ عام میں بالمشافہ گفتگو  
 کرنے کے مواقع بھی حاصل ہوئے، یہ تمام تجربات، تقریرات، اور مکالمات محمد راشد  
 بہار معیندار کا مینا ماس ہوئے، اور غیر مسلم بلکہ یہ بھی ان کا اچھا اریڑا،  
 دھدا میں فصل سرتی و سلا نھر۔

## ۲۔ کتاب کی ترتیب و تکمیل

سب تالیف و مضمون کتاب | ۵۔ آریہ سماجی تصنیفات کے مطالعہ اور آریہ دھرم کی  
 تعلیم سے کافی واقف حاصل کرنے کے بعد یہ حال پیدا ہوا کہ اس دھرم کے مسلک تاریخی  
 اور مذہبی نقطہ نظر سے ایک جامع کتاب جو سستہ مختصر بھی ہو لکھی جائے، جس کے

لیے سالہا سال سے سماں جمع کیا جا رہا تھا مگر کئی آخر نہ ہو سکا۔ باوجود اِہا اب ایک مدت کے بعد وہ خیال عمل کے لباس میں جلوہ گر ہوا، کما کما مام سوامی دمانند اور ان کی تعلیم رکھا گیا، اور تاریخی مام "تاریخ اہل زمانہ" تحریر کیا گیا ہے، جس سے ۳۵ء لکھا ہے اور یہی حتم کما کما ہے، اس کتاب میں جیسا کہ اُس کے نام سے ظاہر ہے

نمری ۸۔ رشی سوامی دیاسد سرسوتی جی ہمارا ج کی سوانح عمری اور ان کی تعلیم کا بیان ہے، اگرچہ سوامی جی کی مختصر خود نوشت سوانح عمری یعنی "سو بیوں جزیر" کے علاوہ ان کی رشی رشی سوانح عمریاں بھی اردو، ہندی، انگریزی، گجراتی، اور دیگر زبانوں میں لکھی گئی ہیں، مگر اب بھی ایک ایسی سوانح عمری کی ضرورت ہے جس میں سوامی جی کے واقعات زندگی کو تحقیق و تفتیش و تنقید کے ساتھ تاریخی اور مذہبی نقطہ نظر سے صاف، سلیس، عام فہم، اور سنجیدہ اردو میں اسے سلسلہ اور ترتیب کے ساتھ درج کیا جائے کہ اہل متابع میں آسانی ہو، اور سوامی جی کی تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر ایسی روشنی پڑے کہ ان کے اصل مقصد کے سمجھنے میں کوئی مشکل نہ آئے، اور ہر مذہب و ملت اور ہر درجہ اور ہر طبقہ کے لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکیں، اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اِحْسَانِہِ

کہ اس کتاب کی اشاعت سے وہ ضرورت جو عہدِ دراز سے محسوس ہو رہی تھی پوری ہو گئی جس کے مطالعہ کے بعد سوامی جی کی عظیم سوانح عمریوں کی درس گردانی کی جہاں ضرورت مافیہ نہیں رہے گی، اور جس لوگوں کو آریہ سماج کی تعلیم کے متعلق لمبی چوڑی بحثوں یا تنقیدوں کے پڑھے کی فرصت نہیں ہے وہ بھی اس مختصر کتاب کے مطالعہ سے کافی اور صحیح معلومات حاصل کر سکیں گے

کما کے مادہ | ۶۔ اس کتاب میں سوامی جی کے واقعات زندگی خود ان کی خود نوشت

۱۵۔ سوامی جی نے دیکھ دھرم کے نام سے جس سیاسی خیالات کی تعلیم دی ہے وہ آئینل ہندوستان میں عام ہو رہے ہیں اور اس لئے راء ان کے گویہ و دلدادہ معلوم ہوتے ہیں، اسی سلسلے میں اس کتاب کا دوسرا نام تاریخ اہل زمانہ رکھا گیا ہے (مؤلف)

سوانح عمری اور دیگر مصنفین کی لکھی ہوئی سوانح عمریوں سے منتخب کر کے درج کیے گئے ہیں، اور ان کی تعلیم کے اقتباسات خود ان کی تصنیفات سے اہد کیے گئے ہیں، اسکے علاوہ دیگر مصنفین کی تصنیفات اور احادیث و رسائل کے امتحانات بھی حابجا دیے گئے ہیں، تقریباً تمام کتابیں جس کے حوالے درج کتاب کئے گئے ہیں مولف کے کتب خانے میں موجود ہیں، جو کتب اور احادیث و رسائل موجود نہیں تھے ان کے اقتباسات بالواسطہ حاصل کیے گئے ہیں، ان ماحولوں کی معصم ہر سب ضخیمہ نمبر ۲ میں درج کی گئی ہے۔

### ۳۔ کتاب کی مختلف حیثیتیں

۷۔ مختلف المذاہب اشخاص ایک ہی حر کو مختلف نظر سے دیکھا کرے ہیں، اور چونکہ اس کتاب کی مختلف حیثیتیں ہیں لہذا ماطرین کا نقطہ نظر بھی مختلف ہوگا، بعض اس کی تاریخی حیثیت کو اور بعض مذہبی حیثیت کو دیکھیں گے، بعض ادبی لحاظ سے اور بعض اعلیٰ اعتبار سے مطالعہ کریں گے، ہر حال تاریخی، مذہبی، ادبی، اور اخلاقی حیثیت سے یا بہیئت مجموعی ان چاروں حیثیتوں سے اس کتاب کا مطالعہ کیا جائیگا۔

۸۔ چونکہ اس کتاب میں ایک ایسے مامور شخص کے واقعات اور کارناموں کا بیان ہے جس نے اٹھارویں صدی عیسوی کے پلے آخر میں ہندوستانیوں کے خیالات میں انقلاب عظیم کی بنیاد ڈالی تھی، لہذا احولگ سرگرمی [BIOGRAPHY] ایسی تذکرہ کی نظر سے اس کا مطالعہ کریں گے، وہ اس سے تاریخی فوائد اہد کریں گے، اور ان کو معلوم ہو جائیگا کہ اہل دنیا عموماً کس اساس اور وسائل سے مادی رقی حاصل کرتے ہیں؟ اس کیلئے کس طرح کوشش کرتے ہیں؟ اور آیا انسانی زندگی کا نصب العین محض مادی ترقی ہے یا کچھ اور بھی؟

۹۔ سوامی جی نے "ویدک دھرم" کے نام سے جس مذہبی خیالات کی اساس کی ہے اس میں خاص مہم کے ساسی خیالات بھی داخل کئے گئے ہیں، لہذا احولگ مذہبی



جینیت سے اس کتاب پر نظر کریں گے، اُس کو اس امر پر غور کر لیا تو قلع ملیگا کہ مذہب کا حقیقی  
 مفہوم کیا ہے؟ مذہب کا کیا ست سے کیا تعلق ہے؟ اور دی و دیوی سیاست میں کیا فرق ہے؟

۱۰۔ ادنیٰ جینیت | ادنیٰ یعنی لڑیری جینیت کا مطلب یہ ہے کہ زماں اور اتنا

یوداری کے اعتبار سے یہ کتاب کس یا یہ کی ہے؟ اس کے معنی اسی قدر متا دیا کافی  
 ہوگا کہ مؤلف نے مطالب کو سادہ، سلیس اور عام فہم رماں میں ادا کر کے کی کو تش کی ہے  
 تاکہ ہر شخص فائدہ اٹھا سکے، اور جو لوگ اردو نوٹس و حواہ سے ماواقف ہیں اور جسکی  
 مادری رماں بھی اردو ہیں ہے اور صرف معمولی اردو سمجھ سکتے ہیں وہ بھی اسکی عبارت کو  
 اُس کو مطلب سمجھ سکیں، مگر جو لوگ ریگیں بیانی کے دلدادہ اور لطف کلام کیلئے اُسکو ہروری  
 سمجھے ہیں ممکن ہے کہ اُنکو اسکی سادہ عبارت پسند نہ آئے، مگر مؤلف جو اس کوہ سے ماملد  
 ہے اس کے سوا کہ یہی کیا سکتا تھا؟

یکھے کیا حالی نہ کیجئے سادگی گراحتیار | لولنا آئے۔ حب ریگیں بیالوں کی طرح

۱۱۔ اخلاقی جینیت | اخلاقی جینیت سے زماں کی رمی و تناسکی اور رماں کی

مناسبت و سمجھ کی مراد ہے، مطالعہ کتاب سے یہ مات واضح ہوگی کہ مؤلف نے ایسی طرے  
 کوئی ایسی عبارت ماحملہ نہیں لکھا جو تہدید و مناسبت سے گراہوا، ماموجب دل آزاری ہو  
 اور قرآن حکیم نے جس حکماء اخلاق کی تعلیم دی ہے اور غیر مسلموں کے ساتھ مالمخصوص مذہبی  
 امور میں جس رواداری اور رمی کی ہدایت کی ہے حتی الامکان اُس کی تمیل کی ہے اور  
 تلخ کوئی اور بد زمانی سے جس کی ممالوت ہے احصا کیا ہے

دہں جویش بد سام مالا صاحب | اس اکنس بر طلب ہر کس کہ دہی مار دہد

۴۔ حسن اخلاق کی عظمت

۱۲۔ حسن اخلاق کی جس بدرتاکید اسلام نے کی ہے کسی مذہب نے

ہمیں کی، یہاں تک کہ سیمر اسلام کے دیامیں تسرب لائے کامعصداصلی تمیل اخلاق تھا،

چنانچہ آپ نے مصائبِ احلاق کا نہ صرف ایک مکمل قانون یعنی مراں مجید ہی پیش کیا، بلکہ ایسی زندگی کے مختلف شعبوں میں ایسے طریقِ عمل سے ہر ایک حل کے بہترین عملی نمونے بھی دینا کی ہدایت کے لیے پیش کر دیے ہیں۔

سوامی جی کا قویِ اخلاق | ۱۳۔ سوامی جی نے بھی احلاق کے ایک پہلو یعنی سیریں زمانی اور محدث کلام کی تعریف اور مددِ زمانی اور تلخ گوئی کی مدد کی ہے، جس کا کہ اُن کی تحریر اب دِل سے ظاہر ہے۔

- (۱) حصہ دِیوہِ عیوب، سیر تلخ گوئی کو چھوڑ کر نارام اور سیریں کلام لوئے
- [استیارتھ ریکاتس کا مستند دروجہ مطہر لاہور ۱۸۹۹ء، مات، دفعہ ۳، ص ۳۹]
- (۲) "ماصح ہستہ سیریں اور محدث کلام لوئے" [الصافات دفعہ ۲۵ ص ۵۷]
- (۳) "ہستہ سیریں کلامی اور سچ سے دوسرے کا فائدہ سدھل لوئے، ناگوار سچ بات یعنی کالے کو کا ماہ لوئے" [الصافات دفعہ ۵۲ ص ۱۲۵]
- (۴) "تب کہیں رِعط یا ساحتے دِیوہ میں کوئی سیاسی رِعضہ کرے ناُسکی مدت کرے" [الصافات دفعہ ۱۶۹ ص ۱۶۹]

یہ اقوال قابلِ قدر ہیں، سوامی جی نے سیریں زمانی اور محدث کلام کو نہایت ضروری بتایا ہے اور سیاسی کے لیے لو کسی حالت میں بھی رِعضہ کو روا نہیں رکھا، خواہ دوسرا شخص اُس پر رِعضہ کرے یا اُس کی مدت کرے، چونکہ سوامی جی اُمدت کوں کے رہنما، مساطروں کے مقتدا، اور مسیاسیوں کے مینوا مالے جاتے ہیں، اور اُن کا درجہ تمام بادشاہوں سے برتر اور بالاتر قرار دیا جا رہا ہے [دیکھو دیباچہ کتاب، دفعہ ۱-۴] لہذا اس امر کی توقع سچا نہ ہوگی کہ اُن کا احلاق ہر پہلو اور ہر اعتبار سے افضل و اعلیٰ اور نئے نئے طریقوں کے مطابق ہو۔ اگلے عموماً کے مطالعہ سے سوامی جی کے عملی اخلاق کا صحیح اندازہ ہو جائے گا۔

## ۵۔ سوامی جی کی تحریرات دیگر مذاہب کے متعلق

تھوٹ کی جڑ | ۱۴۔ سوامی جی لکھتے ہیں کہ ہندو سائ میں حقد پریتھ پامت رائج ہیں

جھوٹے ہیں، اور اُن کی جڑ چار مذہب ہیں، جھکو اُہوں لے یڑانی، جیسی، کڑانی اور قرانی کے نام سے یاد کیا ہے [دیکھو ستیارتھ پرکاش کا سندھ اردو ترجمہ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء ص ۱۸۹] مائ کا

جسمی دیباچہ ص ۳۶۵]

پڑانی اور اُن کے مختلف فرقے | ۱۵۔ اٹھارہ یڑالوں کے ماسے والے ہندو، جو عموماً

”سناتن دھرمی“ کہلاتے ہیں، اُن کا نام سوامی جی لے یڑانی رکھا ہے، اور انہیں برہم سماجی، پیراگی، دادو پتھی، سادھو، ستیوئی، کسری بھی، گوکھے گسائیں، مانک پتھی یعنی رسکھ، دیوانتی، دیستوئی وغیرہ بہت سے فرقے شامل کئے گئے ہیں، اور اس سب کی تردید کے لیے ستیارتھ پرکاش کا گیارھواں باب مخصوص کیا گیا ہے۔

جیسی، عیسائی اور مسلمان | ۱۶۔ سوامی جی لے چار داک، اودھ، اور جی مت کو مذکورہ

ملا فرقوں سے علیحدہ بیان کیا ہے، اور ستیارتھ پرکاش کے بارھویں باب میں اُن کی تردید کی ہے، کڑانی سے کبھی جیسی عیسائی، اور قرانی سے قرآن مجید کے ماسے والے جیسی مسلمان مراد ہیں، عیسائیوں کی تردید ستیارتھ پرکاش کے تیرھویں باب میں کی گئی ہے اور مسلمانوں کی تردید کیلئے اُس کا چودھواں باب وقف کیا گیا ہے۔

اس چاروں مذہبوں کے متعلق جو کچھ سوامی جی لے ستیارتھ پرکاش میں لکھا ہے اُس کا ٹک لٹا آگے درج کیا جا رہا ہے۔

## دہا سناتن دھرم کے متعلق

نہ رسب | ۱۷۔ نہت پرستوں کو سوامی جی لے بہ خطا مات دے دی ہیں۔ اُنکھے کے اندھے

اور گناہ کے یورے، تھنارے کے ٹو اور کھمار کے گدھے، یا گھل س کی ماتیں ماسے والے پچھوئی اکھوں والے۔

۱۸۔ س پرستی کے سعلی لکھتے ہیں۔ یا لکھد مت ہے، جینوں لے اس کو حلا یا ہے، بروہنوں کا مکر و فریب، پوپ مایا یعنی رہمنوں کا دھوکا ہے۔

۱۹۔ بھگوت پراں اور سیویاں وغیرہ کتابوں کو سائن دھرمی ہندو نہایت مقدس اور مدد کی تعلیم کا عطر سمجھتے ہیں مگر سوامی جی فرماتے ہیں کہ وہ جھوٹی مالو لگا گیورہ، جھوٹی کتابیں اور پیرا عیب کتابیں ہیں۔

۲۰۔ ان کتابوں کے مصنفوں کو سوامی جی ان العاط سے یاد کر لیں ہیں اندھے، بہودہ کلمے والے، بھگ کے لٹے چڑھا دیوالے، بھگ کی لہر میں گیورہ اڑا لے والے، بھگڑ، بھیا، لے شرم پیدا ہوتے ہی مر کیوں نہ گئے، جھوٹے، لال بھگڑ، مان کے بیٹ ہی میں صالح کیوں نہ ہو گئے۔

۲۱۔ ہندوؤں کے برہمن مت مقدس مقامات یعنی تیرتھوں اور مندروں وغیرہ کے متعلق سوامی جی کے خیالات کا اندازہ اسی بات سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے مدری ماراں کو بھگ و دیبا کا مقام اور رمداس کو مسواس فرمایا ہے۔

۲۲۔ رہمن اور پرہت رہمنوں اور رہمنوں کو جس ناموں سے یاد کیا ہے ان کا مجموعہ یہ ہے اندھے پوپ، میوا اور بھڑے کی ماسد، بھاٹ، یاگل، جابل، جھوٹے دکا مدار، دوسر کی دولب لوٹے میں رے ہوتیار، ڈھونگ مار، فری، کینے، کپتی، مال اڑا دیوالے، مانگ کٹوالے کا صورت لکھے والے، دھتھیوں کو ہکا لے والے۔

۲۳۔ رام سینہ ہی مت کی بات لکھا ہے کہ اس نے یا لکھد کھرا کیا ہے، نام رام سینہ اور کام رائد سینہ، راجن کو ان پر بھ، سیدھا سادہ آدمی، گڑبڑ تو لکھے والا، اور گوار تیا ہے، کپیر صاحب کی ماس نہ لکھا ہے۔ اوٹ شاگ بھاسا میوالا، جابلو کو دام میں بھاسا میوالا، حلا ہے دعوہ بیج داب کو سمجھا میوالا، گوکلے گسائیوں کی بات یہ لکھا ہے۔ جھوٹ کا دام بھیا لے والے، لوگو کو دام میں بھاسا میوالے

سب سے بڑھ کر جو دعویٰ، گستاخوں کا لوگوں کے بادشاہ کی بیویوں کی فوج ہو گئی،  
سوامی نارائن مت کے لوگوں کو دولت کے ٹبرے اور کروڑوں سے کام کر لے بتایا ہے،  
گرو نانک جی کو جو سکھ مذہب کے بانی ہیں ان لفظوں سے یاد کیا ہے۔ حاجل جو دیس  
سکرت میں قدم رکھے والا، عزت اور شہرت کا طالب، گواروں کے سامنے بڈت سے والا  
کروڑوں سے لے والا۔

### (ب) جین دھرم کے متعلق

۲۴۔ جین دھرم اور اُس کے فرقوں کی مابین لکھا ہے۔ لکھو دھرم  
یا لکھو دھرم کی جڑ، یا گل میں کی باتیں، ڈٹو لے والا مذہب، ڈھو لگی ساوٹی فرے۔  
۲۵۔ جینوں اور اُس کے پیروکاروں اور مذہبی پیرواؤں کو اس  
القاب سے یاد کیا ہے۔ اُلی لے علمی کی کوئی حد نہیں، اُلی لکھا تو میں جھوٹ ہی جھوٹ بھرا ہوا ہے  
(تیس باتوں کے سوا)، اوٹ شامگ باتیں سارے والے، مارا ریشی عورت کی طرح اپنی تعریف کرے  
والے، لوک اس کو برائے، سہ حائے ضرور کی ماسد اُسکے منہ [سہ ریشی ماسدھے والے جینوں  
کی بات لکھا گیا ہے] بھائوں کے رے بھائی، بھائوں کی باتوں کو بھی مات کر لے، سے  
سیر سچے والے کو کھے کی ماسد، لے علمی میں متلا، تھو میں متلا، تھو ٹے، تھو ٹی جیوٹی  
گپ ماریا لے، چا بڈالوں کی ہی عقل والے، دوسرے مذہبوں کو گالی دینے والے، ڈر لوگ  
ڈھو سلا ساوٹ لے، سہ ریادہ حاسد، کیہ رز، گراہ اور بڈت کر لے والے

### (ج) دیس عیسوی کے متعلق

۲۶۔ عیسائیوں کے خدا کو ان لفظوں سے یاد کیا ہے۔ رگ گہا، سول  
بھرو دیا، پھر کو معبود سمجھے والا، لوب لیلیا دکھالے والا، حاجل مطلق، جھوٹا، دعا مار، سدا ط،  
گوشت حوار سر پر آدمی کی ماسد، لٹ کے فائل، مکار، دھسی۔  
۲۷۔ مائل اور اُسکی تعلیم کی سبب رجحانات ظاہر کیے ہیں۔ اوٹ شامگ

ماتیں، تہجودہ کہاں، پڑاؤں سے بھی رٹھکر لہو یاب، سب جھوٹی مایں بھری بیٹی ہیں  
(حید ماتوں کے سوا) تعدہ ماری، درپ کی مات، قضا کے گھر کی سی لیلیا، لاکھوں  
ماتیں قابلِ تردید ہیں، نحر لوح ماتیں، لہو ماتیں، لمبے چوڑے گیوڑے۔

۲۸۔ سلو می جی نے دس عیسوی کو ردی مذہب، الجرجر مذہب اور دھتیا نہ مذہب متا ہے

عیسائیوں کے سردار دستیا | ۲۹۔ سوامی جی فرماتے ہیں کہ عیسائیوں کے تمام ہادیاں مذاہب  
موسیٰ سے لے کر آخر تک سب جھگلی اور حامل تھے، جھوٹ اور نیکو فرس سے اولیا اور یسعیرس گئے  
موسیٰ رماکار، رماکار، یور، اور درو غلو تھا۔

حضرت عیسیٰؑ - ۳۔ - حاصلِ حُصْرِ عِیْسٰیؑ کو صِراطِ الطَّاف سے یاد کیا گیا ہے اُنکا نمونہ یہ ہے -  
 کھوں کی کسی عقل والا، لُوب لہلا کر موالا، جاہل، حُکْمی اور کُفَّال، چھوٹا کر اُمّی، سَعْدِہ مار، عِلْم  
 سے حَارِج، غَصَّہ دہر۔

عسائی لوگ | ۳۱ - خود عسائیوں کے متعلق یہ الفاظ لکھے ہیں - یوب لدا کرے والے جھوٹے، دل کی آنکھیں بھونٹی ہوئی، سب ٹپے سب رسب، سب جھگی آدمی۔

رد اسلام کے متعلق

مسئلہ نو کا حوالہ

۴۴۔ مسلمانوں کے حوالہ درت العالمین کی ساس میں سواہی جی کے کلمات ملاحظہ ہوں۔ ادھر جی، آسمان بڑا گناٹھا ہے، ٹرانٹ، ریب، ٹراسیطان، ٹرا کر ٹو مجا بیوا لالے انصاف میرج، لے سمجھ لے سرم، تصنیف حوالہ سے یز، جنگ و جدال کرا بیوا لالے ڈاکو، دادوں سے کچھ کم ہیں سندھ مار، سلطان کا سردار، سلطان کا ساگرد، سلطان کا معلم، ظالم، غور لوگوں دلدادہ، غور لوگوں عطا، عدو مجا بیوا لالے فریبی، گماہ کر لے کرا بیوا لالے لٹرا، لڑائی مار، محمد صاحب کے گھر کا ملازم، محمد صاحب کے لے بیواں لالے والا مانی، مکار۔

فران مجید | ۳۴ - فران محمد ثورہ صرف لفظی فصاحت و بلاغت ملک اسی علم کی حویلی و جامعیت کے اعتبار سے بھی سبیل اور لاجواب کتاب ہے [دیکھو مقدمہ، اردو ۲] اُس کے معنی اور

اسکی تعلیم کی سبست سوانحی جی کے اعطاء ملاحظہ ہوں۔ آرٹ ٹائٹل ماس، انسان کو حیاں ماسیو والی کتاب، ایسی کتاب جس سے سوائے نقصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں، بیوقوفی اور طرداری سے بھری ہوئی یا گھلوں کی مکواس، نقص اور حالت سے، تکلیف بھیلے والی تعلیم، حامل اور ادھر بیو کی تعلیم، حامل خود غرض کی سائی ہوئی کتاب، جھوٹی باتوں سے رکاب، جنگ و جدل کرانے والی کتاب، فحش باتیں، کوئیں میں ڈالنے کے لائق تعلیم، مکار فریب کا سایا ہوا قرآن، مانتھائی بھیلے والی تعلیم، وحشی لوگوں کی سائی ہوئی کتاب۔

دین اسلام | ۳۴ - دین اسلام کو لے لیا دین، حاملہ دین، ردی مدہ بد نام مقول دین فرمایا ہے۔

اہل اسلام | ۳۵ - اہل اسلام کی سبب اس قسم کے اعطاء کئے گئے ہیں۔ رتے تیرست، ماسک میں بھسے ہوئے، حامل آدمی، جنگلی آدمی، ڈاکو، عقل کے اندھے، ٹوٹ مچالے والے۔

بیگم اسلام | ۳۶ - حاتم البیین رحمہ للعالمین کی ساں میں جو کلمات استعمال کیے گئے ہیں انکا مودہ یہ ہے۔ الٹی باتیں گھڑے والا، اس میں جمل ڈالے والا، ایسے بیگم سے سوائے نقصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں، رٹا سہوت پرست، سیرجم، ماکھڈی، حامل، جھوٹا، خود غرض، دوسروں کے کام گھڑنے میں کوئی مل استاد، ڈاکو، عدا اور ٹوٹ مچا ہوا، گھڑے اڑا لے والا، لڑائی مار،

۶۔ تحریرات مندرجہ بالا پر ایک نظر

احلاف دول عقل | ۳۷ - ستیا رھ پرکاس کی وہ عمارتیں پہلے نقل ہو چکی ہیں جن میں سوانحی جی نے ہدایت فرمائی ہے کہ ہر ایک انسان اور بالخصوص واعظ اور راج کو ہیسہ سیریں، ملائم، اور مدد کلام لو لیا جائے، عصب، عیط و عصب اور لچ گئی دعوہ بیو سے کھا جایئے، اور سیاسی کو تو کسی حال میں بھی ایسی مدد ملاتی نہیں کرنی چاہیئے [دیکھو مقدمہ ہدایت] مگر معلوم ہوا ہے کہ سوانحی جی خود کبھی ان ہدایات پر کار بند نہیں ہوئے، جیاجیک دیگر مذاہب اور خصوصاً مسیحیت اور اسلام پر اعتراضات کر لے دے انہوں نے ان ہدایات کو مکالمہ لفظ اور کر دیا ہے جس کے سعلی حاصل ڈاکٹر گروسولڈ [GROSZOLD] نے لکھا ہے کہ

”میں بھی محب دہماہتہ کے تمام لٹریچر یعنی تصنیفات میں مسلک ہی سے کوئی عتاب ایسی نکل سکے گی جو  
 سوامی جی کی ان بحراب کے معاملہ میں میں کی جاسکے“ [دیکھو اصل کتاب دفعہ ۳۹۶]  
 اس قول کی تصدیق سوامی جی کی مصراعہ تحریروں کو پڑھ کر کوئی ہو جاتی ہے جو انہوں نے سساس  
 دھرمیوں، لودھوں، جیمیوں، عسائیوں، مسلمانوں وغیرہ کے متعلق اور ان کے عیسواؤں،  
 اوتاروں، پیغمبروں اور پستوں کی شان میں لکھی ہیں، انہوں نے تمام مذاہب کی محدث کتابوں  
 اور شاستروں کو لغو و برباد اور گنہگار کا مجموعہ قرار دیکر یہ بتایا ہے کہ اُس سے زیادہ بُری کتابیں  
 دنیا میں موجود نہیں ہیں، سوامی جی نے ایک اخلاقی تعلیم یہ بھی دی ہے کہ ماگوار بھی باب یعنی کالے کو  
 کا ماہ لوئے، مگر جس لوگوں کی دونوں آنکھیں صحیح و سالم ہیں، انہوں نے لو اُن کو بھی آنکھیں بند  
 کر کے ”اندھا“ کہے میں تامل نہیں کیا ۱۱

یہ کجرات ملاحظہ فرمائیے | ۳۸ - اگر کوئی شخص سوامی جی کو عرصہ دلاتا، انکی ذات پر حملہ کرتا،  
 انکی مذمت یا تنقید و لوہین کرنا، محب و مساحہ میں تلخ گوئی، سختی، اور  
 مدد رسانی سے کام لیتا، تو بھی انکا دھرم ہی بھلا کہ اُس کے قصور کو معاف کرتے، اُسکی خطا سے  
 درگزر کرتے اور رومی، سیرس رسانی اور تہذیب و مذاہب کے ساتھ جواب دے، کیونکہ وہ  
 ”سیاسی“ تھے، مگر یہاں جو صورت معاملہ برعکس ہے، جس مخالف مذہب کے خلاف سوامی جی  
 نے قلم اٹھایا ہے، انہوں نے نہ تو کبھی انکی ساس میں کوئی گستاخی کی تھی، نہ انکے دھرم کے  
 خلاف کچھ لکھا تھا، نہ اُس سے کوئی مساحہ کیا تھا، نہ اُن کی لوہین اور بدشمت کی بھی، نہ انکا دل  
 دکھایا تھا، نہ انکو عرصہ دلایا تھا، مگر باوجود اس کے سوامی جی نے انکی داب پر، انکے عیسواؤں پر،  
 اُن کی مقدس کتابوں پر ایسے حملے کئے ہیں جو خود اُن کے قول کے بموجب ایک سیاسی لوکیا  
 معمولی انسان کے لیے بھی ریا اور شامان شان نہیں ہیں۔

راہنہ سید رساد اور سوامی جی کی خط کتاب | ۳۹ - راہنہ سید رساد صاحب سی۔ آئی ای۔ کلکتہ

۱۵ دیکھو صومہ عمر جس میں اس کم کجرات کی دو سو گنا سبب سنا کر اس سے نکل گئی ہیں (مؤلف)



اور ان کا دیکھنا دیکھنا ہی کے ہم عصر ایک مشہور آدمی تھے، انہوں نے سن ۱۹۳۷ء مگر  
میں اس سلسلہ کی تحقیق کیلئے کہ آیا اس گرتھ [یعنی دیدوں کی قدیم تفسیریں] بھی دیدوں کے مانند  
الہامی ہیں یا نہیں؟ سوامی جی سے خط و کتابت کی تھی جسکو سوامی جی نے اپنے رسالہ بھوجھیدین  
میں اور راجہ صاحب نے اسے رسالہ نویدین میں نقل کیا ہے، سوامی جی نے "بھوجھیدین" میں  
راجہ صاحب کو ان الفاظ سے یاد کیا ہے -

سیور شاکم کچھ، اکسی، اسکو سکرت و دیا میں سدا رہے سمجھوں کے سمجھ کی سادہ ہیں وہ  
ایک، اسکی کچھ اتنی جھوٹی، وہ اودواں، ادھر م کرم سے ملک ان ادھکاری، اس کے سر  
بھوٹ گئے ہیں، اس کی البتھ، وہ سوال کے سناں، جسکی اسکی کچھ دسی کسی چھوٹے و دیا بھی کی  
بھی ہیں، اسکی اتنی سمجھ، وہ رست ارتھاب ناگل، اسکو داکہ کالودھ ہیں وہ اندھا ناں بھوکا اور اھا  
تاسر بار تھ گیاں سوہہ مکش ما باندھکار سے کھار سوہہ، اصا سروت، اوٹس، دیر تھ  
دیندھک، اندھا اس کی تھھا اڈر مکش مکش کی باب، وہ واوکے لکس لکس ہیں،  
اسکی بدھی اور آکھیں اندھکار ادرت، وہ سسی مانی، وہ کوروں دے کے ٹھہا، وہ اودا ملک  
مالک، بدھ، کھار اسسکرت و دیا ٹھہا ہی ہیں -

[بھوجھیدین ص ۱۶-۱۷، طبع سوم، مطبوعہ لول کسور رس لکھنؤ ۱۹۱۷ء]

ان جملوں کو نقل کر کے بعد راجہ صاحب لکھتے ہیں کہ -

اسے ایسے سدا رد کیوں سے بری توہوں مانا [یعنی سوامی جی کی کتاب بھوجھیدین کو (موضوع)]  
کھیدہ کی باب ہے کھوں رہیھا اسکا عد گنگا ٹا، میں لوآب ہی اسے کو ٹالے سمجھ، ٹا اودواں  
ٹا ادھ جی، ٹا اصا سروت، ٹا ادیبس، ٹا اندھا، پہلے سے مالے ہوئے سوں، بدھی  
اکلی جگر رام نام لکھا ہوا کہ ادھ کچھ سمجھ ہی و سکھا (رام نام) مرے سر بر جاٹ کھاٹ اور

اس سنی اب ایک مرص ہے جو ملہم راج اور عصر کے لگنے سے سدا ہوا ہے، اس کو رد دس بھی  
کے ہیں، سنی ملی وہ سمجھ جو اس مرص میں ملتا ہو +

کھلو چڑھا رہا ہے (مہر موصوفہ رسٹھ ۱) [THANKS] میں لو پہاڑ کا بھی  
 لوجہ سہ سکا ہوں، ہاں مجھ کو چھلی اور کیٹی ہو کھا ہے اس کا کارن کچھ سمجھ میں نہیں آیا،  
 پیری کہیں کر جو عیسا ہوا ہے ویسا ہی دوسروں کو بھی سمجھتا ہے، لوالسی باب میں لاسکے بھی  
 باب کا بھائی میں نہیں ہوا چاہتا، جو ہو میں لو اپنے پرس کا اُرد دیکھے کو نہ بول بھا، پرس  
 میں کاسا بھی دیکھا، سوال جواب  
 میرا ملک ہی اسکا کہ

سوامی جی کے طرز تحریر کی یہ ایک اور مثال ہے، جس سے معلوم ہوا ہے کہ وہ فنی مخالف کے  
 رجحان ملا دھ اور ملا استعمال طبع ایسے سخت اور تلخ کلمات استعمال کرنے کے عادی ہے  
 جیسے کہ انہوں نے راجہ شیو رسا و صاحب کی سناں میں لکھے ہیں۔

#### ۷۔ ان تحریرات کا اثر آریہ سماجیوں کے اخلاق پر

۴۰۔ سوامی جی کی اس قسم کی تحریروں نے جیسی کہ مدرتی طور پر  
 توقع کی جا سکتی تھی آریہ سماجیوں میں بھی وہی روح پیدا کر دی ہے چنانچہ  
 وہ بھی عموماً اپنے مخالفوں یعنی غیر آریہ سماجیوں کے رجحان نفیر اور تحریر میں ایسے ہی  
 دلہن آرا کلمات استعمال کرتے ہیں جن کو سنجیدہ اور مہذب آریہ سماجی بھی مایوس کرتے ہیں،  
 متل کے طور پر لالہ گھاسی رام صاحب آریہ ایم۔ اے۔ ایل۔ نی۔ وکیل مرٹھ کے ایک  
 انگریزی مضمون کا اقتباس اردو میں درج کیا جاتا ہے جو آخر ۱۹۹۰ء میں آمدلوں کے  
 مشہور رسالہ "ویک میگزین" [VEDIC MAGAZINE] میں چھپا بھا۔ وکیل صاحب  
 موصوفہ فرماتے ہیں۔

(۱) دس نو درکار ہمارے اسے بہت سے دوست بھی ہم کو نہ عا دھ لعلہ، بچا جوں

اور رادانی کاظم ٹھہرا ہے ہیں (۲) غر آریہ لوگوں اور ان کے مہاب کی سب جو لفظ ہم

۱۷ آسانی کے لیے اس عبارت کے جملوں و سلسلہ مگر گدا دے ہیں، بعض لفظ بھی کرے ہیں  
 اور بعض رکنیں کھینچ دی ہیں (مؤلف)

استعمال کرتے ہیں وہ کسی صورت سے قابل ستائش نہیں کہلا سکتے (۳۳) ہم ہر شخص کا مقابلہ کر کے کو بیار ہیں، اور ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا جو وہ سدرہ سال کا کچھ بھی جسکو اسی دیا داما میں کا کوئی بحر نہیں ہوا شکر اخرج، گوتم مدھ، اور یسوع مسیح جیسے وڈواں لوگوں پر اعتراض اور انکی عیب جوئی کرے سے ہمیں جو کما (۳۴) ہمارے اخبارات کی روح صرف اُن لوگوں تک ہی محدود نہیں جو مدہنا ہمارے مخالف ہیں، بلکہ اُن کی نظر عاص اپنے آ رہ بھانوں اور دوستوں پر بھی ہو رہی ہے (۵) دوسروں کی معمولی کمر درلوں کو ٹرے ٹرے اعلانی جرائم سا کر دکھا دیا تاکہ یائیں ہالھ کا کرت ہو رہا ہے (۶) ہماری اعلیٰ درجہ کی صحت اسی میں رہ گئی ہے کہ ہم اپنے مخالفین کی سپاہ تصویر کھینچیں اور اُن کے ادنیٰ لفاظی کو فاعلی لغت گناہ سا کر دکھائیں (۷) ہمارے اپدیشکوں کو جس بات سے زیادہ اُس ہے وہ یہ ہے کہ مخالف مذہب کے معتقدات کو فاعلی اعتراض میرا یہ اور غیر ہمد ماہ عمارت میں میں کرتے ہیں (۸) ہمارے ہاں وہی لیکچرار کامیاب سمجھا جاتا ہے جو دوسرے مذاہب کے مسئلہ اور معدس اصولوں کو موڈ توڑ کر میں کر کے حاضرین کو ہسادے (۹) ہماری خوش طبعی اور مذاق اگر ہے تو کہ دوسرے مذاہب کی ہسی آزمائشیں (۱۰) اور عجیب ترہ بات ہے کہ ہم ان حرکات پر جوس ہوتے اور انکا نام ہماری اصطلاح میں صاف کوئی رکھا جاتا ہے (۱۱) لکھاروں کے سلاوہ جو کہ ہمارے بڑے بڑے اہل قلم بھی جس سے ہمیں ہتر آمدس رکھی جاپئے بھس، عام مداف کی سیر دی کر کے مذہب سے گئے ہوئے ہیں، اس لئے جو نقص ہماری تقریروں میں ہے وہی ہماری تحریروں میں بھی موجود ہے (۱۲) آہ آریہ سماج کا کوئی پرچہ اٹھا کر دیکھیں تو لھنا آک کو معلوم ہوجائگا کہ اڈٹر اور مار لگا کر سب کے سب دوسرے لوگوں کی عیب ساری اور نقص گیری کے مصوب کام میں مصروف ہیں (۱۳) ہم اپنے بھجنوں کو دیکھیں تو ان میں مالو کا لیر کا ایک لہا سلسلہ ہوتا ہے یا ہمدو، مسلمان، اور عسائیوں کے معصدا پر سچا اور بیوجہ حملے ہوئے ہیں (۱۴) لارم لویہ بھاگ گاش ردیا کی مدد سے ہمارے آتما

ہر اماں گاناں حاصل کرے، مگر کھائے اس کے نہ بھی، بلکہ گنگلی کی طرف لہجہ کر لہر اور دھیمی کی  
 دلدل میں بھسار ہے ہیں (۱۵)، ان بھجنوں کے مصنف کچھ ایسے خود رفتہ اور عقل  
 کے پیلے ہیں کہ نظم کے قواعد کا بھی ماس نہیں کرے اور میں اس شخص کا وہاں حاذق گاناں بھجنوں  
 کی تقطیع کر کے دکھا دے (۱۶)، غرض ان بھجنوں سے ہمارے ادنیٰ حد باب اور سر  
 جوتے ہیں لیکن غیر آریہ لوگوں سے ہم کو لہر اور عباد ہو ماحا ہے (۱۷) بھراں بھجنوں سے  
 ہم راسا فالو مالیا کہ ہمارے سالانہ جلسوں کی کامیابی کے لیے انکا وجود بھی درمنا اسد ضروری  
 ہو گیا ہے (۱۸)، اور جو کہ ضرورت کا ہم پہنچا ایک لاری امر ہوتا ہے اسلیے ہمارے کتب  
 دروسوں کی دوکانوں میں بھجنوں کی کتابیں اس کرب سے بھری شری ہیں کہ دوسری کتابوں کو  
 جگہ ہی نہیں ملی (۱۹) بھجنوں کے سون سے بھجن منڈلیاں سنگی ہیں جو ہمارے سالانہ  
 جلسوں سرائتی ہیں اور سنے والوں کے دلوں میں لہر کا زہر پلانچ لونی ہیں (۲۰)، ہم  
 اس خبیث خواہش کے اس قدر مایوس ہو گئے ہیں کہ گویا ہم میں خود داری اور جیہ کا مادہ  
 ہی نہیں رہا ہے (۲۱) ہمیں سرم نہیں آتی کہ ہم ایک تو اپنے لڑکوں لڑکیوں سے بھی گوانے  
 ہیں، بھراں کے اس محل کی محسن کرے ہیں، حالانکہ موجی لے طالب علموں کو گانے اور سار  
 کھانے کی قطعی ممانعت کی ہوئی ہے (۲۲) ہاں اس میں کو کلام نہیں کہ ہمارے لڑکے لڑکیوں  
 کی ان خسی سے اور بھرتی سے ایک دلچسپ سطر سدا ہو جاتا ہے جسے والدین بھی شری  
 محنت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ [دیکھو رسالہ رولو آف ریلیجنز (REVIEW OF RELIGIONS)

جلد ۹ ص ۱ (اردو ادیس)، ماہ جنوری ۱۹۱۱ء ص ۱-۳]

ان بھراں و لہر باب کا اصل مادہ | ۴۱ - رہنماد و واقعات ریشی اور بالکل صحیح ہے مگر دیکھا

۱۸) گانا مادہ، اچھا یا ماح کرنا سنا اور دیکھا [دیکھو سو مرنی ادیب سے ۱۷ اور پتا دیکھ پکاں کا ستند  
 اردو ترجمہ، ماہ دسمبر ۱۹۸۷ء مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء] ۱۷

یہ ہے کہ بقول لالہ صاحب موصوف یہ حالت کیوں ہے کہ آریہ اید تک، لکچرار، احبار، لوہیں، مار لکار، اہل قلم، رٹے لوڑھے، لوجواں، بچے، لڑکے لڑکیاں سب کے سب ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں، کیوں اُن کی تقریروں "اور تحریروں" میں "عیر مہد ماہ عمار" اور "تہد سہ سے گرے ہوئے" الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں؟ کیوں آریوں کو "نعت اور تہمتی" کی دلدل میں بھسیا یا جا رہا ہے، کیوں آریوں کو "عیر آریہ لوگوں سے" نعت اور عباد "ہوتا جاتا ہے"، کیوں آریہ بھمبوں میں گالیوں کا ایک لمبا سلسلہ ہوتا ہے، کیوں "سے والوں کے دلوں میں نعت کا رہ پلا یح" لویا جاتا ہے، کیوں "محالف مذاہب کے معصدا کو قائل اعتراض میرا یہ اور عیر مہد ماہ عبارت میں پیش کرتے ہیں؟ کیوں "دوسرے مذاہب کی ہسی" اڑاتے ہیں؟ کس کی "ادھا دھد تعلید" لے یہاں تک نوست یہی جادی ہے کہ ایک مامالغ آریہ بچہ بھی یسوع مسیح جسے دواں لوگوں پر اعتراض اور اُن کی عیب جوئی کر لے سے ہنس جوگیا؟ ان سب سوالات کا جواب ایک ہی ہے اور تہری ۸، رتی سوامی دماسد سرسوتی جی کی تصفا میں ملتا ہے [دیکھو مقدمہ ہدا، دفعات ۱۴-۳۹]

اور صمیمہ نمبر ۳]

۴۲۔ مہتہ را دھا کتن صاحب لے جو نجات میں آریہ سماج سوامی جی کی معترضہ تحریرات کے متعلق ایک آریہ لکھیائیں آریہ گرتھ میں "آریہ سماج اور پرچار" کے عنوان سے ایک سلسلہ مضامین لکھا تھا، اس سلسلہ کے معمول نمبر ۳ میں مہتہ جی کے یہ الفاظ سوامی جی کی معترضہ تحریرات کے متعلق لکھے گئے ہیں، داخل غور ہیں۔

سوامی دیاسد لے ایسی کتاب بسیار بھ رکاس میں دیگر مذاہب پر مکتہ صبی کی ہے اور ایسا کرتے ہوئے انہوں نے گورو مانک دلو اور گورو گوبند سنگھ کی تعلیم کے

مسلح بھی کچھ لکھا ہے، نرل فریق یہ حاسا ہے کہ گورو صاحبان یر مکہ جی لے سہی ہے  
لیکن اُس نے کھی نہ جڑت ہیں کی کہ سلج کے ملت دارم پر کھڑے ہو کر اساکے،  
تخیر کے درپہ سے اس غلط بھی کو ددر کرے، ماہ کو تس کرے کہ سدا تھیک اس  
میں اس غلط بھی کو ددر کرے کے لے کوئی لوٹ دما جائے، دوسرا دلی کسر دیتو  
گورو صاحبان کے مسلح اس تحریر کو کلام الہی سے کم درجہ ہیں دما، اود ایسے ملیت نام  
یر اُس کو صحیح تسلیم کر رہا ہے، نتیجہ کیا ہوا، جہاں سکھ پہلے سلج میں داخل ہوئے تھے  
اب تہیں ہوتے، اسابی ہنس، وہ سلج کے دس س گئے ہیں، اسی طرح دیگر  
مذہب یر مکہ جی کرے ہوئے جو اعتراض سوامی جی نے اُن یر کیے ہیں وہ لفظ لفظ  
اُن کی اسی تعلیم یا ددوں یر اسکے ہیں، کیا آحک کسی لے ایسی غلط بھی کو ددر  
کرے کی کو تس کی ہے، ہر گز ہنس، اسکا نتیجہ یہ ہے کہ ہم سب اور اس کو  
ردہ کرے کے اصول کو چھوڑ بیٹھے ہیں، اسے دل میں گورو دم کار حار کر رہے ہیں  
سکھوں کو اپنے سے علیحدہ کر دیا ہے اور دیکھے والوں کو دکھائے ہیں کہ ہماری  
تعلیم سچ رہے“ [اودر ملحد ۵۴-۵۸ ماب جوں جولانی، اگست ۱۹۱۳ء ص ۶۸]

میاں مدکود کی تصدیق | ۴۲۳ - اگرچہ نہ کورسیا سی لفظ لفظ لکھی گئی ہے مگر اس کے  
صحیح ہونے میں کلام میں ہوسکا، فی الخفیہ بقول مسد جی، سوامی جی لے جو اعتراضات دیگر  
مذہب یر مکے ہیں ”وہ لفظ لفظ اُن کی اسی تعلیم یا ددوں یر اسکے ہیں۔ اس ماب کی  
تصدیق کے لے دیکھو اصل کتاب کا آٹھواں باب، دوسری فصل (ب)، [دفعہ ۲۸۲-۳۱۵]  
اور گورو صاحبان دوسرے بھی سوامی جی کی مکتہ جی لے سہی ہے، ”رہی نہ بات کہ کئے اور  
کئے آدہ سماجی لہی دلی کسر دیتو“ سوامی جی کی معترضانہ تحریر کو کلام الہی سے کم درجہ ہنس  
دیا اور اُس کو صحیح تسلیم کر رہا ہے“ اس کی تصدیق اقتدا سات مسد رجہ دل سے یوری  
طرح ہوئی ہے -

(۱) فرقہ کسروٹیو کے میٹو ایڈٹ لیکچر ام صاحب لے سدا تھ یر کاش کے متعلق نہ لکھا ہے کہ ایک ویدک پستک ہے، اس میں سوامی جی لے ہندو سماں ملکہ دسبا کے تمام ادماں کا ہایت عالمانہ تحقیقات سے خلاصہ مگر صحیح حال لکھا ہے۔

[کتاب آریہ سماج مطبوعہ ہر دور ۱۹۰۶ء ص ۱۹۵ء کالم ۱، اور رسالہ "سماج کو آج ہیں" ص ۲]

(۲) آریوں کے مشہور احار "آریہ ستر" کا مورخہ ۱۶ جولائی ۱۹۱۸ء میں ستیا دتھ یر کاش کے متعلق یہ چھپا تھا کہ "ستیا دتھ یر کاش کو آریہ سماج حلقہ میں ہر دلمروری کے لحاظ سے وہی درجہ حاصل ہے جو عیسائیوں میں انجیل کو، مسلمانوں میں قرآن کو، ہندوؤں میں گیتا کو، اور گرتھ کو سکھوں میں حاصل ہے"

[دیکھو الفصل جلد ۱۹، نمبر ۱۴۹، صفحہ ۴، کالم ۲، مورخہ ۱۶ جون ۱۹۳۲ء]

### ۸۔ مؤلف کی استدعا

۴۴۔ اس معدنہ کو جنم کرے سے پہلے ماظن ماسکس کی خدمت میں ایک دو ضروری مالوں کا عرض کر دیا لے محل بہ ہو گا۔ سوامی داسد اور انکی تعلیم کی اساعت کا مدعا حساکہ اصل کتاب میں ظاہر کیا گیا ہے شخص جی اور اطہار جھف کے سوا اور کچھ نہیں، ملاحظہ دیگر مانی آریہ سماج کے واقعات زندگی اور ان کی تعلیم کی روشنی میں راستی کی حمایت اور دیداری کی دعوت ہے اور اس۔

۴۵۔ سوامی جی کے واقعات زندگی تو ان کی "خود نوشت سواج عمری" اور دیگر سواج عمریوں سے منتخب کیے گئے ہیں، اور انکی تعلیم کے اقتباسات خود ان کی تصنیفات سے لے گئے ہیں، اور اس باب کی کوسنس کی گئی ہے کہ واقعات بعد تحقیق درج کے ہائیں، کوئی واقعہ غلط، یا لے سدا، یا ملاحظہ اہل بہ ہو جائے، اور جو واقعہ مسکوک یا مستند نظر آئے،

اُس کی حاجت بڑتال کی جائے۔

اس کے علاوہ اردو، ہندی، اور سنسکرت کی طباعت میں بھی بہت احصا کی گئی ہے کہ کوئی غلطی نہ رہ جائے، مگر کافی کی فصیح کے وقت سہو کسی غلطی کا رہ جاتا، یا رد کی درستی کے بعد بھی سنگ سار کا کسی غلطی کو درست نہ کرنا، یا پتھر سے کسی حرف کا اڑنا ممکن ہے، لہذا ناظرین سے التماس ہے کہ اگر اس کتاب میں کسی قسم کی غلطی یا سہو یا فرد گدہ است یا نہیں تو مؤلف کو مطلع فرمائیں، تاکہ اُس کی اصلاح کی جاسکے،

ادب واحرام | ۴۶۔ اس امر کی کوشش بھی کی گئی ہے کہ جس انتہا میں

کا تذکرہ کتاب میں آئے اُن کا، اور بالخصوص کتاب کے متعز ہر دو کا واحی ادب واحترام ملحوظ رکھا جائے، اور مؤلف کی طرف سے کوئی ایسا حملہ نہ لکھا جائے جس سے حد مات کو مدہ پیچھے کا احتمال ہو، لیکن خود سوامی جی کی بحریات میں [جس کے اقتباسات حاسحا درج کیے گئے ہیں] جو اس قسم کے حملے یا لے چالے ہیں، اُن کی وجہ سے ناظرین کرام راقم آتم کو عرصہ اعتراض اور مورد الزام نہ سمجھیں، بلکہ اُن عبارات کو سطر اعتبار ملاحظہ فرما کر سنیں اور ہدایت حاصل کریں، اور یہ سمجھ کر کہ اس قسم کی تحریات کسی خاص مذہب یا فرقہ یا جماعت کے لئے مخصوص نہیں ہیں بصورتِ اُحیٰ سوامی جی کے مادہ اعتراض سے کوئی دل اچھو ما نہیں رہا، اور اسے کلمات عداوت نہیں بلکہ عداوت اُن کے علم سے لکھے ہیں، عصو و مکمل سے کام لیں، اور کرمانہ احلاق پر عمل کر کے کرامت کے ساتھ گرجائیں اور ”حَدُّ مَاصِعًا وَ دَعْوَا مَکْدِسًا“ کے قابلِ مدد معولہ پر کاربند رہیں، لیکن اگر الحاقاً اس حاکسار کے علم سے کوئی ایسا حملہ بکلی گنا ہو تو



اُس کو سہویر محمول اور اُس کا یہ دے کر کموں فرمائیں، تاکہ نظر ثانی کے بعد  
حسب ضرورت اُس کو سدیل یا ترمیم یا حارج کیا جاسکے، کیونکہ اس  
کتاب کی اساعت سے مقصود اطہارِ حقیف ہے نہ کہ مکارہ، مطلوب،  
وصل ہے نہ کہ فصل، مدعا، فائدہ پہنچانا ہے نہ کہ دِل دکھانا، نہ وہی اعلانی  
اُصول ہیں جس پر سوامی جی کی فعلی نہ سہی، نولی صدیوں سے ہو چکی ہے، اور  
یہی اسامسک ہے ۵

گہراست در طریقتِ ماکینہ داتس  
آئیں ماست سید جو آئینہ داتس

خاکسار

نہدین

پانی پت  
۲۶ صفر المظفر ۱۳۵۱ھ  
مطابق  
یکم جولائی ۱۹۳۲ء  
(لوم جمعہ)

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سوامی دیانند اور ان کی تعلیم دیس

## سوامی جی کی تنقیدی سوانح عمری کی ضرورت

سوامی جی کی ماب ۱۔ مانی آریہ سماج سوامی دیاسد سرسوتی جی مہاراج کی چند سوانح عمریاں آریہ سماج کے حالات | اردو، ہندی اور انگریزی میں مشہور و معروف آریہ سماجیوں نے شائع کی ہیں، جس میں انہوں نے سوامی جی کی مابت ایسے ایسے حالات ظاہر کئے ہیں، مثلاً مادا جھو سگہ صاحب نے سوامی جی کی سوانح عمری رماں انگریزی لکھی ہے۔ جبکہ نام "سوامی دیاسد کی سوانح عمری اور تعلیمات" ہے، اور جس کو آریہ پرینی مدھی سمبھایا جاتا ہے اپنی سرپرستی میں شائع کیا ہے۔

لالہ دوارکا داس کا حال | اس کتاب کے شروع میں لالہ دوارکا داس صاحب ایم اے۔ وکیل کا لکھا ہوا ایک مقدمہ ہے جس میں انہوں نے ایسے آپ کو "سوامی جی کا ادنیٰ حیلہ" بتایا ہے مقدمہ مذکور میں وکیل صاحب موصوف نے سوامی جی کی ماب یہ لکھا ہے۔

وہ عجیب مجموعی مریسموں کی اس جگہ سے تعلق رکھے تھے جو اس کو اڑیس بیرمشاد و نادس رہی مارل ہوئے میں اور جو پیدا ہوئے ہیں مابے ہیں جانتے

[دیکھو مقدمہ کتابت کوڑ ص ۳]

۲۔ مادا جھو سگہ صاحب | اسی سوانح عمری کے آخری باب میں سوامی جی کی شخصیت اور حصلت کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے۔

”گدستہ صد ہا سال سے آریہ دھرت لے اُس سے رُٹھ کر کوئی عجب دھن پیدا نہیں کیا اور آئندہ قروں میں بھی ہم ایسے شخص کو نہیں دیکھیں گے“ [دیکھو سوامی ساردا کی تقریر ۱۹۲۵ء]

۱۹۔ آریہ پتر کا کے ڈیڑھ لاکھ جیال | ۳۳۔ سوامی جی کو رُٹے سے رُٹا عجب دھن ہی نہیں ملے گا  
دہا کے تمام بیجھروں اور دھات دھندوں سے رُٹھ کر کہا گیا ہے، چنانچہ  
نومبر ۱۹۱۲ء کے احار آریہ پتر کا کے رشتی سمر میں [صفحہ ۲۴ بر] سوامی جی کی اس بات  
لیکھا گیا ہے -

وہ ایسی مایاں زندگی میں حقیقی عظمت اور سچی سرورگی کے اُن تمام اعلیٰ حقائق کا  
مورد تھے جنکی وہ سہ دیا کے تمام مشہور و معروف عقلا، دھات دھندے  
بیجھروں یا مصلح متار رہے ہیں [یعنی جو جو مایاں دیا کے مینواؤں میں مردا  
مردا پانی حالی تھیں وہ سب سوامی جی کی دات میں جمع تھیں] یہی وہ بیسوا ہیں  
جن کو رمانہ سلف لے آئندہ نسلوں کی ہدایت کیلئے گویا در اسہ چھوڑا ہے

۲۰۔ ستر درگا رسا کا جیال | ۴۴۔ ستر درگا پر سادھوؤں لے سوامی جی کی مشہور  
ہمدی کتاب ”ستیارتھ پرکاش“ کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے، اُس کی سب سے رائے  
ظاہر کرتے ہیں ”وہ ہمدی تقلید کیلئے انسانی اخلاق کا مکمل نمونہ  
تھے، اور بیلک کو ان لفظوں میں نصیحت کرتے ہیں -

”پس لے مہائیو! اگر سچ اپنی بھلائی کا جیال تمہارے دل میں ہے تو سوامی جی  
کے اخلاقی نمونہ کو اپنے خیال، اپنے قول، اور اپنے عمل میں ہمیشہ رکھو“  
[دیکھو ستیارتھ پرکاش کا انگریزی ترجمہ ص ۱۲۳]

۱۱۔ جیالات کی | ۵۵۔ یہ ہے آریہ بھرات کا عام اعلاں اور جیلج، انسدا  
تفید کی مردورت | مسلک کو حق ہے کہ سوامی جی کے اخلاقی حقائق کا تنقیدی  
نظر سے مطالعہ کرے، اور دیکھے کہ یہ مکمل اور اعلیٰ اخلاقی نمونہ، جو نوع انساں

کی تقلید کے لیے یقین کیا گیا ہے، کہاں تک قابل عمل ہے؟ اس میں شک نہیں کہ صحیح نمونہ کی تقلید بہت مفید ہوتی ہے اور عِلَطْ نَمُوْنَه کی تعلیم سے ملک اور لوہے اہل کو بچد نقصان پہنچتا ہے۔

اس کتاب کی ۶۔ ہم اس کتاب کو رفاہ عام کی غرض سے شائع کرنا اپنا فرض سمجھتے

خصوصیات ہیں، جن میں سوامی جی کی زندگی کے ہدایت معزز اور مستند واقعات درج کیے گئے ہیں، یہ تمام واقعات سوامی جی کے ”سوجیوں چتر“ یعنی خود دوست سوامی عمری اور اُن کی نصیحتات سے، اور اُن سوامی عمریوں سے جو آریہ اور غیر آریہ مصنفین نے شائع کی ہیں، اور دیگر معزز ذرائع سے اخذ کیے گئے ہیں، ہماری رائے اُن مسطحی سائح برہمنی ہوگی جو واقعات سے رائد ہوتے ہیں، مگر جن لوگوں کی آنکھوں پر تعصبات کا پردہ بڑا ہوا ہوتا ہے وہ واقعات کو اُن کی اصلی روشنی میں نہیں دیکھ سکتے، اور حوکیاں احتلافات اور صریح تصادفات اُن میں پائے جاتے ہیں، یا تو اُن کا پتہ ہی نہیں لگا سکتے، اور یا اُن پر رنگ چڑھالے کی کوشش کرتے ہیں، بقعہ محقر اس کتاب کی بنیاد مصدقہ واقعات اور اُن کے مسطحی سائح کی مصبوط چٹاں پر قائم کی گئی ہے، اگر ناظرین خالی الذہن ہو کر اس کا مطالعہ کریں گے تو حق ظاہر اور حقیقت مستصف ہو جائیگی، اور آریہ سماج کے معزز مالی کی زندگی کے سچے واقعات اور صحیح حالات روشن ہو جائیں گے، اور آئندہ زمانہ کے مورخین جو موجودہ زمانہ کی تاریخ لکھیں گے اُن کو بھی اس کتاب سے کافی مصالحہ ملے گا۔

# سوامی دیانند اور ان کی تعلیم

## پہلا باب

### سوامی جی کا خاندان

### پہلی فصل

سوامی جی کا نام و نسب اور جائے ولادت پروردہ اخفائیں

۱۔ اس دیبا میں حیوانی اور سانی زندگی کے ارتقا میں ودانت کا  
 سوانح عمری میں  
 اصول ایک حوالہ دیا گیا ہے، علم حیوانات و نباتات لسی یا لوجی  
 سلسلہ نسب کا  
 سائنس کیوں ضروری ہے  
 کے تمام عالم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ کسی شخص کے حواصل کے متعلق قطعی بات  
 قائم کرے اس کے سلسلہ نسب کو ثا دخل ہے، بیک کسی شخص کی ترقی کا  
 اس کے بیک یا ماحول سے بہت گہرا تعلق ہوتا ہے، یعنی اگر گرد و پیش کے  
 حالات اچھے ہوں تو اچھا اور بُرے ہوں تو بُرا اثر پڑتا ہے، لیکن یہ ماحول مطری  
 قوتوں کے اچھے یا بُرے اثرات ہیں جو بالعموم ہر شخص کو ایسے رنگوں سے وراثتاً

حاصل ہوتے ہیں، صرف تقویت دے سکتا ہے، اور یہی وہ ہے کہ مسہور شخص کی تمام سوانح عمریاں اُس کے سلسلہٴ نسب اور خاندانی حالات سے شروع ہوتی ہیں۔

۲۔ اسی خیال سے سوامی جی بھی اپنی خود نوشت سوانح عمری میں اپنے خاندان کا ذکر کر کے سے مارہ رو سکے، اور چند جملے لکھ ہی دیے [دیکھو سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری مشمولہ ترجمہ انگریزی ستیا رتھ پرنٹس مارٹر ڈگریسٹا صاحب ساکس لاہور]

۳۔ سوامی جی اپنی ”خود نوشت سوانح عمری“ میں لکھتے ہیں کہ میں ایک رہس خاندان سے ہوں جو تیبو مونت کا تیبو ویسی شیوجی کا پٹناری ہے، اور آگے چل کر یہ بیان کرتے ہیں۔

”ہمارے گھر میں ساہوکاری یعنی دادو شد کا بیٹہ ہوتا تھا، بھکسا کی جھوکا میں تھی، ریمیداری بھی تھی، سستی عمدہ محمداری کا بھی رارہ چلا آتا تھا، جو اس ملک کی تحصیلداری کے رارہ ہے۔“

[سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری، مرہٹہ لیکچر ام ولالہ انمارام جھل مل مال مل مرہ] مگر اس کے ساتھ ہی انہوں نے یہ ہوسٹیا راری کی کہ ایسے مقام میں کائنات کا صحیح نام، اور ایسا اصلی نام نہیں بتایا، اُسے ناک ٹاک کا نام چھینا، اور مرنے دم تک کسی کو نہ بتایا، مگر جب تک نہ باتیں معلوم نہ ہوں، اُس کے بیان کی تصدیق نہیں ہو سکتی۔

۴۔ سوامی جی نے ایسی صحیح جائے ولادت اور ولادت پریرہ ڈالنے کے لیے خود جوہاس بیان کی ہیں، وہ اُن کے اس الفاظ سے ظاہر ہیں۔

”پہلے دن سے ہی جو میں نے لوگوں کو ایسے ماپ کا نام، اور ایسے حامدوں کے مسکن کا یہ بتائے سے مدد کیا ہے، اس کا ناعت یہی ہے کہ میرا دم مجھ کو اس ماپ کی احارب نہیں دیتا کیونکہ اگر مر کوئی رستہ دار اس میرے حال سے آگاہی یا لیتا تو وہ ضرور میرے ملاس کر لے کی کو سس کرتا، اور اس طرح اُس سے دوچار ہو لے یہ میرا اُن کے ساتھ گھر حانا لارم آجاتا، گویا ایک دم میرے گھر کو روپیہ یا رہا بھ میں لیدیا بڑھا، یعنی دُیا دار ہو جاتا اُن کی خدمت و شل بھی ہر حال مرے ردا حب ہو جاتی، اور اس طرح اُن کے موہ میں پڑ کر اصلاح کل کا وہ اتم کام جس کے واسطے میں نے اپنی زندگی کو افس کیا ہے، اور جو میرا اصل مس ہے وہ دیس بدستور اندھ میں بڑا رہا“ [سوامی کی خود کوسب سوامی عمری ارتہ مذت لیکھرام ولالہ آمارام، حصہ اول، باب اول ص ۱۱]

سوامی جی کی دو دلیلیں | ۵ - یہ دونوں وجوہات ما فاعل قیاس ہیں، اور یہ خیال بھی صحیح ہیں ہے کہ ایسی باتوں سے لوگوں کی رار حونی اور تنوق تحس پر ہستہ کیلئے مہر لگانی حاسکتی ہے، اور آئندہ کسی کو لب کستانی کی بُرات نہ ہوگی اقصہ محقر سوامی جی نے اپنی ولدیت اور حائے ولادت کی ماست مالکل خاموشی اختیار کر لے کی یہ دو دلیلیں ہیں کی ہیں -

(۱) رشتہ داروں کا خوف - جن کی ماست لکھے ہیں کہ وہ تلاش کر کے میرا رتہ لگا لیتے اور مجھ (بچپن سالہ لورٹھے) پر گھر حانا لارم ہو جاتا -  
(۲) روپے کو ہاتھ لگائے کا ڈر - اُس کا قول ہے کہ گھر حاکر مجھے روپے کو ہاتھ لگایا بڑتا، اور ایک مہد و سیداسی کو ایسا میں ہا بیٹے -

۶ - سب لوگ اس مات کو حب حاتے ہیں کہ قانون ملک پہلی دلیل کی تمید  
(۱) بالغ آدمی کو گھر حائے پر کوئی محور نہیں کر سکتا  
۷ - سب لوگ اس مات کو حب حاتے ہیں کہ قانون ملک کے مطابق اٹھارہ سال سے زیادہ عمر کا لڑکا خود مختار ہوتا ہے،

اور اُس پر کسی کا قانون نہیں ہوتا، اور چونکہ سوامی جی ایسی "خود دوست سوانح عمری" لکھے سے پہلے آریہ سماج قائم کر چکے تھے، اور اُن کے گرد و پیش انگریزی تعلیم یافتہ، وکلا، اور فلاحی داں بھی موجود رہتے تھے، اس لیے وہ بھی اس بات کو ضرور جانتے ہوں گے کہ ملکی قانون کے مطابق اٹھارہ سال کے بالغ نوجوان کو اُس کا ماپ یا اُس کے سرپرست کسی کام کے لیے محسوس نہیں کر سکتے، اور نہ بھی نہیں کر سکتے کہ اس کو رروستی جہاں جا ہیں لیجائیں، لہذا کوئی شخص قانوناً سوامی جی کو اُن کی مرضی کے خلاف گھر جانے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا، اور اُس وقت تو انکی عمر پچیس سال کی تھی، لیکن اگر اُن کو یہ خیال تھا کہ والدین سے دو چار ہو تے ہی گھر کا مالدارم ہو جائیگا، تو کیا وجہ ہے کہ جب اُن کے ماپ نے پہلے پہل اُن کو بلکڑا بھا، اسوقت اُن کے ساتھ گھر واپس نہ گئے اور سپاہی کے بہرہ سے چپ چاپ لپک گئے، اگر اُن کو گھر واپس جانا منظور نہ تھا، بلکہ اپنے مقصد حیات کو پورا کرنا ہی اُن کا دھرم تھا، اور وہ قانوناً اور احلاقاً آزاد تھے کہ ایسے بس کی دُھن میں لگے رہیں، جس کے انجام دینے کے لیے اُن کے مذاہن کے عقیدہ کے موافق ایسے ہی لے اُن کو مقرر کیا تھا، نو اُن کو ایسے والد کا نام، اور وطن ظاہر کر دینے میں کیا تاثر تھا، اور وہ کیوں اس بات سے جھکتے تھے، کیا حد احوال سوامی جی میں اخلاقی سُرائف کی کمی تھی، کہ اپنے رشتہ داروں کی صورت دیکھتے ہی ڈر جاتے، اور اُسی وقت ایسے محسوس کو توڑ کر اپنی زندگی کے بس کو چھوڑ بیٹھتے؟

یہ سیاسی ایسے رسد داروں کی ترویج ہے  
 گھر واپس نہیں آیا کرے  
 ۷۔ کیا اس نملک میں ہزاروں ایسے سیاسی موجود  
 ہیں جن کو اپنا گھر بار چھوڑ کر چلے گئے، اور ایسے  
 ماں باپ نارستہ داروں کی سرعب سے کبھی واپس نہیں آئے؟  
 حالانکہ وہ معمولی سیاسی تھے، نہ جہری کہلائے تھے، اور نہ کسی مذہبی سوسائٹی کے مالی



تھے، جب یہ حالت ہے تو اس بات کا یقین نہیں کیا جاسکتا کہ سوامی جی کا قوتِ ارادی اس قدر کمزور تھی کہ اُن کے ہاں ماب اُن کا ہاتھ پکڑ کر لے جائے، اور وہ اپنے مقصد کا کام چھوڑ کر اُن کے ساتھ بھولے بہ حال ہم یقین نہیں کر سکتے کہ سوامی جی ایک ضعیف العلت انسان تھے، درپیش سال کی بچہ بزرگوں کی طرح کہ ملکہ مرتے دم تک بھی اُن کا دل ایسا ہی کمزور رہا ہو، جیسا کہ سیاں کہا جاتا ہے

۸۔ اس کے علاوہ سوامی جی کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ اُن کے گھر والے بھی سیاستوں کو گھر والے نہیں بتا دیتے؟ والدین یا بزرگِ رمدہ و سلامت ہیں، حکم وہ خود بخود سالہ تھے اگر ماں بھی لیا جائے کہ وہ لوگ اُس وقت رمدہ تھے تو انہیں ایک لوڑھے آدمی کو گھر والے لانے سے کوساڑی ہوئی فائدہ حاصل ہو سکتا تھا، ان سب باتوں کے علاوہ ہمدردوں میں عام دستور ہے کہ جو شخص مافاعدہ سیاسی میں جائے اُسکو گھبراہٹ آسکتی ہے یعنی حامی داری کی زندگی میں والدین نہیں لیے، حاکمِ اُسوقت حکم وہ بچش سال کا لوڑھا ہو، اس سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی کو ہرگز نہ خوف ہم میں ہو سکتا تھا جو ظاہر کرنا گناہ ہے المحقر! ایسے ماب کے نام کو پوستیدہ رکھے کے لئے سولی جی کی پہلی دیس برہیلو سے کسبِ رور اور ماقابلِ تسلیم ہے۔

۹۔ سوامی جی کی دوسری دلیل یہ ہے کہ بچش سال کی عمر میں والدین کی ہمدردی، رہبر کو ہاتھ لگایا جاتا ہے والد ماسکی رستہ دار کے ساتھ گھر والے جانے کے بعد انہیں خوف صحیح نہیں ہو سکتا۔ روپیہ کو ہاتھ لگانا یا رتنا، اور سیاسی ہو کر وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے، یہ دلیل بھی پہلی دلیل کی طرح کمزور، اور ماقابلِ تسلیم ہے، کیونکہ سولی جی کی مستند سوانح عمری کے بموجب، جو مادا چھو سگئے صاحب لے لکھی ہے، اور آرمہ برنی مدھی سہا سجات نے ۱۹۳۷ء میں سائنس کی ہے "سوامی جی اپنی عمر کے چوبیسویں سال میں سیاسی میں گئے تھے" [دیکھو سوانح عمری مذکور ص ۳۷] مگر سیالپس سال کی

عمر میں حکم اُس کو سیاسی لیے اٹھارہ سال ہو چکے تھے، اور نظاہر ویدت کی اشاعت کے خیال سے ایسے گرو سوامی درجاند سے رحمت ہو چکے تھے، اُس کے چند سال بعد کا یہ واقعہ ہے کہ سوامی جی نے ایسے گرو کی خدمت میں حاضر ہو کر دو اسرہاں اور ایک لعل کا تھاں اُنکے چروں میں بکھدیا [حوالہ سابقہ ص ۸۹] کیا دواسرہاں، دھس یعنی مال در رہیں، اور گرو کے چروں میں اتربیاں رکھے سے پہلے سوامی جی نے اُنکو مہس چھو اٹھا، اور ہاتھ میں ہس لیا تھا، اصل مات نہ ہے کہ سوامی جی رویہ کو نہ صرف ہاتھ لگاتے تھے بلکہ اُسکو جمع بھی کرتے تھے، اُنہوں نے ایسے انتقال کے وقت ایک وصیت نامہ چھوڑا جس میں بتا ہوا کہ اُس کے بعد انکی جائیداد اور نقد رویوں کے حرج کا کس طرح انتظام کیا جائے، ہ جائیداد تقریباً سو لاکھ روپے کی مالیت تھی [حوالہ سابقہ ص ۶۲۱-۶۲۲] یہاں اُس وصیت نامہ کے ایک محلہ کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ رویہ مرد اُس کے قصے میں رہا تھا اور وہ اُس رویہ کے مالک تھے سوامی جی یہ وصیت کرتے ہیں -

میں داماد سوسنی دھاب سدرہ دہل کے محبوب اسامام اماہ جو میرے قصے میں ہے،

میرے کپڑے، میری کپاس، مسرا دویدلہ، میرا مطیع دیوہ، بیٹس بیک اور صرف

آریوں کی سہا کے حوالے کرتا ہوں [دیکھو سراج عمری مذکور جلد دوم ص ۶۹-۷۱]

اس کے علاوہ اگر سوامی جی کو ایسا ہی خیال تھا کہ روپے سے کوئی سروکار نہ رکھیں، تو اُنہوں نے سفیر تھریکاش میں نہ کون لکھا کہ طرح طرح کے حواہرات، سونا وغیرہ دولت و دولت یعنی سدا سدا کو دلوں [دیکھو سفیر تھریکاش ہندی طبع دوم ص ۱۳۵، اور اُس کا مستند اردو ترجمہ یاچواں باب، دفعہ ۱۳ ص ۱۷۵ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء] حب مات ثابت ہے کہ سوامی جی رویہ کو ہاتھ میں لیتے اور اُس کو ایسے قصے میں رکھتے تھے، اور اُن کا عقیدہ بھی یہی تھا کہ سدا سدا کو سونا اور حواہرات وغیرہ دیے جائیں، تو سوامی جی کی نہ دوسری دلیل بھی جو اُنہوں نے ایسے والد کے نام کو چھپایا ہے اور مقام سدا نش کا ٹھک یتہ نہ دے کے متعلق

پیش کی ہے، واقعات کے مراحلاں اور لے میا د ہے، جب دونوں دلیلیں بے اصل اور ناقابل تسلیم ہیں تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر کیا سبب ہے کہ سوامی جی نے ان باتوں کے دکر سے حاشیوی اختیار کی؟ اور اپنا اصلی نام اور ایسے ماب تک کا نام نہ بتایا؟

۱۰۔ بعض آریہ سماجی کہتے ہیں کہ انہوں نے اپنے مقام و کلا دت

۱۱۔ آریہ سماجیوں کا ایک

معد اور اسکا جواب اور مام و کلا دت کو اس لیے چھپایا تھا کہ اُن کو اس عزت اور نہرت

کی بردہ انہیں تھی کہ اُن کا تعلق ایک مہرر حامداں سے ہے، مگر ایسا کہدے سے کام نہیں

چلتا، اول تو اپنے نام و نسب کو ٹھیک ٹھیک بیان کر دیا کوئی سچا یا ماسا س مات

ہیں، بلکہ معید ہے، کیونکہ اس سے نو ترح کو ایک رے آدمی کی سکر بر بھی نہ رہتی کا یہ

لگا لے میں مدد ملتی ہے، دوسرے خود سوامی جی نے ایسے والد کے نام وغیرہ کو پوشیدہ رکھے

کی خود جو بات پیش کی ہیں اُن میں یہ وجہ نہیں بتائی، لہذا ایسے حامداں کی وقب کو ہدایت

روشن اور چمکتے ہوئے لفظوں میں بیان کیا ہے، اور یہ لکھا ہے کہ میرے والد ایک مہرر

نسا ہو گا کہ اُن کے حامداں سے تعلق رکھتے تھے اور حمداں اہری کے عمدہ بر متیں تھے،

اور یہ عمدہ اُن کے حامداں میں پور وئی "جلا آتا تھا" دیکھو سوامی جی کی خود دوست سوامی جی

مرتہ بندت لیکھرام دلالہ آتمارام، حصہ اول باب اول ص ۱۱۱ اگر سوامی جی کو ایسی ولاد کی

عطمت اور ایسے حامداں کی عزت قائم کریگا خیال یہ ہوتا تو وہ ان باتوں کا ذکر ہی کیوں کرے؟

اگر وہ بے خدائی حالات کے بیان سے لے بردا ہو لے تو ان باتوں کے دکر سے بالکل حاشیوی

اعتبار کرنے، اگر در حقیقت سوامی جی کے والد ایک مہرر سا ہو کار تھے، جیسا کہ اُنکا بیان ہے تو

یہ مات والد کے نام کو ظاہر کرنے کے لیے ایک بڑی وجہ بھی، کیونکہ شے کی نہرت سے ماب کے

نام کو چار جا د لگاتے اور بیشکی عزت بھی بڑھ جاتی کہ وہ ایک عالی حامداں کا جنم و جزلع ہے

ایسے آپ کو محمد اریا صوبہ دار کا بیٹا کسا ست ایچا معلوم ہوتا ہے لیکن اگر سوامی جی کے نام

اُن صوبہ دار صاحب یا محمد اریا صاحب کا نام و نشان پڑھیں اور بیٹا اُس کو انٹ پلٹ کر

میاں کرے، یا سبک دھو بات پیش کر کے مات کو مالدے تو لوگوں پر کوئی الزام نہ ہوگا اگر ان کے دل میں یہ شک پیدا ہو جائے کہ اس معاملہ میں کوئی ایسی مات ضرور ہے جسکی وجہ سے واقعات کو اس قدر چھپانے کی ضرورت پڑی

سوامی جی کی ابتدائی زندگی | ۱۱ - اس مقام پر ماطریں کے شحات خود بخود قوی ہو جاتے ہیں کی مات شحات اور اُس کے دل میں اس قسم کے سوا کاف پیدا ہونے لگتے ہیں، جو بالکل معقول ہیں -

(۱) کیا سوامی جی کی زندگی میں کوئی ایسی مات ہے جس کو چھپانے کی ضرورت تھی،  
(۲) کیا اُن کی ولادت پر گھساٹوب اندھیرے کی چادر پڑی ہوئی ہے؟  
(۳) کیا ابتدا میں اُن سے کوئی ایسی غلطی ہو گئی تھی جسکی وجہ سے وہ ہمیشہ غمزدہ رہتے تھے،

(۴) کیا اُن کے والدین کے متعلق کوئی ایسی مات تھی جس کی وجہ سے اُن کا اتنا پتا ملے سے وہ ہمیشہ ڈرتے رہے۔

اب ہم دیکھتے ہیں کہ آیا تحقیق و معیتش اور چھاں میں کر کے اس پردہ کو اٹھا سکے ہیں یا نہیں

## دوسری فصل

اپنے خاندان کی بابت سوامی جی کا بیان  
اور اُس کی جانچ پڑتال

۱۲ - پھلی مصل میں جو کچھ سناں کیا گیا، اُس سے معلوم ہو گیا کہ سوامی جی حادان کے متعلق لے ایسا اصلی نام، اسے مای کا نام، اور ایسی جائے ولادت کا نام غم بھر چھپایا، اور کسی کو نہیں بتایا، صرف ایسے والد کی حقیقت کے متعلق تھوڑا سا بیان کیا ہے،

جینا بچہ ایسی خود دوست سوانح عمری میں ایسے والد کا حال اس لعطوں میں بیان کیا ہے -  
 ہمارے گھر میں ساہوکاری یعنی داد و سود کا بیسہ ہوتا تھا، ٹھکڑا کی جو کچھ ہنس تھی -  
 رسیداری بھی تھی یہی عمدہ محمداری کا بھی راجہ آتا تھا، جو اس ملک  
 کی تحصیلداری کے برابر ہے [دیکھو سوامی جی کی خود دوست سوانح عمری، مرتبہ بیڈٹ  
 لیکچر دلا لہ آمارام، حصہ اول، باب اول ص ۵]  
 بھر آگے چل کر یہاں کرتے ہیں -

”گجرات دیس میں ایک راج استھاں ہے، اُسکی سرحد رنجھو کا ہٹا ہدی کے کنارے  
 ایک موروی رہے، وہاں ۱۸۸۱ء کو میری مطالب ۱۸۸۲ء میں مراحم ہوا، میں اودوچ  
 رہیں ہوں“ [حوالہ ص ۵]

اس دل کی تہقید | ۱۳ - موروی کا ٹھیا وار میں ایک جھوٹی سی ریاست ہے، سوامی جی  
 اس ریاست میں اپنے میاں کے دائرہ کو اس قدر محدود کرتے چلے گئے ہیں کہ اگر اُس کا میاں صحیح  
 ہوتا تو اُس کے والدین اور حامد ان کا تیر لگانا کچھ مشکل نہ ہوتا، وہ کہتے ہیں کہ میں ایک رہیں  
 حامد ان میں پیدا ہوا تھا، اس سے تمام دوسری ذاتیں خارج ہوجاتی ہیں، پھر اُس رہیں ذات  
 میں اودوچ رہیں کی فید لگا کر دائرہ کو اور بھی محدود کر دیا، جس سے رہیں کی تمام دوسری ذاتیں بھی  
 خارج ہوجاتی ہیں، اُس کے بعد یہ کہہ کر میرا باب محمدار تھا اہوں لے دائرہ کو اور بھی محدود  
 کر دیا، اور اس محمداری کو سرکار انگریزی کی تحصیلداری کے برابر بتایا ہے، اس میاں سے  
 دائرہ اور بھی تنگ ہوجاتا ہے، اُس کے علاوہ سوامی جی نے بھی لکھے ہیں کہ وہ عمدہ میرے  
 حامد ان میں موروثی تھا، اتنا محصل امایتا ملے بر اُس اودوچ رہیں کو جو موروی کا  
 تحصیلدار اور موروثی تحصیلدار تھا، اور جس کا ہٹا ایسے ماں باب کے گھر سے لکل کر  
 سیاسی س گما تھا، جو ایک عمر معمولی واقعہ ہے، صرف اُلگی کے اشارہ سے متا دینا  
 کہ یہی ہے وہ محمداریا تحصیلدار، سیاست آساں مات ملکہ بچوں کا کھیل تھا، مگر اُس کا یہ

لگانا اس وجہ سے ممکن نہ ہوا کہ میان مذکور کے بنیادی واقعات ہی غلط تھیں۔  
 سوامی جی کے ایک ۱۴۔ سوامی جی کے جیلوں نے اُن کے بیان کو صحیح بنا کر اُس پر کچھ اور بھی  
 تذکرہ نویس کاغذوں اضافہ کیا ہے، جیسا کہ اُن کی نسیب سوانحی میں جو مادہ چھوٹا سا صاحب لے  
 لکھی ہے اور جسکو یہاں آئندہ سرسختی نسیب سوانحی سے لے کر شائع کیا ہے، اُن کے حوالوں  
 کے متعلق یہ ملاحظہ ہے۔

سوامی دیاس ۱۸۸۱ء بمبئی (مطابق ۱۸۹۳ء) میں کاٹھیاوار (گجرات) کے قصبہ  
 موروی میں پیدا ہوئے، جو چھوٹا بٹانہ دی کے کنارے پر واقع ہے، اُنکا اصل نام  
 نام مول سکسکا اور اُن کے والد کا نام امنا سکسکا رکھا، جو اس  
 گاؤں کے سب سے اعلیٰ رہنما حادان کے سربراہ درہ رئیس، دولت مند، مالدار اور  
 مالدار تھے، امنا سکسکا ریاست کے ملازم تھے اور جمعداری کا عہدہ رکھتے تھے،  
 جو اُن کے حادان میں موروی تھا، جمعداری شری درہ داری کا عہدہ تھا اور بہت کچھ  
 تحصیلداری سے ملتا تھا، اور ریاست کی مالگداری کی وصولی اُس عہدہ دار کا  
 رٹا اور مصلیٰ تھا، امنا سکسکا کے ماتر حدیسیا ہی تھے، جو درائن مصلیٰ کے ادا کرنے  
 میں اُن کو مدد دیتے تھے [دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانحی مرتبہ مادا چھوٹا سا صاحب]

۱۵۔ اس مکمل بیان کے بعد ان تفتیش کو بہت آسان کر دیا، اس  
 کی حقیقتات معلوم اور دیگر معلومات کے اسلحہ سے منہج ہو کر دیو سلج کے ایک کارکن  
 نے گجرات اور ممبئی کا دورہ کر کے لے کر موروی کی حاسہ قدم بٹھا، اُس کا مقصد صرف  
 اس بات کا تہہ لگانا تھا کہ خود سوامی جی نے اور اُن کے تذکرہ نویسوں نے اُن کے حادان  
 ارجح سب کا حوالہ لکھا ہے، آما اُن کی بنیاد واقعات یہ ہے یا نہیں؟ اس بحث  
 اور حاکمائی کی تفتیش کا نتیجہ ایک جیٹھی میں درج کیا گیا ہے ۱۹ء میں لاہور کے انگریزی  
 اخبار ٹریبیون (Tribune) مورخہ ۲۲ اکتوبر ۱۹ء میں اور دیگر اخبارات میں شائع

ہو چکی ہے، اور جہاں تک ہم کو معلوم ہوا ہے، اس جیسی کے واقعات کی کوئی تردید آتشک نہیں ہوئی، ہم اس جیسی کا ترجمہ یہاں درج کرتے ہیں۔

حاجہ میں، میں کاٹھیاوار کی ریاست موروی کے دورے سے ابھی واپس آ رہا ہوں، جہاں صرف اس عرصے سے گیا تھا کہ ماہی گراہی سوامی داماد سرسوتی جی مانی آ رہے صلح کی جائے ولادت کو بحیثیت خود دیکھ کر اُس کی ابتدائی زندگی اور ماحول کا مداب خود مطالعہ کروں، یہ بات کوئی معلوم ہے کہ سرسوتی جی (آکھائی) اسی پیدائش کا صحیح مقام یا ایسے والدین کا نام دسائے تالے سے ہمیشہ مچتے رہے مگر اُس کے بھائی چیلوں لے حاصل بہر موروی کو، جو اسی نام کی ایک ریاست کا صدر مقام ہے، اُنکی جائے ولادت ہوئے کی عزت بخشی ہے، اور اُس کے والد کا نام سڈب اساسکر اور کچ کھیر کیا ہے۔ بعض چیلوں لے اُس کی ماں اور ہنس کا نام بھی بتایا ہے، اور اُس کے والد کے لئے ریاست کی کی ملازمت میں ایک اچھا عمدہ بھی کھیر کر لیا ہے، سرسوتی جی لے بھی ایسے والد کی حبیب کا کھوڑا ساحل بیاں کیا ہے، اس تمام معلومات کے اسلحے سے مسلح ہو کر بس موروی کی طرف روانہ ہوا، اور خوش قسمتی سے وہاں ایک ررگ ساستری کا مہاں ہوا، جس کی تمام کاٹھیاوار میں سب لوگ عزت کرتے ہیں، میری مراد لوڑھے ریڈٹ شکلال ہاسری جی سے ہے جس کی بات حال ہے کہ وہ ایسے معاملات کی بات موروی میں سے زیادہ مہاں ہیں، صاحب موصوف سے اس معاملہ میں مسورہ کر لے کے علاوہ مہکس قرہٹ قرہٹ تمام مادر وں میں بھرا یلیسیون لوڑھے لوڑھے آدمیوں سے دریافت کیا، یلیلون اور ادینچ مرہن ذات کے مکھیا لوگوں سے تحقیق کیا، اور ریاست کے تھریا تمام نرے نرے عہدہ داروں سے ملا، مگر وہ سب اس رائے پر متفق تھے کہ کوئی شخص ریڈٹ آما سکر باہی اور انکا متفقہ

وَمَعْرِفٌ بَيْنَاكَ نَفْسَهُ صَدِي كَيْ اَنْدَمُ اس سِرِياسَت  
مِنْ هَمِيْن كُنْزِ اس، سُرْمَزاري جي مگل جي پاڻڙي، جو اس وقت رياست  
کے ديواں ہیں، اور جي کوجيد سال سے خود جي اس سوال سے دلچسپي بيدا ہو گئي ہے  
اور متعدد اشخاص متنا بڙت لکھرام۔ سُرْمَزاري، اس مگر جي دغيرہ کے سوالا کے  
جواب میں پہلے جي اس معاملہ میں حد مرثہ تحقیقات کر کے ہیں اُن کی معنی بھی رکھا  
تھی کہ سِرِياسَت جي کي صَحِيح حَاجَے وِلادَت اور حَاندَان کي  
نَاسَت اَن مَل کُوئي سُرِياسَت مہمیں بولا، مِيرِياسَت دگر جو اسَت يَسَر  
رِياسَت کے دَفْتَر کي حَاجَے مَرْتال کَرِے کے نَعْد اُھوون ے  
اِس نَارِے مِيْن قَطْعِي طَوْر يَسَر نہ يَصْلَہ کیا تھا کہ کُوئي اَوْدُجِج  
مَرْمِيْن اِن صِفَات کاھو سَواجِي دِياسَت سُرْمَزاري کے والد کے  
مُتَعَلِق بِيَان کي گئي هُنْ گَدَسَہ صَدِي مِيْن رِياسَت کا  
مَلَامَت مہمیں رَھَا، اَوْر مَوْرُوِي مِيْن کِسِي اَوْدُجِج مَرْمِيْن کے  
مَاس کُوئي مَعْقُول حَاکِم يَاسَاصِي رَدِجِي نہ اَن ھے اَوْر نہ  
پہلے کبھی تھی، لہذا اب میں دلي جو اس کے ماحولہ درجواست کر رہوں کہ سوانح نامہ

سرسوئی جي کے تذکرہ نویس اصلی واقعات کے حوالے سے ایسے سیانام کی تصدیق دیتیں  
کر کے اس اہم سوال پر سچی روشنی ڈالیں

احمد آباد، مورخہ ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء

نوٹ۔ اصل انگریزی حوالہ پور کے انگریزی رسالہ "سائینس گروپ ڈریلیج" (Science Grounded Religion) کے ۱۹۱۲ء کے اپریل نمبر میں دوبارہ چھپ چکا ہے

۱۵۔ جنھي سبب ديورس صاحب نے اھار تریسیوں میں چھپوائی تھی، اودھاسی کتاب "دیاسد چرت"  
حصہ اول مطبوعہ سمر ۱۹۱۲ء میں ۱۲۷ پر اسرار محمد بھی درج کیا تھا، مگر آج تک کسی آریہ سماجی  
نے اس ضروری سوال پر صحیح روشنی نہیں ڈالی، میں اس حوالہ لکھا گیا ہے وہ مؤلف کا ہے اور  
انگریزی بخار سے براہ راست کیا گیا ہے۔



۱۶۔ اس بیان سے وہ حیاتی عمارت جس کو سوامی جی نے  
 کا بیجہ پایا اور آریہ سماجیوں نے بڑھایا تھا، بالکل مہرہم ہو جاتی ہے، آریہ سماجیوں  
 سے غلطی ہو گئی کہ انہوں نے سوامی جی کے بیان کو آنکھ بند کر کے صحیح لے لیا  
 کر لیا، ایک غیر متعصب انسان اس میں اس کو سوامی جی نے ایسے والد اور خاندان  
 کے متعلق لکھا ہے صحیح تسلیم کر لے میں بڑی احتیاط سے کام لیتا، حکم سوامی جی ایسی اور ایسے  
 والد کی شخصیت کو چھپا مانی چاہتے تھے تو کیا وہ دنیا کو ایسے بھدکایتہ دے سکتے تھے،  
 ہر گز نہیں، وہ تو ایسا ہی بیان دے سکتے تھے، جس سے دنیا اور بھی گہری تاریکی میں  
 بڑھائے، اور یہی ہوا، اس ہم کو محو واقعات کی باریہ رائے قائم کرنی پڑتی ہے کہ ایسے  
 والد اور خاندان ولادت کا یہ دے میں سوامی جی نے دیا کے ساتھ انصاف نہیں کیا،  
 اور اصل واقعات کا حیل نہ ہن سرکھا، یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ  
 تو تمہیں اپنے متعلق صحیح واقعات کا یہ دیے میں اس قدر لے احتیاط سے کام لے، کیا  
 وہ اس کا اصل احلاق کا نمونہ ہو سکتا ہے جسکی دنیا کو پیروی کرنی چاہیے؟

## تیسری فصل

غیر آریہ سماجیوں کے بیان کردہ واقعات

سوامی جی کے خاندان کی تاریکی پر روشنی پڑتی ہے

سوامی جی کے متعلق میں ماس | ۱۷۔ اس وقت تک سوامی جی کی ماس میں مائیں

معلوم ہوئیں -

دراخفائے حالات۔ انہوں نے ایسی خود نوشت سولہ عمری میں ایسے والد کا نام  
 ایسا اصل نام، اور اپنی صحیح خاندان کا نام چھپایا۔

(۲) خلاف قیاس عذرات۔ اُسوں نے لے لیا اور خلاف قیاس عذرات میں کیے

یعنی یہ کہا کہ اگر میں اپنے والد اور اپنی جائے ولادت کا

مام ظاہر کرتا تو میرے رشتہ دار مجھ (بچپن میں سالہ لڑھے)

کو بیکڑ کر گھر بھیج لے، اور اُس وقت مجھے رویہ کو ہاتھ لگا بیٹا

(۳) اپنے خاندان کی۔ اُسوں نے اُنہی خاندانی حکمت اور عرف

بابت بے بنیاد بیان کی مانت اُنسی مانتیں کیاں کس جو لڑھے لڑھے

اور بچہ رسموں، یعنی سوامی جی کے مام بہاد داب والوں

کی رہائی شہاد اور ریاست موروی کے صد

سسالہ دَمری کا عداوت کے بالکل خلاف

ماس ہوئیں، جس پر سوامی جی کے تذکرہ نویسوں نے

اور بھی حاسیے چڑھا دیے۔

۱۸۔ اب سوال یہ ہے کہ آما دوسرے لوگوں نے بھی ان حالات پر

کچھ روشنی ڈالی ہے، اور اگر ڈالی ہے تو کیا؟ اس کا جواب یہ ہے

کہ ہاں غیر آراء سماجوں نے بھی اس مضمون پر روشنی ڈالی ہے، مثلاً ۱۸۸۸ء میں لالہ

گوردیال صاحب دہلوی نے لاہور کے احار دھرم حوں مورجہ ۷۱ء میں ایک

مضمون چھپوایا تھا، جس میں سوامی جی کے حادثات کی ماس پر لکھا تھا۔

سوامی جی داب کے کاٹری تھے [اس کی تحصیل آگے آتی ہے] اور ۱۸۸۸ء

میں ریاست موروی کے ایک گاؤں میں رہیں، اور کٹری کے ہاں پیدا

ہوئے تھے۔

اس میں سے سوامی جی کی مانت دو مانتیں معلوم ہوئیں۔

(۱) وہ سراسر موروی میں جو ریاست موروی میں ایک گاؤں ہے پیدا ہوئے

کہ خاص شہر موروی میں۔

(۲) وہ کایرٹی تھے [اس داب کے لوگ بھانوں کی طرح شادیوں وغیرہ کے موقع پر کسب گانا کرتے ہیں]

۱۹۔ اس ماں کی تائید جو دہری میڈت جیالال صاحب رئیس دمو سیل کی تحقیقات جو دہری جلال  
مکسر فرج مگر (صلحہ گورگالوہ) نے ایک کتاب میں درج کی ہے جس کو  
آہوں نے ”ذنا سدا جھل کنت ذرین“ کے نام سے سنہ ۱۹۵۱ء مکرہ میں شائع کیا تھا  
یہ کتاب یو پی میں رشکیرس احمد آماو (گجرات) میں چھپی تھی۔

۲۰۔ سوامی جی کے حامدوں کے سطلی ایک میاں اور بھی ہے جو مہانت  
سدا نامی رسوم کی مدد  
ہی ”معتزہ رقعہ سے حاصل ہوا ہے، ہم پہلے میاں کرچکے ہیں کہ ایک  
دلو سماجی کارکن ریاست موروی میں اسی عرصے سے گیتا تھا کہ سونے پر ہیجرا اس  
مات کی حاجی بڑا مال کرے کہ سوامی جی کے حسب و نسب کی مات خود سوامی جی یا اُن کے  
جملوں کے ماں میں اصلیت اور گرائی کہاں تک ہے، چنانچہ کامل تحقیقات اور جھان میں  
کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ ریاست کے صد سالہ دھن اور سرکاری اور غیر سرکاری  
شہادہاتوں سے سوامی جی کے حسب و نسب کی مات حاصل ہوئی اُن تمام دعوؤں  
کی ترمیم ہوئی ہے جس کو سوامی جی نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں اور آرمہ سماجوں  
نے ایسی سائے کردہ سوانح عمریوں میں درج کیا ہے، مگر اُس ریت اُن کے حامدوں کا سراع  
آگے نہیں چل سکا تھا، لہذا کارکن موصوف نے ریاست موروی کے مشہور و معروف اشخاص

۱۵ سال کی سرباب۔ جداتری دیداری اور پرہیزگاری سمجھنے، خواہ وہ کسی قوم، یا کسی داب  
یا کسی سلسلے سے تعلق رکھتا ہو، اللہ ماچا، گانا دیرہ اسلامی لفظ طرے حرام میسے ہیں، جس سے ایک  
سرباب اسان کو بچا جائے، مگر سوامی جی ان میسوں کو موروی سمجھے ہیں، اور آروں کو اُن کے  
سیکھے کی ترجیح دیتے ہیں [دیکھو ستیار بھ رکاش کامستد اردو ترجمہ۔ مات ۱۲ دھو ۱۲]

ص ۹۱۔ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء

یہی موزریدت شری تسکرال شاستری، اور ریاست کے سب سے بڑے یروہ  
 [راج کوی (ملک الشعرا) ] مکتب فانا جی پرسونم سے درخواست کی کہ اس  
 معاملہ میں تحقیقات کو آگے جلا یا جائے۔ ۱۹۰۹ء میں راج کوی بیڈت ماما جی پرشوتم  
 کو سولس صلح شدہ میں جانے کا اتفاق ہوا، اور وہ ریاست بھگات کے رانا صاحب کے  
 ہاں بھاں ہوئے، اور محض جس اتفاق سے اسی دو ماما جی کارکن کی اُن سے ملاقات ہو گئی  
 بیڈت صاحب موصوف لے ایسی کامیابی کا حال اُس سے سنا کیا جو اُن کو ایسی محنت کی  
 مدولت حاصل ہوئی تھی، کارکن موصوف لے اُس تمام معلومات کو لاہور کے احراجیوں تو  
 مورخ ۵ ارجوری ۱۹۱۰ء میں دوبارہ شائع کرایا تھا، جسکا مضمون یہاں درج کیا جا رہا ہے،

جب میں موروی سے واپس آتا تھا تو میں نے موزریدت تسکرال شاستری جی اور  
 راج کوی بیڈت ماما جی پرسونم سے درخواست کی تھی کہ آپ اس معاملہ میں ایسی تحقیقات  
 جاری رکھیں، اور اگر آپ کو کامیابی ہو جائے تو براہ مہربانی اُس کے بیچ سے اطلاع دیں،  
 ۱۳ اربل ۱۹۰۹ء کو العاف ریاست بھگات کے رانا صاحب کے مکاں پر راج کوی  
 ماما جی پرسونم سے میری ملاقات ہو گئی، جہاں وہ رانا صاحب کے بھانجے تھے اسی  
 مقام پر انہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ میں اسی شخصیت میں کامیاب ہوا، اور مجھ کو  
 معلوم ہو گیا کہ سوامی دیاسد کا پہلا نام درحقیق ہل تسکر سی تھا، اور وہ داعی  
 اساتسکر اوچک کے بیٹے تھے، گراؤں کے والد خاص فکھہ ہووڑی کے  
 رہنے والے ہیں تھے، وہ ایک عرب کا ستسکاڑ تھے اور مراٹھ پور  
 میں رہتے تھے جو حصہ موروی سے چند میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے، وہ راس  
 کے بڑے خاگر داس نا عہدہ کا داسر ہنس تھے اور سو سو ساٹھ  
 کے اعسار سے بھی کوئی بڑے آدمی نہ تھے، انکی قوم نے انکو  
 دانٹ مراد برنی سے حاسن کر دیا تھا، کہو کہ انہوں نے ایک

گاٹری داب ٹی عورت تو حسکا حاو بد بر مدہ ہھا  
ایہ گھر میں رکھ لیا ہھا، اس کے علاوہ پڈت ماما جی رسوم لے  
ساں کہا کہ میں نہں کہ سکنا کہ سواہی جی ایہے نان کی  
نیا ہنا سوئی سے یکدا ہنوئے عھے نا اس داسنہ کاہ  
عورت سے اہوں لے نہ بھی کہا کہ گاٹری داب کے لوگوں میں بلج کا  
یکھے کا دستور ہے، اور وہ گالے (کالے) اور مسند ترون من  
رکھا کرانے کا بیسہ کرتے ہیں، لوگ رسم سوگ کے بھی یا سدا ہیں  
جس کے دریو سے اک عورت ایہے حاو ند کی بر ندگی من عھی  
دوسرے شخص کے ساہ ادر اسی طرح ہنسے شخص  
کے ساہ ادر علی ہذا القیاس دنگر اسخاص کے ساہ  
رہ سکئی عھے اہوں لے نہ بھی میاں کہا کہ موقع راسور میں ہما دلو جی کا  
ایک سدر ہے جہاں سوراہی کے موقع رات تک لوگ رکھا کرے ہیں۔

## چوتھی فصل

تحقیق شدہ واقعات کے نتائج  
جن سے

سوامی جی کے خاندان کا عقدہ حل ہونا ہے

سڈ ماما جی رسوم کی | ۲۱۔ ریاست موروی کے سب سے زیادہ ماحر اور واقعہ کا  
تحقیق کے ہٹہ تاش | ررگ یہی راج کوئی پڈت ماما جی یہ رسوم کی اس گراہدر

شہادت سے یہ آٹھ نیتے پیدا ہوئے ہیں۔

پہلا نیتجہ۔ سوامی جی کا پہلا نام نول شکر تھا۔

دوسرا نیتجہ۔ سوامی جی کے والد کا نام اسات شکر تھا۔

تیسرا نیتجہ۔ اسات شکر ریاست موروی کے نہ جمعدار تھے، نہ تحصیلدار، نہ اعلیٰ

عہدہ دار، نہ محاسب، نہ ساہوکار، بلکہ ایک عرب کا سسکار بھی

چوتھا نیتجہ۔ سوامی جی کے ولادت موضع راپور تھا کہ قصہ ہو روئی

جو اسی نام کی ریاست کا ایک گاؤں ہے۔

پانچواں نیتجہ۔ سوامی جی کے مقام ولادت یعنی راپور میں مہادول یعنی تیجی کا مہر

موجود ہے جہاں لوگ شندور اسی کی راتوں میں سرتھکا

کیا کرتے تھے اور اب بھی کرتے ہیں۔

چھٹا نیتجہ۔ اسات شکر نے ایک کاٹری عورت کو جسکا حادہ درندہ تھا ایسے گھر میں

رکھ لیا تھا، اور اسی وجہ سے وہ ذات برادری سے خارج کر دیے

گئے تھے۔

ساتواں نیتجہ۔ کاٹری لوگ یوگ کے پاسد ہیں، اور یہ اُن کے گھرانے کی ایک

رسم ہے،

اٹھواں نیتجہ۔ اس بات کا پتہ ہمیں چل سکا کہ سوامی جی اسات شکر کی اس ذات

کاٹری عورت سے پیدا ہوئے تھے، یا اُنکی مہا مہاسوی سے؟

کیا اس سوانح کی تصدیق ۲۲۔ اب سوال یہ ہے کہ آیا آرہ سماجی تصعب اور سوامی

دیگر درائع سے ملے ہیں؟ جی کی سوانح عمری، اور اُن کی تصعب، اور دیگر تہادوتوں سے

ہم کو تحقیقات کا ایسا کافی دھیرہ مل سکتا ہے جسکی مایہ نفعیں کیا جاسکتے کہ یہ سوانح صحیح اور

درست ہیں؟ اب ہم اس باب کی تحقیق کر لے ہیں۔

پہلے۔ دوسرے اریدیا کوں  
 ۲۳۔ نتیجہ ۱۲۵۵ کی تصدیق تو خود سوامی جی کے آریہ سماجی  
 تدرکرو لیسوں لے کر دی ہے،  
 میٹر کی تصدیق

سایوں میٹر  
 ۲۴۔ ساتواں نتیجہ جس میں یہ میاں ہے کہ کایڑیوں کے حانداں میں  
 کی تصدیق  
 بنوگ کی رسم جاری ہے، اس کی مات سب حالتے ہیں کہ سوامی جی نے  
 ستیا رتھ پرکاش کے جو تھے مات میں اس عمل کی علانیہ حمایت کر کے معقول پسند لوگوں کو  
 درطہ حیرت میں ڈال دیا ہے، سوامی جی کو اس انیسویں صدی میں ایسی رسم کی حمایت کا  
 خیال کیوں آیا، جس کو آج تک کسی نے ویدوں سے تائید کرنے کی خرات نہیں کی تھی؟  
 اس کی وجہ اس مات کو مان کر ماسانی سمجھ میں آسکتی ہے کہ اس قسم کے خیالات ماقول حانداں کی  
 اثرات کے نتائج ہیں، اور یا ابتدائی زندگی کے ماحول کا ایسا لفظ اس کے دل پر بیٹھا تھا  
 کہ آخر وقت تک مٹ نہ سکا، یہ دُٹ ماما جی پر تو تم کے میاں کی تائید میں واقعات متعلقہ  
 کی مات یہ ایک قوی تہمات ہے۔

تیسرے اور چوتھے  
 ۲۵۔ اب رہا تیسرا اور چوتھا نتیجہ کہ سوامی جی موروی میں نہیں بلکہ  
 میٹر کی تصدیق  
 سرا صومس میں پیدا ہوئے تھے، اور ان کے والد برگر گوار ریاست  
 کے محمدار (یعنی تحصیلدار) ہمیں تھے بلکہ ایک عربی کا شمسکار تھے، اس  
 کی تصدیق میں یہ دُٹ ماما جی پر تو تم کا مدلل اور زبردست میاں موجود ہے، جنہوں نے  
 اس درلوں ماتوں کو صحیح قرار دیا ہے مافی رہا آریہ سماجیوں کا یہ قول کہ سوامی جی کی

۱۔ مادا جی سگھ صاحب سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری کے پہلے باب کو جس عبارت سے شروع کرتے ہیں  
 اُنکا ترجمہ یہ ہے ”اُنکا (یعنی سوامی جی کا) اصلی نام مول سگھ اور ان کے والد کا نام اماسات سگھ تھا“ آگے چلکر  
 لکھتے ہیں کہ ”شیو راجی کا رت آہیچا اور اب جگہ سوامی جی جو دھویں سال میں بچے اُن کے والد نے  
 کہا کہ اس مات کی ہرگز کوئی وجہ نہیں کہ اُن کا رت کا رت کیوں نہ رکھے  
 تو اب مٹیا مسوجی کے مٹے سے صدمہ میں گئے“ [دیکھو سوانح عمری۔ مکرور ص ۵۱]

جائے ولادت رماست موروی ہے، اور اُس کے والد اُس ریاست کے موروی تھیں۔ اس کی تردید رماست کے صد سالہ دفتر، عمدہ داراں ریاست کی تہادت، موروی کے مہتر اشخاص، اور سر اوپچ ذات کے لوڑھے لوگوں کے بیانات نے پوری طرح کر دی ہے [دیکھو اس باب کی دوسری مصلحہ - دعا ۱۲-۱۶]

لالہ کوردیال اور ۲۴۔ کوی راج ماناجی برتوتم ساکن موروی کا یہ ما وقت اور یاروں  
 حودہری جلال میاں کہ سوامی جی کی جائے ولادت رماست ہے، اور اُس کے والد عربیہ میدار  
 کی تائید مرہ تھے، اس کی تائید مرید دوسرے عیظ فذاز مصیفین کی تحریر سے بھی ہوتی ہے  
 مثلاً لالہ کوردیال صاحب دہلوی اور جودہری جلال صاحب رئیس دیوسیل کسٹر فرج نگر  
 صلیع گوڑگاؤہ + ان دونوں صاحبوں کا میاں ہے کہ سوامی جی رماست میں پیدا ہوئے تھے، دونوں  
 صاحبوں کا یہ بھی قول ہے کہ سوامی جی کے والد عربیہ آدمی تھے، اُن کا تھوڑا سا اختلاف ہے تو  
 سوامی جی کے والد کے نام کی بات ہے مگر اس بات پر دونوں کا اتفاق ہے کہ کاہڑیوں کی  
 ذات سے اُن کے والد کے تعلقات ضرور تھے۔

چھٹے بیتہ کی تعیدیں ۲۵۔ چھٹے بیتہ کی تصدیق کے لیے راج کوی ماناجی برتوتم کی نوی  
 تہادت موجود ہے، جو خاص موروی کے رہے والے تھے، اُن کا میاں یہ ہے کہ ایک کاہڑی  
 عورت سے جس کا حادہ زندہ تھا سوامی جی کے والد نے سوگ کر کے  
 اُس کو ایسے گھس میں رکھ لیا تھا۔ اس کے علاوہ حودہ سوامی جی نے بھی رستم یوگ  
 کی قائل ایسی نصیحت سستار دھیر کا ش وغیرہ میں بہت رو دیکھا تھا کی ہے +

لالہ کوردیال صاحب دہلوی نے سوامی جی کے والد کا نام "ہرکھ کاہڑی" لکھا ہے [دیکھو دعا ۱۸]  
 سوامی جی کے والد نے جس کاہڑی عورت سے یوگ کر لیا تھا وہ ہرکھ سی کی پوری ہوگی، علما ہی  
 دھ سے لالہ صاحب موصوف کو سوامی جی کے والد کے نام میں مخاطب ہوا، ان کا صحیح نام اس کے معلوم ہوتا ہے +



# دوسرا باب

سوامی جی نے گھر چھوڑ کر سنیاں کا لباس  
کیوں پہنا؟

سوامی جی ترک دنیا کا دعویٰ کرتے ہیں | ۲۸۔ انگریزی میں ایک منٹ مشہور ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک جیکلی ہوئی چیز سوا میں ہوتی ہو لوگ اپنے آپ کو سیاسی کہتے ہیں یا سیاسیوں کا لباس پہنتے ہیں، یہ مرد ری نہیں ہے کہ وہ دنیا آگ لسی دسا اور دنیا کی لذتوں کو چھوڑ کر کسی سچے حیلان یا کسی بچے مدھی مقصد کو پورا کرنے کی عرص سے اس کام کو اختیار کرتے ہوں ان لوگ تو اپنی ادنیٰ خواہشوں کو پورا کرنے کے لئے دنیا کو چھوڑ بیٹھتے ہیں، ہمدوستاں میں ہر اردوں سادھو اور سناسی اسی ادنیٰ مومہ کے ہیں، اب ہم اس بات کی حلیہ بر مثال کرتے ہیں کہ وہ اصلی دھرمات کیا تھیں جہوں سوامی جی کو اوائل عمر میں گھر چھوڑ کر سننسا سی سے کے لیے آمادہ کیا، انہوں نے اسی سوانح عمری میں اس بات کے ظاہر کرے کی کوسنس کی ہے کہ میں دسراگ کے خوش اور ترک دنیا کے شوق میں گھر کو چھوڑ کر نکلا تھا، مگر اُن کے کام اور اُن کی تحریرات، ان کے دعوے کے خلاف ہیں، چنانچہ اسی بہن اور چچا کی موت کا حال میاں کرتے ہوئے لکھتے ہیں -

”ایک رات حکم ہم ایک دوسرے کے گھر ماح کے جلسے میں گئے ہوئے تھے  
[عالم گھنکوں کا ناچ ہوگا، یا بھادوں کا، کیونکہ کاٹھیا دار میں مثل تاج

اور ہندوستان کے طوائفوں کے باج کا دستور یہیں ملے ہے [تاجا ملک اگر لوکر  
لے ضروری کہ اس کو ہیرہ ہو گیا چار گھنٹہ میں اس کا تر رٹھوٹ گیا  
اس کے میرے حت میں دراگ کی جڑھ جم گئی است کو یہ ہوا  
کہ اس سسار سے میراچی ایکارگی ہٹ گیا حب میری ادسعا امیں  
رس کی ہوئی تب جو مجھ سے اتنی بریم کر لے والے، رٹے دھرماتا و دواں میرے  
چا تھے ان کو ہیرہ لے آگھیرا اس کے بعد مجھے ایسا دراگ ہوا کہ سسار  
کچھ بھی نہیں ایک روز سائیگ کال (درسام) ۱۹ میں ملا اطلاع  
عیرے گپ خب گھر سے مابں امید کہ بھر کبھی واس نہ آؤنگا، جیل نکلا۔

[سوامی جی کی خود نوشت سواج عمری مرہ میڈ لیکھرام  
دلالتہ آتمارام - حصہ اول، باب اول ص ۷ - ۹ -]

سوامی جی کے اعمال ۲۹ - اب دیکھا کہ ہے کہ آیا سوامی جی کے کام اس کے دعوے  
انکے دعوے کے کوتاہت کرتے ہیں، اگر یہ بات صحیح ہے کہ انسانی زندگی کی بے ساقی  
رحلاب ہیں کا حال سوامی جی کے دل میں ٹیٹھ گیا تھا اور ان کو یقین ہو گیا تھا کہ دیوی  
رمدگی کی کوئی بیٹھی اس فائل لھس تھے جس کے لیے انسان انہی زندگی بسر  
کھے، یا اس کی فکر کرے، تو اس کا کیا سبب ہے کہ اس خال اور اس یقین کے بعد سے  
یہاں کام حواہوں لے کیا وہ یہی تھا کہ "رویہ اور سولے چاندی کے ریورات، انگوٹھی، جھلے  
کڑے وغیرہ حیروں" رہا تھہ ڈالا [دیکھو سوامی جی کی خود نوشت سواج عمری مرہ میڈ لیکھرام]

۱۰ - ریکٹ لمی خطوط وعدانی بولیں حوں جزئی طرف سے ہے جس میں بطور سگ یہ بیان کہا ہے کہ سوامی جی لے  
طوائفوں کا باج جس ملکہ گھنٹوں یا بھادوں کا باج دیکھا تھا اس لے سوہ تحریر کی یہاں کوئی ضرورت  
نہیں تھی اگر باج دیکھا واسی کوئی ترا ریمیوت کام کھا حا ہے لومردوں کا باج ہو ماعور نوک ددولوں  
یکساں ہیں، اور اگر اس کو اتھا اور عمر میوت ماحا ہے تو اس مسکو کہ بحر کی جو سوامی جی کی حمایت میں  
لکھی گئی ہے کوئی ضرورت نہ تھی +

ترجمہ انگریزی ستیا رتھیر کانتس [ اور ریشمی دھوتیوں پر بھی قصہ کیا ] دیکھو سوامی جی کی انگریزی سولج عمری مصنفہ ماوا پنھن سکھ ص ۲۷ [ اور اس سب چیزوں کو لیکر حل دے ، ماب بہایت معنی حیر ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ گھر سے نکلے وقت سوامی جی کو ویراگ یا ترک نہ کرنا چاہیال نہیں تھا۔

۳۰۔ اس داستان کو رما دہہ ررگیں اور دلکس مالے کے لیے سوامی جی سوامی دیاسد اور ہما مائدہ کا معاملہ کے تلج اُس کے گھر سے نکلے کو ہما مائدہ کے ترک دیا سے تشبیہ دیتے ہیں مگر حقیقت دونوں میں کوئی مشابہت نہیں بلکہ ایک دوسرے کی نقیص ہیں ، ہما مائدہ ایک راجہ کا بیٹا تھا ، اور اُس نے اسی فقرانہ زندگی اس طرح شروع کی کہ تمام رلورات ، خواہراب اور اپنے راحت و آرام کی ہر چیز کو تنج دیا ، ہماں مک کہ اپنی شاہانہ پوشاک کو بھی اتار پھینکا ، اور ایک ادنیٰ حد متنگار کے لباس پر قناعت کی ، لکن سوامی جی ایک عویب کا تسکار کے بیٹے تھے ، اور اُن کا ایسے گھر سے نکل حاما [ جس کو ویراگ یا سیاگ یا ترک دیا وغیرہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں ] دوسری حیثیت رکھتا ہے ، اُسوں نے ایسی رواں لگی کو اس طرح نمایاں کیا کہ سونا ، چاندی رلورات اور ریشمی دھوتیاں وغیرہ بھی ایسے ساتھ لے گئے ، کما واقعی رک دسا اسی کا نام ہے جس کا مومہ سوامی جی لے بیٹس کیا ہے ؟

۳۱۔ اب یہ سوال قابل غور ہے کہ یہ قیمتی چیزیں کس کی تھیں ، سوامی جی کہتے ہیں ، جب میرے ماب لے مجھ کو مس ہم سحاری کے لباس میں یکا یک اُن بیکرا ، اُس وقت سپاہی اُن کے ساتھ تھے ، یہ بات تو پہلے ہی غلط ثابت ہو چکی ہے کہ سوامی جی کے

لے سوامی جی کے الفاظ یہ ہیں ”میرا ماب چار سا بیوں سمیت سیدہ یور کو آیا اور میلہ میں میرا بہ لنگا مارو دیا گیا اور چھپت کر میرے کمرے کی دھجیاں اڑا دیں ، اور لومہا تھیں کر رٹے رور سے دھرنی پر دے مارا جسے کہا اب میں جلیو لنگا کو بھی مے سے ساہ سپاہی کر دے ، اور اہل کہہنا کہ اس مرارتی کو بھی بیرو رکھو ، یرو میں تھا گئے کا آیا نے سوچا تھا۔“ [ سوامی جی کی خود نوشت ہوا عمری مرہہ میڈٹ لیکچر ام ولالہ آسمام ، حصہ اول ، ماب اول ص ۱۱۔ ]

والد ریاست کے عہدہ دار یا تحصیلدار ہیں تھے بلکہ ایک عریب کاشتکار تھے، اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ وہ اُن کی اردلی کے سیاہی نہیں تھے، اب صرف یہی حال ہو سکتا ہے کہ وہ ریاست کی پولیس کے سیاہی بھی تھے، اور سوامی جی کے والد کو اس لیے ساتھ لائے تھے کہ ایسے بیٹے کو صاحب کرائے میں جو سونے جا دی کے ریوریٹ دیر دے کر لکھتا تھا، پولیس کو مدد دیں، سوامی جی کے والد نے جس لفظوں سے اُن کو خطاب کیا تھا، وہ بھی اسی خیال کی تائید کرتے ہیں، جیسا کہ خود سوامی جی لے اس کی مانت نہ لکھا ہے۔

”اُس سے وہ ایسے کر دہ میں بھرے ہوئے تھے کہ میری آنکھ اُن کی طرف نہیں ہوتی تھی، جو اُن کے جی میں آنا سوکھا، اور مجھے دھککا کہ لوے سدیو کے لیے ہمارے محل کو درست کیا اور تو ہمارے محل کو کلنگ لگائے والا اُنیں ہوا اور وہاں بھی سب کٹھن کٹھن باتیں لکر لوے کو تو ایسی مامی بھیجا

جا رہا ہے۔“ [حوالہ سالہ ص ۱۱]

سوامی جی لے اما ۳۳۔ اب سوال یہ ہے کہ سوامی جی کے والد لے کیوں ایسا گھر کیوں چھوڑا؟ خیال کیا کہ اُن کے بیٹے لے ہدیتہ کے لے حامداں کو دلیل اور مدد نام کر دیا آ رہے سماجیوں کا بیاں رہے کہ جس وقت سوامی جی لے گھر کو چھوڑا، اُن کی عمر اکیس سال سے زیادہ تھی [حوالہ سالہ ص ۹] یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ لڑکیں ہی سے بہت دہیں اور سمجھ دار تھے، اور جو وہ سال کی عمر میں انک سدر میں سیو جی کی مورنی پر جو ہوں کو اُچھلتے کودتے دیکھ کر اُن کو ت رستی سے لہرت ہو گئی تھی اور اُن کی عمر سو سال کی تھی کہ اُن کی ہنس کا انتقال ہو گیا، اور اس واقعہ سے دیا کی لے تانی کا خیال اُن کے دل میں جم گیا، یہ بھی مسو رہے کہ اُنہوں نے بچپن میں اس قدر رما دہ علم حاصل کر لیا تھا کہ کوئی معمولی شخص حاصل ہنس کر سکتا، اور لالہ لاجپت رائے صاحب نے تو سوامی جی کی حصلت کا لقتہ ان لفظوں میں بھیجا ہے کہ وہ ”بالطبع نابغی“ تھے [یہی لحاظ اور مرکبی کا مادہ

ساتھ لے کر پیدا ہوئے تھے [خو رکھنے والا عمر سمولی صاحب مہم، "عالی العس" اعلیٰ تعلیم یافتہ اور "الطبع ماعی" لوجواں جس لے سچ ج کسی مقصد اعلیٰ کی تلاش میں اپنا گھر مار چھوڑا ہو، اور جس کو ایسور نے دنیا کی ہدایت اور لوگوں کو بحالت دلا لے کے لے بھیجا ہو، ایسے والد اور بولس کی صورت دیکھتے ہی اُس کی مدد حال ک کچھ بھی نہیں ہو سکتی تھی جو سوامی جی کی ہیں گئی، اگر سوامی جی ایسی ہی بچہ اور مصبوط طبیعت والے ہوتے جیسا کہ میاں کما جاتا ہے تو ایسے موقع پر جاموش رہتے بلکہ ایک دلیر اور دھڑا تھا آدمی کی طرح بچ بچ کہہ دیے کہ سنا جی میں جامہ داری کی دہ داری سے آزاد رہا جیسا ہوں، میں دلش آتی" کی فکر میں ہوں، اور سسار کی بھلائی چاہتا ہوں، میں گھر واپس جانا نہیں چاہتا، مری عمر اکیس سال کی ہو گئی ہے اب میں آزاد ہوں اور کوئی مجھے روک نہیں سکتا، مگر سوامی جی لے اساتھ میں کما اور ایک بچے و مہاگی کی طرح مہا دلی سے ایسے والد کے سامنے میں آئے، بلکہ اُنکی حالت ہی بدل گئی اور جوں پر اسی، جیسا کہ اُن کے مورخ ماوا جھوسگہ صاحب کا قول ہے کہ اُسوقت خوف کے مارے اُن کا دم نکلا جاتا تھا" [دیکھو سوامی جی کی سوا بھری مرہ ماوا جھوسگہ ص ۲۸] اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی حالت اُس شخص کی سی تھی جو ایسے تصور کو کھتا ہو اس کے علاوہ سوامی جی لے ایسے ماب کے سامنے اقرار کیا تھا کہ میں سُرے مسودہ کی دھند سے "نہی کسی کے ہکالے سکھالے کے سب گھر سے نکلا تھا، یہ بھی کہا تھا کہ میں تو گھر واپس آ سولا ہی تھا کہ الیتورے آڈکو بھیجدا" پھر اُس کے بعد رات کو موت سیاہی کے ٹھہرنے سے حُت جیٹ لکل گئے، یہ تمام واقعات سوامی جی لے ایسی خود نوشت سوانح عمری میں ایسے قلم سے درج کئے ہیں، جس سے وہ لمحے جوڑے اور مالمہ آئیر دعوے غلط ماست ہوتے ہیں جس کا مصوم یہ ہے کہ سوامی جی

نے انگریزی سوانح عمری میں لفظ "Mortal fright" ہے جس کا مطلب "موت" ہے

دل دیا سے ہٹ گیا تھا، اور ویراگ کے حوش اور ترک دسا کے شوق لے اُن کو گھر مار  
چھوڑ لے یز مخوبر کما تھا، لہذا اُن کا گھر سے نکل جا مایکھ اور مسمی رکھتا تھا، سوامی جی کے  
واقعات زندگی سے قدر لی طور پر بھی لکھا ہے کہ جب وہ گھر سے نکلے تو ضرور  
اُن سے کوئی مصور ہو گیا تھا، کہو کہ وہ عمر بھر اس فکر میں لگے رہے کہ ایسی حائے ولاد  
نام و نسب، اور دیگر واقعات کو یوں تشدد رکھیں، تاکہ بیچا لے نہ جائے اور کسی کو  
اس مات کا تہ نہ لگے کہ وہ کون ہیں ؟

سوامی جی کے سیاسی لیے کے دوسب | ۳۳ - سوامی جی لے ایسی خود نوشت سوانح عمری میں تسلیم  
لیے کے دوسب | کیا ہے کہ اُن کے سمساس لیے کے یہ دوسب ہے -

(۱) ایسا کھا ما آب یکا لے کی تکلف سے چھوٹ حائے، کہو کہ اُن کو سر ہجاری  
رہے کی حالت میں اپنا کھا ما خود لیکا مایر تا تھا -

(۲) اے مکڑے حائے کا حوہ حادار ہے

سیاس لیے کے سعلی | ۳۴ - سوامی جی ان دونوں باتوں کو دراپیر پھر سے ساں  
سوامی جی کا بیان کرتے ہیں اور یہ لکھتے ہیں -

جو کہ میں اس سے کہ سر ہجاری تھا، اس لیے مجھ کو اس کا کھا ما ایسے ہاتھ سے یکا ما  
رٹا تھا جس کی وجہ سے مری عواندگی میں ژا ہرج واقع ہوا تھا ماراں اس کھیرے  
سے چھوٹے کے لیے میں نے ارادہ کیا کہ جی الامکاں کو سس کر کے سمساس آسرم  
کے جو ہے درج میں داخل ہو جاؤں، علاوہ اس کے مجھے یہ بھی جوت تھا کہ اگر میں رحم  
حرج آسرم میں ماراں لو کسی دن اسے نکل کی مدھنا کے کارن گھراؤں کے ہاتھ  
نکڑاھاؤں گا، کہو کہ میرا بھی تک وہی نام رسد ہے جو گھر میں تھا، کسو جو  
سمساس آسرم لے لوں گا، اب مادب اوسھا [ساری عمر] سنجب ہو جاؤں گا  
ایک دکھی مدب کے دوارا [خومرا مترا تھا] خدا سرم سوامی سے کہلایا کہ

آب اُس رہم چاری کو سمناس کی دیکھا دئے دیکھتے۔

[سوامی جی کی خود دوست سوامی عری متھ پندت لیکھرام]

[دلالت آمارام، حصہ اول، باب اول ص ۱۲]

۳۵۔ مادا جھو سنگھ صاحب لے سوامی جی کی دوست

مادا جھو سنگھ کی تحریر سے سوامی عری رماں انگریزی لکھی ہے، اور جس کو آریہ پرتی بدھی

سہا بجا لے جیوا کرتا ہے، اُس میں سوامی جی کے مباح کو اور رما دہ واصل کر دیا ہے۔

عام دستور کے مطابق سوامی جی کو برہمچاری رہنے کی حالت میں ایسا کھانا خود

لیکا یا پڑتا تھا، اور جس سے اُن کے مطالعہ میں بڑا حائل پڑتا تھا اس مصیبت

سے چھوٹنے کے لیے اُنہوں نے سیاس آفتم میں داخل ہونے کی

ٹھان لی، اس کے علاوہ سیاسی سہا ما اُن کے لئے ایک اور طرح بھی مفید تھا

کیونکہ سیاس لیے سُرناں کا نام بدلجاتا اور سنا نام دماجاتا جس سے

اُن کی بصیرت بالکل وسیع ہو جاتی۔ [دیکھو سوامی عری مدکور ص ۲۳]

اس میں سے حقیقت بالکل لے لقا ہونگئی اور سوامی جی کے سیاس

یعنی ترک دنیا کی اصلی عرص صاف ظاہر ہو گئی، اب دیکھا یہ ہے کہ کیا سیاس لیے کا

مقصد اعلیٰ یہی ہونا چاہیے کہ نیکی یکائی مل جائے اور گمراہی کا خوف جاتا رہے کیا

ترک دنیا اسی کا نام ہے؟

۳۶۔ اب ہم واقف مدکورہ مالایہ ایک لفظ ڈالتے ہیں، تو

سوامی جی کی بصیرت اُس سے سوامی جی کی شخصیت کے متعلق یہ دس باتیں مانت

ہوتی ہیں۔

(۱) سوامی جی کے والد ایک غریب کاشتکار تھے،

(۱) چلے گئے تھے اسوقت روپیہ، سونا، حادی،  
 (۲) دھوئیں اُن کے قہصے میں تھیں،

(۳) پولیس نے اُن کا تعاقب کیا،

(۴) اُن کے والد نے اُن پر یہ الزام لگایا کہ تُو نے مجھ کو ہمیتہ کے لیے دلیل اور بدنام  
 کر دیا، اور ہمارے حامداں پر کلنگ کا شکا لگا دیا،

(۵) باپ نے بیٹے کو "ماد مرگس" کہا،

(۶) سوامی جی نے اقرار کیا کہ میں رُے صلاح و مشورہ سے، یعنی مدادیوں کے  
 ہکانے سکھائے سے بھاگا تھا،

(۷) گرفتاری کے بعد بھی پولیس کے پرے سے نکل گئے،

(۸) سیاسیوں کی مدد ملی اور سسٹمز کا لباس پہن لیا،

(۹) سیاسی اس لیے سے کہ اُنکی صورت، خلیہ اور نام بدل جائے اور بیچائے نہ جائیں

(۱۰) وہ مرے دم تک "مُہلک حُوف" میں ملتا رہے، اور ایسے نام دلست،

اور صحیح جائے ولادت کو اسی لیے لوسیدہ رکھا کہ کسی کو اُن کا سُراع نہ مل سکے

اور کوئی نہ جائے کہ وہ کوئی ہیں،

اُن واقعات کو پڑھ کر ہر شخص کے دل میں یہ خیال خود بخود پختہ ہو جاتا ہے کہ سوامی جی کے

گھر سے نکلنے کی یہ وجہ نہیں تھی کہ اُن کو ایسی مُکسی یا دُنیا کی ہدایت کی دُص لگی ہوئی

تھی، بلکہ اُن کو اس بات کا خوف تھا کہ کہیں اُن کا یہ نہ حل جائے اور پکڑے

نہ جائیں، اور اس خوف نے حوصلہ کا لوس ہمیتہ اُن کو دکھ دیتا رہا، اُن کے لوسو یالسی

مُہر سکوٹ لگائی کہ اُنہوں نے ایسے حامداں کے صحیح حالات تو کُجا، اپنے والد کا نام

تک کبھی کسی کو نہیں بتایا +



# تیسرا باب

سنیاس کی حقیقت

سوامی جی کے سنیاس پر مفصل بحث  
پہلی فصل

کیا سوامی جی اپنے مجوزہ معیار کے مطابق سیاسی تھے ؟

سوامی جی کے سنیاس کے حاکم کی ضرورت ہیں، کیونکہ سنیاس دھرم، ترک دیوایی رہنمائی کی تعلیم دیتا ہے مگر ہم ہر در کہیں گے کہ اگر کوئی شخص معلم اور ریتا جی مصلح س کر دیا کی ہدایت کے لیے کھڑا ہو، اور اُس کے متعلقہ اُس کی ذات کو "انک سمودھ" تائیں اور اُس کی تعلیم کو دوسروں کے لیے واجب قرار دیں، تو اُس سے اس باب کی توقع بالکل واضحی اور قریب الصاف ہے کہ وہ اپنے قول اور عمل میں سچا ہو، اور ہمیشہ اُس کا یا سدا رہے، اس لیے ضرورت ہے کہ سوامی جی کے سنیاس کو اسی ماسدی کے اصول سرچا احاطہ اور دیکھا جائے کہ گناہ خود، یہ مقرر کیے ہوئے ویدک معیار کے موافق واقعی سنیاسی تھے ؟

## دوسری فصل

سیاس کا مقصد، اس کا مناسب وقت، اور شرائط  
سیاس کب اور کیوں لیا جاتا ہے  
سیاس لینے کے وقت کی بات سوائی جی لے کیا گئی ہے، انہوں نے  
ستیا رتھ پر کاش طبع دوم میں سراہیں گے بھوں کی ایک عمارت نقل کرنے کے لئے لکھا ہے

خس دن ویرا گہیرا پت  
سو۔ اسی دن گھر واس  
سے سیاست گہر کر لوے  
جو پورں و دوں جتندریہ  
دے بھوگ کی کاس  
سے رہ بر و بیکار کرے  
کی اجھا سے نکت رُس  
ہو۔ وہ رہم جریہ اُسم ہی  
سے سیاست لیوے۔

[سفا ۱۲۶] [ستیا رتھ پر کاش طبع دوم ص ۱۲۶]

اُسرد و ترجمہ۔ "خس دن ویرا گہیرا پت" اُسے اسی دن گھر (گہیرا) ماحول دیاں  
رستہ آسم) سے سیاست لے لیوے، جو نورا عالم، صاطا واس، لیس  
پرسی کی واس سے آزاد، سب کی بھلائی کرنے کی واس کھے وانا آدمی ہو  
وہ رہم جریہ آسم ہی سے سیاست لے لیوے۔"

[دیکھو ستیا رتھ پر کاش کا سند اردو ترجمہ ماٹ ۱۶۴ ص ۱۶۴ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

سیاسی لیے کی بات  
سوی کا قول

۳۹۔ اس کے بعد سوئی جی سوئی کا حوالہ دیکر لکھتے ہیں -  
”**प्रजापति अर्थात्** | رعایتی ارتحیات  
**परमेश्वर की प्राप्ति के** | **रिसود کی برائیتی کے**  
**अर्थ यज्ञ करके** | **ارتھ یگیز کر کے**  
**उस में यज्ञोपवीत शि-** | **اس میں یگیوب**  
**खादि चिन्हों को छोड़** | **شکادی صوں کو چھوڑ**  
**ब्राह्मण ब्रह्मवित घर** | **نراہیں نہموت گھر**  
**से निकल कर सन्यासी** | **سے نکل کر سیاسی**  
**होजावे”** | **ہو جاوے۔“**

[**सिफा १२८**] [**استیارتھ پرکاس ہدی طبع دوم ۱۲۸۵**]  
اردو ترجمہ - ”رعایتی یعنی ریشور کے حصول کے لیے اسی یی یگ  
کر کے اس میں یگیس یوویت - چوٹی دیگر ساروں کو چھوڑ - - رہیں  
ریشور کو جانے والا گھر سے نکل کر سیاسی ہو جاوے۔“

[**सिफा १२९**] [**استیارتھ پرکاس کانسند اردو درجہ ماٹ دوم ۵ ص ۱۶۷ مطبع لاہور ۱۸۹۵ء**]  
سیاس کے لیے  
چند شرطیں

- ۱، اس کو ویراگ حاصل ہو جائے، یعنی دنیا سے لے تعلقی کا خیال دلس جم جائے۔
- ۲، وہ عالم کامل ہو، یعنی اس کی تعلیم لوری ہو چکی ہو۔
- ۳، اپنی امدادیوں یعنی حواس کو قابو میں رکھے والا ہو۔
- ۴، دنیا کی لذتوں سے لطف اٹھانے کی خواہش سے آزاد ہو۔
- ۵، دنیا کے ساتھ بھلائی کرنی چاہتا ہو۔

(۶) برہمچور کا گیاں حاصل کرے گا خواہ شہید ہو۔

سوامی جی برہمچور میں آئے تو سیاسی | سوامی جی نے وہ سیاسی |  
لیے وہ گیاں تھے | میں سے کسی ایک سرط کو بھی یوں راہس کہا تھا ، اُن کے  
اور نہ بعد میں  
سوامی جی نے کاسے پہلا سب جیسا کہ بچلے مات میں دکھایا گیا ہے ، خود سوامی جی کے  
سیاں کے مطابق یہ دو باتیں تھیں ۔

(۱) سرھمچاری کی جنیت سے اپنا کھانا خود کالے کی مصیبت سے چھوٹ جاتا۔

(۲) اس خوف سے رہائی حاصل کرنا کہ سادا کسی کو اُن کا ہتہ لگائے۔

سوامی جی نے تو اس مات کا اقرار اور دعویٰ بھی نہیں کیا کہ جس وقت وہ سوامی جی آشرم میں  
داخل ہوئے اُن کا مسایرہ میٹور کا گیاں حاصل کرنا اور دنیا کو فائدہ پہنچانا تھا۔ انور کے گیاں کا  
نور کر ہی گیا ، وہ تو اُس وقت ودا اسی تھے اور ایسے آپ کو اہستور سمجھے تھے

[دیکھو سوامی جی کی خود نوشت سوامی جی برہمچور میں لکھرام  
دلالہ آشرم رام حصہ اول ، مات اول ص ۱۱]

سوامی جی کے ورگ | ۴۲۔ ویرگ ، جس کے مہی ہیں دنیا کی جیروں سے لے تعلق اور  
کی جنیت | لے رستی ، اُس کی جنیت سوامی جی کی اسی مات سے ظاہر ہے کہ وہ گھر سے

نکلے وقت بوسیدہ طور پر سروپے ، سولے جاد دی کے ذیورات ویدو ایسے ساتھ  
لے گئے تھے ، کہا جو شخص دنیا کو چھوڑ کر میواگی میں جاتا ہے اُس کی یہی علامتیں ہوتی ہیں ،  
سوامی جی کی علی بابا | ۴۳۔ سوامی جی کی علی لیاقت کی مات ظاہر ہے کہ وہ اُس وقت

۱۵ ہم سوامی جی کی اصل عبارت اُن کی خود نوشت سوامی جی برہمچور سے پہلے نقل کر چکے ہیں۔

[دیکھو دوسرا باب دفعہ ۳۲] ۱۲

۱۵ سوامی جی کے الفاظ یہ ہیں ”مجھ کو ایسا نتیجہ اُن برہمنہ آدک برہم چار یوں اور ساسیوں لے کر دیا کہ  
برہم سے لے کر پچھلے نہیں میں برہم ہوں لیکن میوا اور برہم ایک ہیں ، اگرچہ اولیٰ ہی وقت ویدات شاستر  
کے پرچہ وقت مجھ کو کچھ اس مات کا خیال ہو گیا تھا مگر اتنے میں اسکو بھی طرح مجھ گیا [حوالہ سالہ ۱۱]“

سکرت کے بھی باہر نہیں تھے، اور اسی وجہ سے بدمردہ سال تک ادھر ادھر گھومنے کے بعد اُن کو تنہا اس سوامی دربار سے ماحی کی کتاب استاد دھائی اور مہالہا شہ لپی سکرت گریمر کی کتابیں دے کر رُخصت کی ضرورت پڑی۔

سوامی جی نے ۴۴۔ - باب بھی قابلِ غور ہے کہ سوامی جی دھنگ بیا کرتے تھے،

پیتے تھے | جو ایک مٹی چیر ہے، اور وقتاً فوقتاً رات کو اسے بدھوس بوجھتے تھے کہ اُکی

مدھوس اگلی صبح تک قائم رہتی تھی [دیکھو حوالہ سالقہ ص ۱۹] اُنہوں نے اُسی نہ کمال

میں نیو جی اور اکی استری لپی روح پارپتی کو جواب میں دیکھا کہ وہ اکیس میں سوامی جی کی تادی

کی بات مات حیت کر رہے ہیں [دیکھو حوالہ سالقہ ص ۱۹] کہے ہیں کہ سوامی جی مال ریجاری

اور بچیں ہی سے رُخے گیانی تھے، مگر خوف ہے کہ سناں لیے کے بعد بھی سنہ کی عادت نہ

چھوڑ سکے، اب ہم نہیں کہہ سکتے کہ اُنہوں نے زندگی کی دوسری لہروں کو کھانگ چھوڑا ہوگا،

حاصلہ ماں مدکور | ۴۵۔ - اس میں سے صاف ظاہر ہے کہ سنیاں لیے کے مقصد

اور وقت کو دیکھا جائے تو سوامی جی جو دایہ مقرر کیے ہوئے معیاروں کے مطابق حویلے

میں بوجھے ہیں سنیاں لیے کے قابل نہیں ہے۔

## تیسری فصل

### سنیاسی کے تین اوصاف

ستیا رتھ رکاش طبع ادلی کے ۴۶۔ - اب ہم سنیاسیوں کے دوسرے اوصاف پر

مستند ہونے کا متو | نظر کر کے سوامی جی کے عمل کو دیکھا چاہتے ہیں، اور یہ اوصاف جو

۱۔ سوامی جی کے اصل اعلاطیہ ہیں۔ خوب میں بحالت سنہ تھک بیہوش ہوتا تھا تو میں نے ایک جواب دیکھا

اور وہ یہ تھا یعنی مجھے خیال ہوا کہ میں نے ہمدیو اور اُس کی استری پارپتی کو دیکھا

یا رہتی ہمدیو جی سے کہہ رہی تھی کہ بہتر ہے کہ دنیا سے سونے کی شادی ہو جائے، لیکن دیوتا اس

باب سے اصلاط ظاہر کر رہا تھا اس سے میری تھک کی طرف اشارہ کیا [حوالہ سالقہ ص ۱۹]

سوامی جی نے ایسی کتاب ستیا رتھ پرکاش میں درج کیے تھے [ لفظ ستیا رتھ پرکاش کے معنی ہیں ”سچے مطلب کا اظہار“ ] اس کتاب کا پہلا ایڈیشن ۱۸۷۵ء میں سائع ہوا تھا، اور اسی سال سوامی جی نے ممبئی میں سکے لہلی آرمہ سماج فائٹم کی بھی، یہ ایڈیس سوامی جی نے حاصل اہمام کے ساتھ چھپوایا تھا، جس کے معتبر ہونے کے کئی ثبوت ہیں۔

پہلا ثبوت۔ کتاب کے ہر ایک باب کے حاتمہ رجلی حروف میں لکھا ہوا ہے کہ اس کتاب ستیا رتھ پرکاش کو سوامی دیاسد نے تصنیف کیا ہے [سوامی

جی کے اصل الفاظ یہ ہیں۔ ”اتی، ترمید دیاسد سوانی کرتے ستیا رتھ پرکاشے“ یہ تحریر اس کے صحیح اور مستند ہونے کا پہلا قوی ثبوت ہے۔

دوسرا ثبوت کتاب کے ساتھ چار صفحات کا غلطامہ بھی شامل ہے جس میں الفاظ کی ہستی غلطیاں جو چھپائی میں رہ گئی تھیں، صحیح کی گئی ہیں، اور یہ اس کے صحیح اور مستند ہونے کا دوسرا قوی ثبوت ہے۔

تیسرا ثبوت۔ سوامی جی کے انتقال کے اگلے سال یعنی ۱۸۸۴ء میں حکم ستیا رتھ پرکاش کا دوسرا ایڈیشن نکلا تو اس کے دیباچہ میں یہ عبارت درج کی گئی کہ ستیا رتھ پرکاش طبع ارسل کی رہاں یعنی ہندی عبارت کی غلطیاں اس ایڈیشن میں صحیح کی گئی ہیں، مگر اصل مضمون دستور قائم رکھا گیا ہے، اس تحریر سے بھی اس کتاب کے صحیح اور مستند ہونے کی پوری تصدیق ہوتی ہے، اور یہ تیسرا قوی ثبوت ہے۔

سوامی جی نے ستیا رتھ پرکاش طبع دوم کے دیباچہ میں اس کی بات جو کچھ لکھا ہے اس کا اردو ترجمہ جو آرمہ سماجیوں نے کیا ہے، یہ ہے۔

”فی رہاں بھاسا لکھے اور لوئے کار لٹ ہو حالے یہ بھاسا کی حرف و نحو کے مطابق صحت کر کے کتاب کو دوبارہ چھپوایا گیا ہے، کسی کسی موقع پر لفظ، جملے اور اسرار میں فرق

ہو ہے جو مناسب تھا، کیونکہ اس مہم کے فرق کے بغیر عمارت کی ترتیب میں دستی مشکل تھی مگر مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں پڑا۔

[سیارکھ پر کاس کا مستند اردو ترجمہ - دساجہ - دفعہ ۱ - ص ۱]

الحق سدا رنھ رکاش طبع اول کے مستند ہوئے کے یہ تین توت ہیں، جس سے رنھ کرادریا توت ہو سکا ہے ؟

سیاسیو کو میں سدھوں [۴۴] - سی ستارکھ رکاش طبع اول کے ص ۵۹ پر سوامی جی لے سے آزاد ہو جا چاہیے۔

اور بتا رہے کہ سیاسی وہی ہے جو اس میں ایسمائوں یعنی سدھوں [لوکسا، دیشتا اور یوترتیا] سے آزاد ہو، سوامی جی کے اصلی الفاظ یہ ہیں -

لوکیتسا ارتھات لوک کی جس سدا کرے راستی کرے اور ریشٹا کرے جو بھی جس کے چپ میں کچھ بہت اور سوک ہوئے اور جتنے لوک کے دتے ہوگ ہیں اتنی دھس بہتیشو حدوں آؤگ ان سے اٹھ کے ارتھات اُن کو کچھ حال کے جسے بہت سوک کے دیے والے ہیں، دیئے تھو اب کچھ کے ستید دھرم او ملکی ارتھات سب دکھوں کی لودتی اور ریشٹو کی پراپتی ان میں استمر ہو کے آمد میں رہے اور کسی کا پکس بات اتھو کسی سے کچھ نہ کرے۔

ونیشٹسا ارتھات دھس کی اچھیا اور دھس کی راستی میں رہیں اور لوکھ، کہ مجھ کو دھس ادھک ہوئے اور جتنے دھساویہ ہیں اُن سے دھس پراپتی کے واسطے دھس ریتی کرے اور دیہ کو رنڈا یاد رکھ جان کے لکھ کرنا اور در دروں سے دھس کے جس ہوئے سے پراپتی کا کرنا اور دھساؤں کی راستی کرنا ان سب باتوں کا جو چھوڑنا اس کا نام دیشٹا کا تیگ ہے۔

یوترتیتسا ارتھات اسے لوتروں میں وہ کا کرنا، واچھے سیدک لوگ ہیں۔ اُن سے سوہ ارتھات پرسی کرنا، اور اُن کے سکھ میں بہت کاموں اور اُن کے دکھ میں شوک کا ہونا اس کا ستریتسا نام ہے۔

تیشٹا نام اچھیا کا تیش پدارتھوں میں ہو یا ان میںوں ایستائوں سے جو مدد نہیں ہے وہی سیاسی ہوتا ہے اور جو سیاسی ہوتا ہے اس کو

کسی سہارنمندی دوہار کا کرادوسک ہیں۔  
[ستیا رتھ راکس مٹھوہ ۱۸۶۶ء کا مستند اردو ادبیتس  
ماہ - ص ۱۴۲-۱۴۳ مٹھوہ سیک سیم پر ۱۹۱۲ء ج]

عبارت مذکور کا خلاصہ مطلب | اس عبارت کا خلاصہ مطلب یہ ہے -

(۱) لوکیسما - اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگ خواہ اُس کو صلاحیت کرس یا اُس کی تعریف کرس، وہ ریج یا حوتی کو محسوس نہ کرے اُس کو دنیا کی فانی لذتوں کی رواہیں کرنی چاہئے جسے عورتیں، دھن، دولت، باہمی، گھوڑے، صمدل وغیرہ، اور یہ خیال کر کے کہ یہ جبریں ادنی درجہ کا ریج و راج دے والی ہیں اُس کو کماحت حاصل کرنی چاہئے، یعنی سب قسم کے دکھوں یا لکلیصوں اور مصیبتوں سے آزاد ہو کر ایسور کو حاصل کرے کی جیسی میں زندگی بسر کرنی چاہئے، اُس کو کسی کی طرداری بھی نہیں کرنی چاہئے اور نہ کسی سے ڈرنا چاہئے۔

(۲) بیسما - اس سے مراد ہے روئے یا دولت کی خواہش اور اُس کو حاصل کر کے کی کوس، دولت مندوں سے روہر حاصل کر کے کی عوس سے اُس کی تعریف کرنا، اور اُس سے محبت کرنا، دولت جمع کرنا، اور عوسوں سے اُنکی مجلسی کے سب محبت کرنا ان چہروں کے ترک کر کے کو نیتسما سے آزاد ہونا کہتے ہیں۔

(۳) پتو نیتسما - اس کا مطلب یہ ہے کہ اسے بیٹوں یا متعلقین سے محبت نہ رکھے اُنکی جیسی سے خوش ہو یا اور ریج سے رنجیدہ ہو یا بیو نیتسما کہلاتا ہے

هو شخص ان تیں سدھوں یا ایسماؤں میں بیھسا ہوا  
وہ ہو وہ سہیاسی ہے اور عکس سیاسی ہو، اُسکو دُسیا کا

کوئی کام کر کے کی ضرورت نہیں۔

کساوی جی ان | ۴۸ - اب دیکھا یہ ہے کہ سوانح جی میں یہ مصتیں تھیں یا نہیں، اور  
سدھوں آرادئے | وہ ان سدھوں سے آرادئے یا نہیں؟

۱، لوکیسما یعنی لوگوں کی تعریف یا ملامت سے آزاد ہونا، اس کی ماب ایک آریہ  
نوج لے لکھا ہے کہ جب ۱۸۶۶ء میں سوامی جی اجمیر گئے تو انگریز امروں سلاڈچی کتھر  
اور ایجنٹ گورنر جنرل وغیرہ سے ملاقات کرتے تھے اور تعارف یا سہارس کی چٹھیاں  
حاصل کیں، اور سچی مسروں سے مل کر بھی اسی مٹھوں کی چٹھیاں ماسٹر ٹھکٹ حاصل



کے کہ سوامی جی ایک عالم آدمی ہیں، اور لوگوں کو اُس کی عزت کرنی چاہیے۔  
**[دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری حصہ ماہانچو سکھ ص ۸۷-۸۸]** اس سے صاف  
 ظاہر ہے کہ سوامی جی ایسی عزت اور تعریف چاہتے تھے۔

(۲) شمسنا یعنی دل و دلب حاصل کرنے اور جمع کر کے خواہش سے آزاد ہونا، یہ  
 خواہش کو سوامی جی میں اس قدر قوی تھی کہ اُنہوں نے دولت کو صرف جمع ہی نہیں کیا  
 بلکہ انصاف و انصاف اُس کو حاصل کر کے لیے اسے درجے اعتبار کے س سے ایک  
 دیامدار آدمی کو بھیجا چاہیے، اس کا تھوڑا سا ساماں اس باب کے آخر میں آتا ہے۔  
 اس کے علاوہ تعریف، عزت، اور ہر اہم روپے کا داں لیے کے لئے سادھاؤں  
 اور ہمارا حادوں کی سرپرستی کی تمنا میں سوامی جی کا ادھر ادھر گھومنا اہمیت سے دور واقعہ ہے  
 اب رہا دیوی کار و بار سے الگ رہنا، اس شرط کو ہندو سیاسی نوآزم کو دینے  
 ہیں مگر سوامی جی اس کو بھی نہ سہا سکتے، کیونکہ وہ ایسی خدمت کے لئے کئی کئی نوکر رکھے  
 تھے، اور کتنا ہی جھوٹا درد و محبت کرتے تھے، جس پر لکھا تھا کہ کوئی شخص اس کو نہ بھائیے  
 ہم تسلیم کرتے ہیں کہ بدھ جی یا اہلانی لپیٹ سے یہ کام ماحاضر اور قابل اعتراض نہیں ہیں  
 مگر سوال یہ ہے کہ کما وہ و دیگر نمونہ کے ایسے سمیاسمیوں کے لیے بھی مناسب  
 اور حائر ہیں جس کا سوامی جی نے ذکر کیا ہے ؟

(۳) پُتوایسنا۔ یعنی اولاد وغیرہ کی عیب سے آزاد ہونا، یہاں یہ سوال پیدا ہی نہیں  
 ہوتا، کیونکہ سوامی جی کے مال بچے تھے ہی نہیں جس سے وہ نجات کر لے۔

## چوتھی فصل

### سنیاسی کے تین قرص

قرصوں کی تفصیل | ۴۹ - اسی ستیا رتھ پر کا س مطبوعہ ۱۹۷۵ء کے ص ۱۶ پر سوامی

جی یہ بھی بیان کرتے ہیں -

"نقل قسم کے رن نہی مرے جی کو رسی رن، سری رن اور دیورن کہے ہیں  
ادا کرے کے بعد مسیاسی کو ملکی کی جواہر کرنی چاہیے، جو شخص ایسا نہیں کرنا  
ہے وہ مساس کے درجہ سے گر جاتا ہے اور اس کو ملکی میں ملے۔"

وہ جس درجہ جو مساسی کو ادا کرے چاہئیں، یہ ہیں -

(۱) سرہم چھاسری رہسا، سب دیدوں کو بڑھنا اور دوسروں کو بڑھانا، اس میں  
حب اور مسدھنا بھی شامل ہے -

(۲) ایسے بچوں کو تعلیم دینا اور اچھی نصیحت کرنا -

(۳) گرہستی دینا، الٹی ہوئے رنگہ و عمرہ کا پورا کرنا -

سوامی جی نے ان تینوں | ۵۰ - یہ صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی نے وہ رن مافرے، جس کا  
کو ادا نہیں کیا | اعلیٰ گزشتہ آئٹم یعنی حامہ داری کی رسیدگی سے ہے، ادا نہیں کیے،  
کہو کہ وہ ہمہ رنجیاری رہے، اور اسی درجہ سے خود اپنی تحریر کے بموجب جس کی مائند میں انہوں  
نے سوچی کا حوالہ بھی پیش کیا ہے مساسی میں رہے، کہو کہ انہوں نے مساس کی  
شرطوں کو پورا نہیں کیا -

۵۱ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے - "میں رن ارتھات رسی، ستری اور دیورن ان کو کر کے  
موکھس کے واسطے سیاسی میں حب روکھ کرے، اور ان میں کو نہ کر کے سیاسی کی اچھیا  
کرا ہے، سو بیچے گزرتا ہے، اس کو موکھس میں رات ہوتا" [سیدارتھ رکاس، مطبوعہ ۱۸۷۵ء]  
مستند اردو ادب میں مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء ماہ ۱۷ ص ۱۷۳]

۵۲ سوامی جی کی اصل عبارت یہ ہے - "یہ بچہ آئٹم کو کر کے سب ویدوں کو بڑھے پھر بڑھے کے  
یہاوت بڑھواتے - اس میں حب اور مسدھنا میں جان لیا  
سکتا دھرم کی دیا بڑھے اور بڑھانے کی کرتے پھر آئٹم میں یہاوت الٹی ہو کر لگا اٹھان کرتے  
[سیدارتھ رکاس مطبوعہ ۱۸۷۵ء کا مستند اردو ادب میں مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء ماہ ۵ ص ۱۷۴]

## پانچویں فصل

### سیاسی کی ضروری علامتیں

سیاسی کی چار علامتیں | ۵۱ - اس کے علاوہ سوامی جی نے پچھلے سیاسی کی چار

علامتیں بھی بتائی ہیں -

(۱) صرف ایک کاسہ گدائی یعنی بھیک مانگنے کا بیالہ ایسے یاں رکھا (۲) درخت کی جڑ میں قیام کرنا (۳) ادنیٰ درجہ کا لباس پہنا (۴) سب کے ساتھ یکساں رتاً و کرنا - نہ کسی سے دوستی رکھا اور نہ دشمنی [ستیا رتھ ریکاش مطبوعہ ۱۸۶۵ء ص ۱۶۳]

سوامی جی کی زندگی ان معصوم کے مانگل حلاف تھی، اور اس میں سے ایک ماں بھی امیں ہیں مانی جاتی تھی، اگرچہ ابتدا میں انہوں نے ایک دو ماںوں پر بھوڑا ہت عمل کیا، مگر بعد میں اُس کو ریکار اور دُ سوار یا نامکمل العمل سمجھ کر مانگل چھوڑ بیٹھے، اور ماں بہاد "سیاسی" کے بجائے اچھے خاصے گھر سیسی یعنی دُ سادار بن گئے،

سیاسی کی پانچ علامتیں | ۵۲ - آگے چل کر اسی ستیا رتھ ریکاش کے ص ۱۶۴ پر

سوامی جی لکھتے ہیں -

(۱) جب سیاسی پر کوئی شخص غصہ کرے تو سیاسی کو اُس پر غصہ نہیں کرنا چاہئے (۲) سیاسی کو ہمیشہ سچ بولنا چاہئے اور جھوٹ کبھی نہیں (۳) اُس کو صرف ایک رتن اور

۱۵ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے "کیاں ارجھاب بھکشتا ماتر رکشت کی جڑ میں

لو اس اور کوہیت و سر اور سب کے اوپر سم بدھی نہ کسی سے پریتی اور نہ کسی سے ویر

یہ نکتہ برس ارتھات سیاسی کا لکھس ہے" [رکھو ستیا رتھ ریکاش مطبوعہ ۱۸۶۵ء

کاسٹندار دواؤتیس - باب ۵ ص ۱۷۷ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

ایک ڈنڈا رکھا جانیے (۴) اُس کو ہر روز صرف ایک دنو بھیک مانگی جا ہیے، اس سے روادہ میں، کیونکہ جو شخص کھائے پیے کے الجھڑے میں بھیس جانتگا، وہ دیوی لٹاس میں مبتلا ہو جائیگا (۵) سسپاسی کو اسے وقت پر بھیک مانگنے کے لئے لکھا جانیے حکم جو ملے کی آگ تھ جائے اور سنی میں کسی گھر سے ڈھواں نکلا ہو لفظ آئے، موئل اور بجلی کی آواز بھی سننے میں نہ آئے، کسی کے گھر میں آگ بھی جلتی نظر نہ آئے، سب گہستی کھا ماکھا کر پیدل اور سسکورے لسی کو رے ماہر بھیک دیں، جو سسپاسی اُس وقت سے پہلے بھیک مانگنے کے لئے جائیں وہ یا کھسڈی لسی جھوٹے اور سسپاسی ہیں، کیونکہ اُس وقت گرسبوں کو تکلف ہوگی، جو لوگ دیا کو رک کر کے کھانا ایسے ہاتھ سے بکاتے ہیں وہ رے ماکھسڈی ہیں۔

## چھٹی فصل

### سوامی جی کے سنباس کا امتحان

سوامی جی کے عظیم دھرم کا نمونہ | ۵۳ - اب ہم سوامی جی کی زندگی کو دیکھ کر سسپاسی

۱۔ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے۔ 'جو کوئی کرودھ کرے اُس سے سسپاسی کرودھ نہ کرے متعینا کسی نہ کہے اور حساب سیاسی سداستید ہی لوے، یا تری ایک ہی یا ر رکھے اور ایک ہی دند رکھے، ایک بار بھکھتا کرے ایتھ بھکھسا میں اسک نہ ہوئے کیونکہ جو بھوج میں اسکت ہوگا سووے میں بھی اسک ہوگا، جسٹ گاؤں میں دھوم نہ دیکھو رے موئل واپچی کا سدہ سُر پچ کسی کے گھر میں انکار نہ دیکھو رے سب گرسب لوگ بھوج کر چکیں اور بھوج کر کے تری اور سسکورے ماہر کو بھیک دوں اُس سید سیاسی گرسب لوگوں کے گھر بھکھسا کے واسطے سپہ جاس اور جاسکتے ہیں کہ ہم پہلے ہی بھکھسا کریں گے۔ اُنکا پاکھسڈی جاسا کو کہ گرسب لوگوں کو بیڑا سولی ہے اور جو دکت ہوئے سرائی آدک ہاتھ سے لے کر لے ہیں وہ رے پاکھسڈی ہیں' [دیکھو ستیا تھہر کا س مٹھ ۱۸۷۸ء کا مسند اردو ادلسن مطبوعہ ۱۹۱۸ء باب ۵ ص ۱۴۸-۱۴۹]

کے اس معیاروں کے مطابق چاہیے ہیں -

سیاسی کے لیے سب سے پہلی کارہی شرط یہ ہے کہ وہ عہدے کے جواب میں عہدہ نہ کرے، مگر سوامی جی اس حصلت سے بالکل بیگم تھے، اُس کے حامی والے جانتے ہیں کہ وہ کیسے عہدے تھے، اُس کی تحریروں سے اس بات کا پورا اندازہ ہمیں لگا یا جاسکتا کہ اُنکی گفتگو کس قدر سحر اور ادب مجلس کے خلاف ہوا کرتی تھی، یہاں اُنکی گفتگو کی ایک مثال درج کیجاتی ہے جو ۱۵ جولائی ۱۸۸۶ء کے اخبار آرمز گزٹ میں چھپی تھی، اور جس کا مضمون یہ ہے -

ایک معالجہ میں سوامی جی کسی حکم لکھ دے رہے تھے اور اُس کا لکھنے کے لیے ہزاروں آدمی جمع تھے، محلہ حاضرین کے وہاں ایک اعلیٰ عہدہ دار بھی بیٹھا ہوا تھا، اُس نے لکھنے کے وقت ماسماس اعتراضات کر کے شروع کیے، اس سوامی جی نے کوکھی کس سے ڈرے اور دے والے میں تھے اُس کو یہ جواب دیا -

”اودامی سوساوسکت رہاں سے مالکس جاہل ہے، وساسا سروس کا مطلب کچھ نہیں سمجھا، تیرے دل میں نہ ٹھوٹا خیال ہے کہ سوامی دیاسد سوسوتی صرف ایک فقیر ہے اور تو ایک بڑا آدمی ہے لہٰذا ڈپٹی یا اسسٹنٹ کلرک کر گیا دیکھ کر کچھ میں دھکوا ایک کیڑے کی ٹانگ کے ہزاروں حصے کے برابر بھی نہیں سمجھتا ہوں، اس تمام مجمع کے سامنے تجھے کہا ہوں کہ تجھ کو تیرے پچھلے بیک کڑوں یعنی اعمال کی وجہ سے نہ عہدہ ملائے رہہ تجھ جیسے گڑے ہوئے [دھرم دھرم ٹھٹ] آدمی کی صورت دیکھی بھی ماسا نہیں ہے۔“

یہ مضمون ایک مستند آریہ سماجی احبار سے لیا گیا ہے، جس نے اسکوڑے نجر سے نقل کیا ہے، یہ ہے سوامی جی کے عیض و غصہ کا نمونہ جس سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی کو ایسے نفس پر قابو نہ تھا، اور وہ اس معیار کے اعتبار سے بھی سمسامی نہیں تھے۔

سوامی جی کی راستی | ۵۴ - دوسری شرط یہ ہے کہ سمناسی کو ہمت

سچ لولیا چاہیے، جھوٹ کبھی نہیں لولیا جاسیے، اس کتاب کے پہلے اور دوسرے باب میں سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری اور آریہ سماجی تصانیف سے خود کا نسل اور واقعات اور امتحانات پیش کئے گئے ہیں اُن پر غور کر لے کے بعد اس بات کا یقین کرنا بہت مشکل ہے کہ سوامی جی ہمیشہ سچ بولتے تھے، مثلاً انہوں نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں لکھا ہے کہ میں نے اپنے وطن اور والد کا نام وغیرہ اسی وجہ سے کسی کو نہیں سنا کہ اگر میرا کوئی دسہ دار میرا حال سنا مانا تو مجھے اُس کے ساتھ گھر واپس جانا لازم ہوگا مگر وہ باب درست بنایا نہیں ہے، اس کے علاوہ ان کے والد دھانتیہ نامی تفسیر ویدس نے سمارتسی مانولین بھری پڑی ہیں، جو ایک مقصد حاصل کو پیش نظر رکھ کر تصدیق کی گئی ہیں، اور جس کو مسکرت کے کسی عالم نے صحیح مسلم نہیں کیا [دیکھو دعاب ۲۶۳-۲۸۱]

سوامی جی کے اسرار ٹھٹھ | ۵۵ - دوسری شرط جو سوامی جی کی تحریر کے موافق سمناسی

اور لوانی کارہائے کے لیے ضروری ہے، وہ یہ ہے کہ اُس کو ایک ہی پاتریلی رت رکھنا چاہیے مگر سوامی جی تو ایسی عمر کے پچھلے حصے میں ایک راجہ مارٹیس کی سی زندگی بسر کرتے تھے اور بہت سے رتس رکھتے تھے، کھانا ایک لے کے لے حاصل رسوینا الگ اور حد مت کے لے لو کر چاکر الگ تھے، حوٹھی اور یاد حوس شرط جو سوامی جی کے رد تک سمناسی کے لے لاری ہے، وہ یہ ہے کہ اُس کو دن بھر میں ایک ہی مرتبہ تھیک مانگی چاہیے، اور وہ بھی ایسے وقت پر جبکہ تمام گرسبی کھانا کھا چکیں، مگر سوامی جی نے ان شرطوں کو بھی ٹورنا نہیں کہا، اور اگر کسی باب کو کچھ مدت تک تھوڑا بہت پورا کیا تو اُس کو سادہ نہ سکے، اور بالکل جھوٹ بیٹھے۔

سوامی جی پر کثیر | ۵۶ - ستیا تھ پر کاشت کے اسی اڈیش [طبع اول] کے

جمع کر کے چھوڑ گئے | ۱۳۷۱ء سوامی جی لکھتے ہیں:-

”سساسی کو گرہستی کی سب روپہ مسیہ کی حفاظت میں زیادہ ہمت میں آئیگی کیونکہ  
 گرہستی کے سوی بچے اور لوکر حاکم س کے روپے سے کی حفاظت کے لیے موجود مولے ہیں  
 مگر سساسی کے سوی بچے اور لوکر حاکم میں ہونے، اگر وہ صرف اتنا ہی اسے ماس رکھے جو صبح  
 کو جسم میں قائم رکھے کے لیے کافی ہو تو کوئی مصائقہ نہیں، مگر جو اس سے دما د ۴  
 رکھسگا اس کو ٹمکتی یعنی دھات دھیس ملےگی اور وہ اپنے  
 درجہ سے گر کر دسا کے مکھنوں میں یہنس جائیگا  
 اس میں رائے مطابق بھی سوامی جی سساسی نہیں ہے کیونکہ وہ عش و آرام کی  
 زندگی گذارنے کے بعد ایک رر کیر جمع کر کے چھوڑ گئے۔“

## ساتویں فصل

### سوامی جی کی حُریت پر ایک نظر

۵۷۔ مٹی اندرس کے خلاف مسلمانوں کا  
 ایک معمر اور اس کا منہ آدمی تھے جس کو سوامی جی نے وہاں کی آریہ سماج کا ریڈیٹ

۱۵ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے۔ جیسا اندرو۔ دھ کے رکھے میں گرہستھو کو کہتا ہے اس سے  
 سساسی کو دھ رکھے میں کچھ ادھک ایدرو ہوگا، کیونکہ گرہستھو کے اسری پتر اور پترہ آدک رکھتا  
 کرے والے ہیں اس کو کوئی نہیں، سریر کے رواہ ماتر دھ رکھے سے ب لودوک کو بھی کچھ دوش نہیں اور  
 جو ادھک رکھے گا سولہ کو کس یہ کو برابر ہو کے سدا میں گر ٹیگا۔ [ستارہ رکاش مطوعہ

۱۸۷۵ء کا مسند اردو ادیس ۵۵ ص ۱۸۹ مطوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

۱۶ سوامی جی کے اسعال کے بعد انکی تعدی اور جانیداد کا جو مجملہ کیا گیا تو اسکی مقدار ایک لاکھ پچیس ہزار  
 روپیہ تک بھی بھی [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مصنفہ نادا جھوسگہ ص ۶۲۲]

مہر کیا تھا، مٹی صاحب ایسی تصاسف کی وجہ سے جواہروں نے مسلمانوں کے رَحلاف  
 سائے کی تھیں، مصیبت میں پھنس گئے تھے مسلمان بھی اُس زمانہ میں بہت کچھ ہندوؤں  
 کے حلاف لکھ رہے تھے، مٹی اندر صاحب نے اسلام کی اُن مالوں پر جس کو وہ اپنے  
 رِدیگ قائل اعتراض سمجھتے تھے، سخت چلے کیے، اور اسی لیے آپ ہم مذہب ہندوؤں اور  
 آریوں میں بہت ہر دہریر ہو گئے، مگر مسلمانوں کی شکایت ۲۲ جولائی ۱۸۸۷ء کو یکایک  
 اُن کے رَحلاف وارث جاری ہو گیا، محسُر پٹ لے غیر معمولی جلدی سے کام لیا، اور تین چار  
 دن میں مقدمہ کو حتم کر کے مٹی صاحب پر یا سورویہ جرمانہ کر دیا، اور حکم دیدا کہ اُن کی تمام  
 کمائیں منلغ کر دی جائیں، اس سے ہندوؤں میں بڑی سورش پیدا ہوئی، جیسا کہ اس حکم کا  
 اسل کیا گیا، اندیلک سے جیدہ کی ادا و طلب کی گئی،

جیدہ کی مقدار سوامی جی نے ۵۸ - سوامی جی نے مٹی اندر صاحب کے مقدمہ کے  
 اس مقدمہ کے لیے جمع کرانا لے سربایہ جمع کرنے کی غرض سے ایک گنتی چٹھی جاری کر کے یہ

ہدایت کی کہ جیدہ کی رقمیں راہ راست سوامی جی کے پاس یا اُن کے چیلے رام سر داس  
 صاحب کے پاس بھیجی جائیں، ہندوؤں نے دل کھول کر اس میں جیدہ دیا، سوامی جی کے چیلے  
 مٹی بھادر سنگھ صاحب شاہجہا بیوری نے ایک آریہ رسالہ میں حکمانام آریہ درس " تھا  
 یہ اعلان کیا تھا کہ اس رچے کی اشاعت کے وقت تک تقریباً چار ہزار روپے وصول ہو چکے  
 ہیں، اس کے بعد مٹی کھیا لال صاحب لکھ رہا رہی لے جو خط مٹی اندر صاحب کو لکھا،  
 اُس میں یہ اطلاع دی گئی تھی کہ چھ ہزار روپے وصول ہو چکے ہیں، اُس خط کی نقل میرے درج کجانی  
 نواریں و صاحب فرمائے مٹی اندر صاحب را دعما یہ

بعد سلام دیار کے گذر اس ہے کہ مد ریاف مسطور ی ایل کے کچھ ہندو ہوا ہے  
 مگر اب تک یہ مات نہ ہو کہ جیسے آپ کی کتابیں چاک کی گئی ہیں معاملین کی بھی حلاجیا  
 اور جرمانہ صاف ہو کر طرف سے محکمہ لہا ہے، تب تک میرا دل جس نہ ہوگا حکم آخری



سے کا منظر ہوں، سوامی دیاسد سرسوتی صاحب آگئے میں تھے،  
مدریچہ ایسے ایک عرصہ کے میں نے اُس سے دریافت کیا کہ جلد  
کا کسا حال ہے، اُنہوں نے کہا کہ چھ ہزار روپیہ مرٹھ  
میں ایک دوکان سرجمع ہے

۱۵ جنوری ۱۸۸۱ء

[دیاسد پرت، جلد اول مطبوعہ ستمبر ۱۹۱۷ء رواج عام سنہ ۱۹۱۷ء لاہور]

مستی کھیا لال لکھ دھاری ۵۹ - منشی کھیا لال صاحب لکھ دھاری ایک رُے آدمی تھے  
کی سمجھت اور اپنے رامہ میں اعلیٰ درجہ کی راستداری اور دیاسداری کی وجہ سے

بہت مشہور تھے، وہ سوامی جی کا ژا ادب کرتے تھے، منشی اندرس صاحب کے ساتھ  
جو آ رہے سماجی تھے، لکھ دھاری صاحب کی ہمدردی اُس کے اسی حط سے ظاہر ہے، لہذا  
اُس کا بیاں ہم اس قابلِ مدد اور معتر ہے۔

مستی اندرس کو گستدر ۶۰ - اب دیکھئے کہ سوامی جی نے اُس رقم کی مات حو منشی  
رم وصول ہوئی اندرس صاحب کے لئے جمع کی گئی تھی، جی اس کس طرح ادا کیا، اول

اول تو اُنہوں نے اور اُس کے چیلے رام سر داس صاحب نے کوئی حساب دیا ہی نہیں  
مگر جب منشی صاحب نے سخت دانا، تو سوامی جی نے منشی صاحب کے اقرار کے بموجب  
اُس کو صرف چھ سو روپے دے، سوامی جی کو کچھ بہ کچھ حساب دمایا، اور چھ ہزار روپے  
کی حور رقم ایک سی درکان یر جمع ہوئی تھی اُس کو اُنہوں نے تسلیم نہیں کیا، بلکہ اُس کے  
سکائے نہ کہا کہ مجھے اور میرے بچٹ کو صرف <sup>۱۷</sup>۵۵ روپے [لکھ دھاری سو چودہ روپے]

وصول ہوئے میں۔ "آ رہے دریں" کی تحریر کے بموجب بعض رقوم منشی، راو لیڈی، کامور  
لکھو، اور الہ آباد وغیرہ معاملات سے وصول ہوئی تھیں، مگر وہ حساب میں نہیں دکھائی  
گئیں، سوامی جی نے جو حساب پیش کیا اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف <sup>۶۳</sup>۹۷ روپے  
[لو سو لیڈ روپے چودہ آ لے نویائی] منشی اندرس صاحب کو معدہ کے چج کے لیے

۱۷/۹

دیے گئے، اور مانی رقم **صمانچہ** [یا سو ماوں روپے ایک آرتیں پائی] جیدہ دہندگان کو واپس کی گئی۔

۵۱۔ ہم اس ماں کو تسلیم کئے لیکن یہ کہ جو رقم منی ادرس صاحب سوامی جی کی کارروائی پر منی ادرس کا عہدہ کو وصول ہوئی، وہ صحیح ہے، اور جو رقم جیدہ دہندگان کو واپس دی گئیں وہ بھی صحیح ہیں، مگر منی ادرس دھاری صاحب کی چٹھی کے بموجب سوامی جی کے ایجنٹ کے پاس جو چھ ہزار روپے میرٹھ میں اماں رکھوائے گئے تھے، اُس میں سے صرف **اصالۃ** ...

[ایک ہزار یا سو چودہ روپے] کا حساب سوامی جی لے دیا ہے، اب سوال یہ ہے کہ مانی دوسہ سو ساڑھے **ٹھارہ** کے درمیان لکھا کہاں لگا، حکم سوامی جی

لے کوئی حساب ہمیں دیا، سب سے اس فعل لے منی ادرس صاحب کو سب صدمہ پہنچا، انہوں نے ایک کتاب چھاپ کر سوامی جی کی اس کارروائی کا اچھی طرح اعلان کر دیا، اور اسی پر لکھا کہ اس کا ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے چھپوا کر بھی اس ماں کو

طست ارام کر دیا، ایک سیاسی جس کا وہ دعویٰ ہو کہ مجھے روپے سے ایسی نصرت ہے کہ اُس کو باہر لگنا بھی مکروہ سمجھتا ہوں، اُس کی طرف سے روپے کے معاملہ میں

السی کارروائی ہمارا عجیب معلوم ہوتی ہے۔

۵۲۔ منی ادرس صاحب سال پریسڈنٹ آرمہ سماج کے

اڈیٹر کا بیچ واپس ساہجماں پور لے ۱۸۸۹ء میں ایسے رسالہ آرمہ دریں میں آرمہ کا حوالہ

کی السی ایسی کارروائیوں پر سخت رنج و الم ظاہر کیا ہے، اور سوامی جی کی اس کارروائی کا ذکر بھی کیا ہے جو منی ادرس صاحب کے معاملہ میں کی گئی تھی، منی ادرس صاحب کے معاملہ میں

صاحب کے الفاظ یہ ہیں۔  
"ماسوائے اس کے سوامی جی لے جو سلوک منی ادرس صاحب مراد آبادی کے ساتھ کیے، طست ارام ہیں، ہائے افسوس افسوس!"

[ دیا سدا چوت حصہ اول مطبوعہ ستمبر ۱۹۱۱ء رفاہ عام ہسپتال پریس لاہور ]

موسمرتی کے نام سے | ۶۳ - مگر معاملہ یہیں ختم نہیں ہوتا، آگے بھی چلا ہے، حب  
ایک جلی تلوک ہمد ووں نے سوامی جی پر سخت اور کاحواب اعتراضات  
کرے شروع کیے کہ آپ خود اپنی تحریر اور ایسی تعلیم اور ویدک احکام کے رچاں ماحود  
سیاسی ہرے کے رویے کو ہاتھ لگاتے اور جمع بھی کرے ہس  
تو انہوں نے موسمرتی کے نام سے ایک قول نقل کر دیا اور اس تدبیر سے ایسی کارروائی کو  
حس کی مانند کسی طرح ممکن نہ تھی، صحیح قرار دے لیا، مگر وہ عمارت موسمرتی میں کہیں ماحود  
ہیں ہے، ہر حال وہ تلوک ہے۔

“विविधानि च स्तानि विविक्तेषु पयादयेत् ।

”[ سیدارتھ رکاش ہمدی طبع دوم ص ۱۳۵ ]

أردو ترجمہ - ”جواہرات سوامی غیرہ دولت وی وکت ایسی سیاسیو

کو دیوین“ [ سیدارتھ رکاش کا مسند اردو ترجمہ ماٹ دوم ۱۳ ص ۱۴۵ ]

موسمرتی کا ایک تلوک | ۶۴ - سیدارتھ رکاش ہمدی طبع پنجم ص ۱۴ کے مٹ لوٹ

میں لکھا ہے کہ یہ عمارت موسمرتی ادھیائے ۱۱ تلوک ۶

سے لی گئی ہے، مگر وہ موسمرتی میں نہیں ملتی، وہاں تو نہ تلوک ہے۔

“धनानि तु यथा शक्ति विप्रेषु प्रतिपद्येद्

वेद वित्सु विविक्तेषु प्रेत्य स्वर्गं समप्नुते ।

”[ موسمرتی ادھیائے ۱۱ | ۶۴ ]

أردو ترجمہ - ”جو جس میں دوسری میں ہو، اور وہ ٹرھتا ہو،

راہ ایسے جس کو اپنی طاقت کے موافق دولت دیوے، وہ راہ اس لوک اور

رلوک کو حاصل کرتا ہے۔“

[سومرنی کاندوتھم ارلالہ سوامی دیال، ادھیائے ۱۱ شلوک ۶]  
[ص ۱۸۶ - مطبوعہ مطبع منی لول کشتور لکھو، ۱۹۶۷ء]

سسما سیوں کو جو اہرات اور مال و دولت دینا تو الگ رہا، یہاں تو سسما سیوں کا ذکر ہی نہیں، لہذا سوامی جی نے خوشلوک سوچی کے نام سے ایسی کتاب میں صرح کر دیا ہے، اُس کا سبب یہی ہو سکتا ہے کہ اُن کو روپیہ سلسلہ سے بہت محبت تھی، اور وہ لوگوں سے بڑے بڑے مدرائے لیا جاتے تھے، مگر ویدک سیاسی کا یہ دھرم نہیں، اور جو اس دھرم کو چھوڑے، وہ لعول سوامی جی سنیاسی ہنس [دیکھو دلدہ ۵۲ - اور اسکا حاشیہ]

## آٹھویں فصل سوامی جی کا یوگ

سیاسیوں کو کس طرح | ۶۵ - سوامی جی کے دل کے مطابق سنیاسی کو یوگ  
اپنی زندگی ختم کرنی چاہیئے | کے درلہ سے ایسی حان دیسی چاہیئے، یعنی جس دم ویدہ ریاضتیں  
کر کے اور مراقبہ میں بیٹھ کر ایسی زندگی کو ختم کرنا چاہیئے، جیسا کہ ستیارتھیر کا شطرونہ ۱۸۷۵ء  
کے ص ۱۶۷ پر لکھا ہے کہ "سنیاسی یوگا لہیاس کے ذریعہ سے اس جسم کو چھوڑے جو  
تمام مادی عناصر سے ماہوا ہے۔"

سوامی جی نے اسی زندگی | ۶۶ - اس معیار کے مطابق بھی سوامی جی سسما سی ہیں  
کس طرح ختم کی؟ | تھے، کیونکہ انہوں نے یوگا لہیاس کے ذریعہ سے اپنے جسم کو

۱۵ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے: "اور سب بھوتوں کا واس ایسا جو یہ دیہہ ہے  
اس کو سنیاسی یوگا لہیاس سے چھوڑ دے۔"

[دیکھو ستیارتھیر کا شطرونہ ۱۸۷۵ء کا استدرا دواڈیش  
باب ۵ ص ۱۸۲ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

ہیں چھوڑا بلکہ اسی سال کی عمر میں ماوجود ڈاکٹروں کے یورپ علاج معالجہ کے ایک مہینہ کی صحت عدالت کے بعد انتقال کیا، حالانکہ یوگیوں کی ماب کہے ہیں کہ وہ بہت زیادہ عرصہ تک زندہ رہے ہیں۔

## نویں فصل

سوامی جی کے برہمچریہ اور سنیاں پر مزید روشنی

سوامی جی کے برہمچریہ اور سنیاں | ۶۷ - اسی باب کی پچھلی فصلوں میں بیان ہو چکا ہے کہ کی بات آریہ سماجیوں کا دعویٰ و مذہب سنیوں کی جو علامتیں سوامی جی لے تھیں

وہ اُس میں نہیں پائی جاتی تھیں، اور سنیاں دھرم اور سوامی جی کے طریق عمل میں ریس آسمان کا فرق تھا، مگر ایک دو باتیں اور بھی قابلِ ملاحظہ ہیں، جس سے آریہ سماجیوں کے اُن دعووں پر دوسری پڑتی ہے کہ وہ مال برہمچاری اور آدرش سنیوں کی یعنی سنیاں کا مکمل نمونہ تھے۔

سوامی جی ایک سائل کے سوال کا جواب | ۶۸ - جو شخص مال برہمچاری اور سنیاں کا مکمل نمونہ تھا اس کا لفظوں میں یہ ہے؟ یعنی آدرش سنیوں کا مکمل نمونہ، ضرور ہے کہ اُس کی تصنیفات اعلیٰ یا کیرگی اور پاکاری کی روح بھونکنے والی ہوں، اور اس پر واضح تعلقات کی بات خلاف اخلاق تحریرات سے بالکل پاک ہوں، مگر سوامی جی کی تصنیفات میں یہ باب نہیں ہے، اُنہوں نے اردو واضح لفظوں کے متعلق اسے اعطاء لکھے ہیں جو ماسوا سب ہیں بلکہ اُنہوں نے دھارم لفظوں کی حمایت کی ہے

۱۵ سوامی جی کی تحریر کے مطابق صرف اترتالیس سال کا برہمچریہ رکھے ہی سے چار سو سال کی عمر ہو سکتی ہے،

[دیکھو ستیا ریکھ کاس کا سند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۵۲ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

۱۶ دیکھو احبار ریکھ کاس لاہور کرسی عمر، مورخہ ماہ کالمک ۱۹۸۸ء مکرچی

مثلاً سوامی جی کی سند سوامی جی عمری میں لکھا ہے کہ جب وہ معام گجرات جلسہ عام میں لیجو دے رہے تھے اُس وقت کسی شخص نے اُن سے یہ سوال کیا -

سوال - ”آپ نے فرمایا کہ استری کو اُحت ہے کہ ایک ہی بار ایسے بتی کے یاس جائے یعنی دھیار نہ کرے، مگر حکایتی طوائف [کوری] کے یاس جائے اُسکی عورت کیا کرے“

[سوامی جی کی سوامی عمری مرید بیڈ لیکچر دلا لہ امارام جہدوم، نامسم فصل دوم ۵۵۵]

سوامی جی کا جواب - سوامی جی کے جواب کو نوٹس حوں جی رے ان الفاظ میں نقل کیا ہے -

”اُنہوں نے کہا کہ اُس کی عورت بھی ایک اور مضبوط آدمی رکھ لے“ [حوالہ سابقہ ۵۵۵]

اس جواب پر ایک نظر | ۶۹ - کیا ایک سمجھدہ اور تنس السان ایسی باب اپنی زبان پر لا سکتا ہے جس کے نقل کرنے سے بھی زبان ظلم کو لعنت ہوئی ہے، ایک مداحلاق اور مدکردار حاد کی بی بی کے لئے مداحلاقی اور مدکرداری کی عام پروا کی دے دینا حیرت انگیز ہے، اور جو شخص سمساسی اور مال سرھجادی بھی کہلا نا ہو، اُس کی زبان سے ایسے الفاظ کا نکلنا اور بھی حیرت انگیز ہے۔

سوامی جی کی تعلیم | ۷۰ - سوامی جی نے ستیا ریھ پرکاش کے چوتھے باب میں یوگ کے یوگ کی بات | سناں میں جہاں اور رہت سی ماں لکھی ہیں وہاں یہ بھی لکھا ہے -

”سوال، جب ایک مہا یوگا ایک مرد کے لیے ایک عورت، اور ایک عورت کے لیے ایک مرد رہے گا، اس عرصہ میں عورت حاملہ دائم المریض، یا مرد دائم المریض ہو جائے، اور دونوں کا عالم سساد ہو اور دھانہ حاکم ہو پھر کیا کریں؟“

”جواب“ اس کا جواب یوگ کے مصموں میں دے چکے ہیں، اگر حاملہ عورت سے ایک سناں صحت نہ کر لے کے عرصہ میں مرد

سے یاد اٹھ السریض مرد کی عودت سے نہ رہا حادے  
تو کسی سے بیوگ کر کے اُس کے لیے اولاد پیدا کر دے۔

[ستیا رتھ ریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دوم ۱۴۶ ص ۱۵۷ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

ایک جواب طلب سوال | ۱۔ اس تحریر میں خاوند کو اُس کی روح کے ایام حل میں  
اور روح کو خاوند کی علالت کے زمانہ میں آراء نہ نص پرستی کی پوری اجازت دی  
گئی ہے، لہذا کوئی غیر تمدن انسان ایسی تعلیم کو قبول کر سکتا ہے، اور کیا ایک سیاسی  
اور مال سرعجاری مردوں اور عورتوں کو ایسی آرا دی کی تعلیم دے سکتا ہے، ماطریہ  
جو دہی اس سوال کا جواب دیں۔

## فصل دسویں

آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے اور پیچھے  
سوامی جی کے سنیاں کے مختلف روپ

سوامی جی کے سنیاں میں | ۲۔ آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے اور پیچھے سوامی جی  
عجیب و غریب تبدیلی کے احساس میں عجیب و غریب اختلاف نظر آتا ہے، اور  
جو شخص اُس کی سوانح عمری کو غور مطالعہ کر لیا، اُس کو نہ صرف حیرانگی، سوامی  
جی اول اول مالکل مرحومہ صرف لنگوٹی مادھے ایک ریسے بھکاری کی  
سورت میں نظر آتے ہیں، اور کابل تین سال تک درماتے مردا کے کنارے گھومے  
رہتے ہیں! دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مضمون ماوا چھو سگھ ص ۵۳] یہ اُس  
زمانہ سے پہلے کی بات ہے حکمہ وہ تحصیل علم کے لئے متھرا گئے تھے، اور لہے ہوئے  
جیوں یا چیمے کی سر دکھی سو کھی سر دٹی پر گد ارہ کر لے بھ، اور یہ حوراک

اُس کو ایک کھڑی کے گھر سے ملتی تھی [حوالہ سالقہ ص ۷۷] تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی درمائے گنگا کے کنارے تیس دن تک بھوکے پھرتے رہے، اس کے بعد ایک کسٹری سے کچے میسنگ مانگ کر کھائے اور ایسی بھوک کو رفع کیا، رات کو دیہلی سے راجپوتانہ میں جہاں حکم مل گئی پھر ستر کے پڑے [حوالہ سالقہ ص ۹۹] سخت سردی کی راتوں میں بھی لیٹھوس پیال کے سوا کسی ستر کے طالب نہیں ہوئے [حوالہ سالقہ ص ۱۱۳] مگر رخصتہ رفتہ جب سوامی جی کو پوری عزت اور شہرت حاصل ہو گئی، اور وہ دلچسپ اور مسرت ہو گئے، اور آریہ سماج کی مدافعت کر چکے تو اس نام لہاد عبادت اور نفس کشی کو چھوڑ بیٹھے [حوالہ سالقہ ص ۱۱۳] مگر جب ان کٹھن مسرتوں کو طے کر چکے، تو رئیسوں اور دولتمندوں کی طرح عیس و آرام کی زندگی بسر کرنے لگے، روکھی سوکھی روٹی اور میوے وغیرہ پر گدازہ کرنے کے بجائے مح کے ملازم رکھے لگے، جس میں رسوئیا، کمار اور دوسرے لوگ جا کر بھی تھے۔

سوامی جی اپنی حوراک کے ۳۷ - اب سوامی جی نے کٹھن اور لید کھالے کھالے دام نقد لیے گئے تھے لگے، ایک پرائے آریہ سماجی جو "ست است پرکاش" کے مصنف ہیں، اُن کا بیان یہ ہے کہ جب سوامی جی پہلے پہل لاہور میں آئے تو اسے کھالے پیسے کا حرج فی ہفتہ مارہ رویے سے تعزیراً دوروں پر رواہ لیا کرتے تھے، جس سے ان کو اپنی یوریتن کا خیال ہوا ہے وہ اپنی حوراک کے نقد دام میں مانگا کرتا، اور سیاسی کا تو ذکر ہی کیا؟ اُس کا دھرم تو یہی سمجھتا ہے کہ بھک کے ٹکڑوں ہی پر گدازہ کرے اور

۱۹۱۱ء "دما سچرت" حصہ اول مطبوعہ ماہ ستمبر ۱۹۱۱ء رواد عام سٹیم پریس لاہور ص ۵۷-۵۸ پر پبلیشڈ  
بیم میں صاحب ترمائی تجویز کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ سوامی جی رسوئے کے سوا ایسے دوسرے ملازموں کو حوراک نہیں دیتے تھے، مگر آپ میر مالوں سے سب ملازموں کے نام سے حوراک کے نقد دام لے لیتے تھے، اور اگر کوئی شخص جس بھیج دما تھا تو اسکو ملازم کے حوالے کر کے انکی تنخواہ سے بدلہ کٹا لیتے تھے



درویدہ پیسہ کو ہاتھ بھی نہ لگائے۔

۷۴۔ لہد کھانوں کے علاوہ سوامی جی حُفّہ - ما مارل بھی

پیتے تھے، جو عیش و آرام کے لوار ماہ میں تیار کیا جاتا ہے [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ بیڈٹ لکھرام دلالہ آمارام، حصہ دوم ص ۱۳۳] اور سما کو کھالے اور سو لگتے

لھی تھے [حوالہ سابقہ ص ۱۱۱]

۷۵۔ سوامی جی اوّل اوّل ایک کو دیں یعنی لگوٹہ ماندھے اُدھر اور امیر لہد لہد

کر لے، اور ریل کے فرسٹ اور سیکنڈ کلاس میں سفر کر لے لگے، دو سالے، یسپی، رنگ رنگ کے سرسپی اور بھڑک دار لباس بھی پہنے لگے، اُس کے لباس کی ایک لمبی جوڑی ہر سب جو اُس کے استعمال کے بعد آریہ سماچار" میرٹھ میں چھپی بھی، اُس میں سے چند چیزوں کے نام بیچے درج کے حالے ہیں، جس سے معلوم ہوگا کہ سوامی جی کیسے میراگی اور عموہ کے سمنا سی تھے۔

### سوامی جی کے لباس کی ایک فہرست

نُسخہ دوستانہ کا مدار	ررد دو سالہ (سال)	سرخ دو سالہ	چادر پیمہ
ایک عدد	ایک جوڑی	ایک عدد	ایک عدد
پیشینے کا جوہ	سعد ماہاب کا جوہ	ریشمی دو سالہ	ریشمی دویشہ دھوپ جھاؤں
ایک عدد	ایک عدد	ایک جوڑی	ایک عدد
ریشمی ررد جوہ	ریشمی جوہ اکہرا	سرخ جوہ	ریشمی کوٹ
ایک عدد	ایک عدد	ایک عدد	دو عدد
ریشمی کس رے کی دھوپیاں	کلاتو کا دویشہ	دھوپ رحرہ	
ایک عدد	ایک عدد		
ایک غور طلب سوال	۷۶۔ ان واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی مجلسی اور محافل کی زندگی کو چھوڑ کر ایک دولتمند رئیس یا راجہ کی سی زندگی		

بسر کر لے لگے تھے، اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کما ترک دیا اور ویراگ  
اسی کا نام ہے جس کا سموہ "وہدک سمساسی" میں کر سوامی جی نے دکھایا ہے،  
باطریں خود اس سوال پر غور کریں \*

## چوتھا باب

سوامی جی کا نام نہاد یوگ و دیاکشی نلاش میں انیس سال تک  
ادھر ادھر پھرتا اور وام مارگیوں وغیرہ سے میل جول اور اس کا نتیجہ

سوامی جی کی لے بیچہ | ۷۷ - سوامی جی کے بیاں کے موجب اُن کا سہ ولادت سمس ۱۸۸۱

سیر و صاحب | مکرمی یعنی ۱۹۲۲ء تھا [دیکھو سوامی جی کی سولج عمری مرتبہ میڈت لیکھرام

ولالہ آمارام حصہ اول، باب اول ص ۱] اور سمس ۱۹۲۳ء مکرمی کی سام کو حکم اُن کی عمر اکتس سال

سے رما دہ بھی، چھپ کر گھر سے لکے [حوالہ سابقہ ص ۹] اور سمس ۱۹۲۴ء مکرمی میں سوامی درجہ ساد

سے اسٹادھنائی اور مہا نھاس وغیرہ بڑھے کے لیے مہر اس رہے لگے تھے،

[حوالہ سابقہ ص ۲۲، اور سوامی جی کی انگریزی سولج عمری مرتبہ مادھو سنگھ ص ۶۷] اس تمام

مدت میں یعنی تقریباً پندرہ سال تک لیر کسی مقصد اور ارادہ کے ادھر ادھر پھرتے رہے جیسا کہ

اکثر سادھو کر لے ہیں، اور اس عرصہ میں ہندوؤں کے یرتھوں یعنی مقدس مقاموں کے

درتس کر لے، سلوں میں سربیک ہوئے، اور ہر قسم کے آدمیوں سے حق کا حلاق فاعل اعراض

تھا، ملتے جلتے رہے، حق میں سادھو بھی تھے اور عام آدمی بھی، اس لوگوں کی مات سوامی جی

لے خود لکھا ہے کہ وہ شراب، گاخا لہنگ وغیرہ شیلی حیروں کے عادی تھے،  
لص گوتت حوار، اور لص اُس مد جلی میں مبتلا تھے جکارواح دام مارگیوں  
میں ہے [سوامی جی کی سوانح عمری، مرتبہ میڈٹ لیکچرام دلالہ آتمارام جھل مل باب اول ص ۱۷۷]  
یوگیوں کی تلاش میں | ۷۸ - اس سیر و سفر کا حال بیاں کرتے ہوئے سوامی جی یوگے دیا  
سوامی جی کی کامیابی کا ذکر مار مار کرتے ہیں، یوگ دیا اور یوگیوں کی تلاش میں اُن کی  
دوڑ دھوپ غالباً اس عرصے سے تھی کہ کسبیل الکاٹ اور مسڈم ملیو سسٹکی  
ماسیاں بھوسا نیکل سوسائٹی کی لط میں ایسی عزت رکھائیں، جس زمانہ میں سوامی جی لے اپنی  
خود دوست سوانح عمری رسالہ ”تھیا سوٹ“ میں شائع کرائی تھی، اُس وقت ان کی ریل جٹ  
اور ان میں صاحب کے ساتھ اُن کے تعلقات نہایت گہرے اور دوستانہ تھے، اور دونوں  
فریق ایسا اپنا مطلب لکالے اور اپنی سوسائٹی کو ہر دلعیر منائے کے لیے ایک دوسرے  
سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے، سوامی جی لے اپنی خود دوست سوانح عمری میں یوگ دیا کی  
مات جو کچھ لکھا ہے، اُس کی جانچ بڑتال سے اصل حقیقت کھلتی ہے، اور یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ انہوں نے اس علم میں کہاں تک ترقی کی تھی، اس بارہ میں ایک موقع پر یہ لکھتے ہیں -

”آج میں مقام رامپور پر پہنچ گیا، اور وہاں پہنچ کر میں نے مسہور رام گری کے مکان  
رہائش پر قیام کیا، یہ شخص اپنی زندگی کی بہت بڑی یو ترما اور روحانی زندگی کے  
رُے پاکر وہاں کے ماعہ بہت مسہور و معروف تھا، میں نے بھی اُس کو عجیب دتوں  
کا آدمی دیکھا، یعنی وہ سوما میں تھا ملکہ راتوں کی راتیں تمام وقت رُے رور کی  
آوار سے ماتیں کرے میں گد ارتا تھا، اور وہ ماتیں طاہر اوہ ایسے ساکھ کرتا ہی معلوم  
موتا تھا، اگر ہم نے رُی اُدکی آوار سے اُس کو پیچ مارے ہوئے سا، اور پھر کئی دفعہ  
ہم نے اُس کو روئے ہوئے اوپر پیچ یا لورہ مارے ہوئے سا، حالانکہ جب اُنھ کو دیکھا تو  
وہاں اُس کے کمرہ میں سولے اُس کے کوئی اور آدمی دکھائی نہ دیا، میں اس مات  
سے حد سے زیادہ حیراں اور متعجب ہوا تو میں نے اُس کے جیلوں اور شاگردوں وغیرہ

سے دریافت کیا اور پوچھا تو ان بیچاروں نے صرف یہی جواب دیا کہ اسکی اسی ہی عادت ہے، مگر کوئی شخص کو یہ نہ بتا سکا کہ اس کے منی کیا ہیں، آخر جس حب میں لے گئی دعوہ اس سادھو سے حج کے طور پر حلوٰت میں ملاقات کی تو مجھ کو معلوم ہوئی گیا کہ وہ کیا بات تھی، اور اس طرح سے میں اس بات کے نتیجہ کرنے کے قابل ہو گیا کہ ابھی وہ جو کچھ کرتا ہے وہ پوری پوری یوگ نہ دیا کا میچہ ہیں، بلکہ پوری میں اس کو ابھی کمی ہے، اور یہ وہ چیز ہیں ہے کہ جسکی میں تلاش کرتا ہوں، اور یہ یہ یوگا یوگی ہے، بلکہ مدرسے یوگ میں ہمارے رکھا ہے

[دیکھو سوانح عمری مذکور حوالہ ص ۱۸]

رام گری کی ان حرکتوں سے صاف ظاہر ہے کہ اس بیچارہ کا دماغ خشک ہو گیا تھا، اور بخودی کی حالت میں یہ حرکتیں اس سے سرزد ہونی تھیں، مگر سوامی جی ایک خشک دماغ سادھو کو "یوگی" سائے ہیں، "یوگا یوگی" ہیں تو ادھورا ہی سہی، اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ خود انھوں نے یوگ ودیا میں کہاں تک سرفتی کی ہوگی،

یوگ ودیا کی لمبی چوڑی | ۷۹ - یہ بات غور طلب ہے کہ سوامی جی نے یوگ ودیا کی تلاشی داستان کا مقصد اور جستجو کی راست اپنی خود نوشت سوانح عمری میں اسامہ جوڑا میں کیوں کیا ہے، اس کا مختصر جواب سوامی جی کی اس سوانح عمری میں پوچھائی تیجا سنگھ صاحب نے شائع کی ہے، یہ دیا گیا ہے -

"یوگیوں کی تلاش کا سوچ جو ظاہر کیا گیا ہے وہ میڈم ملیو سٹکی اور اس کی سوسائٹی کے عمروں کو جس کرنے کی تجویز تھی، اور اس"

[دیکھو سوانح عمری مذکور ص ۱۸]

یوگا بھیاس کی مات | ۸۰ - سوامی جی نے بعض سادھوؤں سے حواہ کیسی سوامی جی کا دعویٰ ہی یوگ ودیا کوں وہ حاصل کی ہو مگر ان کے دعاتہ رنگی پر غور کرے سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر انہوں نے کسی یوگ ودیا کی سنت کی ہوگی تو لہت ہی کم کی ہوگی، مگر ان کا دعویٰ یہ ہے کہ "میں نے حسدال گڈھ میں

دس دن گد ارے دل راب یوگ ودیا کے یڑھے اور اُس کی مسق میں مصروف رہا۔ [دیکھو سوامی جی کی سولاح عمری مرتبہ میڈت لیکھرام ولالہ آمارام جھل اول، باب اول ص ۱۹] سوامی جی کا مدن یوگیوں جیسا نہیں تھا ہے، اُس کے یوگی ہونے کی بسنت قوی شکوک اور شہتات پیدا کرتا ہے سب جلتے ہیں کہ لوگی دے پیلے ہوا کرتے ہیں اور موٹے تارے ہمیں ہونے، اس کی ماس سوامی جی کی اُسی سولاح عمری میں جو بھادرا تیجا سگھ صاحب لے شائع کی ہے، ایک معنی حیر عمارت ہے، جس کا مضمون یہ ہے -

میڈت صاحب ادرا ایماں سے تئایے گا کہ آں لے اسی عمر کے بھلے حصہ میں لوگ لکھیا ہا کو کیوں جھوٹا تھا، کما آں لے اُس کو مکار یا لے محہ کام نکھا ہا، یا کھی لوگا بھاس کما ہی نہ تھا؟ کیا یوگ ودیا کے معلق آں کا را دعوی ہی دعوی ہے، ہم تسلیم کرتے ہیں کہ رامہ سمر میں آپ کو ایسے لوگوں سے ملے کا العاں ہوا ہو جو لوگا بھاس کرتے تھے، مگر آں کے موٹے مارے اور پیچیم دیمجیم کو دکھ کر اس باب کا بھیں کرنا کہ آں لے کھی یوگا بھاس کما ہو، ہا ہی مشکل ہے [سولاح عمری مذکور ص ۱۹]

سوامی جی کے یوگا بھاس کی باب ۸۴ - یہ بات ظاہر ہے کہ سوامی جی کا مدن ایسا نہیں تھا جیسا کسی یوگی کا ہوتا ہے، بلکہ ایک اچھے حوس حوراک اسان کا سا تھا، اس مارہ میں آریہ سہلج کے ایک سائل عنہ دار کی ملا واسطہ تھا مدت موجود ہے کہ حب سوامی جی لے آریہ سہلج کی مبادا ڈالی تھی اسوقت لوگا لھاس کی مات اُنکے دعوے صحیح نہیں تھے، مثلاً ماوا ماراٹ سگھ صاحب وکل امر سرے جو ایک رامہ میں آریہ سہلج کے دمہ دار عنہ دار تھے اور سوامی جی سے دانی واقیت رکھتے تھے، ایسی ایک تحریر تھی جو اب میں جو اسی رامہ میں ایک رسالہ میں شائع ہوئی تھی، یہ بیاں کرے ہیں کہ ایک دفعہ سوامی جی مکان کی بالائی مرل پر لٹا ہر سدھیا ار یوگا لھاس کرے کی عرص سے گئے تھے، مگر

حب وکیل صاحب موصوف اور گئے تو انہوں نے سوامی جی کو انکوش جواب میں یا ما ، ماوا  
مارائیں سکھ صاحب کی تھی جو انگریزی رسالہ ”دیاسداں دیلڈ“ حصہ اول ص ۸۷ پر چھپی  
تھی اُس کا ترجمہ یہاں درج کیا جاتا ہے ۔

”مھے نوراعیں ہے کہ وہ [یعنی سوامی دیاسداں] ایسا مقصد پورا کرے کے لیے بالیسی  
سے کام لیے تھے ، انہوں نے امرسر میں سکھوں کو اسی طرف مائل کرنے کی عرص سے  
ان کے گرد صاحبان کی ہمت لعلی کی بھی وہ کہا کرتے تھے کہ میں سراما یا م  
کرنے کے لیے مکاں کی چھت رحا ماہوں ، مگر درحقیقت وہاں حاکم سودا  
کرتے تھے اور میرا نام و عرصہ کچھ نہیں کرتے تھے ، مجھے یہ بھی  
یقین ہے کہ [آریہ سماج میں] ہر سے ممرائے ہیں جو دیدوں کو ایسوکا اہام  
ہیں ماسے ، اور خدا کے وجود کے بھی منکر ہیں۔“

سادھوؤں اور دام مانگیوں | ۸۳ - العرص یہ دعویٰ کہ سوامی جی لوگا لھاس کیا کرے  
سے سوامی جی کی ملاقات تھے ماسے کے لائی ہیں ، اور یہ ماہ لوگا لکل سچ ہے کہ جس زمانہ  
اور اسکا لمحہ میں سوامی جی ادھر ادھر سیر کرتے پھرے تھے ، اور جسکی نام ”لوگن دما  
کی ملاس“ رکھا گیا ہے ، اُس وقت ہمت سے اسے سادھوؤں سے اُن کی ملاقات  
ہوئی جس کا احلاں ہماہ قابل اعتراض تھا ، سوامی جی نے ایسی خود دوست سواج عمری میں  
گوشت خوار ہڈیوں سے ایسی ملاقات کا حال بیان کیا ہے ۔ ”ایک یڈت کو ماس  
کاٹنے اور مالتے“ اور ”ہمت سے یڈتوں کو ماس اور ہڈیوں کے ڈھیر اور حاوروں کے

۱۷ مگر سدا رہ کر اس میں سوامی جی نے اُن ررگوں کی ہمت مدد کی ہے ، اور گرد مانک صاحب کی  
ماہت اسایہ خیال ظاہر کیا ہے کہ انہوں نے دس و مدہب میں دمھ لعی مکر و مر سے کام لیا ہوگا  
[دیکھو ستیا رہ کر اس کا مستند اُردو ترجمہ مانک دتہ ۱۹۹۹ء مطبوعہ لاہور] ۱۹۹۹  
۱۷ راما یا م ایک من ہے جس میں ایک خاص طریقہ سے سانس کو اندر داخل کرتے ، باہر نکالتے ، اور روکتے ہیں ۔

مجھے ہوئے سہروں پر کام کر لے دیکھا“ [دیکھو سوانح عمری مذکور، مرتبہ سیدت لمکھرام و لالہ  
 اہمارام، حصہ اول، باب اول ص ۱۴] پھر آگے چل کر دوام ماہرگیوں سے ملاقات  
 اور اُس کے معشروں کی بیہودہ اور محض تعلیم کی کیفیت سناں کی ہے [حوالہ سافقہ ص ۱۴]  
 لالہ ولایت رائے آریہ لے سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری کا حوالہ دو ترجمہ شائع کیا ہے  
 اُس میں انہوں نے لکھا ہے کہ ان لوگوں میں جہاں اور ریس چاری ہیں وہاں بیوگ  
 کی رسم بھی ہے [دیکھو کتاب مذکور ص ۳۰] سوامی جی نے بھی ایسی عمر کے آخری حصے  
 میں بیوگ کی تعلیم ایک اور طریقہ سے دی تھی، اس بات کا قطعی فیصلہ ہمیں کیا جاسکتا  
 کہ ان تاسرکوں یا دوام ماہرگیوں کی رسم بیوگ کا کس قدر اثر سوامی جی پر پڑا، مگر اُس کی  
 خود نوشت سوانح عمری سے اتنی بات یقیناً ثابت ہے کہ وہ کم از کم تیس سال کی عمر تک  
 ایک نیلی ٹوٹی [بھگ] کا استعمال کرتے رہے، اور یہاں تک اُس کی عادت بڑگنی  
 تھی کہ اُس کو پی کر مدہوش ہو جاتے تھے اور اسی مدہوشی کے عالم میں  
 یوری یوری راتیں گزار دیتے تھے۔

اسی بھگ بوسی کی | ۸۴ - سوامی جی نے ایسی بھگ بوسی کا حال ان لفظوں میں  
 بیان کیا ہے -

”مذمتی سے اس جگہ مجھے ایک بڑا عیب لگ گیا، یعنی مجھ میں بھگ کے استعمال کرنے کی  
 عادت ہو گئی، جیسے کچھ لمبے اوقات اُس کے اثر سے میں بالکل مدہوش ہو جاتا تھا، ایک  
 دن کا ذکر ہے جب میں مدر سے نکل کر ایک گاؤں کی طرف جا رہا تھا، جو جڈال گڈھ کے  
 قریب ہے، وہاں مجھ کو پچھلے دنوں کا حال نکار مر ایک ساتھی ملا، گاؤں کے دوسری  
 طرف کچھ فاصلہ پر ایک شوالہ تھا، جہاں میں لے جا کر رات گزار دی، وہاں جب  
 میں بحال ہوتا ہوا بھگ بوسی سوتا تھا، تو میں نے ایک خواب دیکھا، اور  
 وہ یہ تھا، یعنی مجھے حال ہوا کہ میں لے جا رہا ہوں اور اُس کی استری یا رتی کو دیکھا،  
 یا رتی جھاڑیوں سے کہہ رہی تھی، اور اُس کی ماتوں کا مضمون میں ہی تھا، یعنی وہ

میری مات مانتیں کر رہے تھے، یار تھی وہاں دیوی سے کہہ رہی تھی کہ ہرے کہ دیاسد  
 مسروٹی کی سادی ہو جائے، لیکن دونوں اس مات سے احلاف طائر کر رہا تھا، اُس  
 میری لہنگ کی طرف اشارہ کیا، یعنی بھگ کا دکر چھڑا، جس میں جاگا، اور  
 اس جواب کا خیال کیا، تو مجھے رٹا دکھ اور کلیتہً ہوا، اُس وقت سخت ماراں ہو رہی  
 تھی، اور میں نے اُس رٹا دے میں جو کہ سدر کے رٹے دروازہ کے مقابل تھا، آرام  
 لیا، اس جگہ ساڈھ بیسی دیوتا سادی کی مورتی کھڑی ہوئی تھی، اپنے کپڑوں، اور  
 پستک کو اُس کی پیچھے پر رکھ کر میں بیٹھ گیا، اور اپنی مات کو سوچے لگا، جوں ہی اجاگ  
 میں نے اس مورتی کے اندر کی طرف نظر ڈالی، تو مجھ کو ایک آدمی اُس میں جھپا ہوا  
 نظر پڑا، میں نے ایسا ہاتھ اُس کی طرف پھیلا دیا، جس سے وہ ہت ڈر گیا، کیونکہ میں  
 دیکھا کہ اُس نے صحت یٹ جھلاٹ مارا، اور جھلاٹ مارنے ہی گاؤں کی طرف  
 سر پٹ دوڑ گیا، تب میں اُس کے چلے جانے پر اُس مورتی کے اندر گھس گیا، اندلی  
 رات بھر وہیں ہو رہا، صبح کے وقت ایک لوڑھی عورت وہاں پر آئی، اور اُس نے  
 اُس مساند دیوتا کی لوسھاکی، جس حالت میں کہ میں بھی اُس کے اندر ہی بیٹھا  
 ہوا تھا، اُس کے تھوڑی دیر بعد وہ گڑا اور دہی لے کر واپس آئی اور مصری پوچھا  
 کہ کہے اور مجھ کو غلطی سے دیوتا سمجھ کر اُس نے کہا کہ آپ اسے مول فرمائیے، اور  
 کچھ اس میں سے تناول کیجئے، میں نے اُس کو سب کھوکا ہونے کے کھا لیا، دہی جو کہ  
 ہت کھنا (تس) تھا، اس واسطے لہنگ کے نشہ کے اتارنے میں ایک بھا  
 علاج ہو گیا، اس سے نشہ جاتا رہا، جس سے مجھے ہت آرام معلوم ہوا۔

[دیکھو سوامی جی کا جیوں جرت، مرہ بیڈٹ لیکھرام دلالہ آتمارام جھلاٹ ص ۱۹-۲۰]

ماطریں خود اس مات پر عور کریں کہ نشہ کی عادت اور بد ہوشی، کیا یہی یوگی اور بچے سیاسی  
 کی علامت ہے ؟

۸۵ - میدرہ رس تک سوامی جی ادھر ادھر پھرتے رہے، اور  
 سوامی جی کا احلاق ادنیٰ درجہ کے سادھوؤں سے ملتے جلتے یہی اکی صحت کا راتر



ہوا کہ اُس کو بھی بھگ دیرہ کی لت لگ گئی، اگر یہ سماجی کہتے ہیں کہ سوامی جی نے آخر عمر میں بھگ چھوڑ دی تھی، مگر ماں تنہا کو کی عادت تو مرتے دم تک بھی نہیں چھوٹی، جس کو سب مانتے ہیں، اس کے علاوہ اُس کی لہجہ میں سنجیدگی نہیں ہوتی تھی اور تھیں میں بھی ایسے العاطف اُس کی رماں سے نکل جاتے تھے جو ایک مہذب انسان کی سماں سے بعید ہیں۔

سوامی جی کی تقسیم کی دو مثالیں یہاں درج کی جاتی ہیں۔

پہلی مثال۔ اُسوں نے ایک ڈبئی کلکٹر سے ہزاروں آدمیوں کے بھرے مجمع میں کہا، کہ تو لہر تھٹی یعنی دھرم سے گرا ہوا ہے اور تیری صورت بھی لہیں نہ دکھی جیسا بیٹے دیرہ وغیرہ، بچارے ڈبئی صاحب کا حرف اتنا ہی تصور ساما جا رہا ہے کہ اُسوں نے سوامی جی پر کچھ اعتراضات کیے تھے [تفصیلی سانچے دیکھو دوہ ۵۳]

دوسری مثال۔ ایک شخص نے سوامی جی سے سوال کیا کہ جس عورت کا حادہ بد چل ہو، وہ کس کرے؟ اُس کے جواب میں اُسوں نے کہا کہ اُس کی عورت بھی انکا اور مضبوطی آدمی رکھ لے۔ [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ بیڈ لیکچر ام و لالہ

اتنارام، حصہ دوم، باب سوم ص ۳۵۵، اور کتاب ہدا دفعہ ۶۸]

اب سوامی جی کی دھرم کے جہد نمونے ستیا تھر کا س سے درج کئے جاتے ہیں۔

پہلا نمونہ۔ سوامی جی نے ایسے محالین کو ایک مقام پر جس العاطف سے مادی کیا ہے، اُس کا ترجمہ ستیا تھر یوگا کاتس کے انگریزی ادبیت میں ص ۱۲۶ پر انگریزی محاورہ کے مطابق اس طرح کیا ہے۔

’ڈیم یور آئیر“ | ”Damn your eyes“

جس کا اعلیٰ ترجمہ یہ ہے۔ ”تمہاری آنکھوں پر بھیکار“ [یعنی بھٹسہ، دوہ مرو] سوامی جی کے اصلی العاطف یہ ہیں۔

”تم کنویں میں پڑو“ | ”تुम कुआ में पड़ो“  
دوسرا نتیجہ۔ اسی انگریزی اڈیش کے ص ۱۶ پر لکھا ہے، جس کا ترجمہ یہ ہے۔ ”اس ستر کا  
سائے والا کیوں حصول لھو ملک ہے۔“  
تیسرا نتیجہ۔ بھاگوت دیوہیراں سائے والوں کی مات پر لکھا ہے۔

”ان بھاگوت دیوہیراں کے سائے والے پیدا ہوتے ہی کیوں یہ  
رحمہ ہی میں ضائع ہو گئے یا پیدا ہو یکے وقت میں کیوں نہیں گئے  
[ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۷۷ ص ۴۴ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]  
چوتھا نمونہ۔ آگے چل کر رہسوں کو جس کا نام چڑائے کے لیے سوامی جی نے ”پوپ“ رکھا ہے،  
ان سطحوں سے یاد کرتے ہیں۔

”یوب جی کے ہونگے“ | ”पोप जी बके होंगे“

[ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۷۵ ص ۴۴ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]  
[ستیا تھ پرکاش طبع بم، ہمدی اڈیش  
ص ۳۵۶]  
پانچواں نمونہ۔ ہمدی ستیا تھ پرکاش، طبع بم ۳۵۵ پر شیویراں کے مصنف کو مخاطب  
کر کے لکھتے ہیں۔

”فرگنس اور تھم کا“ | ”वृत्त और भस्म का“

گولا کیسا تمہارے | गोला क्या तुम्हारे

ماما کے گھر میں سے | बाबा के घर मे से

آگ سے؟ | आगिरे ?

اردو ترجمہ۔ ”درخت اور راکھ کا گولا کیا تمہارے ماما کے گھر

میں سے آگ سے؟“ [ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ

دفعہ ۷۷ ص ۴۴ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

۸۶۔ ماٹریس ان العاطر پر غور کریں تو "اُدیش سیاسی" اور "اُدیش رشی" کے قلم سے لکھے ہیں، حکمہ سوامی جی ایسی تحریرات میں ایسے کثرت العاطا اپنے محالیں کے رخلاف استعمال کرتے ہیں، تو اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ رمانی مات حیت میں کیا کچھ سمجھتے نہ کرتے ہوں گے!

## پانچواں باب

سوامی جی اپنے سیر و سفر کو ترک کر کے متھرا میں سوامی  
درجہ اتند کے چیلے بنتے ہیں، اور اپنے گرو سے مومتدس  
وعدے کیے تھے اُن کو پورا نہیں کرتے

۸۷۔ سوامی جی اپنا گھر بار چھوڑ کر پودہ پندرہ سال تک ادھر  
عادات و حصائل اُدھر گھومتے پھرے، مگر اس طویل مدت میں انہوں نے نہ تو سسکرت  
ہی میں عمدہ لیاقت حاصل کی، اور نہ اُس یوگ و دیار ہی میں قابل اطمینان ترقی کی،  
حسن کا ذکر اپنی خود نوشت سوانح عمری میں بہت کچھ کیا ہے، آخر کار چھتیس سال کی  
بچتہ عمر کو پہنچ کر [سمت ۱۹۱۶ء میں] انہوں نے ایسے ریکارڈ اور لے پتہ سیر و سفر کو  
چھوڑا، اور ایک سیاسی عالم سے جن کا نام سوامی درجہ اتند سرسوتی  
تھا، کو متھرا میں رہتے تھے اور ایسی یا ٹھتالا میں سسکرت پڑھایا کرتے تھے، سسکرت  
گریمر و صرف دیکھو! ٹھٹھے میٹھے گئے! یہ سیاسی جی مانڈیا تھے اور مادہ و ہندو سیاسی

ہوئے کے روپے سے بہت محنت کرتے تھے اُن کو راحت مباحثہ کا لہی شوق تھا، جس کا بڑا مقصد دولت پیدا کرنا تھا، چنانچہ انہوں نے سرکاری داؤد ڈال کر ایک سہ سے روپے کا مطالعہ کیا، ماوا چھو سگھ صاحب نے اس واقعہ کو اس طرح بیان کیا ہے۔

”سوامی جی [یعنی درحاند] مشر الکرڈر کلکٹر سے ملے، اور اُن سے درخواست کی کہ آب یا تو میرے اور کرس تاسٹری کے درمیان مباحثہ کرادیں، یا اگر مباحثہ نہ ہو سکے تو سیٹھ کو محسوس کر دیں تاکہ وہ یا سورڈیلے کی یوٹری سرہم میرے [یعنی درحاند کے] حوالے کر دے“

[ دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتد ماوا چھو سگھ ص ۶۵ ]

سوامی درحاند ۸۸ - سوامی درحاند لوگوں سے نقد روپے اور اسرہماں بھی کے مدد حالات لئے تھے، اُن کو ایک راجا صاحب کی طرف سے پندرہ روپے ماہوار دیکھ ملتا تھا، [حوالہ سالقہ ص ۶۸] انہوں نے تیس سو روپے نقد بھی جمع کر لئے تھے اور وہ اس رقم کو، اور ایسے سامان و اسباب کو جس کی قیمت دو سو پچیس روپے تھی، ایسے ایک تاجر کے لیے چھوڑ گئے [دیکھو سوامی دیاس کی سوانح عمری، مرتبہ سنڈٹ لیکچرام دلالہ آتمارام، حصہ دوم، باب دوم، فصل دوم ص ۸۸] ہندو دس ساسوں کی طرح درحاند بھی شتیومب کے بیرو تھے، کہتے ہیں کہ جب سے انہوں نے ایک دیشو آجاریہ یعنی دیشومت کے عالم سے مباحثہ میں شکست کھائی تھی، اُسی وقت سے دیشو لوگوں سے سخت عداوت اور نفص رکھے، اور اُن کے تاسٹروں سے لہر کرے لگے تھے، ماوا چھو سگھ صاحب کے الفاظ کا ترجمہ یہ ہے، ”وہ اُن کتابوں سے اس قدر سخت لہر کرے لگے تھے کہ لہا گوت کو [ویشٹویوں کی مقدس کتاب ہے] ایسی چاریانی کے پائے کے نیچے رکھتے تھے“ [دیکھو سوامی دیاس کی سوانح عمری مرتبہ

ماوا جھوسگہ (۶۸-۶۹) اور آپے استقامی حوش اور نصرت کو اس طریقہ سے تسکین دینے کی کوشش کرتے تھے، یہی ہیں بلکہ ایسے تمام جیلوں کو حکم دتے تھے کہ سڈھاٹ کو مڈی کے مصنف کے نام اور اُس کی تصویر پر بھی حوتیاں لگائیں، [دیکھو سوامی دیاسد کی سوانح عمری مرتبہ ریڈت لیکچرام دلالہ آتمارام ۲۶ و ۸۸۶] استقام اور نصایت کی کیسی بھیاں تصویر ہے، تقریباً ڈھائی سال تک سوامی دیاسد نے سوامی درجاسد سے استناد دھائی، جہاں کھانسی، ویدانت سوترا، اور دوسری کتابیں پڑھیں اور محقر میں رہ کر ایسے گرو کے حصال کو بھی حد کیا، یعنی اپنے محالوں کو تھکا۔ دلیل و حجت سمجھنا، اُس سے استقام لینے کا حوس اور حد نہ اور تسلسل اساتھ و عیج کے دریعہ سے مرویہ کمانے اور جمع کرنے کی محنت۔

سوامی جی کی رحمت ایسے گرو سے | ۸۹ - جب سوامی جی کی نڈت تعلیم ختم ہو گئی تو انہوں نے اور گرو کا دست طلب کرنا حیا کیا کہ اب گرو سے رحمت ہونے کا وقت آگیا ہے، سوامی جی کے آریہ موزج کا بیاں ہے کہ وہ زمانہ قدیم کے دستور کے مطابق "آپے گرو کے پاس پہنچے، اور آدھ سمر لوگس اُن کے سامنے بیٹھ کر کے عرض کی کہ اب مجھے حالے کی احارت دیجئے" سوامی درجاسد نے اُن کو دعا دیکر مناسب دکنسننا یعنی بدرابہ طلب کما، جیسا کہ پُرانے زمانہ سے دستور چلا آتا ہے کہ ساگردا استاد سے رحمت ہوتے وقت اُس کو مدرابہ بیٹھ کما کر لے ہیں۔

سوامی جی کا جواب کہیں دکا | ۹۰ - سوامی جی نے جواب دیا کہ میرے پاس کوئی ایسی دیے کے قابل نہیں ہوں جیر نہیں ہے جسکو اسے موزر دکم گرو کی خدمت میں بیٹھ کر لے کی جواب کر سکوں۔ گرو نے جواب دیا "کما تم حال کرتے ہو کہ میں تم سے ایسی جیر طلب کروں گا جو تمہارے پاس نہیں ہے، اس محب آمیر دھلی کو شکر سوامی جی خاموس ہو گئے، اور پھر یہ کہا۔ اے مقدس ترین رنگ اوجیر آب سمجھتے ہیں

کہ میرے پاس موجود ہے اس کو آپ کے جرنوں (قدموں) میں رکھنے کیلئے تیار ہوں

در حامد نے کس قسم کی | ۹۱ - سوامی در حامد نے جواب دیا "یارے بیٹے، یارے

دکستا طلب کی تھی | جیلے اوجیر مجھے مطلوب ہے، تمہارے پاس موجود ہے، اور وہ

بیچنا علم ہے، اگر تم مجھے دکستسا دیا جاتے ہو تو اس گیاں کو اپنے دیس میں بھلاؤ

بھارت درش لمبی ہمد وسان میں وندوں کی تعلیم بدتوں سے متروک ہے، جاؤ اور

لوگوں کو ویدوں کی تعلیم دو، سچے سناستروں کی تعلیم دو، اور اُن کی روشنی سے اُس

تاریکی کو دور کر دو جوھوئے متوں نے بھلا رکھی ہے" [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری

مرتبہ مادا جھو سگھہ ص ۷۶ - ۷۷]

سوامی جی اس کو سکا | ۹۲ - کہا جاتا ہے کہ سوامی جی نے ایسے گرو کے اس آخری

دیا سطور کرتے ہیں | حکم کی تعمیل کا ایک وعدہ کیا تھا، اس کے متعلق مادا جھو سگھہ صاحب

لکھتے ہیں -

سوامی جی نے سر تسلیم خم کیا اور اپنے گرو کو یس دلا یا کہ وہ کام مرے لے مقرر کیا

گیا ہے اُس کے پورا کر کے لیے جہاں تک ممکن ہے پوری کوشش کروں گا

اس پر گرو نے دربارہ دعا دیکر اُن کو رخصت ہوئے کی عمارت دے دی۔

[حوالہ سالفہ ص ۷۷]

اس میاں کی عقید | ۹۳ - یہ میاں ایک اصنام معلوم ہوتا ہے، کیونکہ سوامی در حامد

تو سیومت کے ماسے والے تھے، اس لیے رات ناممکن ہے کہ انہوں نے "دیکھ دم"

کے پھیلائے کا حکم دیا ہو، یہ مورخ کا انسا ہی لے سنا دجال ہے جیسے وہ کہانی حوسوامی

جی لے اپی خود دوست سوانح عمری میں درج کی ہے، اگر جس کا مصوم یہ ہے کہ جب

انہوں نے دیکھا کہ مورنی کے آگے دھرے ہوئے چڑھاوے کو جو ہے لے جا رہے ہیں

تو اُسی وقت سے اُن کو یقین ہو گیا کہ مت پرستی یعنی شیو جی کی پوجا ٹھوٹ اور بھوس ہے،

مگر واقعات تو کچھ اور ہی کھانی سناتے ہیں جو اس سال کے مالک  
حلاف ہے۔

۹۴۔ جب سوامی جی، سوامی در حاند سے سسکرت  
سوامی جی بہت بُدت تک  
شیدوت کو بچا مانتے اور  
اُس کی تعلیم دیتے رہے

یہ بڑھے کے لیے متھرا پہنچے، اُس وقت رُدر اکتش کی مالا و عمرہ  
ہیے ہوئے تھے، [دیکھو سوانح عمری مرتبہ میڈل لکھنؤم دلالہ  
آتمارام، حصہ اول، باب اول ص ۲۵] اور تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی اسکو بیٹے  
رہے، جو تینوی جی کے بچاریوں کی حاصل علامت ہے [دیکھو حوالہ سابقہ ص ۲۳] اس سے  
معلوم ہوا کہ متھرا پاٹھشالا میں داخل ہونے سے پہلے، اور تعلیم پالے کے زمانہ میں، اور  
تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی سالہا سال تک سوامی جی شیدوت کو بچا مانتے رہے  
اور لوگوں کو بھی اسی مہ کی تعلیم دیتے رہے اگر سوامی جی کو بچیں ہی سے اس باب کا یور  
یقین ہو گیا تھا کہ سیو جی کی بُدھ ماتِ پرستی مصلوں اور لغو ہے، اور گروے بھی اُنکو  
رجسٹ کرتے وقت صاف طور پر حکم دے دیا تھا کہ "نیا اہندوساں سے ویدوں کی تعلیم  
اُٹھ گئی ہے، جاؤ اور لوگوں کو وید مہ کی تعلیم دو"، تو یہ بات ممکن ہی نہ تھی کہ وہ  
وید مت کو چھوڑ کر لوگوں کو شیدوت کی تعلیم دیے۔

۹۵۔ ۱۸۶۵ء میں سوامی جی جے پور گئے، اُس وقت کی  
اس کے سعلی ماوا  
مچھو سگہ کا بیاں

حالت ماوا چھو سگہ صاحب لے اس طرح ساں کی ہے۔  
"سوامی جی کے جسم رسمو مہ کی لٹسا ساں اب تک موجود تھیں  
اور اُنھوں نے ہزاروں آدمیوں کو شیدوت کا بیرو سانا اور  
اسے تمام مداحوں کو رُدر اکتش کی مالائیں نصیب کیں، اور اُنھوں نے ہی  
مہاراجہ رام سگہ [والٹے جے پور] کو اس مہ میں داخل کیا لہذا  
[دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری مرتبہ اچھو سگہ ص ۸۰]

لغص آریہ سماجی کہتے ہیں کہ "شیو مت" سے مراد "حاصل شیو مت" ہے، اور یہ  
 وہی "ویدک دھرم" ہے جسکی سوامی جی تعلیم دیتے تھے، مگر سوامی جی کے واقعات  
 زندگی کی جہاں میں سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ وہ اُس وقت تک اسی شیو مت  
 کے پیرو تھے جو اُن کے والد پرگوار اور گرو جی مہاراج کا مت تھا۔

۹۶۔ قصہ مختصر سوامی جی ابھی تک شیو مت کے پیرو اور  
 شیو جی کے یجاری تھے، اور لوگوں کو شیو مت ہی کی تعلیم دیتے تھے یہ مت ویلشسو  
 مت سے [خود سنو دیوتا کی پوجا کا حکم دیتا ہے] مانکل خدا ہے، اور سوامی جی کی خود  
 نوشت سوانح عمری سے اس بات کی پوری تصدیق ہوتی ہے، سوامی جی نے اس بارہ  
 میں یہ لکھا ہے:-

وہاں سے آگے جے پور کو گیا وہاں میں لے میر لہم ویلشسو مت کا  
 کھڈن کر کے سمومب کی استھاسا کی، جے پور کے راہ مہاراج  
 رام سنگھ نے بھی شیو مت کو گرس کیا، اس سے شیو مت کا پھیلاؤ ہو کر برابر  
 ردراکس مالائس میں لے ایے ہاتھ سے دیں، وہاں شیو مت اتنا یکا ہوا کہ  
 ہاتھی گھوڑے وغیرہ سب کے گلے میں بھی ردراکس کی مالایڑ گئی۔

[دیکھو سوامی جی کا جیون چتر مرتھ میدت لکھرام دلالہ آمارام جھول مالکل ۲۳۷]

۹۷۔ یہاں سوامی جی نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ میں نے  
 کیا ماس ہوا ویلشسو مت کے برخلاف شیو مت کا میر جا رکیا، یعنی شیو مت  
 کی تردید کر کے شیو مت کی تعلیم دی، یہ نہیں کہا کہ حاصل شیو مت یا ویدک  
 کی تعلیم دی تھی، یہ سچ ہے کہ سوامی جی نے خود میں معام تکر، شیو مت کو چھوڑ دیا تھا اور  
 لوگوں کو بھی اسی تعلیم دیے گئے تھے کہ سردراکس کی مالا کو شیو مت کی خاص علامت ہے  
 اتار کر پھینک دیں، اور اس مت سے کوئی تعلق نہ رکھیں [دیکھو سوانح عمری مرتھ ما جھو ساکھ ۲۳۷]



اس عبارت سے ثابت ہوا کہ سوامی جی جے یو میں شہادت کی تعلیم دیتے تھے یہ کہ "ویدمت" کی۔

شیو مت کی حقیقت | ۹۸۔ ماظریں سوال کر سکتے ہیں کہ شیو مت آکر ہے کسا؟  
عقول سوامی جی ہم شیو مت کی حقیقت خود سوامی جی کے بیان کے مطابق لکھتے ہیں جس کو  
اُسوں نے سسار تھ ہرکاش میں درس کیا ہے۔

(سوال) شیو مت والے لو اچھے ہوتے ہیں؟  
(جواب) اچھے کہاں سے ہوتے ہیں جیسے بریت ماتھ دیے موت ماتھ جیسے  
وام مارگی، متر کے اندیس دیرو سے اُن کا مال اُٹاتے ہیں، دیے شیو بھی  
کرتے ہیں،

"اوم نمہ شوائے" | "سرو نپ شوا ی" |  
دیرو پانچ اکھڑ [حروف] والے متروں کا اندیس کرتے، مُرد و اکھس  
بھسم لگاتے، مٹی اور پتھر دیرو کے لنگ سا کر کھنٹے اور ہر ہر، م م، اور کرے کی  
آوار کی اسد رُڑ رُڑ سے آوار کرتے ہیں  
سرجوش کا حاقہ کہتے (اور) اس قسم کی مانوں سے محات مانتے ہیں  
[سیار تھ رکاں کا سمد اردو ترجمہ، باب ۱۱ دفعہ ۹۳ ص ۶۷۷-۶۷۸]

سوامی جی کے اقرار سے | ۹۹۔ حکم سوامی جی خود اس بات کا اقرار کرتے ہیں کہ میں نے  
کیا نام بتاتا ہے، اپنے گرد سے رخصت ہوئے کے تقریباً ایک سال بعد [یہی ص ۲۱۱-۱۹۲]

مکرمی میں [دیشوٹ کا کھڈن کر کے شیوٹ کی استھیا کی] [دیکھو دفعہ ۹۶]  
تو اس سے ان دو بیٹوں میں سے ایک بیٹے ضرور نکالا جائے گا۔

پہلا بیٹہ۔ یا تو سوامی جی نے اپنے گرد سے ویدوں کا سچا علم حاصل کیا ہی نہ تھا، اور  
اس کا ترجمہ یہ ہے "اوم۔ شیو جی کو ہمارا سلام"

یہ خوشنور ہے کہ گروے اُس کو رخصت کرتے وقت حکم دیا تھا کہ ”دندوں کی تعلیم بھارت و برصغیر میں ہندو سماں میں سب عرصے سے مدہو لگتی ہے، جاؤ، لوگو کو دندوں کی تعلیم دو، اور چھوٹے منوں لے تو تار کی پھیلا رکھی ہے، اُس کو بچے سائستروں کی روشنی بھیل کر دُر کرو۔“ یہ ایسی ہی بے بنیاد کہانی ہے جیسے ”سرتھی لودھ“ کا قہقہہ، جس کا مطلب یہ ہے کہ چودہ سال کی عمر میں ہوانی جی کو ایتور کا گیاں حاصل ہو گیا تھا، اور اُسی وقت سے اُس کو مت پرستی سے لھرت ہو گئی تھی، اور تین سو مت یعنی تین سو جی کی یوگا کو چھوڑ بیٹھے تھے۔

دوسرا نتیجہ یہ ہے کہ اُنہوں نے دندوں کا سچا علم حاصل تو کیا، اور اپنے گرو سے ”دند مت“ کی تعلیم کی اشاعت کا وعدہ بھی کیا، مگر مددہ و دالہ وعدہ حلائی کی اور تین سو مت کو سچا ماں کر اُس کی تعلیم دیے لگے۔

اب ماطریں کو اختیار ہے، دونوں مالوں میں سے جس مات کو چاہیں قبول کریں، اور جس کو چاہیں رد کریں، کنو کہ کوئی تیسری صورت خیال میں نہیں آسکتی۔



# چھٹا باب

سوامی جی کی پبلک زندگی آرہ سماج قائم کرے پہلے

## پہلی فصل

عزت، شہرت، اور رر کی تلاش میں  
ہمدوستان کا دورہ

سوامی جی نے ویدت کو | ۱۰۰۔ آرہ سماجی مورچوں کا میاں ہے کہ سوامی جی نے ایسے  
چھوڑ کر سموت کی تعلیم کیلئے | گرو سے ویدوں کا سچا علم حاصل کر کے ویدوں کی اشاعت کا  
یہ وعدہ کر لیا تھا [ دیکھو دفعہ ۹۲ ] مگر ہم دیکھتے ہیں کہ ادھر سوامی جی ایسے گرو سے  
رحصت ہوئے، اور ادھر ویدوں کے حطاف سموت ویرہ کی تعلیم دیے لگے، اب  
دیکھا یہ ہے کہ انہوں نے کیوں ایسا کیا؟

ماں یہ ہے کہ جب سوامی جی مٹھرا میں تعلیم پاتے تھے، اُسی وقت انہوں نے سمجھ  
لیا تھا کہ اُن کے گرو سوامی در حاسد کو کھت و ماحتہ سے بہت دلچسپی ہے، اور جو یا ٹھ  
سالا انہوں نے قائم کر رکھی ہے، اُس کے درو سے بہت، عرب اور دولت حاصل  
کرنی چاہتے ہیں، اور راجاؤں ہمارا حاؤں سے دان لیے کا بہت شوق رکھتے ہیں  
سوامی جی نے بھی ایسے گرو کے حیالات کی پیروی کی، بلکہ اُن کو اور مادہ ترقی دی،  
جیسا کہ اُن کے کاموں سے جی کا ذکر آگے آتا ہے یہ بات صاف ظاہر ہے۔

## (۱) آگرہ کا سفر

۱۰۱۔ سوامی جی متھرا سے روانہ ہو کر آگرہ پہنچے تو وہاں لوگوں کو  
 دیر کی کھانسلے ہیں | سسکرت بڑھائے گئے، جس کی وجہ سے کچھ روپیہ مل گیا، پھر سچ دشی  
 کی کتھا کہی شروع کی، یہ ویدانت مت کی ایک کتاب ہے جس میں جیو اور رہیم کی ایکتا  
 یعنی مسئلہ ہمہ اوسب کا بیان ہے، اور دیوی بھاگوت پراں کی کتھا بھی سنا لے گئے،  
 آگرہ مات سچ ہے کہ سوامی جی لے پئے "ویدانت" کا علم ایسے گرو سے حاصل کیا تھا، اور  
 لوگوں کو اسی مت کی تعلیم دیے کا وعدہ بھی کیا تھا، تو کیا وجہ ہے کہ ویدوں کو جھوڑ کر  
 ویدانت مت اور دیوی بھاگوت دیرہ پیرالوں کی تعلیم دیے گئے؟ اس سوال کا  
 جواب یہی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے ویدوں کا سچا علم کبھی حاصل ہی نہیں کیا تھا، اور اگر  
 حاصل کیا تھا تو صرف ہندوؤں کو خوش کر لے کے لیے، اور شہرت، عزت اور دولت  
 حاصل کرنے کی غرض سے ویدوں کو جھوڑ کر دیوی بھاگوت دیرہ کی کھانسلے لگے تھے۔

## (۲) ہندوستانی ریاستوں کا سفر۔ دھولپور اور گوالیار

۱۰۲۔ آگرہ میں تقریباً دو سال تک قیام رہا، مگر کچھ زیادہ روپیہ  
 سے کچھ ہاتھ نہ لگا۔ | دھولپور اور گوالیار  
 حاصل کرنے کی غرض سے ہندوستانی ریاستوں میں حاما جا بیٹے، پہلے دھولپور گئے مگر  
 حب نہ سکا کہ ہمارا صاحب گوالیار لے لھا گوب سسالا کی کھا کے لیے رٹا  
 اہتمام کیا ہے، اور کاشی، یونا، احمد آباد دیرہ مقامات سے مسوریڈٹ ملائے گئے ہیں  
 نو دھولپور میں دو ہفتے ٹھہر کر گوالیار چلے گئے، وہاں ہمارا صاحب کی طرف سے  
 گود ناما کو دو لاکھ روپے ملے گئے۔ | ایک اور بیڈٹ کو باج ہر ار روپے دیتے تھے

مگر اُس نے ہمیں لیے [سوامی جی کی سوانح عمری، مرتبہ سیدت لیکچرارم ولالہ آتمارام ص ۳۲-۳۶]

### (۳) سوامی جی، جے پو میں شیویت کی تعلیم دیتے ہیں

شیویت کے برعکس | ۱۰۳۳ - سوامی جی قرولی سے جے پور گئے، جہاں انکو کامیابی  
سوامی جی کی کامیابی ہوئی، مگر یہ کامیابی اُس "وید مت" کی تعلیم سے نہیں ہوئی، جس کا سچا  
علم بقول آریہ ماحصاں اُنہوں نے اپنے گرو سے حاصل کیا تھا، بلکہ اسی شیویت  
کی تعلیم سے ہوئی جو پست تہائیت سے اُن کا حامدانی دھرم جلاتا تھا، اور جس کی  
لٹاسیاں ابھی تک اُن کے جسم پر موجود تھیں، مثلاً سُرکاکش کی مالا جس کو وہ  
پہنے ہوئے تھے، اُنہوں نے سُرکاکش کی مالاٹکس دوسرے لوگوں کو بھی تقسیم  
کی تھیں، اور مہاراجہ صاحب کو بھی شیو مہی میں [نہ کہ وید مت میں] داخل  
کیا تھا۔

گیتا اور اُمتدوں کی | ۱۰۳۴ - اس کتاب کے یاجوریں باب میں سوامی جی کے وہ  
کتھا سے رو پر پیدا کرنا العاط پیلے نقل کیے جا چکے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود  
بھی شیویت کے پیرو تھے، اور دوسروں کو بھی اُسی مہ کی تعلیم دیتے تھے [دیکھو صفحہ ۹۷]  
اس کے علاوہ سوامی جی گیتا اور اُمتدوں کی کتھائیں بھی سنا تے تھے،  
اور اس درپہ سے بھی بدرا لے حاصل کرتے تھے۔

### (۴) پشکر اور اجمیر کا سفر

انگریزوں سے سوامی جی کی ملاقات | ۱۰۵ - اس کے بعد سوامی جی پشکر کے پیلے میں گئے  
اور ایک عجیب درخواست اور وہاں جید جیہ رہ کر اجمیر چلے گئے، اجمیر میں چید یادروں  
سے ملاقات کی، اور انک یا در ی سے اس مضمون کا سرٹیفکیٹ حاصل کیا کہ

سوامی جی ایک عالم آدمی ہیں اور لوگوں کو ان کی عمر بکری چاہیئے [دیکھو  
سوامی جی کی انگریزی سولہوی عمری مرتبہ ماوا جھو سنگھ ص ۷۸] رے رے انگریز عہدہ  
داروں یعنی ایچٹ نواب گورنر حریل اور صاحب ڈپٹی کمشنر وغیرہ سے بھی ملاقات کی اور  
نہایت سادگی سے یہ درخواست کی کہ "نارائناہ ریٹ کا پاپ ہے اس لیے سرکار

انگریزی کو چاہیئے کہ لوگوں کو چھوٹے نمٹوں کی بیرونی سے بچائے" [دیکھو حوالہ سال ۱۸۷۷ء]

صاحب ڈپٹی کمشنر نے اس کا یہ معمول جواب دیا کہ "مذہبی معاملات میں سرکار کی پالیسی بالکل  
غیر حاس داری کی ہے۔" آری سماجی کہتے ہیں کہ وید ایسور کا کامل گناہ ہیں، اور سوامی  
جی ویدوں کے پورے ماہر اور سمیتل عالم تھے، مگر تعجب ہے کہ وہ مذہبی رواداری کے

اصول سے بالکل بے تحاشے، یہاں سوالات کا انک سلسلہ پیدا ہوتا ہے۔  
(۱) کیا ویدوں میں جس کی مانت کہا جاتا ہے کہ مام دیوی اور دیوی علوم و فنون کے اصول

اُن میں بھرے پڑے ہیں، مذہبی آزادی اور رواداری کا اصول بھی موجود ہے یا

ہیں (۲) اگر موجود ہے تو سوامی جی اُس سے لے کر کیوں تھے؟ (۳) اگر موجود نہیں

ہے تو ویدوں کو تمام علوم و فنون کے اصول کا ماحصان قرار دیا کیا معنی؟ (۴) وہ

کون سے چھوٹے نمٹ ہیں جن کی بیرونی سے لوگوں کو بچائے کے لیے سوامی جی لے درخواست

کی تھی؟ (۵) کیا مسیحیت، اسلام اور ساسن دھرم (یعنی قدیم ہندو مذہب) وغیرہ

سب کو سوامی جی لے چھوٹے نمٹوں میں شمار کیا ہے؟ (۶) اگر مسیحیت بھی اُن میں شامل

ہے تو مسیحی گورنمنٹ سے ایسی درخواست کے کیا معنی؟

(۵) دربار آگرہ

بھاگوت، بڑاں اور دیشنوت | ۱۰۵۶ - سوامی جی کو معلوم ہوا کہ نومبر ۱۸۷۷ء میں مقام  
کے رھلاں پرچار اور اُسکا میٹھ | آگرہ ایک رٹا دربار ہوئے والا ہے، جہاں بہت سے راجہ

ہمارا جمع ہوں گے، اس لیے وہاں بھیج گئے، اور ٹھکانوں پر اس اور ویشنومت کے رچلاپ ایک رسالہ لکھ کر کچھ بلبل پیدا کی اور کچھ بعد درائے مل گئے، دربار کے بعد سہرا حاکر اپنے گھر و سوامی ورحاند سے ملے اور دوا شرماس اور ایک ملل کا لہاں ان کی خدمت میں پیش کیا +

(۶) سوامی جی کا دوبارہ جے پور جانا اور ان کی پالیسی کا ظاہر ہو جانا

سوامی جی شیومت چھوڑنے کے | ۱۰۷- سوامی جی تھراسے دوبارہ جے پور گئے ماکہ شیومت کی تائید اور دیسومب کی سرحد میں

رنگا جاریہ نامی ویشنومت کے ایک بڑے عالم کے ساتھ تناسس اس سبھی مساحت کے معقول بندہ حاصل کریں، مگر معلوم ہوا ہے کہ کسی نے سوامی جی کی اس پالیسی کی اطلاع ہمارا صاحب کو دیدی کہ سوامی جی شیومت کو چھوڑ چکے ہیں۔ مگر اس لیے کی خاطر دیسومب کے رچلاپ شیومت کی تائید اور حمایت میں مساحت کرے کے لیے آرہے ہیں، یہ س کر ہمارا صاحب کو بہت رنج ہوا، اور انہوں نے یہی ٹھہرا لی کہ سوامی جی کو ایسے سامے حاضر ہونے کی اجازت نہ دے۔ "جیاجیج سوامی جی ملاقات کے لیے گئے تو ان کو یہ اطلاع ملی کہ حضور ہمارا صاحب ماہر تشریف لے گئے ہیں۔

[دیکھو سوامی جی کی سواج عمری مرتبہ ماوا جھو سگھ ۸۹-۹۰]

(۷) ہر دو اربھ کے میلے بر جانا اور ایک نئی پالیسی سے کام لینا | ۱۰۸- جے پور سے مایوس ہو کر سوامی جی مکھ کے میلے میں سوامی جی کا صرف لنگوٹی | ۸۹-۹۰ گئے جو ۸۹ء میں مقام ہر دو اربھ ہولے والا تھا، وہاں ان کو مادھ کر سگا بھرا

۸۹ء ماوا جھو سگھ صاحب اپنی مرتبہ سوامی جی کی سواج عمری کے ۸۹ء پر لکھے ہیں۔ "معلوم ہوتا ہے کہ جب سوامی جی لنگوٹی میں رہتے تھے اس زمانہ میں شیومت کے رائے نام ہر دو بھی نہیں رہے تھے۔"

امید تھی کہ راجاؤں ہمارا حاؤں اور دوسرے لوگوں سے جو لگا اتساں کے لیے آئیں گے  
 رُٹے بڑے مدالے مل جائیں گے، مگر کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی، اب یہ خیال آیا  
 کہ ایک یرم ہلس سادھو کی شکل سالیہ سے سات دھری ہندوؤں کے گئیں  
 گائیں گے، جیسا کہ مٹلے کے حتم ہوتے ہی کہتے، رتن اور نقدی "جو کچھ اُس کے پاس  
 تھا سب لوگوں کو تقسیم کرنا شروع کر دیا [دیکھو ماوا جھو سگھ کی مرتبہ سوانحی ص ۹۸]  
 اور صرف ایک کو بیس یعنی لنگوٹی ماندھ کر گنگا کی ریت اپنے دل پر ملے گئے، اور  
 صرف سسکت لولہا اصدیار کر لیا، اس رکیب سے نلک میں دور دوراں کی تہرت  
 پھیلے لگی کہ سوامی جی "رُٹے مہاتما" اور دواں بیڈ ہیں، سوامی جی نے ایک  
 یرم ہلس سادھو کی صورت تو سالی مگر لہما کو کے استعمال کی عادت عمر بھر  
 نہیں چھوٹی، وہ لہما کو کھانے بھی تھے اور سو بیگھے بھی تھے [دیکھو سوامی جی  
 کی سوانحی مرتبہ بیڈ لیکھرام والا آتمارام، حصہ دوم، باب اول ص ۱۱۷] اگر کسی شخص  
 سے تسلی چیریں نہ چھوٹ سکیں تو اس سے کیا فائدہ کہ وہ لباس کو بھوڑ کر سگا بھرے لگے،  
 کیلاں ریت سوامی جی کو ایک ہوشیار اور علمندہ سادھو تھے، انہوں نے سوامی جی کی  
 اس یکا یک تبدیلی لباس کو تسد کی نظر سے دیکھا اور خیال کیا کہ اس میں کچھ نہ کچھ بات ہے  
 جیسا کہ انہوں نے سوامی جی سے سوال کیا کہ اس عجیب و غریب وضع قطع اور سحر و جادو اختیار  
 کرنے کے کیا معنی؟ سوامی جی نے جواب دیا۔

میں بالکل آزاد رہتا ہوں، دنیا کے الجھڑوں سے سسکدوش ہوتا ہوں، اور یوری ٹوری سادہ  
 رنگی سر کر کے بغیر کسی رکاوٹ کے آسرا دی کے ساتھ تعلیم دینا چاہتا ہوں

[دیکھو ماوا جھو سگھ کی مرتبہ سوانحی ص ۹۸]

یہ جواب نہایت عجیب ہے، کیا سوامی جی کی کتابیں، رتن بھانڈے، اُن کو سچائی  
 کی تعلیم دینے سے روکتے تھے؟ اگر یہی بات تھی تو ایک اور سوال پیدا ہوتا ہے کہ



وہ ایسی زندگی کے آخری حصہ میں حکمہ رن بھاڑے، کیرٹے لئے وغیرہ سب کچھ اُس کے پاس موجود تھا، بچائی کی تعلیم کس طرح دتے تھے؟ کیا یہ مہنس کا بھیس بدل لیا ایک دلخوش کُن بات یا دلحسب متعلقہ ہی نہیں تھا؟

(۸) نسوامی جی کا میرٹھ جانا اور اس راز کا افاش ہو جانا کہ وہ کُشتے رکھتے اور کھاتے تھے

بہڈت لنگارام سے ملاقات | ۱۰۹۔ ہر دور کے میلے کو جاتے ہوئے نسوامی جی حیدر پور اور کُشتوں کی بات گفتگو میرٹھ ٹھہرے، جہاں ایک مشہور واقعہ پیش آیا، جس کی مختصر کیفیت یہ ہے۔

”کئی روز کے بعد مارادہ ہر دور میرٹھ روانہ ہوئے، وہاں حاکم بہڈت لنگارام جی رئیس میرٹھ سے ملے اور ایک دیوی کے سد میں ٹھہرے۔ لباس اُس وقت یہ بھالھی دو سالہ اڑھے ہوئے، جراب پہنے ہوئے اور سپٹھک کی مالا پہنے ہوئے تھے، بہڈت لنگارام جی کہتے ہیں کہ اُس وقت نسوامی جی نے کہا کہ ہم آگرہ سے آئے ہیں، گنو رکھتیا اور وید کے بڑھے کے سمت متعلق تھے، ہم کو کہا کہ ہم آگرہ وغیرہ کے رئیسوں سے سد ولسٹ کر آئے ہیں، وہ اس بات میں ہماری سہایا کریں گے تم بھی مدد کرو، ہم نے کہا کہ اگر راتوں کی سمتیج کے طور پر لکھ کر لادو، تب ہم بھی راضی ہیں اور جوتی سے ترکیب ہیں سوقت یہاں ۷ یا ۸ روز رہے تھے، ہم نے کہا کہ کرسن ارک ہم نے ایک رہنجاری سے لیا تھا، جس کے ایک چاول سے لوڑھے کو طاقت حوالی کی ہوتی ہے، سات دن کی حوراک ہے فرمایا کہ کرسن ارک میرے پاس ہے لے لیا، جیاجی اُنہوں نے یوڑیا مادھو کر دی، میں نے نہیں لی، میں نے کہا مجھے سب دکھلا دو، اُنہوں نے انکار کیا، آخر الامر میرے صد کر لے میرے روز رو رکھ دیا، پھر مجھے راضی کر کے دے دیا،

ت میں نے کہا کہ کام دیو لو سب کو حرا کرے ہے تم کو کر کے ہو، فرمایا کہ اسکی ترکسب ہے۔

[دیکھ سوامی جی کی سوامحرمی مرتد سڈت لکھرام دلا کہ آتمارام حصہ دوم باب اول ص ۴۹]

سوامی جی کی حرکتوں سے | ۱۱۰۔ سوامی جی کے اس بیان سے صاف ظاہر ہو گیا کہ جس اُن کے گرو کی ماراضی کستہ کو وہ ساھ لیے پھر لے تھے خود بھی اُس کو کھا نا کرتے تھے، جب وہ متھرا میں طالب علم تھے اُس زمانہ میں بھی امرن کا کسہ اور ماسرہ کی گولیاں تیار کیا کرتے تھے [حوالہ سالہ حصہ دوم باب اول ص ۲۷] سوامی جی کی بعض حرکتوں کی وجہ سے اُن کے گرد ورھا سدی لے ماراض ہو کر کئی دفعہ اُن کو اپنے یاس سے نکال دیا تھا، اُس کے بعد سوامی جی لے جید ناتر لوگوں سے سفارس کرانی، تب کہیں گرو جی لے معانی دی [حوالہ سالہ حصہ دوم باب اول ص ۲۷-۲۸] سوامی جی کا کستہ بھوکھا اور بارہ کی گولیاں بنا مار گرو جی سے پوشیدہ رہ سکتا تھا اور اُن کی ماراضی کا ایک سب یہ بھی ہو سکتا ہے۔

مال رہم جاری اور | ۱۱۱۔ سوامی جی کستہ ارن کا خود بھی استعمال کیا کرتے تھے، کسٹاب کا استعمال | جیسا کہ اُن کے الفاظ یہ ہیں۔ ”ہم کبھی کبھی ارک کا کستہ کھایا کرتے ہیں“ [حوالہ سالہ حصہ دوم باب اول ص ۳۱] یہ ایک مشہور مقوی دوا ہے جس کا سوامی جی کی اس گفتگو سے حوسٹنس مسرٹھ کے ساھ ہوئی تھی معلوم ہوا، اور سوامی جی گریستی لوگوں کو بھی حور ورت سد ہوئے تھے، وہی کستہ دیا کرتے تھے۔

ہم ہمیں کہہ گئے کہ کستہ دیرہ بیار کر کے اپنے ماس رکھے سے سوامی جی کی عرض کیا تھی، اور کہا ایک مال مرہم حاسری کے لئے ایسی جیر واک خود کھا ما اور دوسروں کو کھلا مارا ہے،  
ماطرین خود اس سوال کو حل کریں۔

(۹) سوامی جی کا کانپور جانا اور اس مضمون کا اشتہار دینا

کہ اکیس شاستر الیشور کے بنائے ہوئے ہیں \*

سوامی جی کے قول کے مطابق | ۱۱۲ - درمائے گنگا کے کنارے بھرتے بھرتے سوامی  
سے پہلی مدھی سچائی | جی حوالائی ۱۸۶۹ء میں کانپور بھیجے، وہاں بیچ کر انہوں نے

ایک اعلان رماں مسکرت جاری کیا جو شعلہ طور پر یس میں چھپا ہوا، اور جس میں  
کہ لکھا تھا کہ آٹھ مائیں سچی ہیں اور آٹھ جھوٹی، پہلی سچائی انہوں نے یہ سائی کہ اکیس  
تسا سس [خس میں حاروں وید شامل ہیں] الیشور کے سائے ہوئے ہیں  
مگر لکھ آریہ سماجیوں نے اس اعلان کی عمارت کو بدل دیا جس کی کیفیت اس باب کی دوسری  
مصل میں میاں کی حاشی کی \*

(۱۰) سوامی جی کا بہار جانا

سوامی جی تنگا پور | ۱۱۳ - سوامی جی صرف ایک لگونی مادھ کر درمائے گنگا  
جھوڑے اس کے کنارے چار سال تک بھرتے رہے، اس زمانہ میں صرف مسکرت  
بولتے تھے، اور اسی وجہ سے لوگ ان کو رٹا عالم اور ہاتھ بھے، اس کے بعد ہمارے  
لکھ مقامات کی سیر کر کے ہوئے کلکتہ چلے گئے، پٹنہ میں ایک ڈپٹی کمشنر صاحب نے  
تیس روپے اور آٹھ میں ایک وکیل صاحب نے سو روپے ان کی مدد کی، اب انہوں نے  
رتن بھادڑے دو مارہ جمع کر لیے کھانا کھانے کے لیے ایک رسوینا، اور دوسرے کاموں  
کے لیے دوسرے حد متنازع بھی رکھ لیے، کلکتہ چلے ہوئے کھانگن پور میں ٹھہرے، اور  
رہو سماج کے ممبروں سے ملاقات کی \*

## (۱۱) سوامی جی کا کلکتہ جانا اور اُن کی حالت

### میں تبدیلی کا پیدا ہونا

۱۱۴ - دسمبر ۱۸۹۲ء میں سوامی جی کلکتہ پہنچے اور انکو رہنما سوامی

رہنما سوامی لیڈروں سے  
سوامی جی کی ملاقات

لیڈروں مثلاً مہترتی دسدر و ماتھ نگور، مالو کیٹب جدر سیس، مالو  
راج رائس لوس وغیرہ سے ملاقات کا موقع ملا، انہوں نے رہنما سوامی کے سالانہ جلسہ کو بھی  
دیکھا، جو مہترتی دسدر و ماتھ نگور کے مکان میں منعقد ہوا تھا، اس سب باتوں کا اُن کے دل پر  
گہرا اثر ہوا، آدمی تھے وہیں ہر سہی باتیں سُن لیں۔

اس ملاقات کا ارادہ پچھ | ۱۱۵ - ماداچھو سنگھ صاحب اس بارہ میں یہ لکھتے ہیں:-

"کلکتہ میں سوامی جی کو ضرورت محسوس ہوئی کہ آئندہ سنسکرت میں لکھو دما موقوف کیا جائے  
کیسے ہیں کہ مالو کیٹب جدر سیس نے اُن کو یہ مشورہ دیا تھا، اور انہوں نے تخری ادارہ  
کو لیا کہ آئندہ سے جہاں تک ممکن ہو اُن کے عام لکچر سمیتہ آسمان لہاسہ یعنی ہندی  
میں ہوں اور عالم کلکتہ ہی میں انہوں نے کپڑے پہنے شروع کر دیے تھے۔"

[سوامی جی کی انگریزی سوانحوی مرید ماداچھو سنگھ ۱۹۷۷ء]

اس سے سوامی جی کا حلقہ اترو وسیع ہو گیا، اور حسب انگریزی تعلیم یافتہ ہندوؤں کو حوایہ برائے  
دھرم کی تیرستی اور اُن کی انص سیموں کو مایہ کرتے تھے، نہ مات معلوم ہوئی کہ سماج  
جی ویدوں اور قدیم ساسنوں کی سار روجید کی حما ت کرتے ہیں، نوہ اسے گروہ  
ہو گئے اور گُن گائے گئے، سوامی جی رہنما سوامی کی حالت کو دیکھ کر دوا ہی سمجھ گئے تھے کہ انص  
تعلیم یافتہ ہندو اُن سماج کو اس لیے ناپسند کرتے ہیں کہ وہ عیسائی مذہب کی طرف مائل ہوتی  
حالی ہے، اور اُن نے عیسائیوں کے انص طریقے اختیار کر لیے ہیں، اور یہ لوگ ہندو مذہب  
کو قائم رکھ کر مذہبی اور تمدنی اصلاح چاہتے تھے، اس لیے سوامی جی کو خیال پیدا ہوا کہ قومی  
لائسیر ایک نئی سماج قائم کرنی چاہیے، مگر اُن کے لیے مناسب وقت بعد میں

آئے والا تھا۔

(۱۲) سوامی جی کا بنارس اور الہ آباد جانا

۱۱۶۔ سوامی جی کلکتہ سے مارس گئے، یہاں اہولے  
طاعب کی نحویر ہمدی میں لکچر دیے شروع کیے، الہ آباد بھی گئے، اور

سستیارتھ پرکاش کے پہلے اڈیس کا سودہ راہ سے کرس واس صاحب سی، ایس آئی  
کے حوالے کیا، تاکہ وہ اُس کو ایسے حرج سے چھوڑ دیں، اس سفر میں سوامی جی کو یہ بھی معلوم  
ہوا کہ دیکھا دیکھا تھا ملائیں قائم کرے، بندوں کے ساتھ تھک سہا سہا سمجھ لیں  
ساختہ کرے، اور پڑائی کتابوں میں یزائوں وغیرہ کی کتھائیں سسلے کی مدولت اڑھانکو  
روپوں کے مدرالے ملے، اور کچھ ماموری اور نہرت بھی حاصل ہوئی، مگر اُس کو کافی نہ سمجھ کر  
وہ کوئی دوسری تدبیر سوچے گئے۔

(۱۳) سوامی جی کا بمبئی اور ہمارا شٹر جانا

۱۱۷۔ سوامی جی الہ آباد سے روانہ ہو کر رستے میں ماسک اور چمپور  
ایک سہری موقع سے فائدہ اٹھانا  
ٹھہرتے ہوئے، اکتوبر ۱۸۷۲ء میں بمبئی پہنچے، یہاں اُس کو معلوم ہوا کہ  
تمھ آجاری فرقہ کے کسی لیڈر سے لوگ مدخل ہو گئے اور اُس کی قلعی کھل گئی ہے، اور اس  
درجہ سے تعلیم یافتہ ہمدوؤں میں بہت سے بھیمی اور پٹیل پیدا ہو گئی بھی، سوامی جی اس بات کو  
حالتے تھے کہ جس وقت لوہا گرم ہو، اُسی وقت اُس ریوٹ لگانی چاہیئے۔ چنانچہ اہولے  
اس موقع کو عینیت سمجھ کر اس فرقہ کے خلاف لکچر دے شروع کر دیے، اور اس مضمون کا ایک  
رسالہ بھی شائع کیا، اس کا ردوائی سے اکثر تعلیم یافتہ ہمدوؤں کی طرف مائل ہو گئے، سوامی  
جی نے کوستس کی کہ اس لوگوں کو آریہ سماج کے نام سے ایک نئی سوسائٹی قائم کر لیکی ترعیب  
دی جائے، مگر اُس وقت اس کے قائم کرے میں اس درجہ سے ماکامیابی ہوئی کہ جس لوگوں نے  
سوامی جی کے اثر سے آریہ سماج کی عمری کے لیے ایسے مام پیتس کئے تھے، وہ رادری کے خوف

سے کھسک گئے۔

(۱۴) سوامی جی کا احمد آباد اور راج کوٹ جانا

احمد آباد اور راجکوٹ کا قیام | ۱۱۸۔ اس کے بعد ایک مرتبہ راج کوٹ کے لئے ہمارے ہیڈ کوارٹر گویاں  
راؤ ہری دیش مکھ کے ملائے بر سوامی جی احمد آباد گئے اور تقریباً ایک مہینہ تک وہیں رہے  
اس کے بعد راج کوٹ گئے اور پھر احمد آباد واپس آ گئے۔

(۱۵) سوامی جی کا دوسری مرتبہ بمبئی جانا

اور سب سے پہلی آریہ سماج قائم کرنا

آریہ سماج قائم کرے | ۱۱۹۔ آخر حوری ۱۸۷۸ء میں سوامی جی دوبارہ ممبئی واپس آئے  
میں سوامی جی کا مقصد | اور اسی سال اپریل کے مہینہ میں سب سے پہلی آریہ سماج ممبئی میں قائم کی  
اگلے ماہ میں مصل بیان کیا جائیگا کہ مرہٹہ قوم کے سیاسی لیڈروں کے  
ساتھ میل جول رکھنے سے سوامی جی سیاسی آدمی کیسے بن گئے؟ اور انہوں نے  
ایسا سیاسی مقصد پورا کرنے کے لیے آریہ سماج کو کس طرح اپنا وسیلہ بنایا؟ اور یہ بھی دکھایا  
جائیگا کہ ہندوستانیوں کو متحد کر کے ایک قوم بنانے اور دنیا میں آزادی اور  
امن و امان قائم کرنے کے بارے میں اس سیاسی جماعت کے خیالات کیا ہیں؟  
[دیکھو صفحات ۱۶۳-۲۴۳]

## دوسری فصل

(۱) سوامی جی کے کان پور والے اعلان

میں ایک نمایاں تحریف

سوامی جی اول اول ان کے شائقین کو ابھارتے تھے | ۱۲۰۔ اس ماہ کی پہلی مصل میں بیان ہو چکا ہے کہ

۱۸۶۹ء میں جبکہ سوامی جی کا یورپ پہنچے تو انہوں نے ایک مطبوعہ نوٹس یا اعلان سراں  
 مسکرت شائع کیا، جس میں ایسا یہ عقیدہ ظاہر کیا تھا کہ اگلس سانسس السور کے  
 بنائے ہوئے تھے، اس سانسروں میں چاروں دیدوں کے علاوہ آپ سندیں،  
 سومرتی، مہا بھارت، شاریرک سور اور کاتیاں سوترو وغیرہ بھی شامل ہیں، جس کی  
 دہستہ آگے درج کی جائیگی، مگر ایک دُک کے لہجہ میں دیکھا کہ اتنی بہت  
 کتابوں کو "الیتور کرت" مان کر مہدویدوں کے ساتھ ساتھ کر لے میں ٹری ٹری شکلیں  
 پیش آتی ہیں، اور بھی خیال کیا کہ ویدک دھرم مرجاس کے نام سے اپنے معصدا  
 جاری رکھا مناسب اور ضروری ہے، تو اسی وجہ سے یہ اعلان جاری کر دیا کہ چاروں وید  
 ہی الیتور کا الہام ہیں، پھر یہ عقیدہ بھی بدل گیا، اور اُس کی جگہ یہ رائے قرار پائی کہ ویدوں  
 سے مراد ویدوں کا وہی حصہ ہے جس کو مسر لھاگ کہتے ہیں، یعنی صرف سانسروں کا  
 مجموعہ وہ ہے اور سراسر لھاگ [یعنی ویدوں کی تفسیریں] وید ہیں، حالانکہ  
 سات دھری مہدو ان تفسیروں کو بھی مثل ویدوں کے الہامی اور ویدوں ہی کا ایک حر و  
 سمجھتے ہیں، استیارتھ برکاس [طبع اول] کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم ۱۸۷۵ء  
 تک سوامی جی کا عقیدہ بھی یہی تھا کہ سراسر لھاگ بھی سانسروں ہی کی مثل سراسر لھاگ کے الہامی  
 کلام ہے [دیکھو سانسروں پر کاش کا پہلا ادیش ص ۳۲-۳۳]

آریہ سماجوں کی بھیجی | ۱۲۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ جب سانسروں نے یہ اعتراف اٹھایا کہ

"سوامی جی تو ایسے کرو ورجاسد سے چاروں ویدوں کا بچا گیاں حاصل کر چکے تھے  
 اب چاروں ویدوں کے علاوہ اور سانسروں یعنی اگلس سانسروں کو الیتور کا بنایا ہوا

"پریشور رچتانی" [परमेश्वर रचितानि] کیوں

ما سے ہیں؟ تو اس اعتراف سے آریہ سماجوں کو بہت پریشانی ہوئی، اور اس سے  
 رہائی پالنے کی کوئی صورت اُس کو نظر نہ آئی، یہ پریشانی اُس وقت اور بھی بڑھ گئی جبکہ

سوامی جی کے اعلان کی نقل مطابق اصل، اردو ترجمہ کے ساتھ ایک رسالہ میں چھاپ دی گئی جس کا نام "یڈٹ دما سدا دوساں کا بیانیہ" ہے، اس رسالہ کو دیو سماج نے ۱۸۹۶ء میں چھپوا کر شائع کر دیا تھا، اسی مصیبت تھی جو کسی طرح حل نہیں کی جاسکتی تھی۔

سوامی جی کے اعلان میں بحریف

۱۲۲۔ کامل ثبات سال تک غور و فکر کے بعد ہوتیار آریہ سماجیوں کو اس مصیبت سے چھوٹنے کی تدبیر سوچھ گئی، یعنی سوامی جی کے اعلان میں بحریف کی گئی، اور جب اس کی نقل سوامی جی کے "حیوں چہرہ" یعنی سوامی عمری میں چھپائی گئی تو اسی تحریف شدہ صورت میں درج کی گئی۔

(۲) ایک دیو سماجی اخبار نے اس

تحریف کی حقیقت کھول دی

۱۲۳۔ لاہور کے ایک اردو اخبار "حیوں تو" میں سوامی جی کی طو لانی انتخاب

۲۸ دسمبر ۱۸۹۶ء کے پرچہ میں اس بحریف کی حقیقت یورپے طور پر ظاہر کی گئی تھی، یہاں اس کا مطلب کسی قدر تشریح کے ساتھ دلیل میں درج کیا جاتا ہے۔

"گنگا کے کناروں پر گھومتے گھومتے جولائی ۱۸۹۶ء میں سوامی جی کان پور پہنچے، اور ایک مطبوعہ اعلان رمان سسکرت شائع کیا، جس میں انہوں نے اساد ہی عقیدہ ظاہر کیا جو اس وقت تھا وہ یہ کہ اکیس شاسا ستر یعنی مقدس کتابیں ایستور کی ساتھی تھوئی اور مانی کتابیں اساول کی ساتھی تھوئی ہیں، اس شاستروں کو انہوں نے ایستور کرت ظاہر کیا تھا ان کے نام یہ ہیں (۱) رگ وید (۲) یجر وید (۳) سام وید (۴) اچر وید (۵) آکورو وید (۶) دھرو وید (۷) گدھرو وید (۸) ارتھو وید (۹) سکسا وید (۱۰) کلپ (۱۱) ویا کر (۱۲) رگ پر (۱۳) رکت (۱۴) جھد (۱۵) حوتس (۱۶) مارہ آسمین (۱۷) ساریک سوترا (۱۸) کاسیاں آدی سوترا،

۱۷۔ جو کہ بارہ آپت میں مارہ مختلف کتابیں ہیں اس نے ایستور کرت "کمانو کی کل تعداد سوامی جی کی تحریف کے موافق کمانے کے ۲۲ ہو جاتی ہے +



(۱۸) لوگ بھاسیہ (۱۹) واکوواک (۲۰) سومرتی (۲۱) ہما بھارت -

ان اکیس ساستروں کے نام درج کرے اور آٹھ گویوں یعنی چھوٹی مالوں کا ذکر کرے کے بعد سوامی جی آٹھ سیچائیوں کا ذکر شروع کرتے ہیں، اور پہلی سچائی کو ان لفظوں میں بیان کرتے ہیں -

”**ऋग्वेदादी न्येक विशति** | **संस्तुति**  
**शास्त्राणि परमेश्वर रचितानि** | **सांस्तुति**  
**प्रथम सत्यम्** | **परम**“

سچہ - رگوید و غیرہ اکیس ساسریریتور کے سائے ہوئے ہیں (یہ) پہلی سچائی ہے۔

اس وقت سوامی جی کی عمر پندرہ یا بیس سال کی تھی، اور ان کو ایسے گرو سے دیدوں کا سچا علم حاصل کئے ہوئے تقریباً چھ سال گز چکے تھے، مگر مادہ اس کے انہوں نے صرف چاروں دیدوں کو الہامی سایا، ملکہ یہ بھی دعویٰ کیا کہ کامائن رشی کے سوتر - سومرتی، ہما بھارت، حوتس (علم نجوم) اور ویاکرن [سکرت گمر] و دیگر یہ سب کتابیں بھی ایتور کی سائی ہوئی ہیں، اس معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی اس زمانے میں ان عقائد کو صرف ربانی تسلیم کرتے تھے

حد سال کے بعد ان کے گہرے لطفات ایسے لوگوں کے ساتھ ہو گئے جو اسے علط عقائد کو چھوڑ بیٹھے تھے، اور دولت ماموری، بہرت، راج [سلطنت] اور عمارت کی نہ توں کو اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ سمجھ کر یہ چاہتے تھے کہ غیر اقوام اور غیر مذاہب کے رجلاف لہر بھیللائیں، اور اس یا ایسی کی بدولت ہندوؤں کے مروجہ مذہبی عقائد سے فائدہ اٹھائیں، اور سیاسی طاقت حاصل کرنے کے لیے ایک جھکا سائیں! اب سوامی جی نے ان جیالاب کو چھوڑ کر یہ ظاہر کیا کہ صرف چار دید ہی ایتور کرت ہیں اس سے ان کی عرص یہ معلوم ہوئی ہے کہ ہندو مذہب کی ظاہری صورت کو قائم رکھ کر اسے سیاسی مقاصد حاصل کریں، مگر سوامی جی کے نفس چلے خواہی حکمت عملی پر

فریعت تھے، یہ دیکھ کر کہ دوسرا جوں لے گاں اور والے اعلان کی نقل مطابق اصل چھاپکر  
سائع کر دی ہے، اس واقعہ سے انکار تو نہ کر سکے، اور نہ اُن کو یہ کہنے کی جرأت ہوئی کہ  
سوامی جی نے کوئی ایسا اعلان جاری نہیں کیا تھا، مگر سوامی جی کی اس  
سکرت عمارت میں جو اور درج کی گئی ہے، تجلیب کر دی گئی، یہ کوئی عجیب بات  
ہیں، اکیلا آرہ سماج کے ایک سب سے بڑے عہدہ دار نے کھلم کھلا اس بات کا  
اعلان نہیں کیا تھا کہ میں آرہ سماج کے فائدے کے لیے جھوٹا نوٹے اور چوری کر کے  
کے لیے بھی آمادہ ہوں [دیکھو دفعہ ۱۲۹] سوامی جی کی ایک صحیح سماج  
عمری ریڈٹ لیکچرار صاحب [سہواریہ ایدلٹک] اور لالہ آتارام صاحب  
[سکرٹری آریہ سہا سہا] نے مرتب کی تھی اور وہ  
اُسی سہا کے حکم سے تیار ہوئی تھی، اس سماج عمری میں اعلان مذکور درج کرتے  
وقت مؤلف نے صرف ایک لفظ [رتنی] رکھا کہ مطلب کو بالکل مدلل دیا  
تخریف شدہ جملہ حسبِ ذیل ہے -

“**ऋग्वेदादी न्येक विशति** | **रग्विदादी** | **स्तुति**  
**शस्त्राणि परमेश्वरभि** | **ता** | **संस्मृतं**  
**रचितानि प्रथम सत्यम्**” | **रचितانی** | **پریم ستنیم**  
اُسر دوتتر چھ - **رگوید آدی اکس** | **ساتر رستور** | **اور رستور** | **کے سائے**  
ہوئے ہیں، یہ بیلاست ہے۔ [دیکھو سماج عمری مذکور حصہ دوم باب ص ۵۸۸]  
اس مقام پر اُن صاحبوں نے لفظ “رستور” کے بعد لفظ “سستی” لکھا دیا ہے  
اور اس تخریف سے یہ مطلب نکالنا ہوا ہے کہ **رگوید وغیرہ اکس** | **ساتر پر** | **رستور**  
اور رستور کے سائے ہوئے ہیں [دیکھو حوالہ لفظ ص ۶]

[اصلی اعلان میں لفظ **سستی** ہر گز موجود نہیں ہے، وہاں تو یہ بیان  
ہے کہ **اکس** | **کتا** | **س** | **ج** کے نام اور درج کئے گئے سستی کہ **سستی** کی سائی ہوئی ہیں]  
کیا یہ نمایاں تخریف نہیں ہے؟

مگر جو لوگ مصلحت پسندی اور حکمت عملی کے دلدادہ ہیں، اُس سے اس کے سوا اور کیا توقع ہو سکتی تھی؟

[دیکھو احبار حیوں تنو، مورخہ ۲۶ فروری ۱۹۱۷ء]

تخریب کا ایک قوی سبب

۱۲۴۔ اس باب کی معتبر شہادت موجود ہے کہ سوامی جی نے واقعی اکنس ساسنوں کو الیتھوس کرب طاہر کیا تھا، اور یہ تمہادت احبار سعلہ طور کاں پور سے حاصل ہوئی ہے، جس کی ایک عمارت ماوا جھو سگھ صاحب کی مرتبہ سواح عمری میں ضمتا نقل ہوئی ہے، اس احبار میں اُس مساحتہ کا ذکر ہے جو ۳۱ جولائی ۱۸۶۹ء کو یعنی اعلان مذکور کی اشاعت سے چند روز بعد سوامی جی اور ایک سیاسی یڈت ہلدرا دجھا صاحب کے درمیان ہوا تھا، اخبار مذکور کا مضمون یہ ہے۔

”سوامی جی کی تعلیم کا حال سکھر کے سرٹنس و دواں یڈت بھی اُس کے پاس گئے اور نوری لوجا کی مائید میں شناسنوں کے حوالے سے ہر قسم کے سوت بیت کیے، اس رسوا جی جی لے ماں کسا کہ صرف اکنس شناستر الیتور کے مائے ہوئے ہوں، اور مائی کماں بصول کو اس کے سوا کچھ نہیں اور مائے کے لائق نہیں ہیں۔“

[دیکھو ماوا جھو سگھ کی مرتبہ انگریزی سواح عمری ص ۱۲۳]

آریہ رتی مدھی بھاجا

۱۲۵۔ یہ ایک ہم معص احبار کی تمہادت ہے جو اسی سعلہ طور سرٹنس سے لکتا تھا جس میں سوامی

جی کا اعلان جیہا تھا اس تمہادت سے اعلان مذکور کے اصلی الفاظ کی جو احبار حوں سو میں اصل کیے گئے ہیں [دیکھو دفعہ ۱۲۳] پوری تائید ہوتی ہے، مگر ہم سراسی کے تنو کو مکمل کرنے کی عرص سے ماٹرن کو اُس اعلان کی عمارت کی طرف توجہ دلائے ہیں

حس کی نقل مع ترجمہ اس کتاب میں درج کی گئی ہے، جس میں صرف ایک لفظ بڑھا کر سوامی جی کے مطلب کو یلیٹ دے کی کوشش کی گئی ہے؛ یہ نہ صرف اس وجہ سے اور بھی زیادہ قابلِ افسوس ہے کہ وہ سوامی جی کی ایسی معتبر سوانح عمری میں درج کی گئی ہے جو آریوں کی نمائندہ جماعت یعنی آریہ میراثی مدھی سسہا یاجا کے حکم سے سائے ہوئی ہے، اور جس پر اس جماعت کی فہر تصدیق بالواسطہ ثبت ہو چکی ہے۔

دو قابلِ غور باتیں | ۱۲۶ - اس بارہ میں ماٹریں کو ر. روایتیں دہن لیتیں کر لیتی چاہئیں

(۱) سوامی جی کے اصلی سسکرت اعلان میں جس کی مطبوعہ نل صمہ کتاب میں، اور اردو ترجمہ دفعہ ۱۲۸ میں درج کیا گیا ہے، سسکرت کی کئی غلطیاں موجود ہیں، اور حب ینڈت ہلدر ادھوا صاحب نے کان یور میں سوامی جی کے ساتھ ساتھ کیا بھا اُسی وقت اُنہوں نے سب لوگوں کے سامنے ر. مات کمدی بھی، یہ ساتھ اس اعلان کے متعلق ہوئے سے جبر دور بعد ہوا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ ماوا چھو سگھ ص ۱۴۱]

(۲) ماٹریں کو خاص طور پر توجہ دلانے کے لیے اعلان مذکور کا اصلی جملہ جس میں آریہ سماجیوں نے تحریف کی ہے مطبوعہ نل میں بخطِ جلی چھایا گیا ہے +

(۳) کان پور والے اعلان کی نقل مطابق اصل

اور اُس کا اردو ترجمہ

اعلان کی اصل عبارت | ۱۲۷ - سوامی جی نے جو اعلان معام کانپور ریاں سسکرت متعلق لکھا، اور جس میں یہ لکھا تھا کہ اکیس شاسر ایشور کے سائے ہوئے ہیں، اُس کی نقل مطابق اصل اس کتاب کے آخر میں بطور صمہ درج کی گئی ہے، ماٹریں اُس صمہ کو ملاحظہ کریں۔

اعلان کا اردو ترجمہ ۱۲۸۔ اعلان مذکور کا اردو ترجمہ سوامی جی کی اُس سوانح عمری سے

حس کو میٹ لیکھ رام اور لالہ اتمارام نے مرتب کیا ہے نقل کر کے دیل میں درج کیا جاتا ہے۔

کلیاں پور، رگ وید، یج وید، سام وید، اتھرو وید، ان چاروں ویدوں میں کرم آیا سا گیاں کا مڈ کا لیجے ہے، سمدھیا آپا سا

سے لے کر اتھو وید تک کرم کا مڈ حاسا چاہیے، یم کے آدے

سمادھی تک آیا سا کا مڈ حاسا، نش کرم سے لے کر یم رحم کے

ساکھتیاں کار (مرتب کامل) تک گیاں کا مڈ کھن ماکھان آکھو وید ہے

اُس میں چکنا و دیا (علم حکمت و سرجری) ہے جس کے دو گرتھ سب حالو، چٹھا

دھو وید اس میں سنسار و دیا (علم السح و جگ) ساتواں گدھروپ

وید اُس میں علم موسیقی ہے آٹھواں اسرہ وید اُس میں کاریگری تلب و دیا

کلا کو تسل اور عمارت سارے کا علم ہے، یہ چاروں ویدوں کے سلسلہ وار چار آب

وید ہیں، نواں شکھتیا جس میں درں اچارں کی ترکیب ہے، رسواں

کلپ اُس میں وید مسروں کے اوسٹھاں کی ودھی ہے، گیا رھواں

ویاکرں اُس میں سدا رتھ اور اُن کے باہمی سمہہ کا لہجہ ہے، اُس کے مُستند

گرتھ اسٹادھیائی اور مہا لہا نشیہ دوہں دوہوں کو رست حاسا چاہیے

نارھواں سروک اس میں وید متروں کی رودکی ہے، تیرھواں چھند اس

میں گاتھری آدی چھندوں کے لکھن ہیں، چودھواں حیولش اس میں

مامی، حال، ستمل کا گیاں ہے اُس میں مرتب ایک ہی گرتھ لہر گو مسگتا

ست حاسی چاہیے یہ چھ وید انگ ہیں، بی چودہ وید ہیں، پندرھواں

آپ لیتدیمی ایش، کیں، کٹھ، یمرش، ممدک، ماند وکیہ

تستری، ایتری، چھاند وکیہ، مرھد ارمکیہ، تنوتا

تستری، کیولیہ، یہ مارہ آپ لندس ہیں، ان میں رحم و دما ہے پوٹھواں

لے ان کناوں کے نام "چرک" اور "سسترب" ہیں خود یک لپی علم کی کما میں ہیں۔

متا سہیرک سووس اس میں اب لتدوں کی تسریع ہے بتاواں  
کاتیاں آدی سوتاں میں ہم سے لے کر سمنان تک سسکارو کی دیا کھیا ہے  
اٹھاواں لوگ لہا شہیہ اس میں آیا سسا اور گیاں کے سادھن  
ہیں، ایساواں وا کو واک اس ایک گرتھ میں ویدوں کے او کو ل دلیل  
کرے کی مدھی ہے، میساواں سووسہتی اس میں ورس آتھرم  
دھرموں کے دیا کھیاں ہیں اور ورس شسکروں کے بھی، اکیساواں  
مہا لہارت اس میں اچھے لوگوں اور دھرتھوں کے لکھتھ ہیں۔

ان اکتھ شاسنوں کو ست حالو، مگر ان اکتھ شاستروں میں بھی دما کرہاں  
اور ورس اور سسٹ آچار کے حلاف جو بھی ہو وہ ان میں بھی راست  
ہے ان اکتھ شاستروں سے حوالہ گرتھ ہیں ان س کو گما شتھ حالو،  
گپ کہے ہیں پہما گما کو، اور بھرس میں آٹھ گت ہوں اسکو مدھی ماں  
گیا اسٹک کہے ہیں، اور جس میں آٹھ سیتھ ہوں اس کو سب آتھٹک  
کہتے ہیں، اب آٹھ گپ کوں سی ہیں۔

اول۔ متھ کے سائے ہوئے سب مرہم ولورٹ سے لیکر پورماں  
آدک گرتھ یہ لہلی گپ ہے

دوم۔ یقروں ویرہ کی پوجا کرنا دوما کی مدھی (بھاونا) رکھ کر کے  
یہ دوسری گپ ہے

سوم۔ تھیو، ساکتک، وٹسو، گانت گانت آدی سمروائے  
یہ تیسری گپ ہے۔

چہارم۔ متھ گرتھوں میں کہا ہوا نام مارگ مدھب چوتھی گپ ہے

پنجم۔ لہانگ سے لے کر مانی سنوں کا استعمال کرنا یہ یا چوں گپ ہے

ششم۔ پراسری گس کرنا یہ چھویں گپ ہے۔

ہفتم۔ چوری کرنا، یہ سالوین گپ ہے۔

ہفتم۔ چھل، اچھاں، دروع گوئی، یہ آٹھویں گپ ہے۔

یہ آٹھ گپیں ہیں اُس کو چھوڑ دیا جائیے۔

اب آٹھ ست کون ہیں وہ کہتے ہیں۔

اول۔ رگ وید آدی اکیس تاستر پریشور کے بنائے ہوئے

ہیں، یہ پہلا ست ہے۔

دوم۔ نمرم چیمح آتھرم سے گورو کی سیوا سے دھرم کے

اوسٹھاں کے مطابق ویدوں کا رٹھا دوسرا سہا ہے،

سوم۔ وید وکت ورن آسرم کے مطابق ایسے دھرم سدا ہوا

سدا ہوا، اگنی ہوترا کا اوسٹھاں تیسرا ست ہے۔

چہارم۔ تاستر کے مطابق ایسی استری سے سدا کرنا اور بیچ مہا یگیوں

کا اوسٹھاں، رتو کال میں ایسی استری سے محب کرنا، تہرتی

اور سمرتی کے مطابق چال چل رکھنا، حوتھا ست ہے۔

پنجم۔ دم سیاتھیں، یم آدی سے لے کر سدا دھی تک

ایسا سدا اور ست سگ یوریک ناں یم سب آتھرم

کا اوسٹھاں کرنا یا رچواں ست ہے۔

ششم۔ دجار، سیک، ویراگ، یراودیا کا اچھیاں اور سسیاس

اگر ہن کر کے سب کرہوں کے بھل کی خواہش کرنا، چھٹا ست ہے

ہفتم۔ گیاں اور وگیاں سے تمام ار بھ سے اُس ہونے والے مرں حم،

ہرتن، سوک، کام کرودھ، لوہ، موہ، سنگ دوس کے بیاگے کا

اوسٹھاں سا توان ست ہے۔

ہشتم۔ آودیا، آسمتا، راگ، دولیش، الھی لولیش، تم، مرج

۱۵۔ یہی وہ حملہ ہے جس میں کرلیف ہوئی ہے، یعنی لفظ "یہرہیتسور" کے لفظ "رتشی" رٹھا یا گیا ہے، مگر ہاں اصلی اعلان کے مطابق اس جملہ کا صحیح ترجمہ لکھا گیا ہے اور راجی جی کے جیل جزی سے ملتا ہے جس میں لکھا گیا

ست س کستیموں کی لورتی، بیچ مہا لہو لوں سے امیب ہو کر کھس  
سروپ اور آسند کو پرات ہونا آٹھواں ست ہے۔  
یہ آٹھوں ست گرس کر لے چاہئیں فقط، دیا سدر سوئی لے نہ مٹر  
رجا، یہ بھی سحوں کو حاسا حایئے ؟

”مطیع سعلہ طور میں چھپا“

[دیکھو سوامی جی کا سحوں پر مرتبہ میڈت لیکھرام دلالہ آتمارام  
حصہ دوم، باب پنجم، فصل اول ۵۹۹-۶۰۱]

## تیسری فصل

ایک غلط کہانی کی تردید جو اعلان مذکور کی تحریف  
کو چھپانے یا صحیح قرار دینے کے لیے بنائی گئی ہے

(۱) سوامی جی کی سوانح عمری میں اس کہانی کا درج کیا جانا

ایک کہانی سنڈت ہر دے مارٹن کی رہائی  
۱۲۹ - سوامی جی کے اعلان میں جو صحت محال ہے  
سوئی ہے اُس کا ذکر پہلے آچکا ہے [دیکھو اسی باب کی  
دوسری فصل] اس تحریف کو صحیح قرار دینے کے لیے ایک کہانی سوامی جی کی اُس سوانح عمری  
میں درج کی گئی ہے، جس کو سنڈت لیکھرام صاحب اور لالہ آتمارام صاحب نے مرتب  
کیا تھا اور آریہ پریتی مدھی سمبا بھاب لے ایسے حکم سے سوامی جی کے اسماعال سے  
تقریباً چودہ سال بعد شائع کیا تھا۔

کہانی کے اصلی الفاظ | ۱۳۰ - اس کہانی کے اصلی الفاظ یہ ہیں -



یڈٹ ہر دے ماراٹ صاحب وکیل لے میاں کیا کہ ایک استھار  
سوامی جی کے حکم سے میں لے سٹندیسکوں کا سکرک میں چھو انا تھا، یہ  
خود سکرک میں سوامی جی لے لکھ کر دیا تھا، جب چھپ کر آیا تو اُس کی  
مطوعہ غلطیوں کو سوامی جی لے خود سودھا کھا، اور فرمایا کہ دیکھو مورکھ لے  
جھاپے میں کتنی غلطی کر دی، ایک کا بی سوامی جی کی سودھی ہوئی ہمارے پاس  
موجود ہے، مانی اُس وقت تقسیم کر دی تھیں جو آک کو دیا ہوں۔

[دیکھو سولج عمری بد کو حصہ دوم، باب پنجم فصل اول ص ۵۹۷]

## (۲) اس کہانی کی جاچ پیڑ تال

اس کہانی کے غلط ہونے کی آٹھ دلیلیں  
۱۳۱۔ یہ کہانی کہ سوامی جی لے مطوعہ اعلان کی غلطیوں کو  
صحیح کر دیا تھا "غلط معلوم ہوتی ہے، جس کے دلائل نیچے درج  
کیے جاتے ہیں۔

پہلی دلیل | جس شخص لے سولج عمری میں یہ لوٹ دیا ہے اُس لے سوامی جی کی کسی تحریر  
کی ایک سطر بھی نقل نہیں کی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ انہوں لے مطوعہ اعلان میں غلطیوں  
کا ردہ حاتم تسلیم کیا ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ اُس اعلان کی تردید مام بہا دتھیج سوامی  
جی کی سرمدگی میں کبھی شائع نہیں ہوئی، اگرچہ وہ اُس کے بعد چودہ سال تک رمدہ  
رہے، لہذا اس قصہ کی تصدیق کے لے ایک بڑے آدمی یعنی خود مصنف کی  
ستھادب معقود ہے۔

دوسری دلیل | ۱۳۲۔ یڈٹ ہر دے ماراٹ صاحب وکیل کو بھاب میں

کوئی نہیں جانتا، اور کہانی اُن کے کسی مُسند یا بحر سری ساں سرہسی  
لہیں، لکنہ اُس کی میاد اُس گفتگو پر ہے جس کا اُن کے اور یڈٹ لیکھرام صاحب  
کے درمیان واقع ہوا میاں کیا جاتا ہے اور جب ماسٹر اکمارام صاحب لے سوامی جی

کے جیوں چتر کو حسین یہ قصہ درج ہے شائع کیا اُس وقت بیڈت لیکھرام صاحب کا انتقال ہو چکا تھا، جس کا کہ جیون چتر کے دیباچہ میں سال کا گیا ہے کہ یہ کتاب ابھی بر طبع ہی تھی کہ بیڈت لیکھرام صاحب کا انتقال ہو گیا، اور اسی وجہ سے برنی مدھی سمجھا بھاج لے اس کے چھپوانے کا کام مارٹر آتمارام صاحب کے سپرد کر دیا، اگر آرمہ صاحبوں کو کوئی تحریری ثبوت مل جاتا تو وہ اس کہانی کی بنیاد سی سمانی گھنگویر قائم نہ کرتے اور وہ دو محصلوں کے درمیان گھنگو کا ہوا بیاں کیا جاتا ہے اُن میں سے ایک تو غیر معروف ہے یعنی بیڈت ہر دے مارٹس، اور دوسرے شخص یعنی بیڈت لیکھرام کا اُس وقت انتقال ہو چکا تھا کہ سوامی جی کی سوانح عمری لکھی جا رہی تھی، المختصر اس کہانی کا کوئی تحریری ثبوت موجود نہیں ہے۔

**تیسری دلیل** ۱۳۳۔ بیڈت لیکھرام صاحب نے بھی بیڈت ہر دے مارٹس صاحب کے اصل الفاظ نقل نہیں کئے، اور نہ کوئی اساتذہ لکھا جس سے معلوم ہو کہ اُن کے الفاظ ہیں، بلکہ اس نام ہمارے گھنگو کو جو اُن کے اور بیڈت ہر دے مارٹس صاحب کے درمیان واقع ہوئی، گول مول کر کے ایسے لفظوں میں بیاں کر دیا ہے، جس کی وجہ سے وہ کہانی اور بھی مستند ہو جاتی ہے۔

**چوتھی دلیل اور** ۱۳۴۔ اس کہانی کی حاجت بڑتال کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ اُس کے متعلق دو خیال اس کی عبارت ہتھکوک اور صہم ہے، جس سے اُس کے صحیح ہونے کے متعلق اور بھی شبہات پیدا ہوئے ہیں، مثلاً اُس میں یہ بیاں ہے کہ اُس کی مطوعہ علیپول کو سوامی جی نے خود تودھا تھا۔ اگر اس بیاں کو حوالہ کل با فاعل دیاس ہے، تسلیم کر لیا جائے تو اس کے متعلق دو خیال ہو سکتے ہیں (۱) آیا سوامی جی نے اُس مطوعہ اعلان کو عام طور پر

۱۵ دیکھو سوامی جی کے جیون چتر کا دیباچہ صفحہ ۳، یہ دساجہ لالہ سی رام صاحب وکیل کا لکھا ہوا ہے جو بعد میں سیاسی میں کر سوامی سردھامد کے نام سے مشہور ہوئے۔

تقسیم کرے سے پہلے اُس کی کل کایوں کو صحیح کیا تھا، (ب) نام صرف چند کایوں کو؟  
 دوسرا خیال قریں قیاس میں ہے۔ ۱۳۵۔ یہ حال کہ انہوں نے صرف چند ہی کایوں کو درست کیا تھا "صحیح نہیں ہو سکا، اور سوامی دیا مدھ سے عقلمند انسان سے یہ بات بالکل بعید بھی کہ ایسے اعلان کی سیکڑوں ہزاروں غلط کایوں کو لغیر صحیح کیے حامیوں کے ساتھ تقسیم کر دیں، اور ایسے اصول و عائد کے متعلق لوگوں میں غلط خیالات پیدا کر دیں، کیونکہ اعلان صاف صاف سارہائے کہ سوامی جی اکیس شاستروں کو ایستور کا کلام یقین کرتے ہیں، مگر سوامی جی کے آرہ مؤرخوں نے جو کمائی درج کی ہے اُس میں یہ مایا گیا ہے کہ اُن کا یہ اعتقاد ہی نہ تھا، اس کے سوا وہ اعلان سسکرت میں تھا اور خود سوامی جی کا مایا ہوا تھا، اور وہ یہ عذر پیش نہیں کر سکتے تھے کہ میں اس کی عمارت نہیں کچھ سکتا، لہذا یہ بات قیاس میں نہیں آ سکتی کہ سوامی جی نے اعلان کی بہت سی کایاں صحیح کیے بغیر تقسیم کر دی ہوں۔

پہلے خیال برحت ۱۳۶۔ اب ہم پہلے خیال کی حاجت پڑتا ہے کہ اعلان کی کئی کایاں صحیح کر کے بعد تقسیم کی گئیں، اور جو کایاں سوامی جی کی شودھی ہوئی "یہی صحیح کی ہوئی تھیں اُن میں سے ایک کائی بدیت ہر دے ماراں صاحب اس واقعہ کے اٹھائیس سال بعد بدیت لیکھ رام صاحب کے حوالے کر دی تھی۔

اس خیال کے مخالف تسلیم ۱۳۷۔ یہ بات بھی صحیحاً غلط ہے، کیونکہ اگر ایسا ہونے کے دو دعوہ پہلی دور ہوتا کہ اعلان کی کل کایاں پہلے صحیح کی جاتیں، اور اس کے بعد تقسیم کی جاتیں تو ایک صحیح شدہ کابی مقامی احار یعنی "تعلہ طور" کے

اڈیٹر کو ضرور بھی جانی، یہ وہی احار ہے جس کے ۲۷ جولائی ۱۸۹۹ء کے پریچ میں سوامی جی کے کایوں پر بھیجے کے بعد اُن کی بہت تعریف کی گئی تھی، اور یہ لکھا گیا تھا کہ وہ "یہ گرو" اور "کائناتی مصل" ہیں دعوہ و غیرہ [دیکھو سوامی جی کی سواکھری مرتبہ

مادہ چھو سگمہ ص ۱۳۵] اعلان کی اشاعت کے ایک حصہ بعد اسی احار کے ۳ اگست ۱۸۶۹ء کے پریچ میں یہ لکھا گیا تھا کہ "فاصل بیڈتوں" اور "سٹشٹھ" کے جواب میں سوامی جی نے ربانی میاں کیا کہ -

"صرف الیکٹریٹ سراسر ہی ایسور کے سائے ہوئے ہیں، اور ربانی کتا میں محض سیودہ گپ ہیں اور مائے کے لائق نہیں" [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری ریسہ مادہ چھو سگمہ ص ۱۳۳]

سوامی جی کے حوالہ جرتز میں اس مطلب کو ان لفظوں میں میاں کیا گیا ہے -  
 "پس میری سستی جی نے میاں کیا کہ الیکٹریٹ سراسر ایسور کے سائے ہوئے ہیں اور ربانی سگپ ہیں، قابل عملدرآمد نہیں۔"

[سوامی جی کا جیوں جرتز، حصہ دوم، اب ہم، فصل اول ص ۶۰]  
 اس عبارت کے متعلق جیوں جرتز کے مؤلف نے حسبِ دلیل فٹ نوٹ دیا ہے -  
 "ہر ایک معاملہ ہے جو مسکرت استتھار میں لفظ "پیر میسوس" کے آگے "سرسی" परमेश्वर के سے جیسے سے ہوا ہے، انہوں نے اصل سندھ کی ہونی کا پانی کو ہمیں پڑھا، غلطی سے معاملہ کھایا اور لکھ مارا، حالانکہ سوامی جی نے اسی وقت سورہ دیا تھا (الولف) [حوالہ مائعہ حاسیہ ص ۶۰]

۱۵ اگر سوامی جی سچہ طور کے ادب کو ایسا مستورہ دیتے اور وہ سوامی جی کے مستورہ کے برخلاف ایک غلط بیان کو درج احار کر کے خود بخود سوامی جی کی طرف مسوب کر دیتا تو ان کا مرص تھا کہ دوراً اس بات کا اعلان کرتے اور اسی احار میں اور دیگر اشارات میں لوٹیں چھپواتے کہ میں نے کبھی ایسا نہیں کہا کہ الیکٹریٹ سراسر ایسور کے سائے ہوئے ہیں میرا یہ عقیدہ ہمیں سے اور نہ کبھی پہلے تھا" ایسے اصول و عقائد کے معاملہ میں اس طرح خاموش ہو کر ٹیٹھ رہنا اور لوگوں کے دلوں میں غلط خیالات بٹھانا سوامی دیا مدھیسے داسمد آدمی کا کام نہیں ہو سکتا تھا، لہذا سولف کا نہ لوٹ ایک جیاں ہی جیاں ہے جس کی کوئی اصل نہیں ہے

المختصر، خود سوامی جی کے میاں سے جس کو ماوا چھو سکے صاحب اور مولف حیوں پر تر  
لے نقل کیا ہے، صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی اکیس تئستروں کو ایستور کا سایا ہوا مائے تھے  
اور مولف موصوف کا حاتیہ بالکل لے اصل اور لے توت ہے، اور یہ کہانی کہ لوٹس کی  
جھبی ہوئی کا میاں پہلے سوامی جی کے پاس آئیں اور صحیح کر لے کے بعد تقسیم کی گئیں علط  
دوسری درجہ | ۱۳۸ - سولہ طور کا بیور کا مقامی احار تھا، جس لے سوامی جی کی

آمد اور اُن کے مساحتہ کی کیفیت سائے کی تھی، قلع ہے کہ اس احار کے اڈیٹر کو بھی  
اسلاں کی صحیح سندہ کالی نہیں ملی، ملکہ وہی چھیا ہوا اصلی اعلان ملا، حالانکہ احار کے  
دقر میں اُس کالی کا بھیجا احار وری تھا، اُسی زمانہ میں ایک اور مدد و رگر بھی اتھاں  
سے کا بیور گئے تھے، اُن کو بھی وہی اصلی مطوعہ اعلان ملا تھا جس کی نقل مطابق اصل  
اس کتاب کے میمہ میں درج ہے، اور جس میں کسی تصحیح یا ترمیم کا کوئی نشان نہیں ہے  
اِس سے بھی یہی مات ہو کہ یہ کہانی کہ سوامی جی لے خود اعلان کو صحیح کیا تھا اور اُسکی  
صحیح نہ کا ساں ہی اُس وقت تقسیم کی گئیں علط ہے اور مدت نہت کے بعد سالی گئی ہے۔

پانچویں لیل | ۱۳۹ - اگر یہ کہا جائے کہ سوامی جی لے صرف انک کا پانی صحیح

کی تھی اور مانی کا میوں کو صحیح کے لیے ہی تقسیم کر دیا تھا، تو یہ بات بھی قریب قیاس نہیں  
ہے، کیونکہ صرف ایک شخص کو صحیح کی سوانی کا بی دمدیے سے کوئی مطلب نہیں نکلا، حکم  
سیکرڈوں ہر اردوں علط کا میاں عام طور پر تقسیم کر دی جائیں اور لوگ اُن کو بڑھڑھ کر  
گمراہ ہو جائیں، اس کے علاوہ اگر داعی بیڈت سر دے مارا اُس صاحب کو صحیح سندہ کالی  
اسی عرص سے دی گئی تھی کہ لوگوں کو جو علط نہیں پیدا ہو گئی ہے اُس کو دور کا حائے تو  
اُنہوں لے اُس صحیح سندہ اعلان کو اُسی وقت ما کسی دوسرے وقت چھیا کر کیوں نہ تالے  
کیا، جہاں تک ہم کو معلوم ہے سوامی جی کی کسی مستند سوانح عمری میں کہیں یہ ذکر نہیں  
ہے کہ بیڈت ہر دے مارا اُس صاحب لے کھی کوئی ایسا لوٹس چھیا کر سائے کیا ہو جس میں



گڈ مڈا کس دیسے کی کما صر و رب لھی، جس سے کوئی یتیم نہیں نکل سکتا اور عبارت مائل لے معنی ہو جاتی ہے، کیا کوئی نصف جو اس بات کو تباہ کیا جا رہا ہے کہ چاروں وید الیہوں کا گناہ ہیں، اس قسم کی عبارت لکھ سکتا ہے کہ ”اکیس کتا میں [ جس میں چاروں وید بھی شامل ہیں ] الیہوں اور رشیوں کی سائی ہوئی ہیں“ ایک معمولی حاحل آدمی بھی ایسی لے معنی عبارت نہیں لکھ سکتا، اور سوامی جی تو بڑے عالم آدمی تھے، اس سے بھی صاف طور پر یہی نتیجہ نکلا ہے کہ سوامی جی اُس زمانہ میں اکیس سائستروں کو الہامی مانے کا دعویٰ کرتے تھے۔

سوامی جی بہت مدد تک ویدوں کی طرح دوسرے سائستروں کو بھی مستند مانتے ہیں۔ ۱۴۱۔ سوامی جی نے ویدک ریموں کی مات ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ”سنسکا سمدھی“ ہے، انہوں نے اس کتاب کا پہلا ادیشن کاں یوروا لے اعلان کی اشاعت سے چند سال بعد چھپوایا تھا، جس کے ٹائٹل پرچ یعنی سرورق پر یہ الفاظ چھپے ہوئے موجود ہیں۔

”وید آدی ستہ شاستہ | ”ویدا دی سত্য شاستر  
”کیں یرماوہ | ”بچن پرمائے

اُردو ترجمہ۔ ”وید و دیگرہ بچے سائستروں کے بچے ریاں یعنی مستند ہیں۔“

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوامی جی اُس زمانہ میں ویدوں کے سوا اور کتاؤں کو لھی سمجھا مانتے تھے جس کے ریاں [ پرمائے ] یعنی حوالے انہوں نے سنسکا سمدھی میں دیے ہیں، مثلاً موسمرتی، یاراسگر، کایاس سوتر وغیرہ، ان ہی سائستروں کے نام کاں یوروا لے اعلان میں بھی درج ہیں، جس کو سوامی جی نے سچا اور یریتور کا مایا مانا ہے۔

ساتو بن دلیل | ۱۴۲۔ ایک اور بہایت عجیب واقعہ یہ ہے کہ اس

اعلان کی اشاعت کے چند روز بعد سوامی جی کا ساتھ بیڈت بلدراد جھا صاحب کے ساتھ ہوا، جس کی رپورٹ بیڈت جی کے مداحوں کی طرف سے اجمار تعلقہ طور پر ۳۱ اگست ۱۸۹۹ء میں شائع ہوئی، اُس وقت بیڈت ہر دے مارائیں صاحب دیلے لے ایک ہسٹڈ مل یعنی استھار سائے کیا تھا، جس کی ہراول کا بیاں عام طور پر تقسیم کی گئیں، وکیل صاحب موصوف لے اس استھار میں ساس دھرمیوں کی جمع سے انکار کر کے یہ دعویٰ کیا ہے کہ تاستر تھ میں سوامی جی مقحاب ہوئے [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری، حصہ دوم، باب پنجم، فصل اول ص ۶۱۲] مگر نہ مات قابل غور ہے کہ انہوں نے سوامی جی کے اس عہدے کی مات اجمار تعلقہ طور کی اس لہایت ہی ضروری تھی میرا کو سرد لہس کسا جس میں صاف لکھا ہے کہ جس بیڈلوں اور رئیسوں نے سوامی جی سے موسرتی لوہا کی مات گفتگو کی تھی، اُن کے رد و سوامی جی نے رانی کہا تھا کہ "اکلیس ساسس میں مسوسر کے سائے ہوئے ہس" اس سے بھی یہی مات تاس ہوتی ہے کہ وہ اُس وقت اکیس ساسروں کو ایسور کا سایا ہوا یعنی المائی متا لے تھے، اور یہ کہانی کہ "سوامی جی نے مطوعہ اعلان کی علیطیوں کو بھیج کر دیا تھا" اُن کے انتقال سے بہت مدت کے بعد اعتراضات سے بچنے کے لئے اُس وقت سائی گئی ہے حکم اس عقدہ پر سالہا سال تک اعتراضات ہوتے رہے۔

آٹھویں دلیل | ۱۴۳ - اعلان کے صحیح کیے جانے کی مات ہو کہانی سائی گئی

ہے، خود سوامی جی کے اصرار نے اُس پر ایسی سخت اور کاری ضرب لگائی ہے کہ اُسکو صحیح قرار میں دے سکتے، ساتھ کہ شروع ہی میں بیڈت بلدراد جھا نے سوامی جی کو صاف طور پر نہ مات تنادی تھی کہ "حو اعلان آپ لے شائع کیا ہے اُس میں صرنی و نجوی علیطیاں پائی جاتی ہیں" مگر اُس وقت سوامی جی نے جمع کے ساسے یہ نہیں کہا کہ "ہاں اس میں جھابے کی علیطیاں ہیں، اور میں نے اُن کو بھیج کر دیا ہے، اگر تمہارے پاس



علط جیسی ہوئی کانی پہنچی ہے تو لو یہ صحیح کی ہوئی کاپی موجود ہے اور کہا تو یہ کہا:۔  
اگر ہم حاصل کر لے ہو کہ میرے اعلان میں صرف دھوکہ کی عطلیاں موجود ہیں  
تو کل حکم میری اور آپ کی فرصت کا وقت ہو، آپ میرے پاس آئیں اور میں ہر ایک  
مات آپ کو سمجھا دوں گا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ ماوا چھو سگھ ص ۱۴۱]

اگر سوامی جی کو اس مات کا یقین تھا کہ اعلان میں چھاپے کی عطلیاں موجود ہیں، تو اُس  
وقت سب لوگوں کے سامنے اس بات کے ظاہر کر دیے کہ سب ہی اچھا موقع تھا،  
حکم فریق مخالف لے اُن کو موقع دیا تھا، اگر وہ السا کرتے تو ہزاروں آدمیوں کے  
دلوں سے اس علط مہی کو (اگر دراصل کوئی علط مہی تھی) فوراً ہی دور کر دیتے، مگر اُنہوں  
لے ایسا نہیں کیا، جس سے صاف ظاہر ہے کہ اُس وقت اُن کو اس مات کا  
یقین نہیں لہا کہ اعلان میں چھاپے کی عطلیاں ہیں، اور اسی  
وجہ سے یہ دعویٰ کہ سوامی جی لے اُس کی عطلیوں کو صحیح کر دیا تھا، صحیح نہیں ہو سکا، اور  
جہاں تک سوامی جی کے عقائد کا تعلق تھا اُس اعلان میں کوئی مات قابل اصلاح  
لہی ہی نہیں، کیونکہ اُس میں اُن کا یہ تحریری بیان موجود ہے کہ ”آکٹس تباہی ست  
میرہ میتھور کے سائے ہوئے تھیں“ اس کے علاوہ کال پور کے مسہور سیدتوں اور  
رئیسوں کے سامنے بھی اُنہوں نے ایسے سرمانی اقرار سے اس مات کی تصدیق  
کی کہ میں ”الکس“ شاستروں کو ریٹھور کا سایا ہوا مانتا ہوں۔ جیسا کہ کال پور کے اخبار  
”شعلہ طور“ مورخہ ۲۳ اگست ۱۸۶۹ء میں مساحتہ کی رپورٹ میں اُن کا یہ قول چھپا ہوا ہے +

[دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ ماوا چھو سگھ ص ۱۴۳، اور سوانح عمری مرتبہ  
سیدت لیکھرام دلالہ آتمارام حصہ دوم باب پنجم، فصل اول ص ۳۳-۳۴]

۱۴۴ - اس بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا کہانی  
مصنوعی ہے

بیچ اعلان کی کہانی  
مصنوعی ہے

سوامی جی نے اُس کی غلطیوں کو جو دُور سب کر دیا تھا، اور صحیح شدہ کایاں اُسی دس عام طور پر تقسیم کرادی تھیں، جس میں سے ایک کاپی کو تقریباً اٹھائیس سال تک بدلت ہر دے مارا نل صاحب نے محفوظ رکھا، اور آخر کار پبڈٹ لیکچر ام صاحب کے حوالے کر دیا مالکل مصوعی ہے۔

یہ تمام دلائل بدکورہ بالا ۱۴۵۔ ان تمام دلائل اور واقعات سے یہ پتہ چلا کہ ۸۶۹ء میں سوامی جی کا یہی عہدہ تھا کہ رگوید وغیرہ اکیس تاستر بریسور کے ماتے ہوئے میں جیسا کہ ان لفظوں سے سوامی جی کے اصلی اعلان میں بھیجے ہوئے ہیں صاف ظاہر ہے۔

”رگوید آدی سیک وسی  
تاسترانی ریتور  
رجتانی۔“

”ऋग्वेदादी-येकविंशति  
शास्त्राणि परमेश्वर  
रचितानि“

اُردو ترجمہ - ”رگوید وغیرہ اکیس تاستر بریسور کے ماتے ہوئے ہیں۔“  
مگر سوامی جی کے حیلوں جز میں اس اعلان کی حوال نقل درج ہے اُس میں لفظ ”میسور“ کے بعد لفظ ”سنی“ لٹھا نا گیا ہے، یہ ایک حائل مخالف ہے، جس کے توب کے لیے یہ آٹھ قوی دلیلیں مالکل کانی ہیں۔

آریہاجی حکمت علی ۱۴۶۔ سوامی جی نے اپنے واقعات زندگی کے بیاں کرے میں بعض اوقات صاف گوئی سے ہمیں ملکہ حکمتِ عملی سے کام لیا ہے جس پر آریہ سماج بھی عمل کرتی ہے، یہاں اس کی حار متالیں بیاں کیجاتی ہیں۔

پہلی مثال ۱۴۷۔ کریل اکاٹ اور میڈم ملیوسٹکی [مایاں تھیوسادیکل سوسائٹی] کے ساتھ سوامی جی کے ہات گہرے تعلقات تھے، اور سوامی جی نے تھیوسادیکل سوسائٹی کی عمری بھی قبول کرلی تھی، مگر ۸۸۲ء میں حکم اُہوں نے کسی وجہ سے

اس سوسائٹی سے ایسے تعلقات کا قطع کر لیا سب سمجھا، تو اس مات سے صاف الگ کر گئے، اور یہ کہا کہ میں کبھی اس سوسائٹی کا ممبر نہیں رہا، مگر کربل الکات صاحب نے تھوڑا سا مکمل سوسائٹی کی حیرل کو سل کی ممری کے اُس پر کسی فارم کی اصل مطابق اصل یعنی نوٹو ایسے رسالہ میں سائے کر دیا جس پر جو دسواں جی نے خط دیواگری اپنے قلم سے دستخط کیے تھے اُس وقت سب لوگوں پر اصل حقیقت کھل گئی، اور سوامی جی کو حاموش ہونا پڑا۔

**دوسری مثال | ۱۴۸۔** سوامی جی کو ویدک سیاسی ہونے کا دعویٰ تھا، اور اس وجہ سے اُس کو روپیہ لیا، روپیہ کالیں دیں کرنا، بلکہ روپے کو ہاتھ لگانا بھی نہیں چاہیے تھا، انہوں نے خود بھی سیاسی کا یہی دھرم سنا یا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ سینڈٹ لیکچر ام دلالہ آتمارام حصہ اول، باب اول ص ۱۱] مگر انہوں نے اس دھرم پر خود عمل نہیں کیا، اور روپیہ وغیرہ کے بدلے قول کر کے کی بانیڈ میں سوامی کے نام سے ایک مصرع یعنی آدھانسلوک ستیا رتھ پر کاش طبع دوم میں درج کر دیا، جس کا ترجمہ یہ ہے کہ طرح طرح کے خواہاں سوا وغیرہ دولت وی وکت یعنی سنیاسیوں کو دیوں [دیکھو ستیا رتھ پر کاش کا سند اردو ترجمہ، باب ۵، دفعہ ۱۵ ص ۱۳۹ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء] مگر یہ سلوک سنو سمرتی میں کہیں نہیں ملتا، غیر آریہ سماجی رار اس اعتراض کو پیش کرتے رہتے ہیں، اور ۱۹۱۷ء میں احمارتھوں تنو لاہور نے بھی یہی اعتراض کیا تھا، مگر آج تک اس کا کوئی جواب نہیں دیا گیا، اور سچ یہ ہے کہ کوئی جواب ہو بھی نہیں سکتا، ۱۸۸۳ء سے اس وقت تک ستیا رتھ پر کاش کے بیسیوں ادیش ہندی، اردو، انگریزی وغیرہ مختلف رسالوں میں سائے ہو چکے ہیں، مگر وہ عملی سلوک ۱۹۱۷ء میں ان دنوں یہ انواہ بھیلی ہوئی تھی کہ یہ لوگ ملک روس کے حاسوس ہیں، اور گورنمنٹ بھی ان کو حاسوس سمجھتی ہے۔

ہر ایک اڈیش میں رار درج ہوتا جلا آتا ہے۔

**تیسری مثال | ۱۴۹۔** ایک ہر رے آریہ ہاتھ لے ہو کسی زمانہ میں آریہ سماج لاہور کے پریسیڈنٹ تھے، ایک درج سے زیادہ آدمیوں کی موجودگی میں صاف صاف کہہ دیا تھا کہ ”میں آریہ سماج کی مائید میں نہ صرف چھوٹ لوں بلکہ حوری کرنی بھی جائس سمجھا ہوں“ یہ میاں آریوں کے ایک بریہ یعنی بتدر مورجہ ۳۱ رگست ۱۹۰۹ء میں [حو اب سد ہو گیا ہے] چھپ چکا ہے۔

**چوتھی مثال | ۱۵۰۔** ڈنگا صلیح گرات کے ایک آریہ وکیل نے ۱۹۰۹ء کے اسی آریہ بریہ یعنی بتدر میں کلم کھلایہ میاں کیا تھا کہ چھوٹے الرامات کا گھر لیا آریہ سماج میں ایک ہر ہو گیا ہے۔

**تیسرا اعلان کی کہانی کا | ۱۵۱۔** جب آریہ سماجوں کی طبیعت کی یہ حالت ہے، تو ساجا حاسمولی مات ہے اعلان مذکور کی تحریف کو چھیلے کے لیے اس کہانی کا سالیسا کہ ”سوامی جی نے اعلان مطعونہ کی غلطوں کو جو صحیح کر دیا تھا“ ایک معمولی مات ہے۔

(۳) آریہ سماجیوں سے اس بات کے ثابت کرنے کی درخواست کہ تحریف مذکور جعلی نہیں ہے

**آریہ سماجیوں سے | ۱۵۲۔** حواقات اور دلائل اور میاں کیے گئے ہیں، اُن کی ایک درخواست

۱۵ آریہ سماجی محوریوں کو اس جعلی سلوک کو قائم رکھیں، کیونکہ دیدوں اور سامروں میں سیاسیوں کو کہیں احارت نہیں دی گئی کہ روپیہ علیہ کو باہر بھی لگائیں، لے دے کے ہی جعلی سلوک ہاتھ آتا تھا، جس سے سوامی جی کے ”نئے سیاسی“ کی لورین کو سمجھانے اور سہارا لگانے کی سیانہ کو مستس کی حالی ہے۔

لفظ "یرمیشور" کے بعد لفظ "رشی" لکھا گیا ہے، اس کے سوا اور کوئی بیڑہ نہیں لکھا جاسکتا، اب جن صاحبوں کا اس معاملہ سے تعلق ہے ان کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ اگر وہ اس بیڑے کو غلط سمجھتے ہوں تو دلائل مسدودہ مالا کو غلط ثابت کر دکھائیں اور اگر مطبوعہ اعلان کی کوئی ایسی کاپی ان کے پاس موجود ہو، جسکی غلطیوں کو تقسیم سے پہلے جولائی ۱۸۶۹ء میں سوامی جی نے ایسے قلم سے صحیح کیا ہو تو سلک کو اس بات کا اطمینان دلادیں کہ ان کاپیاں صحیح ہے، جسکا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ اس کتاب کی باریج اشاعت سے تین مہینے کے اندر، یا جس قدر جلد ممکن ہو اس اعلان کی صحیح شدہ کاپی کی نقل مطالبی اصل یعنی اسکا نوٹو جہاں تک متعلق کر دیں۔

دو باتیں جن کا موت مطلوب ہے | ۱۵۳۔ قصہ محقریم کو دو باتوں کا موت مطلوب ہے۔

(۱) اعلان کی صحیح شدہ کاپی واقعی موجود ہے اور اصلی مطبوعہ اعلان کی غلطیوں کو سوامی جی نے ایسے قلم سے صحیح کیا تھا

(۲) اصلاح جولائی ۱۸۶۹ء میں خود سوامی جی نے کی، اور اعلان کی کاپیوں کو تقسیم کر کے پہلے اصلاح کی گئی وہ کہ بعد میں، اگر آریہ صاحبان نے اس دونوں باتوں کا موت یقین کر دیا، یا کم از کم ہمارے دلائل کو رد کر دیا، تو اس کا دعویٰ ثابت ہو جائے گا، اور اس کی تحریر کی بات جو رائے قائم کی گئی ہے وہ واپس لے لی جائے گی، ورنہ ہماری رائے بدستور قائم اور ہمارا نتیجہ مائل صحیح سمجھا جائے گا۔

اعلان کی نقل مطالبی اصل اس کتاب کے ضمیمہ میں، اور اس کا ترجمہ دفعہ ۱۲۸ میں درج ہے +

# چوتھی فصل

سوامی جی کے متناقض عقائد

اور اُن کا معصوم قرار دیا جانا

سوامی جی کی دو نمایاں حصلتیں | ۱۵۴ - اگر سوامی جی کی بے لگ رہائی کا تصور مطالعہ

کیا جائے تو اُن کی حصلت میں یہ دو باتیں صاف طور پر نظر آتی ہیں -

(۱) اُنہوں نے مختلف موقعوں پر ایسے مدہمی حالات یا عقائد کو مصلحتاً تبدیل کیا -

(۲) اُنہوں نے ایسے خیالات کی تبدیلی کو صاف دلی سے کبھی تسلیم نہیں کیا، اور نہ اُس کی صحیح وجوہات پیش کیں، بلکہ ہمیشہ اس بات پر قائم رہے اور یہی کہا کہ میرے خیالات تو وہی ہیں، اور اُن میں کوئی فرق نہیں ہوا مگر جب اُن کو نہ مات خدائی حالی تھی کہ پہلے آپ ملاں ملاں عقائد یا مسائل کو مانتے تھے، پھر اُن کو چھوڑ کر آپ نے نئے عقائد اور نئے مسائل اختیار کیے جیسا کہ آپ کی ملاں ملاں تحریروں سے ثابت ہے، تو وہ یہ جواب دیتے تھے کہ نہ اختلاف کمپوٹریوں، لکھے والوں، جھاسے والوں یا صحیح کرمیوں کی غلطی کی وجہ سے ہو گیا ہے، جس کا مطلب یہ ہوا کہ سوامی جی مالک معصوم ہیں، یعنی اُن سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی، اور نہ اُن کی رائے میں کوئی تبدیلی ہو سکتی ہے۔

سوامی جی کو معصوم باب کرنا کی کوشش | ۱۵۵ - العرص سوامی جی کو ایسی یوریش کے

بٹھالے کے لیے اس قسم کی تدبیروں سے کام لیا بیڑتا تھا، اور جو لوگ اُس کی یا لیبی کے دلدادہ اور قیدیہاں ہیں وہ بھی اسی بات کی کوشش کر لے ہیں کہ جس طرح بھی ممکن ہو کسی نہ کسی حیلہ سے سوامی جی کی ہر بات کی حمایت کی جائے اور لوگوں سے سوال کیا جائے کہ اُس سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی تھی اور نہ اُس کی رائے بدل سکتی تھی۔

سوامی جی مار مارا یہ عقائد بدلے رہے | ۱۵۶۔ سوامی جی کے تبدیل عقائد کی ایک عمدہ مثال تو کال یور والا اعلان ہی ہے جس میں انہوں نے صاف لکھا تھا کہ

اکیس سال پہلے سوامی جی کے سامنے ہوئے ہیں، اور بعد میں اس عقیدے کو چھوڑ بیٹھے تھے جیسا کہ پچھلی فصل میں بتایا گیا ہے، مگر اس کے علاوہ اور بھی عبادات متوالیں ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مار مارا یہ اصول اور عقائد کو بدلا، اور انہیں عجیب و غریب تبدیل کیا ہوئی ہیں، اس کا میں آگے آتا ہے۔

سوامی جی نے اپنے تبدیل عقائد کو کبھی تسلیم نہیں کیا | ۱۵۷۔ ستیا تھیر کا پتہ ۱۸۶۵ء میں اور دوسرا ۱۸۸۳ء میں سائے ہوا تھا، ان دونوں ڈیوٹیوں

کا مقابلہ کرنے سے سوامی جی کے بنیادی عقائد میں عجیب و غریب تبدیلیاں صاف صاف نظر آتی ہیں، مگر محدود اختلافات کے انہوں نے دوسرے ڈیوٹی کے دیباچہ میں یہ لکھ دیا کہ میں نے صرف رماں اور محاورہ کی غلطیوں کو صحیح کیا ہے، مدعی اصول دستور وہی ہیں جس میں کوئی فرق نہیں پڑا، سوامی جی کے الفاظ کا اردو ترجمہ یہ ہے۔

”جس امام میں کہ میں نے یہ کتاب ستیا تھیر کا اس تیار کی تھی، اُس وقت اور اُس سے پہلے مسکرت سن گھنگو کر لے، بیڑھے بڑھائے میں مسکرت ہی لو لے اور جائے میڈائٹس کی رہیں گجراتی ہوئے کے باعث مجھ کو خاص طور پر واقفیت اس بحث کی رہ تھی، اس لیے بھاسا [یعنی اُس رماں کی عبارت] غلط سن گئی

بھی، فی زمانہ بھاسا لکھے اور لوے کا ربط ہو جائے یہ بھاسا کی صرف و نحو کے مطابق صحت کر کے کتاب کو دوبارہ چھپوایا گیا ہے، کسی کسی ہوقویہ لفظ، جملے، اور التواء میں صرف ہوا ہے جو مناسب تھا، کیونکہ اس قسم کے فرق کے بغیر عبارت کی ترتیب میں درسی مشکل بھی، مگر مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں پڑا

[سیار تھ رکاس کا سندیارد ترجمہ، دیباچہ، دفعہ ۱ ص ۱]

سوامی جی کی تبدیلی معائنہ کی چھ مثالیں | ۱۵۸ - یہاں کہ مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں پڑا "علا ہے، اصول و عقائد کی بات بہت سے اختلافات

ہیں، جس کی چھ مثالیں یہاں درج کی جاتی ہیں -

پہلی مثال - ساتس دھرمی ہندوؤں کی طرح اول اول سوامی جی کا عقیدہ بھی یہی تھا کہ ویدوں کی عدم تفسیر جس کو براہمن گرتھ کہتے ہیں سترنی ہیں [دیکھو سدھار بھیر کاش، طبع اول ص ۳۳] سدھک لغات اور عام استعمال کے بموجب "سترنی" کہئے کا مطلب یہ ہے کہ سوامی جی ان کمالوں کو بھی الہامی یعنی ویدوں کا ایک حصہ سمجھتے تھے، مگر بعد میں انہوں نے اس عقیدہ کو بدل کر یہ کہا شروع کیا کہ ویدوں کے صرف سبگھسا لھاگ کو سترنی کہتے تھے، اور براہمن گرتھ سترنی نہیں ہیں -

[دیکھو عقیدہ تفسیر وید (اردو ترجمہ رگوید بھاسیہ بھو مکا) مضمون اصطلاح وید ص ۵۵ مطبوعہ میرٹھ ۱۸۹۸ء اور ستیا رتھ برکاس کا سندیارد ترجمہ باب ۷، دفعہ ۸ ص ۲۷ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

کساہ اصول و عقائد کی سمدلی لہن ہے ۹

۱۵ سیار بھیر کاس طبع اول میں سوامی جی نے براہمن گرتھوں اور ایتھوں کو بھاسا سترنی کے نام سے یاد کیا ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اس زمانہ میں ستر ویدوں کے ان کمالوں کو بھی الہامی مانتے تھے +



دوسری مثال - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ ہر شخص کو شراذھ کرنا چاہیئے اور  
مردہ پتروں کے لیے مانس کے سڈ دیے جائیں گے۔ [دیکھو  
ستیا تھیر کا س، طبع اول ص ۱۴۸-۱۴۹] مگر اسی کتاب کے دوسرے  
اڈیٹس سے اس مضمون کو نکال کر مسئلہ شراذھ کی تردید کی،  
کیا یہ اصول وعقائد کی تبدیلی نہیں ہے،

تیسری مثال - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ ہر شخص کو مردہ پتروں کے لیے  
تمہیں کرنا یعنی ان کو حل دینا چاہیئے، اور تمہیں کا طریقہ بیان  
کرتے وقت وید مستروں کے حوالے بھی طور سد درج کئے،  
اور آگے جل کر ہمیں کے فائدے بھی بیان کیے [دیکھو ستیا تھیر کا س  
طبع اول ص ۴۲-۴۷-۴۸] مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیٹس سے  
اس تمام مضمون کو نکال کر مسئلہ تمہیں کی تردید کی۔  
کیا یہ اصول وعقائد کی تبدیلی نہیں ہے،

چوتھی مثال - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ سرہیل سوسرے دُنا کو پیدا  
کسا، جس میں مادہ بھی شامل ہے، اور سرہیل سوسرے کے سدھ کوئی  
شے موجود نہیں تھی [دیکھو سدا تھیر کا س، طبع اول ص ۲۵۷]

۱۷ سوامی جی کے اعلیٰ العاطیہ میں "اور مانس کے سڈ دیے میں کچھ بات نہیں" اس میں مانس کے سڈ  
دیے میں کچھ بات نہیں [ستیا تھیر کا س طبع اول کا مسند اردو اڈیٹس، باب ۴ ص ۱۵۹-۱۶۰] ۱۷  
۱۸ ترپ کے مصل بیان کے لیے دیکھو ستیا تھیر کا س طبع اول کا مسند اردو اڈیٹس، باب ۴ ص ۱۵۹-۱۶۰  
۱۹ سوامی جی کے اعلیٰ العاطیہ میں - مردہ آؤک کی سرسوں سے یہ نیت حاما حاتا ہے کہ ایک آؤ دیر سدا  
سور دیہ بریشور ہی ساق تھا، اور حلت لیتس باز بھی نہیں تھا وہ بریشور ایک آؤ سورہا، دوسرا  
کوئی نہیں تھا [ستیا تھیر کا س طبع اول کا مسند اردو اڈیٹس، باب ۸ ص ۲۷۹-۲۸۰ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء] ۱۹  
۲۰ ایسور ونگلی ان ہے جو سریشکی ان بولے انھیں امت سامہ ساگر کی ہوئی ہے، سورہ ساگر کی سوہاؤک ہے جیسا کہ  
(لغہ جاسر ص ۱۸۷)

مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیشن میں اسوں نے یہ لکھا کہ مادہ اور مردح ہمیشہ سے پرستور کے ساتھ ساتھ موجود چلے آئے ہیں [دیکھو ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، مات، ۱، ۱۱۱، ۱۱۲ ص ۱۱۱، ۱۱۲ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء] کسا یہ اصول دعائے سد کی تبدیلی لہس ہے ؟

**پانچویں مثال** - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ گو میداھ یعنی حیوانوں کی قرمانی جائز ہے، اور سیلوں اور ناخنہ گایوں کو بھی اس قرمانی کیلئے قتل کرنا جائز ہے۔ [دیکھو ستیا تھ پرکاش طبع اول ص ۳۰۳] مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیشن سے اس مضمون کو نکال کر مسئلہ قرمانی کی تردید کی، کسا یہ اصول دعائے سد کی تبدیلی لہس ہے ؟

**چھٹی مثال** - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ ہر شخص کو دریاہ یگنہ ماہوم کر کے کچھ گوشت بک میں ڈالنا اور اس کے بعد گوشت کھنا جائز ہے [دیکھو ستیا تھ پرکاش، طبع اول ص ۳۰۳] مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیشن سے اس مضمون کو نکال کر اس مسئلہ کی تردید کی،

کسا یہ اصول دعائے سد کی تبدیلی لہس ہے ؟  
 سوامی جی ایک ہی عہدہ کو کبھی بھگتے ہیں اور کبھی چھوٹا  
 ۱۵۹ - سوامی جی نے اس تمام احکام کی، اور

[نقیر حاسہ صفحہ گدسہ] سو بھارگ گئی گئی کا مسئلہ ہوا ہے، وہ دوسرا یاد رکھیں ہیں اور ایک بھی نہیں، اس سبب سے سب بھگت کو پرستور لے سانا اس سے بھگت کا بک کارنی پرستور ہی ہے اسے کوئی نہیں [حوالہ سالہ ص ۲۷۹-۲۸۰]

۱۷ دیکھو دوسرے حص میں سوامی جی کی اصل عبارت سبط دوناگری دار روم رجوا اردو بھل کی گئی ہے۔  
 ۱۸ سوامی جی کے اصل الفاظ ہیں "سو جو اس کھائے، اٹھو گھرب آدکوں سے رواہ کرے" دس بھی سب اگنی میں بوم کے ساتھ کھائے [ستیا تھ پرکاش طبع اول کا مسئلہ اردو ڈاکس، مات ص ۳۲۸]

ان کے سوا دوسرے متناقص احکام کی تعلیم بھی ویدوں ہی کے حوالے سے دی ہے ، اور اُن کا دعویٰ ہے کہ میں نے ایسی کتاب سمجھا رکھی ہے کہ اس میں ویدوں کے سچے معنی ظاہر کر دیے ہیں [ دیکھو ستھارتھ پرکاش کا دسویہ ] مگر صاف دلی سے کبھی اس باب کا اندازہ نہ کیا کہ اب میرے عقائد بدل گئے ہیں ، اُسوں نے کبھی تو نہ کہا کہ فلاں فلاں عقائد سچے ہیں اور وید اُن کو سمجھاتا ہے ، اور اُسی عقائد کی مانت کبھی یہ کہہ دیا کہ وہ جھوٹے ہیں اور وید اُن کو چھوٹا سا بنائے ہیں ۔

سوامی جی کے مساخص | ۱۶۰ - یہ ہیں سوامی جی کے تبدیل عقائد کی جدید مثالیں ، اب سوال عقائد کی تاویل میں یہ ہے کہ ویدوں میں ایسی متناقص تعلیم کیوں ہے ، کیا اس کا سبب

یہ ہے کہ پریشور ناقص ہے جس کے قول میں اس قسم کی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں کیا وہ پہلے غلط تعلیم دیتا ہے اور بعد میں ایسی غلطی کی اصلاح کرتا ہے ، مگر آئندہ سماجی اسے پریشور کو ہمیں سامنے جو مادہ ص اور قابلِ بحث ہو ، اب سوال پیدا ہوا ہے کہ آخر سوامی جی کی تصدیقات میں اصول و عقائد کی تبدیلیاں کیوں ہوں ، کیا اس کا سبب یہ تھا کہ پہلے سوامی جی کا علم ویدوں کے متعلق ناقص اور ادھورا تھا ، اور اُن کی رائے غلط ہوا کرتی تھی ، اگر یہی سبب تھا تو سوامی جی نے صاف دلی سے کبھی ایسی غلطیوں کو کیوں نہیں تسلیم کیا ، اور اس باب کا اقرار کون نہیں کیا کہ میں نے ویدوں کا مطلب غلط سمجھا تھا مگر خلاف اس کے وہ تو ہمیشہ یہی کہتے رہے کہ مری تحریروں میں اصولی مسائل کا کوئی اختلاف نہیں ہے ، اور آریہ سماجی یہ کہتے ہیں کہ سوامی جی نے ایسے گرو سے ویدوں کا سمجھا علم حاصل کیا تھا ، اور گرو نے اُن کو مانگہ کی تھی کہ مٹیا اُڈیا کو اس سچے علم کی تعلیم دو [ دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانحی مرتبہ ماوا جھوسگھ ص ۷۷ ] اور اُردو سوانحی مرتبہ سڈٹ لیکچرام ولالہ آتمارام حصہ دوم ، باب اول ص ۲۸ ] حقیقت یہ ہے کہ سوامی جی اپنے آپ کو معصوم ثابت کر کے کی کوستش کر لے تھے ، اور آریہ سماجی بھی اُن کی عصمت

کالقیں دلانا چاہتے ہیں۔ اگر یہ سماجیوں نے یہ خیال ایسے دل میں قائم کر لیا ہے کہ سوامی جی کوئی غلطی کر ہی نہیں سکتے تھے، مگر جب اُن کی تصنیف میں اصولی اختلافات اور متضاد عقائد نظر آئے تو اُن کو یہی کہنا پڑا کہ یہ سوامی جی کی غلطیاں ہیں ہیں ملکہ جھایسے والوں، صحیح کرنے والوں، اور دوسرے لوگوں کی ہیں، اور سوامی جی اُن کے دہ دار ہیں ہیں، یہی بات سوامی جی بھی کہا کرتے تھے، اب اگر سوامی جی کو معصوم سوا لے کے لیے اُن کی تحریروں میں تحریف کر دی جائے، اور ایسی ایسی کہانیاں سالی جائیں جیسی تصحیح اعلان کا یہودی کہانی، تو کوئی لمحہ کی بات نہیں؛ کیا یہ باتیں اس قابل ہیں ہیں کہ اُن کے رحلاف آوارہ لہجہ کی جائے اور اُن کی تردید کر کے اصل حقیقت کو ظاہر کر دیا جائے؟

۱۶۱۔ اس کے علاوہ جس کتاب کو غلطیوں سے پاک اور الہامی

شریہوم کا احزاب  
جلیح سوامی جی کو

مانا جائے، اُس کا مُفسر بھی صاحب الہام اور سہو و خطا سے پاک ہونا چاہیئے ورنہ حالات میں گڑبڑ اور رائے میں اختلاف پیدا ہو جائیگا، اور اس بات کا فیصلہ کیونکر کیا جائے گا کہ فلاں معنی خدا کے مقصد کو صحیح طور میں بیان کرتے ہیں اور فلاں معنی ایسے ہیں، اس بارہ میں سترے، اد، ہیوم کی سدرجہ دیل عمارت کا مطالعہ دلچسپ اور مفید ہوگا، صاحب موصوف اندلس مسلسل کانگریس کے حمہ داتالعی مانی تھے، اور وہ عمارت اُن کے ایک خط سے لی گئی ہے، جو سوامی جی کی رسدگی ہی میں مارچ ۱۸۸۳ء کے انگریزی رسالہ تھیسا سوٹ میں شائع ہو گیا تھا، اور بعد میں ایک رسالہ کی شکل میں علیحدہ بھی چھاپا گیا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ بیڈت لیکھرام دلالہ آتمارام حصہ دوم مائستہم، فصل سوم ص ۸۰] ہر حال شریہوم کی انگریزی عمارت کا ترجمہ یہ ہے -

نوعط عطائند نصب لسل السان رلعب رسالے رہے ہیں، اور جس سے عاقل

صداقت کو لغت کرنی چاہئے، اُس میں سے کسی عقیدہ سے اس قدر صحت پائی ہوئی  
ہیں جو کہ کتب مقدسہ کو غلطیوں سے پاک مان لیں سے پیدا ہوتے  
ہیں، حواہ وہ مانیں ہو، یا قرآن دیدہ ہوں یا اور کتابیں، یہ عقیدہ نقصان دہ  
دھوکا دینے والا ہے، یہ عقیدہ ایک حباب میں ہے جس سے بروہنتوں کے دھب کا  
دہ حوصاک اور ہر بلا دھت آگتا اور پھلتا پھولتا رہا ہے جس نے انسانی تاریخ کے  
ہر صفحہ کو دلت، مصیبت، حزن اور آگ سے آلودہ اور داغدار کر دیا ہے۔

کیونکہ ہر ایک سائستہ میں ایسی عمارتیں ہوتی ہیں جس کے مختلف حصے ہو سکتے  
ہیں، گو وہ مٹی، پتھر، لکڑی، شاستروں کی لکڑی، تحریریں ایسی بھی ہوتی ہیں  
جس کے مختلف حصے ہوتے ہیں اور جس میں اختلافات اور تقاضات ہوتے ہیں،  
اور جس کے معنوں کی نمانت ہر ماہ کے عقلا اور قابل ہیں، اسانوں کی رائیوں میں ہمتیہ  
اختلاف رہا ہے۔

یہ بات بھی غور طلب ہے کہ -

”کوئی سائستہ حواہ وہ کیسے ہی صاف العاطفی لکھا جائے اُس میں ہمتیہ لکھ  
عمار میں ضرور ایسی ملیں گی جس کے کم از کم دو حصے ہو سکے ہیں، اور اس بات کے

سلسلہ کتب مقدسہ جو دریو اسباب خاص خاص قوموں کی ہدایت کے لیے خدا تعالیٰ کی طرف سے آتی  
رہیں، ایسے اچے رہا کہ ہر دریات کے لحاظ سے کامل اور یقیناً غلطیوں سے پاک تھیں، کسو کہ  
پچھے خدا کا کلام غلط نہیں ہو سکتا، مگر جب انسانی تعلقات میں وسعت اور رفتی ہوئی، اور تمدنی  
ضروریں بڑھ گئیں، ہر کتب سائنس میں تحریف ہو گئی، اور وہ اسی اصلی حالت پر قائم نہ رہیں اس وقت  
فران محمد مائل ہوا جو خدا تعالیٰ کی آخری کتاب اور سیر آجرا لمان کا دائمی نسخہ ہے، یہ مقدس کتاب  
ماوجود ہمایہت محض ہونے کے کتب سائنس کی تمام صداقتوں پر حاوی، اور رہا موجودہ و آئندہ کی  
تمام دی و دیوی ضروریات کی کھیل ہے، کیونکہ علاوہ فصاحت و بلاغت کے اسی حامی کے لحاظ سے  
بھی یہ محدس کتاب سبیل، لے نظیر اور لاجواب ہے، اور نہ وہ خصوصیت ہے جو کسی دوسری کتاب میں  
ہیں مانی جاتی، اس کے مطلق علمائے اسلام نے ہمایہت معصل اور مدلل کیا میں لکھی ہیں۔

فیصلے کے لیے کہ دونوں سہمی میں سے کوئے معنی قبول کیے جائیں یہ ہر دھت  
تائمت قرار دیا جاتا ہے۔

[نوٹ - دیکھئے اس نام ہمد حطاسے ری الہامی کتابوں کے معنی کی بات  
شہادت پیدا ہوتے ہیں، اور ان شہادت کے علاوہ ان کتابوں کا الہامی ہونا  
خود ان کے معتقدین کی نظر میں بھی مشکوک ہو جاتا ہے، مثلاً آریہ گرث  
مورہ ۱۳ راہ یوتن سم۱۹ بکری میں ایک آریہ سماجی نے ایک مضمون میں جسکا  
عنوان تھا "آریہ سماج اور وید" صاف صاف بیان کر دیا تھا  
کہ آریہ سماج کے بعض لیڈروں کو لکھی ویدوں کے الہامی  
ہونے کے متعلق شہادت ہیں، مثلاً کھائی برامد صاحب ایم اے  
اپنی ہی کتاب "ہمدو سنگھن اور آریہ سماج" میں یہ سوال اٹھائے ہیں کہ "کون  
جاتا ہے کہ آیا اس چار رسیوں نے [حس کی بات مانا جاتا ہے کہ ان کو ویدوں کا  
الہام ہوا تھا] ویدوں میں ایسا علم ظاہر کیا تھا یا نہیں؟ سو رس کا"  
ویدوں کا غلطی سے ناک ہونا یہی معنی رکھتا ہے کہ وہ بروہہ حس کی  
بیرونی ہر ایک دیا دار کر رہا ہے، معصوم اور حطاسے محفوظ ہیں۔

آگے حل کر ستر ہیوم نے سوامی دیا تارا کو حطاب کر کے ایسے اُسی حطاس میں جو  
ماہ ۱۸۸۳ء کے رسالہ تھیسا سوٹ میں چھپا تھا، دلیری کے ساتھ یہ الفاظ

۱۷ ویدوں کو الہامی ماسے یا سوامی دیا تارا اور ویدک رشیوں کو معصوم قرار دینے کی بات  
جو سوال ہے اس کے حوالہ آریہ صاحبان ہیں، ہم کو فرائیجیہ کے متعلق صرف اس قدر بیان کرنا ہے کہ  
سیر اسلام جو اس کتاب معصوم کے لایا لے ہیں، ان کا صاحب وحی والہام اور معصوم ہونا اہل اسلام  
کے رد میں ہے اور یہ بھی مسلم ہے کہ قرآن کا ایک حصہ اس کے دوسرے حصہ کی تعبیر کرنا ہے، لہذا قرآن  
مجید کا وہی مطلب صحیح تھا حالانکہ تفسیر القرآن بالقرآن یا تفسیر القرآن بکلام المعصوم کے معیار پر نوراً و  
حائے، اور اصول دین کے رحلاف بہ ہو، جس کا قطعی اور یقینی ہونا قرآن اور عمل دونوں سے ثابت  
ہو چکا ہے، اس محب رحمان نے سب کچھ لکھا ہے

لکھے ہیں -

”اور میں ملا خوف مردیداں کو چیلیم دیساھوں کہ  
یا تو اس حراپی پیدا کر لے والے عقد دے کو کہ ودا الہامی  
ہیں صحیح بات کہیں یا خود ایسے صاحب الہام ہونے کا  
سوت یلٹیں کہیں۔“

مگر سوامی جی اس مطالبہ کو ٹورا نہ کر سکے اور ستر بیوم کے چیلج کا کوئی منقول جواب  
نہ دے سکے، نہ تو اس مات کا سو بیلٹیں کیا کہ ودا الہامی ہیں، اور نہ اس صاحب الہام  
ہونا ثابت کیا۔

۱۶۲۔ وداوں کو الہامی مان لینے کے ساتھ ہی سوامی جی کے  
منصرہاں لے گئے [منصرہاں اُن کے وید بھاشہ [لکھروند] کو سہو و خطا سے پاک مانے  
لگے ہیں، اس کا مطلب یہ ہوا کہ سوامی جی معصوم منصرہاں ہیں، اسی جوس اعتقادی کا نتیجہ ہے  
کہ وہ لوگ بیوگ جیسے مسائل کو بھی رد نہیں کر سکے، جس کی تعلیم سوامی جی لے  
سسما ساتھ سرکاتش ویرہ میں ویداوں کے حوالہ سے دی ہے، مگر یہ مسئلہ ویداوں  
میں نہیں ہے اور نہ آج تک کسی شخص نے اس کو وداوں سے مات کر لے کی جواب کی بھی،  
لہذا یہ مسئلہ سوامی جی کی اولیات میں سے ہے +

سہ بیوگ کا مطلب یہ ہے کہ سادی سدہ مردوں کو خاص خاص موموں رد دوسرے آدمیوں کی  
بیروں سے [جہوں نے اپنے حامدوں سے قطع تعلق نہیں کیا] یا سوہ عورلوں سے عارضی  
تعلق پیدا کر کے اولاد پیدا کر لے کی اہار دے دی جائے۔

# ساتواں باب

سوامی جی کی سیاسی پالیسی اور اُن کے سیاسی  
میشن کی حقیقت

## پہلی فصل

سوامی جی سیاسی آدمی کیسے بن گئے ؟ اور  
اُنہوں نے آریہ سماج کے ذریعہ سے اپنا  
پوشیدہ مقصد کس طرح پورا کیا؟

سوامی جی کے حالات پر مرثیہ لکھنے والے اور  
۱۹۳۳ - بھیلے ماہ میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ سوامی جی بہت  
مدت تک ماموری اور عزت اور دولت کی طلب میں مختلف مقامات  
پر محنت و مساعہ کر لے پھرتے رہے، یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ جب وہ کلکتہ گئے، تو ریمو  
سماج کے لیڈروں سے اُن کی ملاقات ہوئی، جس کا ارہوا کہ اُن کے کام کا طریقہ بدل  
گیا، اور لباس وغیرہ میں بھی تبدیلی ہو گئی، اور سچائے سسکرت کے سدھی میں لکچر دے گئے  
ابھی تک سیاسی حالات سے اُن کا کوئی تعلق نہیں تھا، مگر احاطہ سمنی کے مرثیہ لکھنے والوں  
سے ملاقات کر لے کے بعد اُن کے حالات میں ایک عجیب و غریب انقلاب پیدا ہو گیا،



جن لوگوں نے سوامی جی کو پہلے پہل مہنتی میں لایا تھا، اُس میں پرارتھنا سماج مہنتی کے ممبر بھی تھے [دیکھو مادہ اچھو سنگھ کی مرتبہ سوامی عمری ص ۲۱۷] اور سب سے پہلی آریہ سماج قائم کرنے کی مانت سوامی جی کو صلاح و مشورہ اور مدد دیے میں پرارتھنا سماج کے مشہور ممبر، جسٹس جہادیو گوسدرا ماڈے کا ہاتھ تھا، سوامی جی کے ایک مداح نے اس کے متعلق یہ لکھا ہے -

”پرارتھنا سماج مہنتی کے ممبر جسٹس ماڈے صاحب نے آریہ سماج کے قائم کرنے میں عملی طور پر اُن کو [یعنی سوامی جی کو] مدد دی، سوامی جی نے اس مشورہ کو معمول سمجھ کر ۱۸۹۵ء میں مہنتی میں پہلی آریہ سماج قائم کی“ [دیکھو جہادیو گوسدرا

سی عمر سورج ۹ دسمبر ۱۹۱۲ء ص ۹۵]

۱۴۴ - مسٹر ماڈے کی سہرت کا ایک سبب تو یہ مشیر خاص تھا کہ وہ ”سوسل ریفارمر“ [اصلاح مہنت کے حامی] تھے،

اس کے علاوہ وہ ایک سیاسی آدمی بھی تھے، اور اس وجہ سے بھی اُن کی شہرت بہت تھی، اور مسٹر گوکھلے نے بھی اُن کو اپنا اُساد یعنی یونٹیکل گرو مانا ہے، مسٹر ماڈے سوامی جی کی زندگی میں اُن کے مستر خاص تھے، اور اُن کے اعمال کے بعد اُن کے کام کو جاری رکھنے کے لیے ٹرسٹ بھی مقرر کئے گئے تھے۔

۱۴۵ - ایک اور مرثہ ج یعنی راؤ جہادیو گوبال راؤ بی دین سنگھ [ساکن پونا] مہنتی کو سوسل پریسیڈنٹ آریہ سماج مہنتی کا نام بھی سوامی جی کے ”لورڈ آف ٹرسٹیر“ یعنی پردیو پکاریا سہا کے ممبروں میں دکر لکھا گیا ہے [دیکھو سوامی جی کی سوامی عمری مرتبہ مادہ اچھو سنگھ ص ۲۱۲]

سوامی جی کا سیاسی مقصد ۱۴۶ - ان مرثہ لیڈروں سے ملاقات کر کے علاوہ سوامی جی کو مانتی کے حواظہ مہنتی کے مرثہ لیڈروں کا مکر ہے، اور جس سال

کمنٹی میں پہلی آرر سماج قائم ہوئی ہے اسی سال یعنی ۱۸۷۷ء میں تقریباً دو جیسے تک وہاں رہے، معلوم ہوتا ہے کہ مرہٹہ قوم کے سیاسی لیڈروں کے ساتھ میل جول رکھے سے سوامی جی نے اُن کے سیاسی خیالات حدب کر لیے تھے اور اس کے بعد اُن کا سیاسی مقصد یہی تھا کہ آریوں کو سرووہو مک چکرو رتی سراج" یعنی تمام دنیا کی حکومت اور اقتدار مطلق حاصل ہو جائے۔

۱۶۔ اس مقصد کے حاصل کر کے لیے آدمیوں

سوامی جی اپنا سیاسی مقصد حاصل کر کے لئے ویدوں کی آڑ لیتے ہیں

کی ضرورت تھی اور سرووہو کی بھی، سیاسی لیڈروں کا ماعدہ یہ ہے کہ عوام الناس کو اسی طرف مائل کر کے کی کو تش کرتے ہیں

ار اُن سے بڑی بڑی رقیب وصول کر کے لیے اُن کے مذہبی خیالات یا تو تہمت کی طرف ٹھکراتے ہیں اور اُن ہی کی پیروی کر کے لگتے ہیں، سوامی جی نے بھی یہی پالیسی اختیار کی، کہ کو کہ سردار دیال سنگھ صاحب مٹھیہ کی ایک تحریر اور مطبوعہ تہاد

موجود ہے جس کا مضمون یہ ہے کہ سوامی جی نے ایک دن سردار صاحب سے ایسے غلطوں میں جس کا مطلب سمجھے میں غلطی نہیں ہو سکتی بھی صاف صاف کہہ دیا کہ جب تک کسی مذہب میں کوئی قوت نہیں [یعنی غلط عقیدہ] موجود نہ ہو، وہ مذہب مردہ نہیں رہ سکتا، اور میں نے اپنی حرکت یہی آریہ سماج کی بنیاد کے لئے ویدوں کو محب کیا ہے، کہ کو کہ مہندو سوسائٹی کی اصلاح کی بنیاد قائم کر کے کے لیے اس سے بڑھ کر یا اس سے زیادہ موہوں کوئی غلط عقیدہ مجھ کو نہیں مل سکا [کہ ویدوں کو الہامی مان لیا جائے]

سردار صاحب موصوف کی اس تہادت کی تصدیق دیگر مشہور و معروف اشخاص کی بحری اور مطبوعہ تہادت سے بھی ہوتی ہے، یہ وہ لوگ ہیں جس سے سوامی جی سراسر و میار کی مامیں کیا کر کے تھے، مگر اُن کو اسی طرف مائل کر لیں، سوامی جی نے یہی ماسب سمجھا کہ ایسے لوڈینکل سرووہو میگزین ایسی سیاسی خیالات کی اساعت کے لیے

ویدوں کی آڑ لے کر ویدوں کے نام سے ایسا کام شروع کریں، گوکہ اس طرح سے اُن لے شمار ہندوؤں کی بانیہ اور مدد حاصل ہو سکتی تھی جو ویدوں کو الہامی مانتے ہیں، سوامی جی لے اپنے نئے خیالات کی اساعت کے لیے اور تمام ہندوؤں کو جنہیں یکے ساتھ دھرمی اور مدد دہ حالات والے تعلیم یافتہ ہندو بھی شامل تھے، ایک جھڈ کے نیچے جمع کر کے کی عرص سے یہی مناسب سمجھا کہ وید وغیرہ شناسکروں کے معنی بدل دیے جائیں اور اُن کے اصلی الفاظ کو بالکل نئے معنی پہنا دے جائیں جو زمانہ حال کے نئے حالات اور نئی تحقیقات اور ایجادات کے مطابق ہوں۔

۱۶۸۔ ریالیسی سوامی جی کو اُن کے متیر حاصل اور سیاسی لے سانی تھی | ریڈرٹر راڈے لے ستائی بھی، اُنہوں لے میسل سوتل کالفرس مسقہ دسمبر ۱۸۹۱ء میں اسی ایک تقریر میں اس پالیسی کا اعلان کیا تھا، اُن کی تقریر کا خلاصہ ایک احمار لے ان لفظوں میں بیان کیا ہے -

”اوکا اُنہوں لے طریقہ سوا یا کی تعریف کی جس کا مطلب یہ تھا کہ سوامی [مہرہ] کتابوں میں مصوطی کے ساتھ قائم رہنا [یعنی اُن رائے قدر رکھنا] مگر نئی محفعات اور ایجادات اور علم کی سروسی میں جو سروسر مرد و سرتنی کر رہا ہے اُن کے نئے معنی اور نئی تفسیر میں کرنا۔“

[دیکھو احمار اینڈین مرر (INDIAN MIRROR) مورہ ۲ دسمبر ۱۸۹۱ء]

۱۶۹۔ سوامی جی لے اسی ریالیسی پر عمل کیا، اور اسے بوسدہ سیاسی پروگرام | سیاسی مقصد کو یور کر کے کی عرص سے جس کا ذکر پہلے آچکا ہے، ایک پروگرام پایا جیسا کہ اُن کی سوانحہ عمری، اُن کی تعلیم اور اُن کے کاموں

سے صاف ظاہر ہے ، وہ یر و گرام یہ تھا ۔

(۱) ویدوں کی نرالی تفسیر ۔ یعنی ویدک لفظ کے معنوں کو بدل بدل کر کے ویدوں کا سار حتمہ اور نئی تفسیر تیار کی جائے ، تاکہ اُن لفظوں سے جو معنی نکالنا چاہیں نکال سکیں ۔

(۲) مورتنی یو جاکے ترد بد ۔ مورتنی یو جہ اور ہندو سوسائٹی کی بعض رسمیں جس سے اصول سوامی جی ساسی تری میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے ، اُن کی رو ر شور سے ترد بد کی جائے ۔

(۳) برہمنوں کا زور توڑنا ۔ سوامی جی لے کچھ لکھا کہ برہمنوں کا اثر اُن کے ساسی مقصد کی اساعت اور مذہبی و مذہبی اصلاح کے کام میں رکاوٹ پیدا کر رہا ہے ، اس لیے روہتوں کی طاب کو توڑا جائے ، جس کو چڑا لے کے لیے سوامی جی ”لوب“ کے نام سے یاد کر لے ہیں

(۴) انگریزی تعلیم ۔ سکسک کی تعلیم کے ساتھ ساتھ انگریزی تعلیم کا سوق دلا جا جائے کہونکہ موجودہ زمانہ میں کوئی جاہل قوم ، ساسی طاقت حاصل نہیں کر سکتی ، اور نہ رنی کر سکتی ہے ۔

(۵) ہندوؤں کا ایک جتھنا نانا ۔ حب الوطنی ، دیش اُمتی یا نوعی رتی کے نام سے تمام سر آردہ ہندوؤں کو اپنے ساتھ شامل کر لیا جائے ، اور اس نام کی کچھ یر و اسہ کی جائے کہ اُن کا دھرم کرم یعنی عہد اُدر اعمال آردہ سماج کے تائے ہوئے مدھی اصول کے مطابق ہیں نا نہیں

(۶) غیر اقوام کی مخالفت ۔ غیر ملکوں [ عسائیوں اور مسلمانوں ] اور اُن کی حکومت کی مخالف ہندوؤں کے دل میں پیدا کی جائے ، اور اُن کو رتی دی جائے ۔

المختصر مہراں آریہ سماج کی تعداد بڑھ چکے ، اور ان کے اثر کو ترقی دیتے اور  
اپنے سیاسی مقصد کی اشاعت کی غرض سے ہر قسم کے وسائل اختیار کیے  
جائیں۔

۱۷۰۔ اس پروگرام کی کامیابی | اس سیاسی پروگرام کی تعمیل کے لیے سوامی جی نے  
ایسی ہی جماعت یعنی آریہ سماج کی مدد سے قوت اور سرگرمی کے ساتھ کام شروع کیا ، اور  
وید پرچار کے نام سے اپنے خیالات کی اشاعت کر لے گئے ، یعنی ہندوؤں کے دل میں  
غیر ملکیوں کی طرف سے لعن و ثن ، انتہا یہ ہوا کہ ہندو لوگ آسانی سے سوامی جی کے  
چیلے س گئے ، اور اس درلوہ سے ان کو دولت اور عزت حاصل کر لے میں کامیابی ہوئی۔

۱۷۱۔ ماطر میں یہ خیال نہ کریں کہ سوامی جی کے سیاسی پروگرام  
کا جو حاکم اور درجہ کیا گیا ہے وہ محض قیاس اور گمان ہے ، یہ بات  
یہ تمام باتیں واضح  
پر مبنی ہیں  
ہیں ہے بلکہ ان تمام نتائج کی بنیاد ان معتبر اور مصدقہ واقعات پر ہے ،  
جو خود سوامی جی کی سوانح عمری سے لیے گئے اور ان کی تصدیقات سے جمع کیے گئے ہیں ،  
اور جس کی تائید میں آرمہ اور غیر آریہ معتزروں کو انہوں کی قوی سہاد میں موجود ہیں ، چنانچہ  
اس باب کی مایمادہ میں فصلوں میں یہ مضامین ہوں گے ۔

دوسری فصل۔ سوامی جی کے حار مشہور و معروف مداحوں یا جیلیوں کی  
تسہاد ان پوشیدہ سیاسی مقاصد کی ماب جو آریہ  
سماج کے قائم کر لے میں سوامی جی کے پیش نظر تھے ۔

تیسری فصل۔ وہ عملی تجویز میں جو سوامی جی نے اپنے سیاسی  
مقصد کو یقیناً کر لے کے لئے اختیار کیں ، جس کا کہ خود ان کی  
تصدیقات سے صاف ظاہر ہے ۔

چوتھی فصل۔ آریہ چکرورتی راج کے سیاسی مقصد کی نمایاں خصوصیتیں اور ان کی خارجہ دنیا

## دوسری فصل

سوامی جی کے سیاسی مشن کی بابت اُس کے  
بڑے بڑے چیلوں اور مداحوں کے متناقض بیانات

۱۔ آریہ سماج کا مشن سیاسی نہیں ہے

سوامی سر دھاسا کی بیان | ۱۷۲۔ اس باب کی پہلی فصل میں یہ سنا ہو چکا ہے کہ  
احاطہ مہنسی کی مرہٹہ قوم کے انگریزی تعلیم یافتہ سیاسی لیڈروں سے میل جول رکھنے کے  
بعد اُس لوگوں کے سیاسی خیالات سوامی جی کے دل میں لس گئے، اور وہ آریہ سماج  
کے دریغ سے ایسے سیاسی مقصد کی اساعت کرے لگے، جس لوگوں نے سوامی جی کی  
تصنیعات کو غور سے پڑھا ہے وہ اُس کی پالیسی کو سمجھتے ہیں، مانی دلو سماج بھی اسی  
عام تحریروں اور تقریروں میں برابر یہی کہتے رہے ہیں، اور ایک موقع پر عدالت میں بھی  
اُس کا یہ سنا قلمبند ہو چکا ہے، چنانچہ اُسوں نے سولس [علاقہ کوہستان تمل] کے  
راما صاحب کی عدالت میں جو ریاست بھگاٹ میں واقع ہے، مقدمہ سردار سرنگھ سنگھ  
وکمل موگا، سام ماسٹر لکھن داس آریہ ۹ ستمبر ۱۹۱۰ء کو دورانِ شہادت میں یہ سنا  
کہا تھا کہ آریہ سماج کے قائم کرے میں کچھ سیاسی مقاصد مانی سماج کے پیش نظر تھے،  
جس کو اُسوں نے اندروں کے خوف سے ہم مدت تک چھپایا، اور بڑے بڑے  
دمہ دار آریہ سماجی بھی بیلک لکچروں اور احاروں میں اس سچی بات سے صاف انکار  
کرے رہے، مثلاً ۱۹۱۰ء میں حکمہ ثنیالہ کے کئی سرور آورہ آریہ سماجی عداوت کے  
اِراعات میں گھسٹے گئے تو سوامی سر دھاسا نے [جو اُس زمانہ میں گروکل دالے "ہماما"

مستی رام کہلائے تھے [ ایک بیلک لکچر میں حوالہ پور کے اجبار ”ہندوستان“ مورخ ۳۰ دسمبر ۱۹۷۹ء میں چھپا تھا، یہ سیاں لکھا کہ آریہ سماجی رٹس راج کے خلاف ہمیں چنانچہ اُس کے اصل اردو الفاظ یہ ہیں -

”ہم یہ مانع ہیں، یہ انگریزی راج کے خلاف، جو شخص اس راج کے اندر جس میں وہ سیاسی اور آکرام مانا ہے گٹر بیڈا کر بچا ہوتا ہے، وہ آریہ سماجی ہی نہ ہوگا۔“ [مفعول ارا حار جیوں سو، مورخ ۷، فروری ۱۹۲۲ء]

اسی اچار میں سوامی جی کی رمانی بہ حملہ بھی لعل لکھا گیا ہے -

”سوامی دنا سدلے کھا تھا کہ اگر انگریز آج چلے جائیں تو کل ہی ہماری گردنیں کٹ جائیں۔“ [حوالہ سالہ]

یرویسر مالکرس کا ساں | ۱۷۲ - گرد کل کانگری کے ایک مشہور افساد، لعلی

مسٹر مالکرس صاحب ایم، اے، یرویسر اقتصادیات نے بھی یہاں تک کہہ دیا تھا کہ آریہ سماج کو سنا سنا ہ سے کوئی تعلق نہیں، مثلاً ۱۹ بجائیں ۱۹۶۶

مکرمی، مطابق ۲ راج ۱۹۱۷ء کے اخبار سب دھرم پر حاکم میں جس کے اڈیٹر اُس

رہلے میں مہاتما مہی رام گھنسا سو [لعلی سوامی سر دھاسد] تھے یرویسر مالکرس صاحب

ایم، اے کی ایک تقریر بھی تھی، وہ انہوں نے مقام ملتان، دلوں پر دیا تھا

کی صدارت میں کی تھی، یہ دلوں صاحب [حوالہ راج پر دیا تھا کہلائے ہیں] اُس

رمانہ میں لکھا کہ ڈیٹی کٹر تھے، اس تقریر کے معلق اچار مد کو ر میں نہ لکھا گیا تھا -

سری مالکرس جی نے دلوں صاحب اور گورنمنٹ کو لیں دلایا کہ جس طرح آریہ سماج

صرف مدھی اور تمدنی کام میں مصروف رہی ہے، وہ

آئندہ بھی اسی میں مصروف رہے گی، اور سیاست کے دھوکے سے والے

حال میں محسن کراچی طاقت کو صانع میں کرے گی" [احار سب دھرم رجا رک  
لے یرو دیسر صاحب صاحب موصوف کے قول کو ان لفظوں میں لعل کیا ہے۔  
آریہ سماج آخر تک کیوں دھارمک تھا سماجک  
کاروں میں لگی رہی ہے، اسی پر کارلہوشیت میں  
[آئندہ] بھی لگی رہے گی اور ایسی شکلیوں کو بالینکس  
کے دھرم حال میں لٹٹ لہس کرے گی ]

آگے چل کر ریدیسر مالکرت صاحب کی تقریر کے معلق ستیر دھرم پر حارک کے اصلی  
الفاظ یہ ہیں -

"آریہ سماج کو بالینکس سے واسطہ ہی کما ہے  
لسواتش لوریک کہا کہ آریہ سماج کا کوئی سمسدھ  
بالینکس سے لہیں، آریہ سماج شریماں سرگوتی ڈس  
تھا دیواں صاحب کا دھن ناد کر با ہے کہ آبتی کے سے  
انہوں نے اُسے ڈھارس دی ہے۔"

آریہ سماج کے ایک دنداد  
پریڈٹ آریہ سماج لاہور  
کامیاب  
۱۹۴۷ء - العرصے کے آریہ لیڈروں نے کھلم کھلا  
کہہ دیا کہ بالینکس کے ساتھ آریہ سماج کا کوئی تعلق  
ہی نہیں، اور نہ اُن کی مالسی بھی، اس کے سوا کیا نہ امر واقعہ یہ ہے کہ ۱۹۴۷ء  
میں حکمہ مشہور و معروف آریہ لیڈر لالہ لاجپت رائے کو سیاسی وجوہات سے حلاوطن کیا گیا  
تو اُس وقت کے آریہ سماجیوں کا ایک ڈینٹو ٹیمٹش یعنی دندہ ہر آر سر  
ڈنرل اینٹس صاحب کی خدمت میں جو اُس زمانہ میں بیجا کے لٹٹ گور رہے،  
مقام کا لکا حاضر ہوا، جس نے نہ مانا کہ کوئی سیاسی مس آریہ سماج کے پیش نظر  
ہے، اس کے سوا کیا نہ بھی امر واقعہ یہ ہے کہ دسمبر ۱۹۴۷ء میں آریہ سماج لاہور کے



پریسڈنٹ نے سرکاری عہدہ داروں کو اپنے موافق سارے کے لیے سرکاری گورنمنٹ  
 سماج کی خدمت میں ایک حشھی لکھی تھی، اور یہ سارا کتا تھا کہ آریہ سماج  
 کے کوئی سیاسی اعراض و معاصد نہیں ہوں، مگر اب تو لفظ سوامی  
 کی ممانعت نہیں رہی، اور سیاسیات رمانہ کا پیش ہو گیا ہے، اس لیے رٹے رٹے  
 آریہ سماج بھی ایسی عام تحریروں میں سوامی جی کے سیاسی منش کی تصدیق  
 کر رہے ہیں، اب ہم اس بات کے مات کر کے لے سوامی جی کے رٹے رٹے  
 جیلوں اور اُس کے گس گسے والوں کی خدمت میں درج کر لے ہیں۔

## ۲۔ آریہ سماج کا منش سیاسی ہے

دا، سوامی شردھاسد کا بیان جو پرائے آریہ سماجی، آریوں کے بڑے لیڈر  
 اور آریہ گروکل کانگری کے بانی تھے اور اپنی آخری عمر میں پولیٹیکل کام کرتے تھے

۱۷۵۔ ناظرین سوامی شردھاسد اور اُس کے ساتھیوں کا  
 کے خاص بیان یہ سارا کو پہلے پڑھ ہی چکے ہیں کہ آریہ سماج اور اُس کے مالی کوساسا

سے کوئی لعل نہیں تھا، اور اُس کا یہ قول بھی ملاحظہ کر چکے ہیں کہ "خود سوامی جی نے بہ  
 مات کہی تھی کہ سرکار انگریز کے راج کے لغیر ہماری حال تک محفوظ نہیں ہے۔" اب  
 اُس ہی سوامی شردھاسد اور اُس کے دوستوں کے ان اہم بیانات کو پڑھیں جو آگے  
 درج کئے جاتے ہیں، اور جس سے آریہ سماج اور سوامی جی کے سیاسی منش کی تصدیق  
 ہوتی ہے، ناظرین دونوں قسم کے خیالات کا مقابلہ کر کے دیکھیں کہ اُس میں کس قدر  
 رس آسمان کا فرق ہے؟

سوامی شردھاسد کی ایک لغر صدارت  
 ۱۷۶۔ سوامی جی کی خدمت سالہ رسی کے موقع پر آریہ سوامی  
 کا لغرس کا جلسہ متھرا میں ہوا تھا، جس کے صدر سوامی شردھاسد تھے

اس جلسہ کی رپورٹ ۲۵ فروری ۱۹۲۵ء کے روزنامہ اخبار پرنایاب میں درج ہوئی تھی، جو ایک آریہ ہمارے مشترک کشنی، اسے کی اڈیٹری میں شامل ہوا ہے، سوامی ہمدھاسد کی تقریر صدارت کا خلاصہ مضمون آگے درج کیا جاتا ہے۔

(۱) آریہ سراج سچا کا مقصد سراج حاصل کرنا ہے [لوٹ - برڈ رام گویال سانسری سکری آریہ سراج سچا کی صفی کے مطابق اس سچا کا مقصد ویدیک سراج کا قائم کرنا ہے [دیکھو احارٹرسوں مورہ ۲۹ جنوری ۱۹۲۲ء] (۲) دھرم یعنی مذہب سے سیاسیات کو جدا کر کے کی وید احاسرست نہیں دیتے [یعنی وہ مذہب میں سیاسی امور داخل ہیں]

(۳) جو شخص سیاسی آزادی نہیں چاہتا ہے، اسے اپنے آپ کو آریہ نہیں کہا جائیے [لوٹ - احارٹرسوں لاہور کے ملک حاص نمائندہ کی طرف سے سوامی ہمدھاسد کی سچ کی رپورٹ ۲۴ فروری ۱۹۲۵ء کے برہمیں درج ہوئی ہے اس کا مضمون رہے۔ کسی آریہ سماجی کو اس وقت تک آریہ سماجی نہیں کہہ سکتے جب تک کہ وہ سراجی نہ ہو]

(۴) آریہ تمام دسامر حکومت کریں گے [اصل اردو الفاظ یہ ہیں "سارے سار میں آریوں کا راج ہوگا"] آگے چل کر کہے ہیں "شی دیاسدے ادھر ہی کے ساتھ ہاں کو اور تیں یہی ترک موالات یا عدم تعاون کی تعلیم دی ہے، خواہ وہ چکرورنی راہ ہی کیوں نہ ہو" [اصل اردو الفاظ یہ ہیں "رسی دیاسدے لکھا ہے کہ ادھر ہی خواہ چکرورنی بھی کیوں نہ ہو اس سے اسپیدگ کرنا چاہیے"]

(۲) ایک پُرانے لیڈر لالہ لاجپت رائے کا بیان

حار تاج لالہ لاجپ رائے ۱۹۱۶ء - لالہ لاجپت رائے صاحب صحافت میں ملان کو ادھری کی تحریک سے رکن ہوتے ہیں لسی بحر تک رک سوالاب ماعدم تعاون کے لیڈر ہی نہیں بلکہ

آریہ سماج کے ایک پرائے اور سربراہ اور دہلی قلم تھے، اور ایسے آپ کو آریہ سماج کا پرائے ماسٹک یعنی خادم کہتے تھے، اور آریہ سماج مسہا کی اسماعیلی کشتی کے ایک مطلوبہ رول و رولوش میں اُن کو "آریہ سماجی" کہا گیا ہے، وہ سوامی جی کی جس قدر تعریف و توصیف کرتے ہیں اُن کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ وہ عام گوراب میں ایسے آپ کو سوامی جی کا چملا کہتے رہے [دیکھو احمار پر کاشت لاہور کارنی کمر مات ماہ نومبر ۱۹۲۲ء] لالہ صاحب موصوف بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں جنہیں سے ایک سوامی داس کی سوانح عمری بھی ہے، اُن کے بہت سے مضامین دیسی اخبارات میں چھپ چکے ہیں جن کا خلاصہ آئندہ درج کیا جائیگا، اُن مضامین سے چار نتائج برآمد ہوتے ہیں -

پہلا نتیجہ سوامی داس ہی وہ شخص تھے جس سے آریہ سماج کے سب سے پہلے لٹروں نے ماں کو آویر لیس کی سیاسی یا لسی سیکھی تھی، جس کا مطلب ہندوستان کی موجودہ رٹس حکومت کو الٹ دیے کے سوا اور کچھ نہیں۔  
دوسرا نتیجہ - اس بات کی کوششیں کوئی دفعہ اُٹھا نہیں رکھا کہ آریہ سکول اور کالج کو گورنمنٹ کے انتظام اور معاوضہ سے آزاد رکھا جائے، تاکہ اُن درسگاہوں کے سیاسی کام میں خلل واقع نہ ہو جس کے نصاب میں بیسی نی اور گہری مالیدی کی یولٹن سوانح عمریاں بھی داخل تھیں، یہ کتابیں جس کا ترجمہ لالہ لہیت رائے نے اردو میں کیا تھا داس دہلی سکول لاہور میں رسی اس کے طور پر پڑھانی جانی تھیں۔

تیسرا نتیجہ - داس دہلی سکول لاہور کے کل مصارف کا سواں حصہ بھی اس نام ہمارے ہی ماورد، کہ لہدم بہر حرا لہس ہوتا۔  
چوتھا نتیجہ - آریہ سماج کی رہنمائی میں آریہ سماج کی تعلیم و فائز کرے اور اُس کے موجودہ

اصول کو مرت کر لے میں جس سر ر آورده عمروں کا ہاتھ تھا وہ مدھی رہدگی کے اعتبار سے مالک صبر تھے اور آس رہ سماح کے اصول اور عائد میں بھی اماں لہیں رکھے تھے، اور زائدہ تر "قومی" یا سیاسی وجہ سے آس سماح میں داخل ہوئے تھے اس بات کا قومی تب ہے کہ آس سماح کا جو یرو گرام جو دمانی آس سماح کی رہدگی میں ممران آس سماح کے سامنے رکھا گیا تھا وہ سیاسی یرو گرام تھا جس کو دھرم لسی بدھی عائد سے کوئی تعلق نہیں تھا، اس بارہ میں اس سے رادہ صاف اور صریح تہادت اور کیا جائیے؟

سائے مذکورہ بالا کے تین سوٹ لکھے ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ یہ سائے مالک صحیح ہیں

لہلا سوٹ - لالہ لاجپت رائے کی کھلی چٹھی لاہور کی کالج یارٹی کے لیڈر لسی لالہ جس راج صاحب کے نام لکھی تھی جو ۱۵ جنوری ۱۹۲۱ء

کے اچار مدد سے ماسم میں چھی ہے، جس میں اس بات پر رور دیا تھا کہ ڈی ای دی کالج کو [سٹر گادھی کے سیاسی مقصود کے بموجب] قومی کالج سماحائے، اُس چٹھی کا مصوم نہ تھا۔

"جس اصولوں کی تعلیم سوامی دیاسد لے دی بھی، اور جس کو آس سماح کے ابتدائی لہروں نے اسے نوجوان دوسوں کے دل پر نقش کیا تھا اُن کو اب عام طور پر سٹے مول کر لیا ہے، آریہ سماجیوں نے "سودہ لیتی" اور نان کوادس رشتہ لسی رکھائات یا عدم تعاون کے اصول ہما مگا مدھی کے میدان عمل میں آئے سے بہت پہلے سوامی داسد سے سیکھے تھے۔"

دوسرا سوٹ - لالہ لاجپت رائے کا ایک مصوم | ۱۷۹ - اچار رکا لاس لاہور کے رسی ممر

۱۷۹ - چٹھی اچار جسوں مو لاہور مورہ ۲۵ جنوری ۱۹۲۱ء میں بھی چھی ہے۔

مورچہ ۱۵ راہ کا تک سنہ ۱۹۷۸ء کو می مطابق ۳۱ اکتوبر ۱۹۲۱ء میں [نئی اُس خاص کمز میں جو سماجی جی کے نام سے منسوب کیا گیا تھا] لالہ لاجپت رائے صاحب نے ایک مضمون لکھا تھا جس میں انہوں نے یہ بیان کیا تھا -

”آریہ سماج کے مدہی کام کا سب سے بڑا رکن یہ تھا کہ لوگوں میں قومیت کا احساس پیدا کرنا چاہئے۔ آریہ سماج سنہ ۱۸۷۷ء میں [سماج میں] قائم ہوئی تھی، اور اُس کے موجودہ اصول لاہور میں سے تھے جس کو موجودہ صورت میں ڈھالے والے ایسے لوگ تھے جو علم سنسکرت اور مدھی میں رہدگی کے اعزاز سے محض صفر تھے۔ اُس زمانہ میں آریہ سماج کے کاموں کو سریتی دے میں ایسے لوگوں کا نفع بھی بھاؤ آریہ سماج کے مدھی اصول اور مسائل میں لو ایمان و اعتماد نہیں رکھتے تھے مگر آریہ سماج کے قومی کام سے پوری ہمدردی رکھتے تھے، اس کے علاوہ ڈی۔ اے۔ وی کالج لاہور کے دستور العمل کی ترتیب اور آریہ سماج کی تعلیمی پالیسی کی تشکیل میں ایسے لوگوں کا سب سے زیادہ نفع بھاؤ وہ سب ایسے مدھی حمایت کے قومیت اور حب وطن کا احساس بھرا دیا تھا۔ یہ رکھتے تھے اور ان کے مطالعہ اور تعلیم کی تاکید اور اُس کی تفسیر اور تاویل کرے میں بھی وہی قومیت کا احساس غالب تھا، حقیقت میں آریہ سماج کا مدھی پالیسی تھا کہ ہمدردوں میں اعلیٰ درجہ کی قومیت کا احساس پیدا کر دیا جائے۔“

[دیکھو اچار فیوں مولانا محمد مورچہ ۲، فروری ۱۹۲۲ء]

۱۷۔ یہی وجہ ہے کہ سماجی دما سداے و ددوں کی نئی لہر مدھی خیال سے ہنس ملکہ سیاسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر لکھی تھی۔

اس مضمون سے کیا  
ماہ جو ماہ ہے

۱۸۰۔ جو لوگ لالہ لاجپت رائے صاحب کی اس تحریر میں کا  
نور مطالعہ کریں گے، اور جس کو آریہ سماج کے اندرونی حیا لالہ کا  
علم ہے، اور جنہوں نے اُن کی تصنیف کو پڑھا ہے اُن کے لیے یہ شہادہ اس  
مات کے ثبات کرے کہ آریہ سماج کا اصلی اور ابتدائی  
مقصد بالکل سیاسی تھا اور اب بھی ہے، جس کا نام لالہ لاجپت رائے  
صاحب نے "قومیت" رکھا ہے، مگر جیسا کہ آگے چل کر ثبات کیا جائے گا وہ قومیت  
یہی ہے کہ صرف آریہ سماجیوں کو "چکر و سنی سماج" مل جائے، اس  
مقصد کے سوا آریہ سماج کا کوئی مذہب نہیں ہے، اور مذہب کی عطا ہر صورت  
اب تک قائم ہے وہ اسی مقصد کے حاصل کرنے کا ایک وسیلہ ہے اور اس

تیسرا نمونہ - لالہ لاجپت رائے  
کا ایک اور مضمون

۱۸۱۔ اس کے علاوہ ایسے اصرار مدے ہاں مقرر  
مورچہ ۲ جنوری ۱۹۲۱ء میں ایک مضمون کے سلسلہ میں  
جس کا عنوان ہے "آریہ سماج میں مذہب اور مالیٹکس کا درجہ"  
لالہ صاحب موصوف نے یہ لکھا تھا :-

دیا سدا سکول اور کالج کو گورنمنٹ کے انتظام اور معائنہ سے آزاد رکھنے کے  
کو سس کا کوئی دقیقہ مافی نہیں چھوڑا گیا، ایک زمانہ وہ تھا کہ مسرینی  
اور گیری مالڈی کی سوانح عمریاں دیا سدا سکول کے تعلیمی نصاب  
میں شامل تھیں۔ اگر دیا سدا ویدک کالج کے حسابات کی حاجت نہ مال  
کی جائے تو یہ مات معلوم ہوگی کہ اُس کے کل اخراجات کا ایک سواں حصہ  
بھی مذہبی یا ویدک تعلیم کی اساعت کے لیے خرچ نہیں ہوا ہمارے  
رائے میں اب ملک کی حالت بدل گئی ہے، اول اول جس مالوں کے تذکرے

۱۹۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ملک اٹلی میں سیاسی انقلاب پیدا کیا تھا +

درمزارے سد کے ہوا کرتے تھے، اب سڑکوں اور سارے راہوں پر  
کھلم کھلا ان کا ذکر ہوا ہے۔

اس بحریر سے معلوم ہو گیا کہ سوامی جی کی لونیٹل سکیم یعنی سیاسی بحیرے کو اب کھلم کھلا سلیم  
کی حالتی ہے، یونہی طور پر جسم لیا تھا۔

(۳) یروفیسر رام دیو بی۔ اے کا بیان جو اُس زمانہ میں  
گروکل کانگریسی کے پرنسپل تھے

پر دوسرا رام دیو کا مضمون | ۱۸۲ - یروفیسر رام دیو بی۔ اے گروکل والی آرہ سماجی

پارٹی کے بڑے حویلے کارکن ہیں، اور ہر دوار کے روک کانگریسی میں جو گروکل ہے،  
اُس کے نہ صرف پر دوسرے بلکہ پرسل بھی رہ چکے ہیں، لاہور کے آرہ اخبار "یکاس" مورخہ  
۲۳ مارچ ۱۹۴۴ لکری [مطابق ۱۸ نومبر ۱۹۴۲ء] میں اس ہی یروفیسر صاحب کا  
ایک مضمون چھپا تھا جس کا عنوان ہے "رشی دیانند اور نان کو اوریریشن" [اسہوگ]  
اس مضمون میں اُنہوں نے یہ لکھا تھا۔

اس بات کا مسلمہ کہ اسی دہائی سے حالیہ ہو گا کہ ماں کو آؤ سرلس کے مختلف علاج  
جو آج ہمارا گامدھی نے خور کئے ہیں وہ سب سماجی دماغ کی لونیٹل  
حالات [فلسفہ سائنس] سے لئے گئے ہیں۔ ہندوستان  
کی لونیٹل سداری کے حجم دماغی مانیسانی بھی دماغی آچار یہ  
ہیں، ہمارا گامدھی لونیٹل سماجی جی کی لونیٹل ماسی کو صرف عملی صورت دے  
رہے ہیں [دیکھو آچار حوں سو۔ مورخہ ۷ فروری ۱۹۲۲ء]

۴، پنجاب کے مشہور معروف آریہ سماجی اور سیاسی کام  
کرنے والے ڈاکٹر ستیہ پال بی۔ اے۔ ایم۔ بی کا بیان

ڈاکٹر سد مال کی ایک لکھ | ۱۸۳ - ۲۴ فروری ۱۹۲۵ء کے اخبار "ریشیوں میں

ڈاکٹر سیہ پال کی ایک تقریر بھی ہے جو انہوں نے آریہ سراج کالج لفس مٹھرا میں کی تھی، اس تقریر میں یہ سیاں لگا گنا بھا کہ ”ویدک تہذیب کے قیام اور اشاعت کی غرض سے سورا ج حاصل کرنا بہایت ضروری ہے“ [”ویدک تہذیب“ سے تمام دنیا کی سلطنت یعنی ”سرد لہو ملک چکرورنی سراج“ مراد ہے، دیکھو ستیا رکھ برکاش، باب ۱۱]

ڈاکٹر صاحب موصوف کا ایک مضمون اخبار ”پریس“ کا ایک مضمون مورخہ ۱۸ مارچ ۱۹۲۵ء میں چھپا تھا، جس کا عنوان یہ ہے، ”ہمارا نجات دہندہ دیانتد“ اس مضمون میں سوامی جی کے سیاسی متس کی ماس نہ خیالات ظاہر کیے گئے ہیں۔

”تو جہاں وطن اس سرزمین (مہد) میں کبھی پیدا ہوئے ہیں، اُن میں سب سے بڑے محب وطن رشی داسد ہیں، وہ بھوکیک آرادہ کے رستہ کو صاف کر کے والے ہیں (۹) انہوں نے ایسے صاف صاف لفظوں میں جس کا مطلب سمجھنے میں کوئی غلطی نہیں ہو سکتی، کہہ دیا ہے کہ ”عسکر کا سراج جواہر کسا ہی مسعد ہو پھر بھی ہمیشہ کے لئے ایک لعلیت ہے اور کسی قوم کو دوسری قوم پر حکومت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے لکھے ہیں۔

”سوامی جی کی گرجھے والی آوارے صاف صاف اعلان کر دیا کہ ہندوستان اور ویدک دھرم کی حفاظت اسی میں ہے کہ مادرِ وطن کو آرا دی

۱۰ بہت جلد اگر سوامی جی نے جو آریوں کے لئے چکرورنی سراج، یعنی تمام عالم کی حکومت بھوک کر کے لیا وہ دوسری قوموں ”رہیتہ کے لئے ایک لعلیت“ نہیں ہوگی، اگر آریوں کی سلطنت میں معاملہ دوسری قوموں کی سلطنت کے کوئی جونی ہے؟



مل جائے، سوامی جی کی دُعائیں، اُن کے اُمّ لیتیں، اُن کے وعظ، اور انکی تعلیمات وغیرہ تمام باتیں ایک ہی مقصد کی طرف رہنمائی کرتی ہیں، یعنی ہندوستان کا مستقل صرف اسی صورت میں روس ہو سکتا ہے حکمِ وہ آسرا دہو آگے چل کر اُسی مضمون میں یہ بھی لکھتے ہیں -

”رسی دیا مد صرف ایک کامل سمونہ ہی رہے، ملکہ اُنہوں نے ایک مفصل اور مکمل پروگرام یعنی دستور العمل بھی میں کر دیا ہے۔“

اس فقرہ اور اس مضمون سے کیا ماسہ ہوا؟  
**۱۸۵-** ان مامات سے اصل حقیقت ظاہر ہو گئی، اور

”جھیا ہوا لہید کھل گیا، ڈاکٹر ستیہ مال صاحب صاف صاف اقرار کرتے ہیں کہ سوامی جی نے مذہب کے نام سے جو کام کئے، اور جو سوسل (مثبتی) اصلاحیں کیں، ”تمام باتیں ایک ہی مقصد کی طرف رہنمائی کرتی ہیں۔“ اور وہ سیاسی مقصد تھا اُن کے تمام اصلاحی کام اُس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے محض ایک وسیلہ تھے، ڈاکٹر صاحب کا فعل بالکل صحیح اور درست ہے، ہم بھی رابر ہی کہتے رہے ہیں، اور ہم کو اُن کی اس رائے سے بھی اتفاق ہے کہ سوامی جی نے ایسا سیاسی مقصد حاصل کرنے

کے لئے ”ایک مفصل اور مکمل پروگرام“ سالنا بھا، جس کی نص ضروری مابین اس باب کی پہلی فصل میں مفصلاً بیان ہو چکی ہیں [دیکھو دفناب ۱۴۳-۱۴۱] مگر یہ خود ڈاکٹر صاحب کا دعویٰ ہے کہ سوامی جی کے سیاسی پروگرام کا مقصد ہندوستان کو آسرا دکر لانا تھا، واقعات اس دعوے کی یوری تردید کرتے ہیں، مادہ سے زیادہ یہ کہہ سکے ہیں کہ پروگرام صرف اسی عرصے سے سایا گیا تھا کہ دیگر مذاہب جو آریہ سماجی نہیں ہیں، یعنی سیاسی ہندو، عیسائی، جینی، بودھ، سکھ، سہیو،

دلو سمجھا دیے وغیرہ ہندو سماں میں اور ہندو سماں سے ماہر تمام دساں میں رہتے ہیں اُن کے حائے حقوق اور آسرا دی کو نقصان لہیجا کر صرف

آریہ سماجیوں کو ماجائس فائڈے پھیچائے جانس، اس ماس کی جو تھی نصل میں سوامی جی کی سیاسی تحویر پر یوری سخت کی گئی ہے [دیکھو نفا ۲۱۳-۲۱۴]

(۵) ڈاکٹر خواہر لال کانپوری پریڈنٹ آل انڈیا

آریہ کانفرنس متھرا کا بیان

ڈاکٹر خواہر لال کی نعر صدارت | ۱۸۶ - فروری ۱۹۲۵ء میں سوامی جی کی صدر سالہری

معام متھرا منائی گئی، اس موقع پر آریہ سماجیوں کی ایک عظیم اسان کانفرنس بھی منعقد ہوئی تھی، جس کے صدر سوامی جی متھرا تھے، اور جس میں سوامی جی کے سیاسی پروگرام پر بحث کی گئی تھی [اس پروگرام کا بیان آریہ آئندہ آئے گا] اور اسی موقع پر آریہ سماجیوں کی ایک اور آل انڈیا کانفرنس بھی ری صدارت ڈاکٹر خواہر لال صاحب کانپوری منعقد ہوئی تھی، اس متھور و معروف آریہ سماجی سرگ کے پریسڈنٹ لٹل ایڈریس

یعنی نعر صدارت کی جو رپورٹ ۲ فروری ۱۹۲۵ء کے احار ٹریسیوں میں درج کی گئی ہے اس کے وہ الفاظ جس کا ترجمہ یہیے درج کیا جاتا ہے، ہما ت معنی حیر ہیں -

”سوامی دیاسد کو معوراح کا ہایت ہی جس بھا، اور اں کے اس جس کو نوراکرے

کی عرصے تمام ملک میں آریہ سماجیوں کی تنظیم ضروری تھی۔“

ہ ایک اور صاف سہادت ہے، اور اس سے بھی یہ بات کھل گئی کہ سوامی جی اور اُن کی جماعت کا متس سیاسی ہے -

(۶) سٹرشیا م جی کرشن درما ایم، اے کا بیان جو

سوامی جی کی زندگی میں اُنکے مددگار اور ٹرٹی اور لکے رجوتس تھ تھے

مشرام کرس درما کے حامل نصاب سوامی جی کیساتھ | ۱۸۷ - جو لوگ سوامی جی کی زندگی میں اُنکے

میں دیکھ رہے تھے اور اُن کے انتقال کے بعد بھی اُن کے کام کو چلاتے رہے، انہیں ایک صاحب سر شریام جی کرس درما ایم، اے بھی ہیں، جو ایک لائق گریجویٹ اور مسکرت کے حاصل ہیں، انہوں نے سوامی جی کی زندگی میں اُن کی ایک مسکرت کتاب کا گہرائی میں ترجمہ کیا تھا، اور ایسی ایک بیلک تحریر میں اس بات کا اقرار کیا تھا کہ مجھے شروع ہی سے آریہ سماج کے اعراض و مقاصد کو سمجھنے کے خاص خاص موقع ملے رہے ہیں، صاحب موصوف کے الفاظ کا ترجمہ یہ ہے -

”آریہ سماج کے معرمانی سوامی داسداس کھانی کے ساتھ سالہا سال تک میرے ہمایہی دوسراہ لعلات رہے ہیں، اور میں نے اُن کی عیایاں کا سالہا سال تک نطف اٹھا رہا ہے“

سوامی جی کو سٹورڈ مایر بہت بھروسہ تھا، جس کو انہوں نے ایسی زندگی ہی میں پروکھائی تھا کہ انہیں سٹورڈ مایر کا نام ہی دے دیا تھا، یعنی اسے دھت نامہ کی رو سے سٹورڈ مایر مقرر کیا تھا،

سوامی جی کے سیاسی س کی | ۱۸۸ - سٹورڈ مایر کے سٹورڈ مایر میں کچھ عرصے سے سٹورڈ مایر کے قلم سے | یرویسٹر بھی رہے تھے، اور اُس زمانہ میں سوسل اور یونیٹل

حیالات میں انقلاب پیدا کرنا چاہتے تھے، انہوں نے ایک رسالہ انڈین سوسل آگوسٹ

[ INDIAN SOCIOLOGIST ] بھی نکالا تھا، یہ حاصل مرد سرف سوامی جی

کے کام میں رار کے تریک تھے اور غر بھراؤ کے دوست اور مداح رہے، کھلم کھلا

اس بات کی تصدیق کرتے اور صاف صاف کہتے ہیں کہ میں جس حیالات کی باند اور

اساعت کر رہا ہوں اُن کو میں نے سوامی جی سے حاصل کیا تھا، انہوں نے سوامی جی کی

مادگار میں ہمدوسانی طالب علموں کو وظائف دیے کے لئے کئی ہزار روپے جیدہ بھی

دیا تھا، سٹورڈ مایر کا ایک مضمون لاہور کے ایک انگریزی رسالہ سائنس گراؤنڈ ریلیج

[ SCIENCE GROUNDED RELIGION ] کے مایج اور ارل ۱۹۰۶ء کے

نہیں چھپا تھا جس میں انہوں نے یہ بیاں کیا تھا :-

”مائی آرہہ سلاح کی عورت اور عظمت ہمارے دل میں ہے، اُس کا تصور اس واقعے ہو سکتا ہے کہ ہم نے جس قسمی سے چند سال قبل اُس کی یادگار اس طرح قائم کی تھی کہ اپنی بھیر کے موجب اُن کے نام کو ”انڈین ٹریولنگ فیلوشپ“

[ INDIAN TRAVELLING FELLOWSHIP ] کے نام سے

مہرب کر دیا تھا، جس سیاسی حوالہ کی اشاعت ہم اب

کر رہے ہیں، وہ لہت کچھ اُس اسنادانی نصیحتوں کا نتیجہ

ہیں جو سماجی دیاسد کی عنایت سے ہم کو حاصل ہوئی تھیں“

صاحب موصوف آگے چل کر یہ ساں کر لے ہیں -

اس باب کے نام کرنے کے لیے قطعی دلائل موجود ہیں کہ گھس سوسائٹی

[ یعنی آرہہ سلاح ] کا اعلان اُس کے مائی نے کیا تھا اُس کا مقصد یہی تھا کہ

کاہل آسراد اور خود مختار سیریل گورنمنٹ [ یعنی قومی سلطنت ] قائم

کی جائے [ نوٹ - مائیں اس باب پر غور کریں کہ اس قومی سلطنت سے

ہوم سرول نہیں بلکہ کاہل آسراد حکومت مراد ہے، دوسرے

اصطلاحوں میں اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ صرف ہندوستان ملکہ تمام رسائیں آرہہ سماج کا

راج ہو جائے جس میں کسی عمر آرہہ سماج کے لئے کوئی رعایت یا حق نہیں ہیں ]

اس کے بعد سٹور مارہ لکھے ہیں -

اُن کی [ یعنی سماجی حی کی ] بہت سی کمائیں چھپ چکی ہیں، جس سے نص

کناؤں کا گجرائی میں رجہ کرنے کی عورت ہم کو بھی حاصل ہوئی ہے، یہ رجہ ششہ میں

اُس وقت کیا گیا تھا کہ مائیں میں پہلی آرہہ سلاح قائم ہوئی تھی، یہ کما میں صاف صاف

سہاد دہی ہیں کہ سماجی حی کی سرمدگی کے جس کا مٹاؤ عوامی تھا

کہ ایسے ہر طبقوں کے دل میں ایک کاہل یعنی عالمگیر حکومت قائم کرنے کی

یہ جس خواہش مدام کی جائے، یعنی ایسی حکومت جو مہا بھارت کے رمانہ ملک راج تھی [مہا بھارت رشتہ چکرورنی سرور مہو ملک راجہ] جس کی تشریح انہوں نے اپنی مسطورہ معروف کتاب مستعار سمجھ مکاشفہ کے گنا رکھیں باب میں کی ہے اس کتاب میں بہت سے عمائد اور درد انگیز اسرار ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان اسی سیاسی آزادی کھوٹا ہے اور ہندوستانی آئین کی رو سے دینوں کے علام سے ہوئے ہیں۔

آگے جملہ مشورہ مایوں لکھتے ہیں۔

سوامی داسد ہندوستان کی آزادی کے حامی تھے جو وہ آزادی جنگ مہا بھارت کے نقصانات اٹھا کر ہی کون نہ حاصل ہو، سوامی جی نے ایسے سیاسی خیالات کو میلک طور پر ملتیں لہیں کیا تھا جس کی وجہ سے ظاہر ہیں۔

سوامی جی کے یوشیدہ سیاسی مس اور انقلابی یرو میگنڈا کی باب اس زیادہ صاف اور صریح شہاد اور کہا ہو سکتی ہے، وہ اس رمانہ میں انہوں نے کے خوف سے ایسے مس کی اشاعت وید مس اور قومیت کے نام سے یوشیدہ طور پر کرتے تھے۔

۱۸۹- لالہ لاجپت رائے صاحب نے بھی اپنی تحریر

میں جو ایدر درج کی گئی، یہ بیان کیا ہے کہ ”جو مانتیں لہیلے رہا ہے میں گھر کے در و اس سے سد کر کے کھی جانی

سوامی جی کے سیاسی مس کی بات آروں کے مانتیں بنایا کیوں ہیں؟

۱۵- باب صحیح ہیں ہے کہ سوامی جی ہندوستان کی آزادی کے حامی تھے ان کا مقصد تو یہ تھا کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دنیا میں صرف آریوں کا راج ہو جائے، اور غیر آریہ قومیں یا تو غلام بن کر رہیں یا مسیحی سے مسٹ جائیں [دیکھو دفعات ۲۱۳-۲۴۳]

۱۸۵۲ء فروری ۱۹۲۵ء کے احار شمسوں میں ڈاکٹر سندھ مال لکھے ہیں کہ سوامی داسد کے رمانہ میں آزادی کی سرگرمی بھی انقلاب اور عداوت کے رمانہ بھی جاتی تھی۔

لہیں وہ اب سٹرگوں اور ساہراہوں سرکھی حالتی ہیں“ یہی وجہ ہے کہ اول اول آرہ سماجی، آرہ سماج اور اُس کے مالی کے سیاسی مس کو کھلم کھلا تسلیم نہیں کرتے تھے، مگر اب جب سے سلطنتِ برطانیہ کے ماتحت ہندوستان کو آہستہ آہستہ اور تدریج سلف گورنمنٹ یعنی حکومتِ خود اختیاری دے گا اصولِ سرکاری طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے اور سٹرگا دھجی سیاسیات میں شری عزت اور شہرت حاصل کر چکے ہیں، اور ”سوراج“ کی صحیح پکار کو حب الوطنی کا ایک نشان سمجھا جاتا ہے، ہمت سے آرہ سماجوں نے بھی انک آرہ سوراج سمجھا سائی ہے، اور سوامی جی کی صد سالہ رسی کے موقع پر متھراس ایک آل انڈیا آرہ یونیشکل کانفرنس“ بھی قائم کی ہے، جس کے صدر مس سوامی سردھاسد تھے اور مضمون بحث تھا ”سوامی دیانتد کا سوراجی پروگرام اور اُن کے مشن کی سیاسی وسعت“ [دیکھو سترسیار تھی سکرٹری آرہ سوراج سمیلان متھرا کا تار جو ۸ فروری ۱۹۲۵ء کے احار ٹریبیوں میں چھاپے] عرض سوامی جی کے سیاسی مشن کو اب آرہ سماجی کھلم کھلا تسلیم کرے لگے ہیں کیونکہ اس سے یلک کی نظروں میں اُن کی عزت اور وقف قائم ہونی ہے۔

آرہ سماج کے سیاسی مس | ۱۹۰ - مالی دلو سماج نے ایسی ہمت سی تقریروں اور کی بات مالی دیوجا کا دل | بحریروں میں پہلے ہی یہ بات حادی بھی کہ سوامی جی وید

سرمحار کے لہس میں ایسا سیاسی مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں، جسکی اب نوری تصدیق ہو گئی، اور اول اول آرہ سماجوں نے اس کے رحلاف جو سیانات کیے تھے واقعات نے اُن کی تکدیب کر دی ۛ

## تیسری فصل

اپنے پوشیدہ سیاسی مقصد کو پورا کرنے کے لیے

سوامی جی کی تجاویز

سوامی جی کی آٹھ تجویزیں | ۱۹۱ - اگر سوامی جی کی تحریروں کو غور سے دیکھا جائے، اور اُس کی علاج پڑتال کی جائے تو رومات ماست ہوتی ہے کہ انہوں نے اپنے سیاسی مقصد کو جاری رکھے کے لیے آٹھ عملی تجاویز اختیار کی تھیں جو دہلی میں درج کی جاتی ہیں

## پہلی تجویز

حکومتی طبع کی دعائیں | ۱۹۲ - سوامی جی نے ایسے جیلوں کو اپنے سیاسی مقصد دیدوں میں داخل کی گئیں | یعنی آسریہ جیکر ورتی سراج کی طرف توجہ دلائے کے لیے اس مضمون کو احکام دعاؤں کی صورت میں ویدوں کے اندر داخل کر دیا ہے، مثلاً اُس کی کتاب ”رگ وید آدی بھاشہ بھومکا“ یعنی تہند لکسر وید میں سب سے پہلی دعا ہے -

‘हे सर्व शक्तिमन् हे	”ہے سرور سکتی میں ہے
ईश्वर आपको कृपा	ایشور آپ کی کرپا
रक्षा और सहाय से हम	رکت اور سہائے سے ہم
लोग परस्पर एक दूसरे	لوگ رُتسپرا یک دوسرے
की रक्षा करै और हम	کی رکت کرے، اور ہم
सब लोग परस्म प्रीति से	سب لوگ رُسم رُسی سے

میل کے سب سے उत्तम  
ऐश्वर्य अर्थात् चक्रवर्ति  
राज्य आदि सामग्री से  
आनन्द को आप के  
अनुग्रह से सदा भोगे।”

مل کے سب سے اتم  
ایسورہ اربھات حکرونی  
راجہ آدی ساگری سے  
آسہ کو آپ کے  
انورہ سے سدا بھوگیں

(سفا ۱)

[ہندی بھوکھا صفحہ ۱]

آر جو ترجمہ - لے فار مطلق ریسورہ آپ کی مل جاب میں ہم آس کی  
مدد و عیاب سے ماہم ایک دوسرے کی حفاظت کریں، اور ہم سب ٹری محنت سے  
مل کر اعلیٰ درجہ کی خدمت و اقبال یعنی سچ عالم [چکر ورتی ساح] دیو سامان  
(راحت) حاصل کر کے ہم سب آپ کے فضل و کرم سے آسہ بھوگیں۔

[اردو ترجمہ گوہر آدی بھاسہ بھوکھا راناوہ مال سنگھ آرہ مطبوعہ مطبعہ دما دین میرٹھ ص ۱۸۹۵]

سوامی جی کی نصیحت میں اسی قسم کی دعائیں مختلف معانات پر پائی جاتی ہیں [دیکھو  
کتاب آدرش دیدک راج] رماں ہندی مصنفہ میڈٹ رام گوپال ساستری سکریٹری  
آرہ سوراج سمہالاہور]

### دوسری تجویز

۱۹۳ - آروں کے راج کو تمام دنیا میں قائم کرے

کے لیے لولوں اور بہاؤوں کی ضرورت ہے اس لیے سوامی جی نے ان ہتھیاروں کے حاصل کرنے کی دعائیں

توب، سندوق و غیرہ کے حاصل  
کرنے کی دعائیں دیدوں  
میں داخل کی گئیں

بھی دیدوں کے لئے اور نزلے ترجمے میں جسکو انہوں نے آہستہ آہستہ چھپوا کر ستائے  
کھا بھا داخل کر دیں، مثلاً اسی کتاب آرہ بھولے میں جو آریوں کے لئے دعاؤں کی  
کتاب ہے اس اسرما دیو دعا کو دیدک پر مشور کی رماں سے اس طرح ادا کیا ہے۔



[دیکھو وید منتر نمبر ۲۲ مندرجہ آرمہ کھولے، پاکٹ اڈیس، طبع دہم ص ۴۴-۴۵]

“हे जीवो। तुम्हारे लिए आयुध अर्थात् शतघ्नी (तोप) भुशुन्डी (बन्दूक) धनुष्, बाण, करवाल (तलवार) शक्ति (बरछी) आदिशस्त्र स्थिर और दृढ हो। किस प्रयोजन के लिए? तुम्हारे शत्रुओं के पराजय के लिए”	“ہے حودا تمہارے لیے اندھ ارحات شت گھی (توب) بھسڈی (سدوں) دھنس، ماں، کروال (تلوار) سکتی (رحمی) آدی ستر ستر اور ڈرٹھ ہوں کس یروں کے لیے، ہمارے سروں کے براے کے لیے۔”
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[۲-۱۸-۳-۱] (۱۱۳۱؟ ۱۱۲)

ارمہ و ترجمہ :- اے سالو! تمہارے لیے ایڈھ لسی لوں، بندوں  
کماں، بیس، ملو اس، برچی وغیرہ بھسار کھہ اور مصوط ہوں، کس  
عرص کے لیے، ہمارے دسموں کی شکست کے لیے [۲-۱۸-۳-۱] (۱۱۳۱؟ ۱۱۲)

اس قسم کی بہت سی دعائیں وعدوں میں اصل کی گئیں	۱۹۴- النعم سوامی جی نے ہتھیار، فوج اور خزانہ [لسی مال ورر] وغیرہ حاصل کر لے کی عرص سے اس قسم کی بہت سی دعائیں اپنے بے وید بھاشہ یعنی تفسیر وید میں درج کی ہیں، ہم اُن سب کو اس خوف سے نقل نہیں کرتے کہ اس کتاب کا حجم بہت بڑھ جائیگا۔
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تیسری تجویز

۱۹۵- سوامی جی نے حدائے واحد کی پرستش کی آوار ملید کر کے مورنی لوجا کی بخت مدت اور تردید کی ہے جس کے دوست	مورنی لوجا کی رود سیاسی بنار
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

ایک یہ کہ تعلیم یافتہ ہندوؤں کو اپنا ہم خیال اور ہمدرد ساما جائے ڈھوسے اُس کو یقین تھا کہ بت یرستی اُس کے سیاسی مقصد کے حاصل کرے میں رکاوٹ پیدا کرنی ہے مثلاً سوامی جی کے رد مک مت یرسی سے جو سیاسی نقصان ملک کو پہنچا ہے اُس کو اُسوں نے اس لفظوں میں بیان کیا ہے -

”آرادی اور دولت کا آسام اُس کے دشمنوں کے حصہ میں  
ہو جاتا ہے“ [ستارہ تھراکاس کا دستہ اردو ترجمہ، باب ۱۱ دفعہ ۵

ص ۱۹ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

اور اسی دھسے [لقول سوامی جی] ست یرسی کو چھوڑ دیا جائیے۔

اس بارہ میں ایک آریہ سماجی لے جس کا نام ستہ دیوود مالککار آریہ صنف کا نول ہے حال ہی میں سوامی جی کی صد سالہ رسی کے موقع پر ایک کتاب یعنی ”داسلہ دستہ“ شائع کی ہے جس کا دسایہ سوامی شر دھاسد لے لکھا ہے، اس کتاب کے ص ۲۵ رحال مذکورہ مالا کی تائید اس العاط میں کی گئی ہے -

”مورنی نوحا کے کھڈن آتمک  
نرکر میں مہری لے سولہ  
کارن مورنی نوحا کے کھڈن  
میں دیے ہیں، اس میں اوکتر  
کارن داسٹریہ بھاوا  
نر دھاں ہیں۔“

”مूर्ति पूजा के खण्डनात्मक  
प्रकरण मे महर्षि ने सोलह  
कारण मूर्ति पूजा के खंडन  
मे दिए है, इन मे अधिकतर  
कारण राष्ट्रीय भावना  
प्रधान है“ ।

آرہ دس حمہ - مہری (دیاسد) لے مورنی نوحا کی تردد میں سولہ  
دو باب سس کی ہیں، اُس میں سادہ سس یولیشکل خیال مقدم ہے۔

اس تحریر سے معلوم ہوا کہ مت یرسی کے خلاف جو آوار اٹھائی گئی تھی، وہ بھی اُسی

سیاسی مقصد کے حاصل کرنے کا ایک درلہ تھا

چوتھی تجویز

۱۹۷- سوامی جی نے لنس سوشل جرائیوں مثلاً بیکس کی سادی اور  
کی مدت جو کا وغیرہ کے رطاب بھی آوار اٹھائی تھی، کیونکہ وہ سمجھے تھے کہ

وہ سوشل مزمیں پولیٹیکل طائفہ کو نقصان پہنچانے والی ہیں، بجایہ  
انہوں نے ستیاگرہ پر کاس میں لکھا ہے -

”اسی حالت کے مابعد ان لوگوں نے جو کا لگے لگے اور محنت کر کے کرتے

تمام آسادی، حوتی، دولت، حکومت، علم اور محنت پر جو کا

یہی ہوتا“ [سارگرہ کاس کا مسدود درجہ ماٹ ولفٹہ ص ۳۵۵]

۱۹۸- اس کے علاوہ ستیاگرہ پر کاس کے دستوں ماٹ میں  
سوامی جی لکھتے ہیں -

”آریہ رت میں عیسائی ملک والوں کے سراجہ ہونے کا مابعد

سرم چریہ رکھا کہیں میں ملا سونجر (رصاصہ) کے

شادی کا ہوتا دطرہ نہ کام میں

[سیا گرہ کاس کا مسدود درجہ ماٹ ولفٹہ ص ۳۵۵ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

اسی لیے سوامی جی کو ان تمدنی جرائیوں کی اصلاح کی ضرورت بھی محسوس ہوئی +

پانچویں تجویز

۱۹۹- ایک آریہ مصنف پرنٹ سنیہ دلو نے ایسی ہندی

سے ہر قسم کی جرائیوں کی اصلاح کی کوششیں کیں، مابعد ہے، بشرطیکہ مقصد صحیح ہو، جیسا کہ حالت

میں آتا ہے ”اسْمَا الْأَعْمَالُ مَالِیَّاتٌ“ [اعمال کا موضوع مالا ہے] لیکن اگر مقصد ہر ہو کہ

حکومتی راج حاصل کر کے تمام دوسروں کے حقوق کو مالا مال کما جائے، تو یہ اچھی بات نہیں ہے +

کتاب "دیاسد درس" میں سوامی جی کے سیاسی مقصد کی مات یہ لکھا ہے -

“महर्षि दयानन्द ने उच्चतम	“महर्षि दयानन्द ने उच्चतम
राष्ट्रीय भावना से प्रेरित	राष्ट्रीय भावना से प्रेरित
होकर हि १८७५ ईस्वी	होकर हि १८७५ ईस्वी
सन् मे आर्य समाज की	सन् मे आर्य समाज की
स्थापना कई शहर मे	स्थापना कई शहर मे
की थी। राष्ट्रीय-शब्दकोष	की थी। राष्ट्रीय-शब्दकोष
मे 'स्वराज्य' शब्द का अभी	मे 'स्वराज्य' शब्द का अभी
समावेश भी न हुआ था।”	समावेश भी न हुआ था।”

(पृ ०२)

[صفحہ ۲]

آرہ و ترجمہ - مہر سی دیاسد نے اعلیٰ درجہ کے ولشکل خیال ہی کی تحریک سے ۱۸۷۵ء میں مہر مہنی میں آرہ اصلاح قائم کی بھی ولشکل دیکسری میں اسی

لفظ سراج داخل بھی نہیں ہوا تھا [دیاسد درس ص ۲]

سوامی جی کے حلقے	۲۰۰ - آرہ چکرورتی راج
عملی طاہر	حاصل کرے کے لئے سوامی جی کو
اس مات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دیگر عقائد کی حرکات کا ردی جائے	اس مات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دیگر عقائد کی حرکات کا ردی جائے
اد تمام ہندوستان کو ایک ویڈیا صبا کے جھڈے کے بیچ جمع کما جائے، اس لیے	اد تمام ہندوستان کو ایک ویڈیا صبا کے جھڈے کے بیچ جمع کما جائے، اس لیے
سوامی جی نے ستیا رتھ برکاس میں کل مناسب یر اور خصوصاً اسلام اور عیسائیت پر	سوامی جی نے ستیا رتھ برکاس میں کل مناسب یر اور خصوصاً اسلام اور عیسائیت پر
نہایت سخت العاط میں جملے کیے، اس کے متعلق سوامی جی کا جو کچھ خیال تھا، وہ بیڈٹ	نہایت سخت العاط میں جملے کیے، اس کے متعلق سوامی جی کا جو کچھ خیال تھا، وہ بیڈٹ
ستید دیو کی اس تحریر سے طاہر ہے -	ستید دیو کی اس تحریر سے طاہر ہے -

“विदेशियों के आर्यावर्त में	“विदेशियों के आर्यावर्त में
राज्य होने का कारण	राज्य होने का कारण

آپس کی ٹھوٹ، مت بھید،  
برہم حرید کا سوں نہ  
کریا، ودما نہ ٹھہرا  
آدی کو کرم ہیں اور حب  
مک ایک مت نہ ہیں  
مک اُستی ہو ما  
کٹھن ہے

آمد و مرجہ - آرد ورت میں عس ملک والوں کے سراج ہو سکا  
سس آپس کی یھوٹ، مدهب کا اختلاف، برہم حرید پر عمل  
نہ کریا، علم نہ رہا وعوہ اعمالیاں ہیں اور حب مک ایک مدهب  
نہ ماس، س تک [مکی] تری ہوئی شکل ہے۔

[دیا سہ درس مصنف ستیدہ دلو ص ۳۴]

ان حملوں کی دم اور دیدک دھرم  
کے عالمگیر ہوئے کے دعوہ  
۲۰۱۔ سوامی جی لے اس مات کی کوستس کی کہ  
دیدک دھرم کے سوا جو مدهب ہیں، یعنی جس کی نظم آریہ  
سماجی عہد کے خلاف ہے اُن کو مٹا دیا جائے، اور اسی لئے خاص کر سیاسی دعوہ سے  
اُنہوں نے اسلام اور عسائٹ پر رُری طرح حملے کئے، اُن کا خیال  
تھا کہ دوسرے مدهبوں کی اس طرح "بول کھولنے" سے لوگ "ویدک دھرم" کی طرف  
مائل اور اُس کی جوہوں کے فائل ہو کر آریہ سماجی س جائیں گے، اور تمام ہندوستان  
میں ملکہ تمام دیبا میں "ایک مت" (اک مات) قائم ہو جائیگا، مگر یہ خیال کئی

لے سوامی جی کی عام طرہ بحر اور مختلف مدهب پر اُن کے حملوں کے مولے مقدمہ  
کتاب میں درج کیے گئے ہیں، ماطرس اُس مقدمہ کا مطالعہ کریں +

وجہ سے غلط ہے۔

پہلی وجہ۔ ویدک دھرم سداس لئی رہنمائی اور ترک دنیا کی تعلیم دیتا ہے، جسکے بغیر کتنی باتیں ممکن نہ ہوتیں، یہ تعلیم حلال فطرت اور ناقابل عمل ہے، یہاں تک کہ سوامی جی بھی اس دھرم کو یورپ نہ کر سکے، اور محسوس ہو کر جھوٹ بیٹھے۔

[دیکھو تیسرا باب، صفحات ۳۷-۷۹]

دوسری وجہ۔ سوامی جی نے ماسٹکوں لینی دھرمیوں وغیرہ کو آریہ سماج کے بڑے بڑے عہدے دیکر، اور اپنی دوسری کارروائیوں سے یہ بات ثابت کر دی کہ آریہ سماجی سے کئے لئے ویدوں کا الہامی ماسا، ملکہ ایسور کا ماسا بھی ضروری نہیں ہے [دیکھو آٹھواں باب، صفحات ۳۱۶-۳۶۱]

تیسری وجہ۔ دوسروں کو اپنے مذہب کی طرف مائل کرنے کے لیے ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کے ساتھ سردار اسی رتی جائے اور اس ماہی لہر کو جو احباب عقائد کی وجہ سے پیدا ہو رہی ہے دور کیا جائے، مگر سوامی جی کے بتائے ہوئے "ویدک دھرم" میں نام کو بھی رواداری نہیں ہے۔ [دیکھو اسی باب کی چوتھی فصل، صفحات ۲۲۸-۲۴۳]

چھٹی تجویز

۲۰۲۔ سوامی جی نے عمر ملکوں کے حلال فوجی لہر غیر ملکوں سے آریوں کو لہر دلانا پھیلائے کی ایک تحریر بھی اختیار کی کہ اُس کو "مدرس"، "دستو"

اور "میلچہ" وغیرہ ناموں سے یاد کیا، [دیکھو ہندی ستیا رتھ پرکاش، پانچواں ایڈیشن ص ۲۴] اور گائے کے مارے والے اور "مدھ مانی" (मध मानी) یعنی

لے لے اہل یورپ ہندو سماجوں کو "ہاف سولائزڈ" (Half Civilized) یعنی نیم وحشی کہا کرتے ہیں، سوامی جی نے غالباً ابھی لوگوں کے حواس میں یہ تصور سنا ہے +

تہرا بھوار دیر کے نام سے اُن کو یاد کیا [دیکھو ہندی ستیارتھ پرکاش، یا بھو اں  
اڈیش ص ۲۸۶] اور یہ بھی کہا کہ اُن کی سلطنت میں ٹرائیاں ہی ٹرائیاں ہیں،  
اور بھلائی کا نام دلتاں بھی ہیں، برہمنیں سوامی جی کی تصدیق میں حاکم امور  
ہیں، ایک دو مالیں یہاں بھی لکھی جاتی ہیں۔

سوامی جی اہل روپ | ۲۰۳ - ستیارتھ پرکاش کے دسویں باب میں سوامی جی  
کو سرد کہتے ہیں | لے یورپ میں قوموں کا نام سرد رکھا ہے، اُن کی عمارت کا اردو  
ترجمہ آریہ سلج لے اِن لفظوں میں کیا ہے۔

”میر دینی بہالہ سے شمال مشرق و شمال مغرب گوتوں میں جو ملک آباد ہیں  
اُن کا نام ”ہری دیش“ تھا، یعنی ”ہری“ نام سرد کا ہے، اُس ملک والے  
لوگ اب بھی سرخ چہرہ یعنی سدس کی طرح ٹھوری آنکھوں والے ہوتے ہیں  
جن ملکوں کا نام اس وقت یورپ ہے انہیں کوسسکس ہری دیش کہتے ہیں  
[ستیاارتھ پرکاش کا مسند آمد ترجمہ، باب ۱ صفحہ ۲۵۲ ملچہ لاہور ۱۹۹۹ء]  
۲۰۴ - ہندی ستیارتھ پرکاش باب ۲۴ پر سوامی  
جی لکھتے ہیں کہ آریہ دیش کے علاوہ جو ملک ہیں وہ ”دسودیش“  
”مالکھ دیش“ کہلاتے ہیں [ستیاارتھ پرکاش کے انگریزی ترجمہ  
میں ص ۲۵ ر لفظ ”دسو“ کا ترجمہ ”Robber“ [مار] یعنی ڈاکو اور ص ۱۵۱ پر  
”دسو“ اور ”مالکھ“ کا ترجمہ ”BARBARIAN“ [ماریریں] یعنی وحشی کیا گیا ہے]

### ساتویں تجویز

ایک سیاسی اصول کی تعلیم | ۲۰۵ - سوامی جی لے ایک عجیب سیاسی اصول بتاتا  
ہے، اگر اُس کی تعمیل کی جائے تو ملک میں فساد پھیل جائے اور لہاسا خوداک  
انقلاب پیدا ہو جائے، ستیارتھ پرکاش کے چھٹے باب میں یہ اصول ان لفظوں  
میں بیان کیا گیا ہے۔

”مد اعمال آدمیوں کے مارے میں قاتل کو یا پ لھیں ہوتا، حواہ علائہ  
مارے حواہ غیر علائہ، کیونکہ عصب والے کو عصب سے مارنا گویا عصب کی  
عصب سے لڑائی ہے۔“

[ستیا رتھ برکاش کا مستند اردو ترجمہ ماٹ دفعہ ۴۲ ص ۲۲۲ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

اس اصول کی تعبیل کا منہ کیا ہوگا، اس اصول کے مطابق اگر ایک شخص دوسرے شخص کو دشت یعنی مد اعمال سمجھ کر قتل کر ڈالے تو وہ اپنے آپ کو گھنگار نہیں سمجھ سکتا، اور اگر لوگ اسی طرح ایک دوسرے کو قتل کر لے لگیں، تو نتیجہ ملک کی تباہی اور رمادی ہے، معصودوں کو ایک ہمارہ ہاتھ آ جا رہا اور اس کی تعبیل سے ملک میں فتنہ و ساد بھیل جائیگا۔ اور وہ میرج یسیوں یا میر عمالک کے مانند کو خود سداک دھرمی نہ ہوں قتل کر دے گے لے آمادہ ہو جائینگے، نہ دشت اور مد اعمال وہی لوگ تو ہیں جس کو سوامی جی نے ”میلیجھ“ اور ”دسبو“ وغیرہ ناموں سے یاد کیا ہے [دیکھو سدا رتھ برکاش کا مستند اردو ترجمہ ماٹ دفعہ ۴۹ ص ۲۹۷ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

آٹھویں تجویز

سرکار انگریز کے علاج میں ہندی ستیا رتھ برکاش کے پانچویں اڈیشن حواہیں ہی حواہیاں ماما ماٹ ۱ ص ۲۸۲ میں سوامی جی لکھتے ہیں۔

”परदेशी स्वदेश मे व्यवहार  
वा राज्य करे तो बिना  
दरिद्र और दुख के दूसरा कुछ  
भो नही होसकता।“

”یروسی سولیس میں دلو ہار  
واما جہ کریں تو سا  
در دز اور دکھ کے دوسرا کچھ  
بھی نہیں ہو سکتا۔“



اُردو ترجمہ - ”عر ملک والے اُن کے ملک میں تجارت یا حکومت کریں تو  
محر اعلیٰ اس اور دُکھ کے دوسرا کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔“

[ سدا رتھ رکاس کا سدا اُردو ترجمہ، باب ۱۱، دفعہ ۱۱  
ص ۳۵۴ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء ]

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ رسوا می جی کے نزدیک سرکار انگریز کے راج میں بُرائیاں  
ہی بُرائیاں ہیں اور کوئی خوبی نہیں عجب تک طرفہ میصلہ ہے  
عر ملک راج سے ہندوؤں | ۲۰۸ - آگے چل کر ہندی ستار بھیر کاش کے یا کھویں  
کو لہر دلا نا | ادیش میں ص ۲۸۶ رسوا می جی لے لکھا ہے :-

”جب سے بدسی ماسا ہاری | جب سے بیदेशी मासाहारी  
اس دیں میں آکے گنو آدی | इस देश मे आके गौ आदि  
سوؤں کے ماریوالے مہیر | पशुओं के मासे वाले मद्यपानी  
راجہ ادھکاری ہوئے ہیں | राज्य अधिकारी हुए है,  
سے کم سے آریوں کے | तब से क्रमश आर्यों के  
دُکھ کی رہی ہوئی جانی ہے | दुख की बढ़ती होती जाती है।“

[ ہندی ستار بھیر کاش، مانکواں، اڈس ص ۲۸۶ ]

اُردو ترجمہ - ”جب سے عر ملک کے گوسب حور لوگ  
اس ملک میں آکر گائے و عمریٰ حالوروں کے مارنے والے  
سراپ حور حکمراں ہوئے ہیں یہاں سے مراس آریوں کا  
دُکھ بڑھا جاتا ہے

[ سدا رتھ رکاس کا سدا اُردو ترجمہ، باب ۱۱، دفعہ ۲۲  
ص ۳۵۹ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء ]

یہ مات حاصل کر انگریزوں کی مات کہی گئی ہے، جس کی وجہ سے بقول سوامی جی آریوں کا  
 ”کھ رور رور رڑھتا جاتا ہے اور گوشت حور“ اور گلے کے مارے والے“  
 وغیرہ العاط بھی ہندوؤں راتر ڈالے کے لیے خاص ”مصلحت“ سے لکھے گئے ہیں  
 ورنہ ہندوستان میں لاکھوں کڑوروں ہندو خصوصاً نکالی اور کشمیری رار گوشت  
 کھاتے ہیں، اور گائے سل کو مار کر ان کا گوشت کھاتے اور گوشت سے رور راہ  
 دو وقت ہوم کرے یعنی اُس کو آگ میں پھونکے کا حکم ترے سامتوں کی سد اور  
 حوالے سے سوامی جی صاف طور پر پہلے ہی دے چکے ہیں [دیکھو سہار تھ رکاس

مطبوعہ ۱۸۷۵ء

۲۰۹۔ اسی سلسلہ میں آگے چل کر سوامی جی لکھے

آریہ حکورنی راج کے

مسلوقے اصل مآثر ہیں۔

”امدار دما سے لے کر مہا بھارت تک حکورنی یعنی روئے رمن کے راہ آ رہ  
 نکل میں ہی ہوئے تھے، اب ان کی اولاد اسی مدھی کے مات راج کھو کر غیر ملک  
 والوں کے ماں تے دب رہی ہے“

[سہار تھ رکاس کا مسند اُردو رجم، مات دفعہ ۴]  
 ۳۶۹ ص مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء

سوامی جی کا نہ قول کہ شروع دما سے [جس کو ان کے حساب سے تقریباً دو ارب سال کا  
 رماہ گد رچکا ہے] رماہ مہا بھارت تک [یعنی اب سے مابھار ریس پہلے تک] تمام  
 دیماں صرف آ رہ راہ ہی راج کرے تھے، انک دل جوتس کس جیال ہے، جسکی کوئی  
 اصل نہیں، اس کے علاوہ جس گور مٹ کے ماتھ رہ کر ہندو سامتوں نے قومیت

لے دکھو رگ وید آدی بھاسہ بھومکا کا اُردو رجم (مہند لہر وید) دندوں کی بیہ آس کایاں

۱۴۔ مطبوعہ سر بھ ۱۸۹۸ء

ھجوم سُرول اور دھم دھام کی حکومت وغیرہ کے خیالات حاصل کئے ہیں اور جو اُن کو آہستہ آہستہ سُرول مقصود تک پہنچانے کا وعدہ کرتی ہے، اور جس نے اُس سُرول کی طرف کچھ نہ کچھ ابتدائی قدم بڑھانا چاہی ہے، اُس کی سب سے حکم لگا دینا کہ وہ صرف ہمساری ساھی اور سرمایہ کے لئے کام کر رہی ہے کس ایک طرف فیصلہ ہے۔

جواناب کے دیکھ کر دالوں کی بات سوامی جی کا فیصلہ  
۲۱۰۔ ہمدی سیار تھ ریکاش میں سوامی جی لکھتے ہیں۔

ان لسوؤں کو مارے  
دالوں کو سب مشینوں  
کی ہتیا کرے والے  
حائے گا۔

“इन पशुओं को मारने  
वालों को सब मनुष्यों  
की हत्या करने वाले  
जानियेगा ।”

[ہمدی سیار تھ ریکاش، مانچواں بادشہ ص ۲۸۵]

اُسرد و سرجمہ۔ ”اُن حاوروں کے مارے دالوں کو سب انسانوں  
کی ہتیا کرے والا (فائل) سمجھے گا

[ستار تھ ریکاش کا مسدود دور ترجمہ باب ۱۱، دفعہ ۲۲  
ص ۳۵۹ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

اہل یورپ اور انگریزی مصلحت  
کی مات سوامی جی کے خیالات  
۲۱۱۔ سوامی جی اہل یورپ کو سدس، وحشی  
ڈاکو اور صلیج وغیرہ ماموں سے یاد کر چکے ہیں [دیکھو  
دفعات ۲۳-۲۴] اب اُن کو اور دوسرے گوشت خوار لوگوں کو سب مصلحتوں  
کی ہتیا کرے والے ”یعنی تمام انسانوں کے فائل“ لے رہے ہیں، اور انگریزی حکومت  
کے متعلق صاف کہہ چکے ہیں کہ اُس میں کوئی حولی نہیں اور اُس سے ”مصلحتی اور

مصیبت کے سوا "تو بار بار مڑھتی رہی ہے، کوئی نتیجہ پیدا نہیں ہوا،  
[دیکھو سوامی جی کی اصل ہندی عبارت تو دفعہ ۲۸ میں نقل کی گئی ہے]

سوامی جی کس قسم کی سلطنت قائم کرنا چاہتے تھے | ۳۱۲ - اس قسم کی تحریروں سے اس کے سوا اور کما  
محلہ پیدا ہو سکتا ہے؟ کہ قومی نصرت کرے! اور

غیر ملکی حکومت سے لوگوں کے دلوں میں محالہ پیدا ہو ۱۱ ان عباراتوں  
سے ناظرین یہ سمجھیں کہ سوامی جی ہندو سماجوں یا دوسری قوموں کے لئے سچے  
قومی سلف گورنمنٹ یعنی حکومت خود اختیاری چاہتے تھے، اُن کا نہ خیال  
ہرگز نہیں تھا وہ تو صرف آریہ سماجی حکمرانی راج یعنی تمام دنیا میں  
آریہ سماجیوں کی سلطنت قائم کرنا چاہتے تھے اور بس، جیسا کہ آگے جل کر ثابت  
کیا جائیگا [دیکھو دفات ۲۱۳ - ۲۴۳]

## چوتھی فصل

آریہ چکرورتنی راج کی بابت سوامی جی کا منصوبہ

لہذا عنوان - سوامی جی کے سیاسی منصوبہ کا خلاصہ

سوامی جی کے راج دھرم | ۳۱۳ - اب ہم سوامی جی کے "سرولھومک چکرورتنی  
کی مہرب صبا میں راج" کی مختصر سی کیفیت بیان کرتے ہیں، سوامی جی نے ہندی  
میں ایک صحیح کتاب لکھی ہے جس کا نام ستھارتھ بیکاس ہے اور اُن کا دعویٰ ہے کہ  
اس کتاب میں ویدوں کا صحیح مطلب بیان کیا گیا ہے، جہاں چودسا چہ میں  
لکھتے ہیں -

”اس کتاب کی تصنیف سے مراد عدم متنازع صحیح معانی کو طوطہ گر کہتا ہے، میر میں نے  
جج کوچ اور جھوٹ کو جھوٹ ہی ماب کرنا صحیح معانی کا روس کرنا سمجھا ہے۔“

[سیارہ رکاس کا سسند اردو ترجمہ دساحہ، دفعہ ۳  
صفحہ ۲، مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء ۶]

اس کتاب کے پورے ایک باب یعنی چھٹے باب میں صرف سراج دہرم یعنی ویدک  
سیاس کی تشریح کی گئی ہے، اور یہ مضمون کتاب مذکور کے ہندی ادب میں ۲۹۶۲۲  
کی قطع کے جوائس مضمون پر [یعنی ص ۱۴۲ سے ص ۱۸۶ تک] درج ہے،  
ستیا رتھ پرکاش کے انگریزی ترجمہ میں اس باب کے مضامین کی حوصلہ جیاں دی گئی  
ہیں ان کا اردو ترجمہ دیل میں درج کیا جا رہا ہے، جس سے ماطرین کو معلوم ہو جائے گا  
کہ اس میں کیا مضامین ہیں۔

(۱) راجاؤں کے فرائض (۲) بڑے بڑے عہدہ دار (ارکان سلطنت)

(۳) سہائیں یعنی کونسل (۴) ممبران کونسل (۵) وزراء

(۶) بیرونی اور اندرونی انتظام کر سولے وزرا [فارل مینٹر اور ہوم مینٹر]

(۷) حراج یا مالگداری (۸) سیاسی مدرس (مالی)

(۹) سلطنت کی تباہی اور برآمدی (۱۰) ٹیکس کا محصول

(۱۱) چھ قسم کی تدبیریں (۱۲) جنگ (۱۳) حملہ (۱۴) سپہ سالاری

(۱۵) جنگ میں فوج کی صف بندی (۱۶) عہدیدمان (۱۷) مذکور اور غیر مذکور سلطنت

(۱۸) قندلوں سے کہا سلوک کرنا چاہئے (۱۹) سر اکا طلقہ (۲۰) عدالتی کارروائی

(۲۱) محصولات فی کس (۲۲) سیاسیاب ملکی کانیاں سسکت کی کنلوں میں۔ وغیرہ وغیرہ

۱۔ سیارہ رکاس کے سسند اردو ترجمہ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء میں سراج دہرم کا مضمون، کیا گیا  
مضمون پر یعنی ص ۱۷۸ سے ص ۲۲۸ تک حلا گیا ہے۔

۲۱۴۔ ستار تھ رکاش کا یہ مات سوامی جی کی اس مقدس  
لے ایک دُعا عالمگر حکومت کے دُعا بر حتم ہوتا ہے جس کے اصلی الفاظ یہ ہیں:-

”وہ (اسور) کرنا کر کے  
اپنی سرسٹی میں ہم کو  
ساح ادھیکاری کرے  
اُردو ترجمہ - ”وہ ارراہ سعب ہم کو اسی محلوں میں حکمرانی  
کے لائی کرے“ [ستار تھ رکاش کا مسد اُردو ترجمہ، مات، دفعہ ۸۱

ص ۲۲۷ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

دوسرا عنوان۔ سوانح جی کے سیاسی خیالات اور اُن پر ایک نظر

۲۱۵۔ سوانح جی کے سیاسی خیالات کا خلاصہ یہ ہے -

(۱) جنگ مہاتھار سے پہلے ہندوستان کے آئینہ تمام دُبا کے  
حاکم تھے اور یورپ، امریکہ، چین وغیرہ کے ماساہ ہندوستان کے چکرورنی  
راھاؤں کے ساسے تسلیم جم کرنے کے لیے حاضر ہوئے تھے

(۲) اسی چکرورنی راج (۱) کو آرمہ لوگ دوبارہ حاصل کر سکتے ہیں، یعنی صرف  
ہندوستان کے خود مختار مالک بن سکتے ہیں، بلکہ تمام دنیا کی عسروموں کو  
لھی اسامہ اسد اس ساسکتے ہیں

(۳) ہندوستان میں سلطنت کے تمام اعلیٰ عہدے صرف آرمہ سماجیوں ہی کے ہاتھ  
میں ہونے چاہئیں

(۴) جو لوگ آرمہ سماجی نہیں ہیں، خواہ وہ ہندوستان کے ماسدے ہوں، یا  
عمر ملکوں سے آکر ہاں آنا ہو گئے ہوں خواہ ساسی [نئی مورنی پوجا کر یوٹا]

ہندو ہوں یا برہمن، یا سکھ، یا جینی، یا بودھ، یا مسلمان یا عیسائی وغیرہ کچھ بھی ہوں، اُن کو سلطنت کے تمام اعلیٰ اور ذمہ داری کے عہدوں سے نہ صرف محروم رکھا جائے بلکہ اختلاف عقیدہ کی وجہ سے اُن کو دھکے اور تکلیفیں بھی دی جائیں اور حلا وطن بھی کیا جائے۔

۲۱۴۔ آریوں کے ”سروٹھوٹک حکورنی راج“ یعنی عالم گیر حکومت کا سوٹ دنیا کی کسی تاریخ سے ہمیں مل سکتا، اور سوامی جی نے اس بارہ میں جو خیالات ظاہر کئے ہیں انھیں اصل، اور تاریخ عالم کے خلاف ہیں، اور اس قسم کے راج کا جو منصوبہ مادہ لگایا ہے، وہ کئی وجہ سے ایک حال محال ہے۔

پہلی وجہ۔ ایسے راج کو غیر آریہ اقوام پسند نہیں کر سکتیں، جن میں اُن کی سراسر حق تلفی ہے۔

دوسری وجہ۔ آئیکل کے سمجھ دار محماں وطن کا جو سیاسی مقصد ہے، یعنی سرکار انگریزی کی سرپرستی میں ہجوم مدول حاصل کرنا، یہ منصوبہ اُنکے خلاف ہے۔ تیسری وجہ۔ یہ منصوبہ اُس اصول کے برخلاف بھی ہے جس کے بموجب ہر قوم کو وہ حق حاصل ہونا چاہیے کہ وہ اپنے معاملات کا خود فیصلہ کرے، اسی طرح فقرہ نمبر ۳ اور فقرہ نمبر ۴ میں جو خیالات ظاہر کیے گئے ہیں وہ ہندوستانی قومیت اور سوامی راج کے جمہوری اصول کے برخلاف ہیں، کیونکہ اہل ہند جس سولرج کے طالب ہیں وہ کسی خاص مذہب کے لوگوں کے لیے نہیں بلکہ ہر مذہب و ملت کے ہندوستانوں کے لیے ہوگا۔

۲۱۵۔ اب اس سب باتوں کا سوٹ جو سوامی جی خیالات مذکورہ بالا کی تفصیل

کی تصویحات سے پیش کیا جاتا ہے۔

پہلا خیال۔ جنگ مہا بھارت سے پہلے تمام دنیا میں آریوں کی حکومت تھی

۲۱۸۔ سوامی جی نے ستیا رنجر کاش کے گیارہویں دورے کی بانیہ کر لے ہیں  
 سوامی جی سوامی سے اپنے  
 وہاں سیاسی تعلیمات کو بھی بیچ میں داخل کر دیا ہے، جہاں سہارہ کاش کے  
 اسی گیارہویں دورے میں پہلے ہی صہم کے دوسرے دورے میں لکھتے ہیں۔

“सृष्टि से लेके पांच सहस्र  
 वर्षा से पूर्व समय पर्यन्त  
 आर्यों का सावै भौम चक्रवर्ती  
 अर्थात् भूगोल में सर्वोपरि  
 एकमात्र राज्य था अन्य  
 देश में माण्डलिक अर्थात्  
 छोटे २ राजा रहते थे क्योंकि  
 कौरव पांडव पर्यन्त महा  
 के राज्य और राज्य शासन  
 में सब भूगोल के सब  
 राजा और प्रजा चले थे  
 क्योंकि यह मनुस्मृति जो  
 सृष्टि की आदि में हुई है

نہرشی سے لے کے پنج سہس  
 دروں سے نور سے پہلے  
 آریوں کا سر و بھوم چکر ورتی  
 ارتھات بھو گول میں سر و پری  
 ایک مار راجہ تھا اس  
 دیں میں مانڈلک ارتھات  
 چھوٹے چھوٹے راجہ تھے کہ  
 کور و پاندو پریش ہاں  
 کے راجہ اور راجہ ساس  
 میں سب بھو گول کے سب  
 راجہ اور راجہ تھے  
 کیونکہ یہ مہا سمرتی جو  
 نہرشی کی آدی میں ہے



اس کا نیرماں ہے " | " ॐ " **प्रमाण** उसका  
 اُردو ترجمہ - "اسدائے آفریس سے لے کر راج ہر ار رسوں سے پہلے  
 راجہ مک آریوں کا عالمگیر اور چکرورتی یعنی روئے زمین پر سب کے  
 اور انک ہی سراج تھا دیگر ممالک میں اسدائے لک یعنی جھوٹے جھوٹے راجہ  
 رہے تھے، کیونکہ کورو مانڈوتک ہاں کے راج اور صالحہ سلطنت میں  
 کل روئے زمین کے سب سراج اور رعایا ملتے تھے، کیونکہ موسومرتی  
 خودیہ کے اسد میں ہوئی ہے اس کا حوالہ ہے۔"

[ستیارتھ برکاش کا سداورد ترجمہ ماٹ دفعہ ۲ ص ۳۶۸]

سوامی جی کی ہندی عبار جو اویر لعل کی گئی ہے اس میں الفاظ سمجھو مجھ کو ورتی  
 راجہ "خال غور ہیں، سوامی جی کا یہ دعویٰ کہ قدم زمانہ میں آریوں کی عالمگیر حکومت  
 تھی" ایک حوالہ ہی خنال ہے جس کی کوئی اصل نہیں۔

موسومرتی دسا کی اسد میں لکھی گئی | ۲۱۹ - سوامی جی کا یہ قول کہ قدم آریوں کی  
 عالمگیر حکومت موسومرتی سے مات ہے اور موسومرتی کی مات یہ کہا  
 کہ وہ دنیا کی اسد میں لکھی گئی تھی، بہت ہی عجیب بات ہے، کیونکہ موسومرتی  
 کی اسد مروتی شہادت کو دیکھ کر کوئی اس بات کا یقین نہیں کر سکتا کہ وہ دنیا کی  
 اسد میں لکھی گئی تھی، اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ سوامی جی لے

۱۰ موسومرتی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آریوں نے اس ملک کے حار حصے کے تھے جگہ نام  
 یہ ہیں۔ ریشمادرب، ریشمسی دس، مدھ دیس اور آریہ رت۔ موسمی لکھا ہے کہ صرف آریہ ورت  
 ہی بگیہ کر لے کے لائی ہے اور یہی حصہ اوجی دالوں یعنی ریشم، تھرتی، اور داسہ کے رہنے کے  
 حامل ہے مانی ملکوں کو وہ تلخہ دلش کہے ہیں، اور آریوں کو تلخہوں کے ملک سے الگ رہنے کی  
 ہدایت کرتے ہیں، اس سے ظاہر ہے کہ موسمی کا خالوں ایک ہاں ہی محدود قطعہ زمین کے لے ہے جس کو  
 تمام کر دس یا تمام دیبا کی قوموں سے کوئی فعل نہیں [دیکھو موسومرتی ادھ ۲، ساوک ۱۷-۲۷ دیوہ]

ستیا رتھ پرکاش طبع اول میں منو سمرنی کو دیدوں سے بھی زیادہ قدیم سایا تھا جیسا کہ اُن کے اصل الفاظ یہ ہیں -

”یہ ایک منو سمرنی ہی کا وید میں یہاں ملتا ہے اور کسی سمرنی کا نہیں“

[دیکھو سیدار تھ پرکاش مطبوعہ ۱۸۴۵ء کا مستند اردو ادب، ماہ ۴ ص ۱۵۴ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

ہندو سماں کے حکمرانی ۲۲۰۔ آگے چل کر سوامی جی نے اُن ہندو راجاؤں کے مرضی نام کے مرضی نام درج کیے ہیں جو جیس، اسرائیل، یورپ اور امریکہ وغیرہ میں اُن کے خیال کے مطابق حکومت کرتے تھے، اور اس سماں سے اُس کھانی کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کر لے ہیں کہ ہندوستانی آریوں کی تمام دُساں حکومت تھی، جیسا کہ سیدار تھ پرکاش میں لکھتے ہیں -

”ہمارا جڈھسٹری کے راجسویگ اور ہما تھارت کے جگ تک یہاں کی سلطنت کے ماتحت سب سلطنتیں تھیں، سُنو۔ جیں کا تھگ دہ، امریکہ کا سروداہیں، یورپ کا دیڈال آگھس [یہی ملی کی ہاں آگھ دالے] یوں جس کو یوں کہ آئے اور اراں کا سلسلہ دھرو سب راجے راجسویگ اور ہما تھارت کے جگ میں حکم کے مطابق آئے تھے۔“

[سیدار تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماہ ۲ ص ۳۶۸ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

آرہ بھوئے کی ۲۲۱۔ سوامی جی نے ایسی کتاب آرمہ لہوئے میں لکھتے ہیں جو آریوں کے لیے دُعاؤں کی کتاب ہے، ایک وید مسر کے ہندی ترجمہ میں نمبر ۳۱ پر [دیکھو ص ۲۶۸-۲۶۹ یا کٹ ادبیں طبع - سم] یہ عبارت لکھی ہے -

”ہے ہمارا دھرجی راج ررہیں“ || महागजाधिराज परब्रह्मन् ||

“क्षत्राय” अखण्ड चक्रवर्ती  
राज्य के लिए शौर्य, धैर्य,  
नीति, विनय, पराक्रम और  
बलादि उत्तम गुण युक्त  
रुपा से हम लोगो को  
यथावत पुटकर अन्य  
देश वासी राजा हमारे  
देश में कभी न हो ।

کسترائے اکھنڈ چکرورتی  
راجہ کے لیے شوری، دھیری،  
میں دے یراکرم اور  
مل آدی ائم گن مکت  
کرما سے ہم لوگوں کو  
یتھاد پست کر آسہ  
دیس داسی راجا ہمارے  
دس میں کھی نہ ہوں۔

اُردو ترجمہ - اے ہمارا راجا راجاؤں کے راجا ریسور ہمارے  
اکھنڈ چکرورتی راجا یعنی صحیح دھرم عالمگیر حکومت کے  
لیئے ہم کو عمدہ صفات یعنی بہادری، صبر، استقلال، انصاف، تواضع،  
دلیری اور طاعت و عذرہ اسی نہ مانی سے ہم لوگوں کو عطا کر، اور ہم کو جیسا کہ  
چاہیے ظامور مادے غیر ملک کے رہے دے راجہ ہمارے ملک میں  
کھی نہ ہوں۔

سوامی جی کی تحریر اس میں ایسی بہت سی دعائیں اور ایسی بہت سی عبارتیں  
مائی جانی ہیں۔

تیسرا خیال - ویدک چکرورتی راجا صرف آریہ سماجیوں کے لئے ہے  
درا، راجہ، وزیر، مہمراں کو تسل اور جرنیل وغیرہ

ویدوں کے عالم ہونے چاہئیں  
سوامی جی صرف آریہ سماجیوں کی حکومت چاہتے تھے | ۲۲۲ - اس قسم کی دعاؤں کو پڑھ کر

ماطرس کو یہ غلط فہمی نہ ہو کہ سوامی جی مہم ہندو سہاسیوں کی فوجی گوریلا دست  
قائم کرنا چاہتے تھے، اُن کا نہ منہ ہرگز نہیں تھا، البتہ یہ ضرور خواہش بھی کہ انگریزی  
راج سے رہائی اور آزادی مل جائے، انہوں نے چکر در می راج کا جو منصوبہ قائم  
کیا ہے وہ محض ایک ہی فرقہ کی سلطنت ہے جس میں راج سے لیکر  
پچھلے تک مہم وُرا، اُمر، رُے رُے عمدہ دار اور مہراں کو تسلیم صرف  
وہ داک دھرمی ہوئے جاہلیں، یعنی وسندوں کے اسے عالم حوسوامی  
جی کے نمونہ کے مطابق ہوں، اس کے سب کے لئے سوامی جی کی تصدیق  
قابل ملاحظہ ہیں۔

۲۲۳۔ ستیا تھیر کا س کے جھٹے مات میں [حسن میں  
 راج دھرم کا میاں ہے] [سوامی جی راجاؤں، وریروں اور  
 ممبران کو تسل و غیرہ کے اوصاف حسبِ دیل میاں کرتے اور موجی کے حوالے سے  
 لکھتے ہیں:-

”سراھا اور راح سھا کے رُکن۔ لوگ س ہی ہو سکے ہیں حکمرانہ حارو  
ویدوں کی تعلیمات کے واقعوں [نئی عمل، عبادت اور معرفت کے حاسے والوں]  
سے ہر سہ علوم نئی علم قدیمی، آئیں لہر علم عدل اور علم روحانی [نئی معاش  
واقعات و حادثہ داب مای کو ٹھک ٹھک حاسے کے معلوم علم الہی] اور طریق مکالمہ  
سرخوام الناس سیکھ کر اہل مجلس یا معرفت مجلس سے کے نائل  
ہوں۔“ (صفحہ ۷۳ - ۷۴)

[ سترہ رکاس کا مسدود درجہ، مات (دفعہ ۱۲ ص ۱۸) غلط (۱۸۹۹ء)]

اس آخری شرط لے سہاں دھرمی ہندوؤں کو بھی خارج کر دیا کہو کہ ان لوگوں  
 لے دیدوں کا تو ترجمہ اور تفسیر کی ہے، اُس کو سوامی جی اور ان کے چلے مالکل غلط

اور لکھتے تھے ہیں، ایس سوامی جی کی تحریر کے مطابق راجہ، وزیر، ممبران کونسل وغیرہ صرف ایسے ہی لوگ ہوئے چاہئیں جنہوں نے خود سوامی جی یا اُن کے جہلوں سے ویدوں کا علم حاصل کیا ہو۔

اب، آکونسل کے ممبر صرف مجرد آدمی ہوئے چاہئیں

سوامی جی کے محور کے ہوئے | ۲۲۴ - سوامی جی کے خیال کے مطابق ویدک راج  
مہراں کو نسل کے اوصاف | سہا کے مہر ایسے لوگ لہس ہوئے چاہئیں جس کے

سیوی یکجہ ہوں، اس مارہ میں سوامی جی لکھتے ہیں۔

”اس اکس میں حار و سرد کے عالم، سر متعلق، بروکت [نُقاب و] دھم

ساتھ دوسرے کے عالم حاصل کرکے انھیں مومن، لیکن اگر وہ ربّ مجاری

[حارہ دارن اعتبار کر کے بے نیسہ کی حالت میں] گرسبستی [حارہ دار]

واں رستہ [جو کہ خانہ داری کو رک کر دے ہیں] ہوں تو ایسی انہیں میں

یس دالموں سے کم نہ ہوئے جاہیں <sup>۱۵</sup> [سورہ ۱۲ - ۱۱۱]

[سند: ریگاس کا مستند اردو ترجمہ، باب ۱۲، صفحہ ۱۸۵]

۲۲۵۔ اس تحریر سے امت ہوا کہ جو لوگ سوامی جی

ملفوظی ہیں کے حوالے کے مطابق یہ لومہ، ہاسروں ویدوں کے

سالم ہوں، اور۔ (۲) مضمین، ارجح کی توفیق اور ڈروں سے بھی رٹھی

موتی ہے کوئل کے میوہ نہیں ہو سکتے، اس شرط کے موجب ہمدردیوں کی

۱۵۔ کھڑکاس کے کدیری ادیس مرید ہاسٹرڈ کے رسا دکی صارت کا لفظی رحمہ ہے۔

اس سہ کے نمبر ہا ول ول ول کے عالم مطہر، روکت [نجات وند] ساسر

اور دیکھو کہ کتنا بڑے عالم ہوئے ہیں گویہ برہمچاری گرہی اور

نہی ہوئے حاسنیہ [دیکھو کتاب مذکور ص ۱۸۲]

موجودہ کوسلوں کے ممبروں کو علیحدہ ہو جانا چاہئے، اور صرف آریہ سماجی  
مرہم جاری ہی تسلیم کیجئے وہ چاروں دندوں کے یورے عالم ہوں، سوامی جی  
کی سراج کو سل کے ممبر ہونے چاہئیں، کیسا عجیب خیال ہے!

(ج) پنج اور فوجی افسر و بدوں کے عالم ہونے چاہئیں

موجودہ ملکی اور جنگی  
عہدہ داروں کو  
برطرف کرنا چاہئے  
۲۲۶۔ اس کے علاوہ فوجی افسروں کے لیے بھی ضروری  
ہے کہ وہ دندوں کے ماہر ہوں، سوامی جی ستار تھ  
برکات میں لکھے ہیں۔

”حملہ انواع کی سر کر گئی، اور فوجی افسران پر ساری اہتمام رکھے کا مصف  
پر مشتمل لیری کے تمام کاموں کی اسری، اور جاری رہنم و حدود و ہد  
رہنم سلطنت، ان حاروں افتداریوں رنے لوگوں کو جاگرس کرنا چاہئے  
جو وید اور شناسد کے یورے ماہر، عالم حاصل، سودہ سس،  
عالم الحواس، احلاق حصے مصف ہوں، لعی سہ سالار اعظم، دربر اعظم  
کار و مار عدالت کا اسر اعظم، اور راجا، ہ حاروں ماہر علم

اس وقت آریوں کو بحث مسلک، رہنم ہے، وہ کہ آریہ سماج میں بدھ متی سے حاروں ویدوں  
کا عالم ایک بھی موجود ہیں، کو کہ سوامی جی صرف لوے دندوں کی تفسیر کر گئے ہیں، مانی سواد و دند  
ابھی تک سر نہر ہیں، اور ان کے حوالے مصل تے ہوئے ہیں، جس کی کھان آریوں کے ماس  
ہیں ہیں، اور ایسے صہ ہی کم آریہ سماجی ہیں جنہوں نے ان لوے دندوں کی تفسیر کو بھی  
اول سے آخر تک پڑھا ہو، لہذا جب تک حاروں ویدوں کی تفسیر پوری نہ ہو جائے، اور  
رسی دیا مد کے مور کے مطابق حاروں ویدوں کے عالم کافی تعداد میں پیدا نہ کر لے  
جائیں اس وقت تک آریہ سماج کو ”دیک سراج“ یا ”آریہ حکومتی سراج“ کے خیال کو  
حرما نہ کہہ کر ماس رہنا چاہئے، ورنہ اس کا نام بھی نہیں لےنا چاہئے ۱۳

ہوئے چاہئیں“ [سو ۱۲ - ۱]

[سیا بھ رکاس کا سسند اردو ترجمہ باب ۱۸ ص ۱۸۵]

یہ بھی عجیب حال ہے، اگر اس کسوٹی پر کسا جائے تو حاکمانی، حرمی،  
فرائضی اور انگریزی کمانڈر ان چیف یعنی فوجی سپہ سالار،  
سب کے سب سکالر اور فصول ہیں، کیونکہ وہ ویدوں کے ماہر ہیں، یہ ہے  
سوامی جی کے خیالی سوراخ کا منصوبہ

(۵) سلطنت کا رویہ و بددلی اشاعت پر خراج ہونا چاہیے

۲۲ - آگے چل کر سوامی جی لکھتے ہیں -

یہ ملک روم سے  
ویدیت کا رجحان

”راجا اور راج سھا (۱) غیر سریر کے حاصل کر لیا جو اس  
رکھیں (۲) سرستہ کی حفاظت سہی سے کریں (۳) محوطہ کوڑھائیں  
(۴) اور سرٹھے ہوئے سرمایہ کو ویدوں کی تعلیم اور دھرم  
کی اشاعت طالب علم اور واعظانِ طریقت وید اور محاسن  
یتیموں کی بیداری میں صرف کریں [سو ۱ - ۹۹]

[سیا بھ رکاس کا سسند اردو ترجمہ باب ۳۲ ص ۱۹۸]

اس تحریر کی رو سے سلطنت کا رویہ صرف ایک درجہ کے ملحدی  
حکومت کی اشاعت میں یہی ویدک یتیم یا آسریہ دھرم کے  
واعظوں سے صرف ہونا چاہیے کیا سچ فوجی ملاح اس باب کی احاطہ دے سکتا ہے؟

۱۶ - اردو وید کے ماہر فوجی افسر محالوں کے ساتھ اسی راج دھرم کے طالب سلوک  
کریں گے جو سوامی جی نے بیان کیا ہے، یعنی ویدک دھرم کے محالوں کی ایدارسانی،  
حکومتی، اور ان کو سوکھی لکڑی کی طرح رہ آگ میں جلادیا ویرہ ویرہ [یکھو دعاب  
۱۶۸ - ۲۳۱] ایسے فوجی افسروں کی اور ایسے راج کی ضرورت نہیں ہے +

چوتھا خیال - ویدک سولاج میں منکیرین وید کی سزائیں

ایذا رسانی، جلا وطنی، زندہ آگ میں جلادینا وغیرہ

ماسک کون ہے؟ | ۲۲۸ - سوامی جی نے ہندی ستیارتھ پرکاش کے بابوں  
اڈیتس میں [دیکھو ماٹ ص ۳۳] ماسٹک کی تعریف اس طرح کی ہے کہ  
ویدوں کے سوا دوسرے سناستروں یعنی مدھی کتاوں کو مسند  
ماساح کی تعلیم ویدوں کے رطاب ہو، ماسٹک یعنی دہریہ سنا ہے، سوامی جی  
کی اصل عبارت یہ ہے -

“جو جو ग्रंथ वेद से	جو جو گتھ وید سے
विरुद्ध है, उन २ का	دردہ ہیں، اُن اُن کا
प्रमाण करना जानो	رمان کرنا جانو
नास्तिक होना है”	ماسٹک ہو نا ہے
اسدوسرجمہ - ”جو جو کتابیں وید کے خلاف ہیں، اُن اُن کا حوالہ	
ماساگو ماسک ہو نا ہے۔“	

[ستیارٹھ پرکاش کا سندھادوت ترجمہ ماٹ دفعہ ۲۸ ص ۱۲ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

اور سوامی جی کے ویدک راج میں ماسٹک ہونے کی سزا جلا وطنی ہے۔

(۱) منکیرین وید کو جلا وطن کر دو

ماسک کی سرا کی بات | ۲۲۹ - وید مت کے داعط ماسٹر درگابرتاد صاحب  
سومرنی کا ایک ملوک | لے ستیارتھ پرکاش کا جو انگریزی ترجمہ شائع کیا ہے، اُس کے  
ص ۱۹ پر سوچی کا ایک تلوک درج کیا ہے، جس کو سوامی جی نے قابل تعریف  
کچھ کر محریہ نقل کیا ہے، اصل تلوک کے الفاظ یہ ہیں -



योऽव मन्यते ते मूल हेतुशास्त्राभ्यादु द्विज ।

स साधुभिर्बहिष्कार्यो नास्तिको वेदनिन्दक ।

منو ۵۲ | ۱۲۱ |

آخر در ترجمہ - جو شخص وند اور عائد لوگوں کی نصف سہ کتابوں کی  
خود کے مطابق ہوں تحقیر کرے، اُس وند کی مذمت کرے اور  
نیکو کرات، ملک [یکجا کھانوں کی جماعت] اور ملک سے نکال  
دیا جائیے

[ستارتھ رکاش کا مستند اور درجہ، مات دفعہ ۵۲ ح ۶۱]  
کوالہ مو، ارہاے ۲، سلوک ۱۱

اس سلوک کا وہ مطلب نہیں ہے جو سماجی حیالے بتا رہا ہے کہ سماج کے اصلی سلوک میں جو اور نقل کیا گیا ہے  
لفظ "دیش" یعنی ملک کہیں موجود نہیں، وہاں تو صرف یہ سیاں ہے کہ جو شخص  
وندوں کی مذمت کرے، اُس کو سادھوؤں کی مٹلی یعنی جماعت سے  
نکال دیا جائیے، لہذا ملک سے حلا وطن کرنے کا محال "مہمسی" دیا  
سرسموئی جی کی مزاحمتی اور عالی دماغی کا نتیجہ ہے جو آریہ سماجوں  
کے خیال کے مطابق "دیش" کے "نکسا" فاصل ہی ہیں بلکہ آریہ سماج کے معجز  
بھی ہیں "اگر وندک سوراج" یا آریہ سماج اسی کا نام ہے تو آریہ  
سماجوں کے سوا کوئی بہتر رسائی ایسے سوراج کی خواہش نہیں کر سکتا۔

۲۲۱ - ماتک کی جو تعریف سماجی حیالے لکھی ہے

حلاوت کر دیا ہے اُس کی رو سے بہت مسلمان، عیسائی وغیرہ

ملکہ مساتھی ہندو اور سکھ وغیرہ بھی جو ایسی کتابوں کو مستند مانتے ہیں

حی کی تعلیم ست سی باتوں میں دندوں کے ماسوامی جی کے بتائے ہوئے "ویدک" کے خلاف ہے، سب ہی ماسک ہیں (۱)، کیا یہ لوگ ماسوامی جی کی "ویدک" تعلیم "مثلاً شوگ و غیرہ کو غلط اور قابلِ لعنہ خیال کرتے ہیں اسی سرائے کے معنی ہیں کہ اُن کو اس مُلک سے حلا وطن کر دیا جائے؟

(ب) ویدک دھرم کے مخالفوں کو زندہ آگ میں جلا دو

ویدک دھرمی ۲۳۲ - سکرین دند کے لیے حلا وطنی ہی جس مُلک اس سے

راحا کا دھرم بھی رُٹھ کر سرائے کی گئی ہے، اگر ماسوامی جی کی نصیر کو صحیح ماں لیا

جائے تو دندوں کے حکم کے مطابق ویدک دھرمی راحا کا دھرم سے کہ ویدک دھرم

کے مخالفوں کو ہتھ تہا ورماد کرے، اور اُن کو آگ میں جلاے، مثلاً یجروند

ادھائے ۱۳، متر ۱۲ میں ماسوامی جی لے یر مشور کا حکم رماں ہندی ان لفظوں

میں ماں کیا ہے -

”ہے مرد دندے والے“

راج رُس دھرم کے دوستی

ستر دندوں کو سر سر

جلائے ہمارے

سرو کا اتساہی کرتا

ہے اُس کو سچی دسا میں

کر کے سوکھے کاسٹ کے

سماں جلائے

خود ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک

سرا ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک

سرا ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک

سرا ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک

سرا ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک

سرا ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک

سرا ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک

آخر دو ترجمہ - اے سخت دُمدیے والے راج پرس (یعنی راجہ) آپ دھرم کے مخالف دشمنوں کو ہمدستہ [آگ میں] حلائیے وہ جو ہمارے دشمنوں کو حملہ دیتا ہے آپ اُس کو اُلٹا لٹکا کر جتک لکڑی کی ماسد حلائیے۔

۲۳۳ - کیا ویدک سموراج کا یہی نمونہ ہے کہ راجا ایسی رعایا کے لوگوں کو صرف اس قصور پر کہ وہ کسی دوسرے مذہب کے پیرو ہیں رسدہ آگ میں حلا دے ؟ ویدک راج کا یہ آدرش [یعنی کامل نمونہ] غیر آریہ سماجیوں کے لئے نہایت خطرناک ہے جسکی آریہ سولج سمجھا حیات کر رہی ہے، دیدوں کی اساعت کے لئے ۲۳۴ - آریہ سماجی مسلمانوں رہایت رورنور آریہ سولج کی ضرورت سے اعتراف کیا کرتے ہیں کہ رورنمیر اساعت مذہب کا طریقہ غلط ہے مگر نوب ہے کہ وہ وید مت کو بھلا لے کے لئے نہایت حوس کے ساتھ تشدد اور سخت گری سے کام لیا جاتا ہے ہیں، مسلا لالہ سیام رائے صاحب ایم، اے، سابق ہیڈ ماسٹر حوالہ میں آرمہ گسٹ لاہور کے اڈیٹر ہو گئے تھے ۸ ماگھ سنہ ۱۹۷۸ (مطابق ۱۶ جنوری ۱۹۲۱ء) کے رجسٹر لکھتے ہیں -

سنہ سیم اسلام لے اساعت اسلام کے لئے کبھی تلوار نہیں اٹھائی، ملکہ جولوگ مکرور مسلمانوں مردوں، عورتوں، اور بچوں پر طرح طرح کے ظلم کرتے تھے، اور جنہوں نے انکو آخر کار رکب وطن پر محور کر دیا تھا، اور اس کے بعد بھی جو میں نے لے کر اُس پر چلے کرے رہے اُس کے فتہ و ساد کو مٹانے کے لئے نعرہ بداعت ملوار کے جواب میں ملوار اٹھانے کی اسارت دی گئی تھی جس پر قادیانی، اعلانی، اعلیٰ، نقلی، اور عمری جیہب سے کوئی اعتراف نہیں ہو سکتا نصیب کے لئے دیکھو کما "حقن الجہاد" مطبوعہ حیدر آباد دکن اور انجاء العربیل دیرہ +

”سوراج دیدوں کے واسطے اس امروری ہے صفا کہ انسان کے واسطے ہوا، لہر  
سوراج کے دیدوں کا پھیلا مانا ممکن ہے، اور کوئی دھرم  
یعنی سیاسی طاقت کے لہیں لہلا، اس واسطے سوراج کو دیدوں  
کے رجحان کے واسطے ایک ناگزیر اور اٹل دریم ہے۔“

[دیکھو احارجیوں تو سورج ۲۲ نومبر ۱۹۲۱ء]

سوامی جی کا مخبرہ سوراج | ۲۳۵۔ کیا یہ ایک خاص مدہ ہی فرقہ کا سوراج ہیں  
اور موجودہ انگریزی سلط | ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ نام نہاد وید مت کو سلطنت  
کی سیاسی طاقت سے پھیلا مانا جائے، اور جو لوگ سوامی جی کے تائے ہوئے  
ویدک مسائل سلا بیوگ وغیرہ کو قبول نہ کریں یا ان کی مخالفت کریں، ان کو  
حلا وطن کیا جائے اور سمداء آگ میں حلا دیا جائے، اگر یہی ویدک  
سوراج کا مودہ ہے تو سرکار انگریزی کی حکومت کو عیبت سمجھا جائیے، کیونکہ یہ  
گورنمنٹ مدہ ہی معاملات میں سختی نہیں کرتی، اور عقیدہ کی مخالفت کی وجہ سے  
کسی کو دکھ اور تکلف نہیں دیتی۔

دسرا عموں۔ آریوں کا تشدد سناتن دھرمیوں پر

آریوں کا رتہ رواداری | ۲۳۶۔ ان احکام سے صاف ظاہر ہے کہ [سوامی  
کے خلاف ہے | جی کے رجحان کو صحیح مان کر] ویدوں میں مدھی  
سودا ساری کا نام بھی لہا ہے، بلکہ سختی، حرارت و تدد کی تعلیم دی گئی ہے  
اور اسی وجہ سے آریہ سماجیوں کے اندر مدہ سے روادہ مدھی حوتن ہریت  
اگلیہ، جیہ کہ آریہ سماجی عموں، اور آریہ سکولوں اور کالجوں کے طالب علم  
خصوصاً جو اس ”ویدک جنتہ“ سے جو سیراب ہو چکے ہیں، ایسے حوس کو طرح  
طرح سے ظاہر کرتے ہیں، سوامی جی کی ستاندی یعنی صد سالہ رسی کے موقع پر

حوالہ ۱۹۲۵ء میں بمقام مسٹر اسمائی گئی تھی، کچھ اے واقعات پیش آئے جس سے معلوم ہو گیا کہ آریوں میں کس قسم کا مذہبی خوش بھرا گیا ہے۔

سُورِیٰ جی کے گیاں حاصل کرے کا ایک سبب | یادگار سائی حار ہی تھی، اُس کے گس گائے حار ہے تھے، اور

اُس کے کارماے ہایتِ یَر حوس الفاظ میں بیاں کے حار ہے تھے، ایک آرہ سماجی کار حار سے جس کا نام ”ہما ایڈ کو“ ہے ایک ریلیں تصویر چھپ کر متاع ہوئی بھی جس کا عنوان ”دائید کے گیاں حاصل کرنے کا لطافہ“ تھا، اس تصویر میں سُورِیٰ جی کو بُت پرستوں کا ہلاک کرنے والا ظاہر کیا ہے، جیسا کہ اُس گتگو سے معلوم ہوتا ہے تو اُس میں درج کی گئی ہے، تصویر میں یہیں کھینچا گیا ہے کہ لھار ماتا لسی مادر ہمد ہایت عمر دہ اور اُداس ایک طرف کھڑی ہے، اور مسہرا کے راہِ سری کرش جی [جس کو سماسی ہمد و السور کا ادا ر ماتے ہیں] دوسری طرف کھڑے ہیں، بھارت ماتا سری کرش جی سے گتگو کرتی ہے، اور وہ اُس کے جواب میں دیاسد کی طرف اتنا رہ کرے ہیں جو انک لڑکا ہے اور سُورِیٰ جی کے سدر کے اندر ٹھہرا ہوا کچھ سوچ رہا ہے، اور انک جو ہے کو خوشبو جی کی مورنی پر چڑھ کر چڑھاوا کھا مایے، عور سے دیکھ رہا ہے۔

بھارت ماتا اور کس جی کی گتگو | بھارت ماتا اور کس جی کی گتگو کے

الفاظ ہیں۔

بھارت ماتا ہے بھگوان | “भारत माता—ह भगवन्  
मैंने कौन से पाप किए हैं ?  
जिन के कारण मैं अति दुःखी  
हो रही हूँ। मेरी सन्तान

میں نے کون سے پاپ کیے ہیں؟  
جن کے کارں میں اتنی دُکھی  
ہو رہی ہوں، میری سناں

धर्म से पतित हो रही है।

तेरी उपासना त्याग कर पत्थरो

की पूजा कर रही है। हाय।

बेदों की निन्दा होती है और

कोई सहायक दिखाई नहीं

देता।

श्राकृष्ण — माता! निराश न हो,

बड़ देख तेरे कष्टों को दूर

करने, सारे ब्रह्माण्ड में बेदों

का प्रकाश करने, मूर्ति पूजको

के विनाश तथा भारत की

प्राचीन सभ्यता के स्थापनार्थ

तेरा सेवक मूल शکر शीघ्र

हि मैदान में آنے वाला है।"

دھرم سے متب ہو رہی ہے

سری اما سا یا گ کر پھروں

کی نوحا کر رہی ہے، ہائے

وہ دون کی سدا ہوئی ہے اور

کوئی سہا یا گ کھائی نہیں

دیتا۔

کرشن۔ ماما! اس پر ہو

وہ دیکھ میرے کشتوں کو دور

کرے، سارے بھائیوں میں

ہا پرکاش کرے، ہوتی ہو چکی

کے دشمنات صاف ہوں گی

یہ اس سہا یا گ کے ساتھ

یہ اس کو مل سکے گا

یہ میدان میں آسلا ہے"

اس عبارت کا اُردو ترجمہ یہ ہے -

بھارت ماما۔ "اے بھگوان! میں نے کون سے گناہ کیے ہیں جس کے سبب میں

دنہی ہو رہی ہوں، سری اولاد دھرم سے گر رہی ہے، میری نوحا کو چھوڑ کر پھروں

کی نوحا کر رہی ہے، ہائے! دیدوں کی لوحیں ہوتی ہے، اور کوئی

مددگار دکھائی نہیں دیتا۔"

سمری کرشن۔ "ماما! امید ہو، وہ دیکھ میرے دنہوں کو دور کرے، تمام عالم

میں وہ دون کی اساعت کرے، بہت یرستوں کا استیاناں اور

آن کو تباہ و برباد کرنے اور بھارت یعنی ہندوستان کی جدید ہدیب کو قائم کرنے کے لئے میرا سلوک یعنی خادم مول سکر حلد میدان میں آیا ہے

اس گنگو را ایک نظر | ۲۳۹ - ماطریں اس گفتگو کے اُن العاط پر خاص توجہ کریں

حس کو حلی قلم سے چھایا گیا ہے، اور جس سے مانت ہوتا ہے کہ یہاں صرف تب برستی ہی کی تردید مانت تب ہمیں کی گئی اور اسی کو قابل ترک ہمن بنا گیا، ملکہ صاف طور پر اعلان کیا گیا ہے کہ سوامی دیاسد نے تب برسوں یعنی سات دھری ہندوؤں کو

تباہ و برباد اور مستیاس کر کے لیے ہم لیا تھا، جس طرح سری کرشن جی کس دیر کو قتل کر کے لیے پیدا ہوئے تھے، جہاں تک ہم کو معلوم ہے آروں لے اس تصویر پر کوئی اعتراض نہیں کیا، ملکہ جوسی سے اُس کی اشاعت کو گوارا کیا، کیا یہی اُس دم تک سوجا کا محور ہے جس پر آریہ حضرات کو اس قدر محروم رہے؟

آروں کا تسد دسان دھروں ر | ۲۴۰ - اسی موقع پر آریہ سماجیوں کی ایک اور اُن کے مدد کی لوہیں جماعت لے ہندوؤں کے مددروں اور ہوں کو دلیل

کر کے لیے متھرائیں اور بھی اسی حرکتیں کی تھیں مثلاً (۱) لکل بھا کر لوگوں کو جمع کرنا (۲) لائٹیاں لے کر ایک مددیر حملہ کرنا (۳) مددروں کی دیواروں پر دیاسد کی دیر عمارتوں کا لکھا (۴) مورتی بوجھا کر لے والوں کو

۱۷ مول سکر سوامی دیاسد کا اصلی نام ہے، جس کو خود سوامی جی نے کسی ظاہر نہیں کیا، بلکہ اگر کسی واقعہ کار کے مدد سے کھی اتفاقاً یہ نام لکل گیا اور اُس کو انہوں نے رک رکھا ۱۸۷۹ء

کے آو میں مقام دہلی جو قیصری دربار ہوا تھا، اُس میں سوامی جی کے ڈیرے رچہ کاٹھا رار کے دوسرا بھی لکھ لائے تھے انہیں لے سوامی جی کو مول سکر ام سے لکھا رکھا، جنہیں

سوامی جی نے خدا لے حاکم مع کر دیا

[دیکھو سوامی جی کا جیوں چتر مرتہ مذتب سکھام دلا آمارام، حصہ اول، لے ل ص ۱۴]

نرے ماموں اور نرے لفظوں سے یاد کرنا (۵) ایک مدرس میں گھس کر کرش جی کی  
سورتنی کے باج کو لائھی سے گرا دیا، دیرہ ویرہ، ان حرکوں کی ریورٹیں اُسی  
زمانہ میں احارات میں سائے ہو گئی تھیں، جب غیر آرمہ سماجی ہمدوؤں یعنی ساق  
دھرمیوں کے ساتھ اس قسم کا رتناؤ آریوں کی طرف سے جائز سمجھا جاسکتا ہے، تو  
مسلمانوں اور عیسائیوں وغیرہ پر قالو بالے کے بعد جدا حالے ان کے ساتھ کسا  
کچھ سلوک کیا جائیگا

ویدک سوراج کے سانچ | ۲۴۱ - یہ واقعات جس کو ساس دھرمی ہمدوؤں نے  
ظاہر کیا ہے، مات کرے ہیں کہ ویدک سوراج کے خیالات کی انتاع سے  
آریہ سماجیوں کے دلوں میں کس قسم کا خوش بھر گیا ہے، انج ہے کہ آج اس  
میسویں صدی میں ہم ماس اُن مہذب آریوں کے عمل سے ظاہر ہو رہی ہیں  
جو حُت وطن کے لئے جوڑے دعوے کیا کرتے ہیں، ہ جو س جو آرمہ دھرم  
کی حمایت اور غیر آرمہ اقوام کی مخالفت میں دلس اُسی اور ویدک سوراج  
کے نام سے رور رور رٹھا اور تڑتی کرتا جا رہا ہے، ملک کے لئے نہایت مضر ہے۔

چوتھا عموں - ویدک چکرورتنی راج کے منصوبہ کا خلاصہ اور نتیجہ

آریہ سوراج میں کسی ہمدو مسلمان | ۲۴۲ - ان خیالات کو بیڑھ کر ماس میں خود ہی  
دعوہ کے لئے کوئی جگہ نہیں معلوم کر لیں گے کہ اس جیکسورتنی راج میں جس کے  
لئے سوامی جی نے ایہی نصیر وید میں دعائیں داخل کر دی ہیں، کل دمہ داری کے اعلیٰ  
عمدے صرف اُن ویدک دھرمیوں یعنی آریہ سماجیوں کے لئے تجویز کیئے گئے ہیں،

۱۷۱ - اے محالوں کے لئے عجیب و غریب نام تجویز کر لے میں سوامی جی کو نوراکمال حاصل تھا  
چانچہ اُنہوں نے ساق دھرمی ہمدوؤں کو اکھ کے اندھے اور گائے کے نورے - ہٹارے  
کے ٹو اور کھار کے گدھے وغیرہ العاب سے یاد کیا ہے [دیکھو سارکھ رکاس مات اور کراہا کا صمدیر]



صہوں نے سوامی دیا سہ جیسے "کامل استادوں" سے تعلیم پا کر ویدوں میں کمال حاصل کیا ہو، مسلمانوں اور عیسائیوں کا لو کر ہی کیا، اس سوراج میں سہاس دھرمی ہندوؤں، سکھوں، اور دوسرے ہندو مرقوں کے لیے بھی کوئی جگہ نہیں ہے، اس کے علاوہ اس سوراج میں یہ بھی ایک قانون ہوگا کہ سلطنت کا سرزمینہ ویدوں کی اساعت کے لیے حرج کرنا اور وید مت کے طالب علموں اور واعظوں کو دس احاطے [دیکھو ستیا رکھیر کا اس کی عمارت خود دفعہ ۲۲ میں درج کی گئی ہے] یہ ہے اس ویداک راج کا مصوبہ حوص آریہ سماجیوں کیلئے مخصوص کسا گیا ہے، اس سے زیادہ اس باب کا توب اور کیا ہو سکتا ہے،

سوانحی کے ساسی | ۳۴۳ - اس مصوبہ میں یہ دو مابین صاف طور پر لطر  
مصوبہ کی دو خصوصیات آتی ہیں -

- (۱) ویدوں کی آریہ سماجی مقصدیتش لطر رکھا گیا ہے، جس کے حاصل کر کے لے سوامی جی نے طرح طرح کی تحویروں سے کام لیا
- (۲) سر دھومک حکمرانی راج کی ماب سوامی جی کے ساسی مصوبہ کا مطلب یہ ہے کہ اہل ہند کے لیے انگریزی سلطنت کی سرپرستی میں سمیلف گورنمنٹ یا حکومت خود اختیاری حاصل کی جائے، بلکہ مقصد یہ کہ آریوں کو تمام دسا کی حکومت مل جائے، اور حکومت خود اختیاری کے اس اصول کو جس کا منشاء یہ ہے کہ ہر ایک قوم ایسے نمائندوں کے ذریعے سے اپنی بہودی کی تحویروں میں خود سوچے، مشا دہا جائے، اس مصوبہ کا یہ بھی مطلب نہیں ہے کہ ہندو ساس میں جمہوری سلطنت ہو جائے، بلکہ یہ مقصد ہے کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دسا میں آریہ سماج کا راج ہو جائے جس کو کر وڑوں آدمی جو آریہ سماجی نہیں ہیں جس سید میں

کرتے کیونکہ انکو اس راج میں دکھ اور تکلیف کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔  
 المختصر ویدک چکر دہاتی راج یا آریہ سوراہ ص کا مقصد آریہ سماج کی  
 حکومت اور دوسری قوموں کی حق تلفی ہے اس لائق نہیں کہ اسکا حرم مقدم  
 کیا جائے یا اس کو مارکت سمجھا جائے! اصل بات یہ ہے کہ یہ سیاسی حیالات بہت  
 بُرائے ہو گئے ہیں و شاید دیدوں کے زمانہ کے لیے مردوں ہوں، مگر اب وہ سرہیں  
 دوسرے "حکو گولڈن ایج" [Golden Age] یا سب تک یعنی سچا زمانہ کہتے  
 ہیں، گد چکا، پھر بھی تعلیم یافتہ آریہ سماجی سوامی جی کو "آسادی کا بیج" کہتے ہیں،  
 حالانکہ ان کی تحریروں سے ثابت ہے کہ وہ دوسرے لوگوں کی مددھی آسادی کے  
 سوا دوسرے نہیں تھے، اور دوسرے ملکوں کو جو سلف گورنمنٹ یعنی حکومت  
 خود اختیاری حاصل ہے وہ بھی ہندوستان کے لیے نہیں چاہتے تھے۔

# آکھواں باب

## سوامی جی کی خاص حکمت عملی کا انکشاف

### تمہیدی بیان

۲۲۲۔ اس کتاب کے سالوین باب میں سواں ہو چکا ہے

سوامی جی کی ہی تصدیق  
 اداں کا سیاسی مقصد

کہ مرنہ قوم کے انگریزی تعلیم یافتہ سیاسی لیڈروں کے ساتھ سوامی  
 جی کا میل جول تھا، اور اسی لیے وہ خود بھی ایک سیاسی لیڈر بن گئے تھے، اور ان کا

یوتیہ مقصد سرولھومک چکرورنی سراج" بھاس کا مطلب یہ تھا کہ آرمہ سماجوں کو دساجھاں کی حکومت مل جائے، انہوں نے اس مقصد کے حاصل کر لے کیلئے آرمہ سماج کو ایک ذریعہ مایا تھا، یہ بھی بیاں ہو چکا ہے کہ سوامی جی نے ہمدردوں کے اس عام عقیدہ سے کہ وہ الہامی ہیں فائدہ اُٹھا کر اس کام چلایا، مسٹر ہمار لوگوں سے رابطہ مریٹیلڈر جو سوامی جی کے مشیر خاص تھے، انہوں نے ایک پبلک لکچر میں ایسی سیاسی یا ایسی کو صاب طور پر اس طرح بیاں کیا تھا "نرانی [ یہ بھی ]

کسانوں میں مصبوطی کے ساتھ قائم رہنا [ یعنی اُن براعتقاد رکھنا ] مگر بی محققان اور ایچا داب اور علم کی روشنی میں ہو رہا ہو رہا ہو رہا

تہنی کر رہا ہے اُن کے لئے معنی اور بی تفسیر بیاں کرنا " [ دیکھو سا تو ان باب، دفعہ ۱۶۸ ] اس یا ایسی پر عمل کر کے سوامی جی نے مدرں کا بیا ترجمہ اور بی تفسیر لکھی، اور دید مدرں کے ایسے سہارے معنی کو پر کیے جو تعلیم یافتہ ہمدردوں کے مذاق کے موافق ہوں، اور جو عام اور مکمل سیاسی احتیاجات مرثوں سے حاصل کے تھے اُن کو بھی بصیر دید میں داخل کر دیا، تاکہ تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ ہمدردوں پر پورا اثر کر سکے، دسوی سہاس کا عام اصول یہ ہے کہ مدگی آرام سے لہر ہو، دولت ملے، عزت ملے، اور حکومت حاصل ہو،

اصل دسہا اسی باتوں کو انسانی مدگی کا واحد مقصد سمجھتے ہیں، اور اُن کے حاصل کرنے کے لئے ہر قسم کی مددوں سے کام لے لے اور ہر طرح کے وسائل اختیار کر لے ہیں، سوامی جی نے بھی دید پر حار کے نام سے "حکمت عملی" سے کام لیا جس کے تحت میں حار قسم کی سہاد میں موجود ہیں، یعنی دا، سوامی جی کے سلیک کم ۲۴، اُن کی تصنیفات (۳۴)، آرمہ سماج کے ٹرسٹیوں اور عمدہ داروں کا احباب اور امر دگی جو سوامی جی نے کی (۴)، اُن سہو آدھوں کی سہاد میں

جس یرواسوی جی نے اپنا معذی نور اکرے کے لیے بھر سہا کیا تھا، اور جموں نے یاو سوامی جی کی مالیسی یر عمل کرے سے انکار کیا، یا کچھ مدد نہ کرے کے ساتھ کام کرے کے بعد علیحدہ ہو گئے۔

۲۴۵۔ اس باب کی اگلی فصلوں میں حواتیں ماں کیجا ملنگی اس باب کے مصنفین کا محقر سا حاکم

پہلی فصل۔ سوامی جی کی زندگی کے واقعات، اور ان کے پبلک کام جس سے انکی سیاسی مالیسی ماحکمہ عملی کی حقیقت ظاہر ہوئی ہے۔

دوسری فصل۔ سوامی جی کی تصدیقات جس سے باب ہوتا ہے کہ وہ دوسرے لوگوں کے لیے اس مالیسی کو پسند کرتے، اور خود بھی اس یر عمل کرتے تھے۔

تیسری فصل۔ سوامی جی کی مالیسی جو آرم سماج کے عمدہ داروں اور ٹرینیوں وغیرہ کے منتخب کرے میں ظاہر ہوئی۔

چوتھی فصل۔ سوامی جی کی اس مالیسی کا موت ان لوگوں کی تحریری سہادوں سے جو کسی زمانہ میں سوامی جی کے معتمد تھے، اور جس یر ان کو نور احمد رسا تھا۔

## پہلی فصل

سوامی جی کے پبلک کاموں اور واقعات زندگی کی دس مثالیں جن

ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک خاص حکمت عملی پر ہمیشہ کاربند ہے

۲۴۶۔ سوامی جی عمر بھر ایک خاص قسم کی حکمت عملی سے عمل کرے رہے، ہاں ان کی زندگی کے بڑے بڑے واقعات پر ایک سرسری

لطف ڈالی جائیگی، نہ واقعات سوامی جی کی اور آریہ سماجیوں کی قصص سے اور ریگ معتر

درائے سے لیے گئے ہیں۔

۲۴۷۔ سوامی جی نے ایسی خود دوست سوامی عمری میں  
 پہلی سال۔ ایسے مام دست کو  
 حوالہ دے کے قریب اُس وقت لکھی گئی تھی حکم اُن کی عمر

تقریباً بیس سال کی تھی، یہ تو ایسا اصلی مام بتایا، یہ ایسے مام کا مام ظاہر کیا، اور  
 یہ ایسے وطن دیوہ کا ٹھیک پتہ دیا، اور اُس کی مام ایسا عدم پتہ کر دیا جس کو  
 کوئی تسلیم نہیں کر سکتا، لہٰذا یہ کہا کہ اگر میرے رستہ داروں کو میرا پتہ لگ جائے گا تو  
 مجھ کو گھر واپس جانا پڑے گا، کیا سوامی جی ایک لے لے اور لے لے زماں محلوں، یا سبھے  
 بچے تھے کہ اُن کو جس طرف کوئی چاہے لے جائے، مگر ضعف میں یہ باب نہیں تھی وہ اسی  
 شخصیت کو اسی لیے جھینا جا رہے تھے کہ اُن کو ہر وقت یہی کھٹکا لگا رہتا تھا کہ کہیں  
 پکڑے نہ جائیں، اس کے علاوہ ممکن ہے کہ کچھ ذاتی یا حامدانی حالات اسے ہوں جن کا  
 ظاہر کرنا یا تانا مالا مالا مصلحت ہو۔

۲۴۸۔ سوامی جی نے ایسی خود دوست سوامی عمری میں جو  
 جو حامد کو چھوڑنے کیلئے  
 سوامی جی کا شمار  
 حالات لکھے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یکس ہی سے چیلے ہمارے  
 کیا کرتے تھے، مثلاً شیوجی کی مورتنی کی یوہا کے ذکر میں لکھتے ہیں -

میں اسے لے کر اس مات کا لے کر دلا سکا کہ وہ مورتنی اور ہمدیوجی ایک ہی جہاں ہیں۔  
 - مگر مجھے اسی نے اعتقاد کی کوٹھھانا مارتا، اور ماما عدہ لوجا سے مارے کے لے  
 عدہ میں کرنا کہ اس سے مرے معمولی مطالعہ میں حلال پڑا ہے، اور سچ اس وجہ سے  
 کسی دوسرے کام کا وہ کم لگتا تھا، بلکہ میں لگتا تھا۔

[ سوامی جی کی خود دوست سوامی عمری سدرہ ترجمہ انگریزی سنار بھیر کا اس ص ۳ ]

۵ دیکھو پہلا باب

۵ سوامی جی کو سوچنے کی ٹوہا میں اُس وقت کوئی فائدہ نظر نہیں آتا تھا اور اسی لیے [ لہٰذا ص ۵ ]

یہاں سوامی جی نے اقرار کیا ہے کہ اُس کا یہ عدد سرِ غلط تھا، اور وہ حقیقت میں یوحا یاٹ سے بچنا چاہتے تھے۔

۲۴۹۔ حب سوامی جی مانع ہو گئے تو اُس کے والدین دوسری مثال سادی سے بچے کے لیے عذرات

سحب لہرت لہی، وہ شادی سے بچنا چاہتے تھے مگر انکار کر کے کی حرات نہ تھی سوامی جی اس کی مات یہ لکھتے ہیں کہ ”میری عمر کا اکیسواں سال شروع ہو گیا تھا اور

اسی وجہ سے اور زیادہ عذرات بتیں نہیں کر سکتا تھا“ کیونکہ وہ اس سے پہلے اس قسم کے بہت سے عذر بتیں کر چکے تھے۔ ایسے گھر سے نکلنے کی مات لکھا ہے کہ ستم ۱۹ کمری کی ایک شام کو ملا اطلاق غیرتے کب جب باپ امید کہ بھر کبھی واسن آؤ لگا چل نکلا۔ اُس وقت سوامی جی ”سودیہ“ اور ”سولے چاندی کے دیو“ اور ”گلوٹھیاں“ اور ”چوڑیاں“ اور ”دیگر پرورات“ وغیرہ اپنے ساتھ لے گئے تھے [دیکھو حوالہ سالقہ ص ۵۰۔ ۵۱]

۲۵۰۔ حب سوامی جی لقمی اور پرورات دیرہ تیسری مثال گھر چھوڑنے کی اصلی وجوہات اور والد کو مخاطب دیا

اُس سے سوال کیا کہ گھر کو چھوڑنے سے تمہاری عرض کیا ہے؟ تو اُنہوں نے کہا کہ مجھے سیر و راحت اور دنیا کو دیکھنے کی خواہش ہے، اور ”سودھ یور کے“ میلے میں شامل ہونے کی خواہش“ بھی ہے مگر اسی تحریر میں اُنہوں نے یہ بھی دعویٰ کیا ہے

[نقہ صبیہ صفحہ گدسہ] اُن کا دل پوجا میں ہنس لگتا تھا، مگر اند میں شومب کے برچار سے اُنہوں نے بہت کچھ مالی فائدہ اُٹھا نا اور داں لیا، اگر شومب سے اُن کا دل ہٹ گیا ہوتا تو کبھی اس کا برچار نہ کوئے، اور نہ عذر کہ نوجا سے مطالعہ میں حل پڑتا تھا صحیح نہیں ہو سکتا، کیونکہ دن رات کے حوالے گھنٹوں میں سے ایک آدھ گھنٹہ سسوجی کی لوجا میں صرف کر کے اند بھی مطالعہ کے لیے بہت کافی وقف مل سکتا

کہ بس اور چچا کے انتقال کی وجہ سے میرے دل میں دیمارگ یعنی دیبا سے لے تعلق کے حالات پیدا ہو گئے تھے، اور اسی وجہ سے میں نے گھر کو چھوڑا تھا، مگر جس شخص کا دل دیمارگ اور اسکی تحریروں سے ہٹ گیا ہو، کما وہ سرویے اور سرمایوں پراب و عینق لکر گھر سے نکلا کرتا ہے، کما وہ اما مدھ لے ایسا کتا تھا، کما انک دیراگی یعنی تارک الدما حص کا ریل دما سے ہٹ گیا ہو، یہ کما کرتا ہے کہ میں دیمارگ کو دیکھ یا میلے ساتنے میں شامل ہونا چاہتا ہوں، اس کے علاوہ حب سوامی جی کے والد کو ان کا بیٹہ لگا، اور انہوں نے جد سہا ہوں کی مدرسے ان کو پکڑ لیا، اس وقت انہوں نے یہ کہا تھا۔

”میں دھور لوگوں کے ہکائے میں آکر اس طرف نکل آتا“ [یعنی دیراگ مارک دیمارگ کے حال سے گھر میں چھوڑا تھا، مگر بعد میں یہ دعویٰ کیا کہ میں دیراگ کے خیال سے نکلا تھا] اور اسب دکھانا ”ماں سے میں گھر آئے کو ہی تھا اچھا، واکر آگئے۔“

[سوامی جی کا جیوں حریر بہ مذکب لکھرام دلالہ آمارام حصہ اول، باب اول، ص ۱۱۱]  
آگے حل کر سوامی جی نے خود کو دصاف اقرار کر لیا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ حالے کے لیے ہر گز رصا مدہس تھا، ان کے العاط یہ ہیں۔

”رسم میں بھاگنے کا امانے سوچا تھا اور اسی گھاب میں بھاگ کر کوئی موقع بھاگنے کا باہر لگے“ [حوالہ سالہ ص ۱۱۱]

چچا جیہ حص وقت بہرے والا سہا ہی سو رہا تھا، وہ جب حاب نکل ہی گئے، ماں کو معالطہ دے کی یہ اک اور مثال ہے۔

۲۵۱۔ سوامی جی کے دل میں یہ خوف منٹھہ گسا لھا  
حو بھی مثال ساس  
لے کی فرمی۔ ج  
کہ ایہ تصور کی جہ سے کمیں گز مار رہ ہو جائیں، اور یہی خوف  
مسال کا لوس سمیتہ ان کو دکھ دیا تھا، جس سے محاب حاصل کر لے کے لیے انہوں نے

سساسیوں کی مسئلہ ملی میں سائل ہوئے کی ٹھاس لی، یہ ماں اہوں نے اپنی خود دوست سواج عمری میں لکھا ہے، جس کی عبارت یہ ہے -

جو کہ میں اس کے مک برہم جاری تھا اس لئے مجھ کو اٹھا کر لے گیا تھا  
 بھا اس بکھیر دے سے تھوٹے کے لئے علاوہ اس کے مجھ کو نہ لے لیا  
 خوف تھا کہ گھر والوں کے ہاتھ پکڑا جاؤنگا، کو کہ مرزا بھی مک وہی نام رسد ہے  
 جو گھر میں تھا، کہ جو سساس اس لئے لوگ سب مادہ اوسھا (ساری عمر مک)  
 لیج سوجاؤنگا، ایک دکھی سڈ کے دوارا (جو مرزا مر بھا) حاتم  
 سوامی سے کہلایا کہ آپ اس برہم جاری کو سساس کی دیکھا دیکھے  
 اہوں نے ماں لیا اور الی رس ہوئے، اور مجھ کو سرے دن سٹا دھ دیکھ کر کہ  
 جو سوس رس کی اوسھا میں سساس دے ڈنگرین کرانا اور مرزا نام دیا مدد سولی کھا

[ سوامی جی کا حیدر حزر خاں سالہ ۱۲-۱۳ ]

سوامی جی کے سساسی سے کی اصلی وجوہات تو وہی تھیں جو ادیر سیاں کی گئیں، مگر اہوں نے  
 اپنے شمار کر لئے والے دوست کے ذریعہ سے یہ بات کہلوانی کہ ”ویدیا رتھی“ لسی  
 طاہل علم ”مرہم ردما“ (علم الہیات) وغیرہ پڑھے کی بہت خواہش رکھتا ہے، آپ اس کو

۱۵ سوامی جی کی اس بحر سے معلوم ہوا کہ ان کو سساس رھ سوں کی مہر ہی رسوم کے مطابق مرادھ وغیرہ  
 کر کر سساس دیا گیا تھا، مگر سوامی جی نے اسی آخری عمر میں مرادھ وغیرہ رسوم کو بالکل غلط اور خلاف وہ سا کر  
 انکی رد دی ہے، اس لئے ان کے سساس کی مناد ہی غلط ہو گئی اور وہ اپنے پورے دیکھ دھرم کی رو سے  
 سیاسی نہ ہوئے سب اول جوں بہد ہمار کج ماریا می ردود لوار کج \*

۱۶ ماں سوامی جی نے اسے سساس لئے کی وہ تحصیل علم سانی ہے، ماکہ سساس لئے کے بعد ان کو لئے  
 روک ٹوک علم حاصل کر کے کامرت مل سکے۔ راسر دل کے نوالہ سے پہلے نہ بھی لکھ سکے ہیں کہ تعلیم سے فارغ  
 ہوئے کے بعد سساس لینا چاہیئے [ دیکھو دعاب ۴ - ۴۳ ] مگر سوامی جی سساس لئے کے دیکھ سکے  
 کی گھر (مرہم) بھی اچھی طرح نہیں جانتے تھے، ونددا کے علم اور گیاں کا تو ذکر ہی کیا؟



جو تھے درجہ کا سیاسی دے دیجئے [دیکھو سوامی جی کا جیوں جیتر حوالہ سالقہ ص ۱۲]

سوامی جی کا سترہ سال تک ۲۵۲ - سوامی جی بیڑہ سال تک "دیا کو دیکھتے"۔

سمولی سادھو کی طرح گھوسا سیر و سفر کرتے، اور ادھر ادھر پھرتے رہے، جس کا کہ مہندو

سادھو کیا کرے ہیں، اس گردن میں رسم دوبا یعنی فلسفہ مذہب کے مطالعہ کا کیا موقع تھا، مگر یہ بھی اُس کی "مصلحہ یسندی" کی ایک مثال ہے، سوامی جی کے سیاسی

لیے کی اصلی وجوہات تو یہی تھیں جو ادیریاں ہو چکی ہیں، اور جو سوامی جی کے قلم سے لے اختیار نکل چکی ہیں، مگر اب وہ اس وجوہات کو چھوڑ کر سیاسی لئے کی دوسری

وجہ بتاتے ہیں۔

یا پچوس سال سداں ۲۵۳ - اسی سرد سفر میں سوامی جی لے واهم مارا گپ

لیے کے مذہبی صنگ کا سوال اور ایسے سادھوؤں سے میل جول پیدا کیا، جس کا چال چلن اور

احلان جو سوامی جی کی تحریر کے مطابق بہت بُرا تھا، اس زمانہ میں [یعنی ستمبر ۱۹۱۱ء مگر

مطابق ۱۸۵۵ء میں] اُن کی عمر اکتیس سال کی بھی، معلوم ہوتا ہے کہ اسی زمانہ میں انکو

سمسا کو کھائے، ماس لیے، اور حقہ پیے کی عادت رُک گئی، جو عمر بھر یہ چھوٹی،

یہی نہیں ملکہ لہنگ پیے کی لت بھی لگ گئی، ایک رات [بقول خود] سدی

دیوتا کی رُتی مورنی کے سیٹ کے اندر گھس کر بیٹھ گئے [یہ اُس میں کی مورنی ہے جو

کہا جا رہا ہے کہ نینو جی سوار ہوا کرتے تھے] اور جب ایک عورت دیوتا کی یوہا کے لئے

آئی، اور اُس نے گٹھ "اور دھئی" چڑھا، اُس دم سوامی جی لے ایسے طر عمل

لے سدروں میں جو مل کی مورنی رکھی جاتی ہے، وہ مولی ہوئی ہے اور ایسی لمبی جوڑی ہنس ہوئی کہ آدمی

اُس کے اندر گھس کر بیٹھ جائے، اور نہ اُس میں کوئی کھڑکی، اور وارہ رکھا جا رہا ہے جس کے سے کوئی مورنی

کے اندر داخل ہو سکے۔ لہذا اس ماں میں غلطی معلوم ہوئی ہے، آ رہا جی اس کی سرخ کر کے کہنا اسی

لمبی جوڑی مورنی کسی سرد میں رکھی جاتی ہے، اب اب کہیں موجود ہے؟

سے یہ ظاہر کیا کہ میں دیوتا ہوں، اور عورت کو معاملہ میں ڈال کر اُس کی نوحا، اور  
بڑھاؤں کو قبول کیا، اس بارہ میں خود سوامی جی نے یہ لکھا ہے۔

میری نوحا کر کے اور مجھ کو غلطی سے دو تاجھ کر اُس نے کہا کہ اب اسے مول فرمائے، اور  
کچھ اس میں سے مادل کھئے، میں نے اُس کو سب بھوکا ہونے کے کھالیا، دی  
جو کہ سب کھٹا (سرس) بھا اس، اسے بھگ کالہ مارے میں ایک اچھا علاج ہو گیا

[ دیکھو سوامی جی کا جیوں جتر، حوالہ سلفہ ص ۲ ]

حسن شخص کو سیو جی کی پوجا سے واقعی لعرب ہو گئی ہو، اور جس کو خود ہی سال کی عمر میں  
اس مات کا لودھہ، یعنی گمان حاصل ہو چکا ہو کہ مورتی نوحا بالکل موصول حیر ہے، کیا وہ  
اکتیس سال کی عمر میں کسی جاہل کو معاملہ دیکر مورتی نوحا کی احازت دے سکتا ہے؟

چھٹی مثال - دبداب ص ۲۵۴ - کہا جا رہا ہے کہ سوامی جی نے اپنے گرو سوامی  
کا پرچار کر کے داں دعوہ لیا

رحص اُس سے وعدہ کیا تھا کہ میں ویدک گیاں کو دما میں بھیلادوں گا، مگر سترہ سے  
دم باہر رکھتے ہی انہوں نے بیج دسی کی کھامیاں کرنی شروع کر دی، یہی ویدیات  
ص یا مسئلہ ہمہ اوس کی تعلیم دے گئے، آ رہ سوامی اس ص کو وید ص کے حوالہ  
تلائے ہیں، اور سوامی جی نے بھی ایک عرصہ کے بعد ویدیات ص کی تردید کر دی تھی  
[ دیکھو انگریزی ترجمہ سیدارہ برکاش ص ۱۲۳ ] اگر بیچ سوامی جی نے اپنے گرو سے

۱۵ یہ لو ایک معمولی ماہ ہے، سوامی جی کا سب جوں جوں سال ایک سب پر سب سادھوؤں وغیرہ  
کے ساتھ رہا، اردوہ ریسوں اُس کے ساتھ کھاتے سے رہے، اور مدلوں اُس کے ساتھ سبھوں وغیرہ کی سادھوؤں  
کر لے بھرے، جس کا کہ انہوں نے اسی خود لوس سادھوؤں میں جو دماں کہا ہے ابتدا سوامی جی کے لودھہ کی کہانی ایک  
سالی مات معلوم ہوئی ہے + ۱۵ سوامی جی نے دبداب ص یعنی مسئلہ ہمہ اوس کی تردید  
میں حورالہ لکھا تھا اُس کا نام دبداب دھوات لوارل ہے +

دیدوں کا سچا گناں حاصل کیا تھا لودیدائیتوں کی کتاب سے کبھی ساں کرنا کیا معنی لکھتا ہے؟ کما صرف داں اور مدرا لے لسا ہی مقصود بھا یا کوئی اور وجہ تھی؟

۲۵۵۔ سوامی جی ایسی خود نوشت سوانح عمری میں لکھتے ہیں کہ لڑکپن ہی میں میرا اعتقاد شیوجی اور اُملی یوگا کی طرف سے ہٹ گیا تھا، مگر ایسے گرو سے دیدوں کا نام نہاد سچا گناں حاصل کرے کے بعد بھی اُن کے مدد پر شیومت کی علامتیں نمودار ہوئیں اور وہ شیومت ہی کی تعلیم دیتے تھے، انہوں نے اس مت کی علامتیں، یعنی سربرا کس کی ٹالائیں جے یور میں ہزاروں آدمیوں کو تقسیم کیں، اور وہاں شیومت کو [نہ کہ دندک دھرم کو] قائم کیا، اب دو باتیں قابل غور ہیں۔

۱، یا تو یہ ساں کہ سوامی جی کو چودہ سال کی عمر میں نام نہاد "لودہ" یا گناں حاصل ہو گیا تھا، یعنی شیوجی کی یوگا سے لے اعتقاد ہی پیدا ہو گئی تھی، اور پھر اس دندوکا سچا گناں حاصل ہو چکا تھا۔ سراسر غلط اور مافعل اعتبار ہے۔

۲، ناگراں لیا جانے کے چودہ سال کی عمر میں اس قسم کا "لودہ" اور دندوں کا سچا گناں اُن کو حاصل ہو گیا تھا تو اس کی کیا وجہ ہے کہ وہ حالس سال کی عمر تک شیومت کی تعلیم دیے رہے؟ کیا یہ بھی اُن کی حکمت عملی تھی [مفصل بیان کے لیے دیکھو ماکھواں 'ب'، صفحات ۸۷-۹۹]

۲۵۶۔ سوامی جی لکھتے ہیں شیومت کو چھوڑ کر رک کرے کے بعد بھی اسکی حمایت کے لیے آمادگی تھی، اس کے بعد دوبارہ جے یور گئے، تاکہ ہمارا صاحب جے یور کی مائید میں حوشیومت کے ماسے والے بھے، مڈتوں کے ساتھ ساتھ کرے، کیونکہ اُن کو ہمارا صاحب سے بہت سادان ملے کی امید بھی مگر کامیابی نہیں ہوئی سوامی جی کے آئے سے پہلے ہی کسی نے ہمارا صاحب سے

انکی مالکسی کا حال سراں کر دیا تھا، اور غالباً اسی وجہ سے ہمارا صاحب کا دل کچھ ایسا بھرا کہ انہوں نے سوامی جی سے ملاقات کرنا بھی مسطورہ کیا [تفصیل کے لیے دیکھو چھٹا باب

دفعات ۱۲-۱۴]

۲۵۷- سوامی جی اسے گرو سے متفرق ہونے میں چند سال

لوہوں سال۔ اکیس برسوں کو  
استور کا کلام مان کر پھر اس سے  
انکار کرنا

تعلیم پانے کے بعد ۱۸۶۹ء میں کاسور بھیجے، نو انہوں نے  
اسے دستخط سے ایک اعلان سراں سسکرت چھپوا کر ستائے

کیا جس میں یہ بیان کیا کہ اکیس سال سے ہمیشہ گرو کے سامنے ہوئے ہیں [اس  
اعلان کی اصل مطابق اصل سسکرت اس کتاب کے پہلے حصہ میں اور اس کا اردو ترجمہ  
صفحہ ۱۲۸ میں درج ہے] اب سوال ہے کہ اگر سوامی جی سچ مخ ویدوں کا سچا علم ایسے  
گرو سے حاصل کر چکے تھے، جس کا کہ ان کے آریہ مورخ لکھے ہیں [دیکھو دفعات ۹-۹۲]  
اور اسی سچے علم کے مطابق ایک عرصہ کے بعد انہوں نے یہ دعویٰ کیا کہ صرف چار وید  
ہی الیتور کا گمان ہیں، تو پھر انہوں نے اول اول کیوں یہ بات کہی کہ اکیس سال سے الیتور  
کے سامنے ہوئے ہیں؟ اس سوال کا جواب ان دونوں میں سے ایک ہی بات  
ہو سکتی ہے۔

(۱) یا تو سوامی جی نے اس وقت تک ویدوں کا سچا علم حاصل کیا ہی نہیں  
تھا، اور نہ خیال ہی غلط ہے کہ انہوں نے اپنے گرو سے اس علم کو حاصل کیا تھا  
[دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرہ ماوا چھو سگھہ ص ۷۷] اور  
(۲) یا انہوں نے حان لوجھ کر کسی مصلحت سے مختلف وقتوں میں مختلف کتابوں کو  
ریسور کا ساما ہوا طاہر کیا۔

۲۵۸- سوامی جی کی زندگی کا ایک اور واقعہ بھی اس کی

۳۵۸- سوامی جی کی زندگی کا ایک اور واقعہ بھی اس کی  
سوانح میں ملتا ہے اور یہی ہے

”حکمت عملی“ رروشی ڈالنا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے -

”سوامی جی کو معلوم تھا کہ آریہ سماج کے اعراض و مقاصد تھو سوسائیل سوسائٹی کے اعراض و مقاصد کے موافق نہیں ہیں، مگر انہوں نے مصلحانہ اُس سوسائٹی کو آریہ سماج کے ساتھ شامل کر دیا، اور جو بھی اُس کی کوسل کے ممبر گئے اور کزنل الکاٹ صاحب کے اُن عقائد کو جو بدھ مت کے مطابق تھے، تسلیم کر لیا، جن میں سے ایک عرصہ حُدا کی ہستی کا انکار بھی ہے، انک ورمہ کے بعد جب سوامی جی کو اس سوسائٹی سے قطع تعلقی کر کے کی مروت تھی اور ہلکو کر کے کبھی اُس کی کوسل کا ممبر ہی نہیں ہوا تھا، صاف انکار کر گئے، مگر بہادر کوسل نے جہاں اردو نوی سوب اور رورسب سہاد میں میں کس دہاں سوامی جی کے میرا کسی بیسیس یعنی محارامہ کا فوٹو بھی سرائے کر دیا، جس پر بھٹ دیو ناگری سوامی جی کے دستخط موجود تھے اور یوں اصل حقیقت ظاہر ہو گئی“ [دیکھو صفحہ ۸۸۲ء]

کے رسالہ تھو سادسٹ کارائنڈ میم، جس کے اسامات اس باب کی جو فی فصل (ب) دفتار ۳۴۴-۳۶۱ میں دے گئے ہیں]

سوامی جی کی طبیعت کا سلاطین ۲۵۹۔۔۔ ان واقعات کے مطالعہ کے بعد ماظرین سمجھ سکتے ہیں کہ سوامی جی عمر بھر اسی دھن میں رہے اور انکی طبیعت اسی طرف مائل رہی کہ ہر موقع پر خاص مصلحت سے کام نکالا جائے، اور ویدوں کی تفسیر میں بھی انہوں نے اُسی تدبیر سے کام لیا ہے [تفصیل کے لئے دیکھو اگلی فصل]

## دوسری فصل (۱)

سوامی جی کی خاص حکمت عملی کا ثبوت انکی تصنیفات سے

[اس فصل میں تا تب کیا گیا ہے کہ سوامی جی کی تحریروں میں صاف سا دھن ہیں کہ وہ ایک خاص قسم کی ”حکمت عملی“ کو پسند کرتے تھے اور

ایسا مطلب لکالے کے لئے دید مسروں کی نفس مالگرائے میں ایک کوئی ماملہ تھا

## ۱۔ ستیا رتھ پرکاش سے ثبوت

۲۶۰۔ سوامی جی کی مسوری ہندی کتاب ستیا رتھ پرکاش  
مات سوامی جی کا حال | کو آریہ سماجی نہایت عزت کی نظر سے دیکھے ہیں، اور اُس کو  
چاروں دیدوں کا غلط سمجھتے ہیں، اس کتاب کے گیارھوں باب میں جہاں سوامی  
جی نے دید امب سے بعض مسئلہ ہمہ اوست کی تردید کی ہے، وہاں اس مت  
کے ایک مشہور معلم سوامی ستیا رتھ پرکاش کی مات یہ لکھا ہے۔

”انسان ہے کہ سکرا آچارہ |  
آدی نے وجہوں کے مت  
کے کھنڈن کرتے ہی کے لئے  
یہ سونیکار کجماہر  
کو کہ دس کال کے لوگوں  
اے مکس کو سدھ کرے  
کے لئے سب سے سوار بھی  
ودواں اپنے آما کے  
گماں سے دودھ بھی کر  
لئے ہیں۔“

[ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۳۱۵]

[ہندی سیارکھ پرکاش ص ۳۱۵]

اُردو ترجمہ۔ ”اہل ہے کہ سکرا آچارہ و عمرہ لے وجہوں کے مت کی

مردم کے لیے ہی کے لیے یہ اعتقاد اختیار کیا ہو، گوکہ ملک اور زمانہ کی ضرورت کے مطابق ایسے دعویٰ کو مات کر کے لے لہت سے خود عرص عالم ایسے آتما کے علم کے خلاف لہی کر لیتے ہیں۔

[سار بھ رکاس کا مستند اردو ترجمہ ماٹ، دفعہ ۲۲ ص ۳۹۳]

۲۶۱۔ اس تحریر میں سوامی جی نے صاف لفظوں میں اس امر کو طہر کیا ہے کہ مسکرا آچارہ مسئلہ وحدت کو دل سے نہیں مانتے تھے، مگر انہوں نے ایسے دھرم اور اسمان کے سر خلاف صرف جیہوں کی تردید کی عرص سے اس مسئلہ کو احسان رکھا تھا، اور بقول سوامی جی بہت سے خود عرص عالم "ایسا ہی کیا کرتے ہیں جیسا مسکرا آچارہ نے کیا، اس کے علاوہ سوامی جی خود بھی ایسی کارروائی کو پسند کرتے ہیں، اور ایسی پسندیدگی کو ان لفظوں میں ظاہر کرتے ہیں۔

“अब इस में विचारना चाहिए कि जो जीव ब्रह्म की एकता, जगत मिथ्या, शंकराचार्य का निज मत था तो वह अच्छा मत नहीं और जो जैनियों के खडन के लिए उस मत का स्वीकार किया हो तो कुछ अच्छा है।”

اب اس میں دھارنا چاہیے کہ جو حیو رہم کی اکھا، ملک مہما مسکرا آچارہ کا ج مت بھا نو وہ اٹھا مت ہیں، اور جو جیہوں کے کھڈن کے لیے اس مت کا سوئکار کیا ہو تو کچھ اٹھا ہے

اُردو ترجمہ - اب اس میں غور کرنا چاہیے کہ اگر جو (روح) برہم (صاف) کی لسانی اُردو سا کا تھوٹا ہوا سکر آچارہ کا رانی اعداد بھا لودہ عمدہ اعداد ہیں، اور اگر جیسوں کی تردید کے لیے اس اعداد کو اصدار کیا ہو تو کچھ اچھا ہے

[ستیارکھ رکاس کا مسد اُردو ترجمہ ماٹ دوم ۳۸۵ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

ساں مذکور کی سرخ | ۲۶۲ - اس عبارت سے سوامی جی کی "مالنسی" صاف طور پر معلوم ہو گئی کہ وہ اس بات کو پسند کرتے تھے کہ جس طرح بھی ممکن ہو بدھی محب میں مخالف کو بچا دکھانا مانے، خواہ ایسے ایمان اور اعتقاد کے خلاف ہی کھسا مالکھا مٹھے، جیسا کہ نعل سوامی جی سکر آچارہ لے کیا، یہ عبارت سوامی جی کے مانی الصمیس یعنی دلی خیالات کو ہماس صغائی کے ساتھ ظاہر کرتی ہے اور اس سے یہ بات بخوبی سمجھ میں آسکتی ہے کہ جو شخص سلک بحیرات میں ایسے حالات کو ان لفظوں میں ظاہر کرنا ہے وہ دل میں اس یا لسی سے کیا کچھ محب نہ رکھتا ہوگا

## ۲۔ تفسیر وید سے ثبوت

د، سوامی جی کی تفسیر بالرائے پر ایک نظر

سوامی جی کی یادداشت کا ایک نمونہ اور اس کے سلسلے | ۲۶۳ - پہلے ساں ہو چکا ہے کہ سوامی جی لے سیاسی رجحان سے ویدوں کو الہامی مانا تھا، اور مسد ویدوں کو ایک حصہ کے سچے جمع کرنے کی غرض سے ویدوں کے ایسے مہی

سکر آچارہ کے ویدائی تھے، انہوں نے تمام عمر اسی سلک کی تعلیم کی اور جو اوجھادوں ایک ہیں، اور یہی انکا الہی اعداد تھا جساکہ انکی تصعب سے صاف ظاہر ہے اگر انکا اعداد اس کے رصاف کچھ اور ہوا تو انکی تصعب سے انکا جیسا کہ ہماری جی لے ملا دھ اور ملا سوت اس برگ کو جو عرض عالم کی قرب میں داخل کرنا [دیکھو دوم ۲۶]



تخیر کیے جس کو انگریزی تعلیم یافتہ ہندو بھی تسلیم کر سکیں، اور عام ہندوؤں کی طرح وہ بھی دیدوں کو الہامی مان لیں اور اعتراض نہ کر سکیں، یہی وجہ ہے کہ دیدوں میں جو تیس<sup>۳۳</sup> دیوتاؤں کے نام مار مار آتے ہیں یعنی اگنی [آگ] سورہہ [سورج] وایو [ہوا] اندرا، سوم و غیرہ سوامی جی لے اُن کے منی بدل کر سب کو ایک ہی ایستور کے نام قرار دے لیا، اور بعض دیوتاؤں کے ناموں کی مات کہہ دیا کہ وہ مادی چیزوں کے نام بھی ہیں، اور اس تدبیر سے اکثر مترنوں کے دو دو ترجمے کر دیے جو بالکل ایک دوسرے کی ضد ہیں، یہ عجیب بات ہے کہ جو لفظ کسی مترن غیر محدود ہستی یعنی خدا کا نام ہو وہی لفظ اُسی مترن میں محدود دھستی کا نام بھی ہو، جو لفظ کسی مترن میں پریتور کا نام ہو، وہی لفظ اُسی مترن میں مادی چیز کا نام بھی ہو، جس مترن کا یہ ترجمہ ہو کہ "میں اگنی [یعنی خداوند دوا محلل] کی حمد کرتا ہوں"۔ اُسی مترن کا یہ بھی ترجمہ ہو کہ "میں اگنی [یعنی آگ] کے گن گنا ہوں، یعنی اُس کی حاصیتوں سے فائدہ اُٹھاتا ہوں [جس کے ذریعہ سے لوہ ہندوؤں وغیرہ پتھیا ر چلے ہیں اور دھموں کو تسکست حاصل ہوتی ہے]" ۱۱۱ سال کے طور پر رگوید کا یہلا متر ملاحظہ ہو، جس سوامی جی لے لفظ اگنی کو خداوند قادر مطلق کا نام بھی بتایا ہے اور اُس کے یہ منی بھی لکھے ہیں -

وہ آگ جس کی بدولت لڑائیوں وغیرہ میں فتح حاصل ہوتی ہے، بدلوں پتھیا ر کے جو حکمت اور کارگیری کے ساتھ ملے جائیں [یعنی اگنی سے مراد ہے لوہ ہندوؤں وغیرہ ہمارا آگ سے چلے ہیں]

ایسی ایسی تاویل کر کے اور ایسے وعدہ بھاسیہ [تفسیر وید] میں رمانہ حال کی ایجاد کیا اور پتھیا روں کے نام داخل کر کے سوامی جی یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ہندوؤں میں تمام علوم و فنون اور سائنس کے حوالے بھرے پڑے ہیں، اس بارہ میں ہنسکرت کے مشہور فاضل پروفیسر میکس مولر نے یہ لکھا ہے -

اگر دیدوں میں بائیکاٹ یا حرامہ کے متعلق نام آتے ہیں تو سوامی جی اُن کو تاویل کر کے اُٹا دیتے ہیں، کیونکہ اگر اُن کے اصلی اور صحیح معنی لے جائیں [یعنی اُن کو نام ہی سمجھا جائے] تو اس سے دیدوں پر یہ الزام لگتا ہے کہ اُن کا تعلق کسی خاص بائیکاٹ یا حرام سے ہے، لہٰذا وہ عارضی تحریر ہیں [اور ایسور کا انادی یعنی ارلی گاس ہیں]۔

دیکھو 'مادرس ریلیجیوس مومنٹس ان انڈیا' ص ۱۱۴  
 [ "MODERN RELIGIOUS MOVEMENTS IN INDIA PAGE 114" ]

۲۶۴۔ قصہ مختصر سوامی جی نے دیدوں کی پرانی تصویر کو چھوڑ کر دیدستروں کے ایسے نئے معنی تخلیق کیے جو بڑے رشتیوں کے دہم و گماں میں بھی نہیں تھے، اور ان محدث کتابوں میں مختلف مقامات، مختلف اشخاص اور تاریخی واقعات کے حوالے بکثرت موجود ہیں، اُن سب کو نظر انداز کر کے جو چاہا ہر جملہ کر دیا۔

۲۶۵۔ ڈاکٹر جے، این، فاسر کوہار، ایم، اے ڈاکٹر مارکو ہار کی رائے سوامی جی کی تصدیق کی گئی ہے۔ [آکسفورڈ] نے سوامی جی کی مائت حورائے طاہرہ کی ہے، اُن کی ترجمہ یہ ہے -

"حوا ماب سوامی جی کی رائے میں غلط بھی اُس کو اُنہوں نے دیدوں سے خارج کر دیا اور جس مانگو صحیح سمجھے اُسکو دیدوں میں داخل کر دیا" [حوالہ سالہ ص ۱۱۴]

۱۔ دیدوں میں جیسے کہما سوں اور تاریخی واقعات کے حوالے بکثرت مائے حوالے ہیں جس کی سرسری رائے اگر سمجھیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ تصویریں کی گئی ہے، یہ تصویریں "شہسہ شب کی کھانی" اور تصدیق قد امب وید میں معصومانہ لکھا گیا ہے۔ یہ دونوں رسالے درجہ اول اعظم لکھنؤ سے شائع ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کا مطلب یہ ہے کہ سوامی جی لے ویدوں میں اسے ذاتی خیالات داخل کر دے، اور پڑا لے رسیوں کے ساتھ میں قصداً ایسی باتیں ڈالیں، یعنی تفسیر وید میں داخل کر دیں جو ان کا مطلب نہیں تھا، اور حقیقت میں ان کا وہ مطلب ہے بھی نہیں جو سوامی جی لے لکھا ہے، اس نہ میرے انہوں نے قدم آریہ رسل کی ان سب سے بڑی کتابوں کی سچی اور نامرہی قدر و قیمت کو صافاً تم اور میرا ذکر کیا۔

سوامی جی کو وہی نصیریں | ۲۶۶ - سوامی جی لے ویدوں کی اس برائی تفسیر میں ایسی باتیں ہیں جو کہ اس کا سامنا نہیں ہوئی، کیونکہ ان کی نصیر کو ویدوں کے کسی مشہور عالم لے خواہ وہ ہندوستان کا یا ہندوستان سے باہر کا، صحیح فہم نہیں لے سکا، اور نہ ہندوستان کی کسی لوہیور سٹی لے اس کو منظور کیا، سوامی جی اور ان کے بڑے بڑے جیلوں لے میری کوششیں کہیں مگر کوئی بیچہ نہ نکلا، مگر حال سوامی جی کی یہ نصیر "کی حکمت عملی" کی عقل اور مایہ دار مادگار ہے ۱۱۱ سکر کا کوئی ایسا عالم حال میں نہیں آ سکتا جو سوامی جی کی تفسیر کو دل سے صحیح مانا۔

## پ، سوامی جی کی تفسیر وید کی بابت عالمان سنسکرت کی رائیں

۲۶۷ - سوامی جی کی تفسیر وید کی ماہر ڈوئیر میں ماضیوں | ان رايوں سے حقیقت  
کی باتیں اور ہر درجہ جو چکی ہیں، اب ماضیوں ان رايوں کو بھی  
سے نہیں حوالہ دے سکتا اور یورپ کے مشہور و معروف عالمان سنسکرت لے سوامی

جی کی تاویل اور تفسیر مالٹرائے کے متعلق ظاہر کی ہیں، اور جس سے اُس کے وید بھاشنہ کی اصل حقیقت پر یوری روسی بڑنی ہے۔

## (۱) ویدوں کے مشہور عالم پروفیسر میکس مولر کی رائے

پروفیسر میکس مولر کے ایک خط کا احوال | ۲۶۸ - پروفیسر میکس مولر صاحب جس کی رائے پہلے بھی درج ہو چکی ہے [دیکھو دفعہ ۲۶۲] سنکرت کے مشہور فاضل تھے

جس کا نام نامی اُن کی تصنیفات کی وجہ سے یورپ اور ہندوستان میں بہت مشہور ہے پروفیسر صاحب موصوف لے ۲۶ فروری ۱۸۸۲ء کو آکسفورڈ سے ایک خط مسٹر بالاناری کو لکھا تھا، جس میں اُنہوں نے ایسی مشہور کتاب "حضرت لکچر"

(HIBBERT LECTURES) کے تراجم کا مقصد لکھا یا ہے، اس خط میں سوانح جی کی تصویر دیکھی دکر آگیا ہے جس کی ماب اُنہوں نے لکھا ہے -

اُن لوگوں کے لکھے وقت صفا کہ میں نے پہلے بھی ایک موقع پر آپ سے کہا تھا مجھے

بار بار یادہ ترائل ہند کا خیال رہتا تھا، اور جو لوگ ویسٹ منسٹر ایبی (WESTMINISTER ABBEY) میں مرے کو سنا کرے تھے،

اُن کا کچھ ایسا حال نہیں تھا میں جہاں جاکر کم از کم اُن ہندوستانوں کو جکے ماس انگریزی زبان کے دریغ سے مرے خیالات کے روح جانے کی امید ہے، نہ

ماب سادوں کہ اُن کے قدیم مذہب کی سچی تاریخی عظیم کتاب ہے، حکمہ

اُس کو محض لور میں یا سچی لفظ لفظ سے نہیں، بلکہ تاریخی لفظ لفظ سے

دیکھا جائے، میں اُن لوگوں کو اُن دو خطوں سے حیرت دار کرنا چاہتا ہوں، ایک

خطہ لور سے کہ ایسے قدیم نوی مذہب کو جہر تھ کر اُسکی دعوت کم کی جائے اور

آپ کے ہم لورس [فریٹل ماب] لوہاں انکرالسا ہی لیا کرے ہیں، اور دوسرا

خطہ یہ کہ اُس کی دعوت کا مدے زیادہ اندازہ لگانا چاہئے اور ایسی مذہبی

کتابوں کے ایسے معنی مانے جائیں جو کبھی کسی کے خواب حوال  
میں بھی لہس آئے، اس کی ایک دردناک مثال وہ محاسب  
سابقہ ہے جو سوامی سادھو سرسوتی لے ویڈوں کی نفس  
میں اٹھائی ہے، اب ویڈوں کو ایک قدیم ماریجی دسساوس  
کی حیثیت سے قبول کئے، جس میں ایک قدیم اور سادھی سادی قوم کی عادات  
وخصائل کے متعلق خیالات درج کیے گئے ہیں، اس حیثیت سے آپ ویڈوں  
کی تعریف کر سکتے ہیں، اور اس کے بعض حصوں، خصوصاً ایسے دوس کی تعلیم کو  
موجودہ زمانہ میں بھی قائم رکھ سکتے ہیں، لیکن اگر آپ دُخانی انجن، قوت  
برقی، یورینیم فلسفہ اور یورینیم اخلاق کو ویڈوں سے احذ کر لے  
لیں تو اب ان کتابوں کو اُس کے نئے اوصاف سے محروم کر کے اُن کی اصلی قدر  
ویمپ کو رما دے دیں گے، اور تاریخی سلسلہ کی اُس کڑی کو جو حال کو ماضی کے  
سادھو والہ کرتی ہے، توڑ دیں گے۔

دیکھو، ام، مالاماری کی سوانح عمری اور اُس کے کام ”  
مرتہ ستر دمارام گدو مل امل، ایل، لی، لی، سی، ایس  
کا سادھو ص ۸۶

۳۶۹ - ۸۹۱ء میں مانی دیو سماج لے ایک انگریزی

رسالہ پبلیشڈ دیا سادھو ویلڈ حصہ اول ”PANDIT DYANANDA“

پروفیسر مسکین مولر کی

ایک اور تحریک کا احساس

UNVEILED, PART I) سائنس کیا تھا جس میں مشہور و معروف اشخاص اور عالموں کی

شہادتیں درج کی گئی تھیں، جس سے سوامی جی کی ”پالیسی“ پر روشنی پڑتی ہے،  
اس رسالہ کو پڑھ کر فاضل پروفیسر مسکین مولر نے یہ لکھا تھا -

اس رسالہ نے جو پبلیشڈ دیا سادھو سرسوتی کی مات لکھا گیا ہے اس سے اُن  
سہاب کو جو اُس کی حوصلت کے متعلق تھے بالکل مسحکم  
اور بچہ کر دیا ہے، اس سے سوامی جی کی حوصلت کے متعلق رما دہ رم

اور نیا صابہ رائے قائم کی تھی، میں نے حال کیا تھا کہ ان کا ہم سے ایسا ہی حال ہے کہ وہ اس کے درجہ کو پہنچ گیا ہے، اور اسی لئے رگوید کا جو ترجمہ انہوں نے کیا ہے وہ اس کے درجہ دار میں ہیں، مجھ کو یہ سکرامسوس ہوا ہے کہ ان کے حصوں میں بھی ایک ما باعد لگی بھی ۔ کس قدر امسوس کی بات ہے کہ رگوید ادیکر دید کی جو تعبیریں انہوں نے طبع کرائی ہیں ان سے اس قدر رقم خرچ کر دی گئی، یہ لعاسر عجائبات کا ایک دھچکا اور سوامی جی کی اس دہانت کا نمونہ ہیں جو صحیح راستے سے ہٹی ہوئی تھی۔“

پروفیسر میکس مولر صاحب کا یہ خط انگریزی رسالہ ”پنڈت دیا ساد الویلڈ حصہ دوم“ (PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART II) میں چھپا تھا، اس رسالہ کے دونوں حصے ایک حصہ سے جیسے مدہ ہو گئے ہیں مگر جو قابل قدر شہادیں ان میں درج کی گئی تھیں ان کو ہم یہاں نقل کیے دیتے ہیں۔

## ۲، ہندوستان کے ایک عالم یورپین پروفیسر اور فاضل سنسکرت کی رائے

۲۷۰۔ فورس کرکس کالج لاہور کے سانی برسیل اور سنسکرت

مدیر کتاووں کی

کے فاضل ڈاکٹر ایچ، ڈی، اگر سولڈ ایم، اے نے ۱۸۹۶ء میں ایک

تصویر کے من موصول

انگریزی رسالہ سائنس کیا تھا، جس کا نام ہے ”رگوید میں لفظ دیو کی دیاسدی تفسیر“

(DAYANANDI INTERPRETATION OF THE WORD DEVA

IN THE RIG VEDA) یہ رسالہ رشی فاملت کے ساتھ نکھایا گیا ہے

جس میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے برائی کتب مقدسہ کی صحیح تفسیر کر کے کی بات رکھا ہے۔

”تفسیر کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ایسے حالات اُس کمالوں میں داخل کر دے جائیں، بلکہ یہ مطلب ہے کہ موصوف کے حالات کو کتاب کی عبارت سے اُحد کیا جائے [اس وجہ سے لغویں ڈاکٹر صاحب موصوف] تفسیر میں ان میں اُصول کا واضح طور پر لحاظ رکھا لازم ہے۔“

(۱) لغوی تحقیق - یعنی یہ بات کہ لفظ کے اصلی معنی کیا ہیں،  
(۲) استعمال - یعنی اس بات کا یہ لگانا کہ وہ لفظ اُس زمانہ میں کس معنی میں استعمال کیا جاتا تھا،  
(۳) سیاق کلام - یعنی عبارت کے رابطہ نظر کرنا، حکم اُس لفظ کے ایک سے زیادہ معنی ہو سکتے ہوں۔

لفظ دلو کی تحس اور لٹوی کی ادولاب کا مہرہ | ۲۶۱ - ڈاکٹر صاحب موصوف نے آگے چل کر یہ لکھا ہے -

”نامی جی لفظ کی لغوی تحس یعنی استفادہ میرا لہجہ زور دیتے ہیں خواہ اُس کے اسماعلی معنی ”داعی و بدک اسمعالم“ کے مانکل ہی مخالف ہوں [وہ یہ ہیں دیکھئے کہ دندوں کے زمانہ میں مراے رسمی اُس لفظ کے کما سنی لیے تھے] [دیکھو رسالہ مذکور ص ۲]  
مہاں اس کی ایک مثال درج کی جاتی ہے، دندوں کے سب سے بڑے معرہ یاسک مٹی لے لفظ ”یو“ کے رسمی لکھے ہیں -

دیوہ دیوہ ستھانہ [ ”دے بستان“ ]

یعنی ”دلو کے مٹی ہیں آسماں میں رہنے والا“ [حوالہ رسالہ ص ۳]  
اور آگے بھی لکھا ہے -





یعنی فاعل کو فاعل، متباد نے کو سادہ پی، آہر کو امر، صورت سانی  
کو صورت سانی، معرف کو معرف، مخاطب کو مخاطب، غائب کو  
غائب سمجھا چاہیے وغیرہ، یہ قواعد بھی بالکل صاف اور مدہی ہے

[ حوالہ سالہ ص ۱۶ ]

سوامی جی ان تمام اصول العصر | ۲۷۴ - یہ چار اصول بیان کرنے کے بعد فاعل  
کو نظر انداز کرتے ہیں | یرویدس نے چند وید منتروں کے اُس ترجمہ کی حلاجی پرتال کی  
ہے سو سوامی جی نے کہا ہے، اور اس کے بعد اُس کے ترجمہ کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے

”سب سے زیادہ غمناک یہ ہے کہ ان چند منتروں میں جس پر ہم نے  
بحث کی ہے کم از کم جس آہر میں، جس کا ترجمہ سوامی جی نے بالکل فاعل  
کے طور پر کیا ہے، یہ وید منتروں کی تحقیر اور اُس کے مطلب کو راد کرنا نہیں  
نواد کرنا ہے، سوامی جی کا صرف یہ لکھ دینا کہ ”**अत्रोव्यत्यय**“

[ اس جگہ نے فاعل کی ہے ] یا ”**लङ् धे लोट**“ [ صید امر صورت  
بیا یہ کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے ] اور اُس کا درہ رار موت میں نہ کرنا  
بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے کوئی شخص اسامہ مطلب نکالنے کے لیے سعید کو  
سیاہ کہہ دے، اسی مادہ میں بلکہ غلط تاویل اور مصوغی (مفسر  
نہری مات ہے“ [ حوالہ سالہ ص ۱۹ ]

سوامی جی کی بصیرت کی باب | ۲۷۵ - ان تمام بحثوں کے بعد فاعل ڈاکٹر صاحب  
ڈاکٹر گرسوڈ لہ کا غلطی میں ملے | یہ یہ نتیجہ نکالا ہے -

”اب خواہ مخواہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے ”آیا سوامی جی نے رگوید کی حوالی تفسیر  
کی ہے اُس میں دماغی اداری سے کام لیا ہے؟“ ہر شخص کے دلیں  
دماغ و اس بات کی تردد و تحریک پیدا ہوتی ہے کہ اس سوال کا جواب بھی

میں دما جائے [ حوالہ سالہ ص ۲۳ ]

## (۳) اورینٹل کالج لاہور کے سابق پرنسپل کی رائے

۲۷۶ - بیڈٹ لوین جیدر رائے صاحب جو سکرت کے  
سوامی جی کی غلط فہمی  
مالیسی

رٹے داصل، بیجا یونیورسٹی کے فیلو، اور اورینٹل کالج لاہور کے  
پرنسپل تھے، انہوں نے اپنے خط مورخہ ۱۳ مئی ۱۸۹۶ء میں جو انگریزی رسالہ  
”بیڈٹ دیاسد الویلڈ“ حصہ اول (PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART I)

میں ص ۱۲ پر چھپا تھا، مالی دیو سراج کو یہ لکھا تھا -

اب میں آپ کے دیگر سوالات کے جواب میں جہاں تک صحت اور معافی کیساتھ  
جواب دے سکتا ہوں، یہی کہہ سکتا ہوں کہ یہ بات میرے لیے ناغہ خیالی  
اور عجیب و غریب محض ہے کہ سڈٹ دیاسد سوئی جی سے حاصل سکرت  
اور راجا درمیانی مصلح قوم لے، دن کی السی لفسر کس طرح کی جیسی کہ  
کی گئی ہے، مگر اس سوال کا جواب ان دونوں میں سے صرف ایک ہی بات  
ہو سکتی ہے، ایسی بات جو سوامی جی کو دھوکا دے، اور یا یہ بات ہے کہ ان کو  
صد ادب کی نہ نسبت مالیسی سے عمل کرنے کا خیال زیادہ

دھتا تھا۔

## (۴) اورینٹل کالج لاہور کے سابق ہیڈ پرنسپل کی رائے

۲۷۷ - جہانم پادھیائے بیڈٹ گرو برسا صاحب  
سوامی جی کی تفسیریں  
صداقت میں ہے

سابق ہیڈ بیڈٹ اورینٹل کالج لاہور نے سوامی جی کی تعبیر وید  
کی بات ایک خط لکھا تھا [ جو انگریزی رسالہ ”بیڈٹ دیاسد الویلڈ“ حصہ اول  
(PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART I) چھپ چکا ہے ]

اس خط کا ترجمہ یہ ہے :-

لاہور - یکم جنوری ۱۸۹۱ء

میں آپ کے خط کے جواب میں عرض کر رہا ہوں کہ دیدوں کی اس مطلق  
لغیر کے برخلاف جو مدت دیا سدر سوئی نے سائنس کی ہے، بہت عرصہ ہوا میں  
اسی رائے ظاہر کر چکا ہوں، مجھے یقین ہے کہ وہ رائے صاحب ڈاکٹر فریڈلک  
اسٹرنس سحاب کے دماغ میں اب کسی دستیاب ہو سکتی ہے۔

میں اب بھی اسی رائے پر قائم ہوں، اور اس بات کے کہنے کی جواب  
کر رہوں کہ سڈب دماسدے وید متروں کی جو تفصیلات ایسی  
رائے سے لکھی ہے، کوئی سچا مسسکرت کا حاصل ایمان داری  
سے اُس کی ماسد نہیں کر سکتا، مجھے اس کا بھی یورافنس ہے کہ  
دیدوں کی جس قسم کی لغیر مدت دیا سدر نے کی ہے وہ سراسمی و  
صداقت سے اس قسم کی لغیر نہیں کر سکے تھے۔

آجکا صادق

(دستخط) "گورساد"

(۵)، سابق پرنسپل سنسکرت کالج کلکتہ کی رائے

۲۷۸ - ماسد ہوا دھائے یث مدت متش حد صاحب،

دباب کارکھ سے

خط مورخہ ۲۶ اپریل ۱۸۹۹ء میں جو انگریزی رسالہ "یڈب رماسد الولیڈ" حصہ اول

(PANDIT DAYANANDI UNVEILED, PART I) میں چھپ چکا ہے، سوامی

جی کی تصویر کی بات دوائے لکھی تھی اس کا ترجمہ یہ ہے -

دور اسول جو آپ لے چھ لے لوجھا ہے لسی کہ ماسدب داسد سوسلی

صسا حاصل مسکرت سچے دایے ددرس کی اسی لسیر کر لکھا تھا، جیسی

حسی اُس نے کی ہے، اور اس کے متعلق آٹے مری رائے دراصل کی ہے، مجھے اُس کے خواب میں یہ گہرا اثر ہے کہ -

میری رائے کو رہے اور مکمل ہے میں غلطی رہوں کہ اس قسم کی نفسی لکھنے میں وہ صادق القول نہیں ہو سکتے تھے، میں نے اُسے گھٹکوں کی ہے، اور اُس کی تصویف کو دیکھ کر دنیا کے تمام لوگوں کی طرح مجھے بھی اس بات کا یقین ہے کہ وہ ہمارے اعلیٰ درجہ کی عقل اور دہانت رکھتے تھے اور یہ بھی یقین ہے کہ ایسا لائق آدمی ایسی عجیب غلطی نہیں کر سکتا تھا کہ جو کچھ اُسے اسے دیدہ بھاسہ [تعبیر دید] میں لکھا ہے اُس کو مجھے دل سے مانتا بھی ہو اُنہوں نے یہ تعبیر لکھنا اسی غرض سے لکھی تھی کہ وہ اُن کی دھاس کا ایک کسر سمجھتے اور میں بات کہ سوچ ہو کہ انسانی دماغ کی روار کہاں تک ہو سکتی ہے، اور اس درجہ سے اُن کی تہرب میں رہتی ہو، مگر میرا یہ خیال نہیں ہے کہ جو نادانانہ الہوں نے کی ہیں وہ اُن کو دل سے مانتے بھی تھے۔

(۶) احاطہ بمبئی کے ایک مشہور و معروف ہمدوستانی

فاضل کی رائے

نڈ سکر ماڈو | ۲۷۹ - ہڈ سکر ماڈو رنگ صاحب ایم اے، احاطہ رنگ کا ایک خط  
 ممبئی کے ایک بڑے اور مشہور و معروف فاضل سنسکرت اور گورنمنٹ  
 ممبئی کے اور نیل ٹرانسلیٹر (Oriental Translator) تھے، جو مرثیہ اور لکیری  
 میں رنگوید کے مترجم ہیں اور کچھ عرصہ تک احاطہ ممبئی کی ایک رہائش کے دروازے پر  
 رہے ہیں، اُنہوں نے ایک لمبا حوڑا اور عجیب و غریب خط سوانحی جی کی اُس یا لکھی

کے متعلق لکھا ہے جس پر انہوں نے ایسے دیدہ بھاتیہ یعنی تفسیر مالائے کی بنیاد قائم کی ہے، وہ خط انگریزی رسالہ "ینڈت دیاسد الویلڈ" حصہ اول (PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART I) میں ص ۱۳ پر چھپا تھا۔

خط مذکور کا اساس | ۲۸۰ - اس خط کے کچھ حصہ کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے -

دندوں کا جو رحم انہوں نے کیا ہے مجھے یقین نہیں کہ وہ خود بھی اُس کے صحیح ہونے کا اعتقاد رکھتے تھے، مجھے یہ بھی یقین نہیں کہ وہ دیدوں کی سنگھتاؤں یعنی دند متروں کے الہامی ہونے کا کچھ زیادہ اعتقاد رکھتے تھے، ہاں یہ ضرور یقین ہے کہ وہ دیانتداری سے اس بات پر ایمان رکھے تھے کہ دیدوں کو تسد اور الہامی ماسے کا خیال جو ایک عرصہ دراز سے ہندوؤں کے دلیں بجم ہو چکا ہے، اگر اس خیال کو قائم رکھ کر صحیح طور پر ہدایت کی جائے تو اُس سے ہندوؤں کو فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

دیسمروں کی جو نادلیں انہوں نے کی ہیں مجھے ہرگز اُس سے کوئی ہمدردی نہیں، اُن تاویلوں کی بنیاد ہی غلط ہے اور وہ بالکل مافاصل اعتماد نہیں، کیونکہ سوامی جی اُن سے ایسا خاص مطلب نکالنا چاہتے تھے، اُن کی نصرتیں دید کا اصل مطلب لو لیں گے بلکہ وہی مطلب ہے جس کو وہ چاہتے تھے کہ دید میں ہو جائے۔

علمائے سکرت کا اتفاق کہ | ۲۸۱ - ان کے سکرت کے مشہور و معروف ہندوستانی سوانحیہ کی بنیاد صحیح ہے اور یورپین عالم جس کو سوامی جی کے دیدہ بھاتیہ کا تنقیدی نظر سے مطالعہ کر لے گا موقع ملے گا اُن کے پاس ایسی مصبوط دلیلیں موجود ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوامی دیاسد جیسا عالم و فاضل دلی عقیدہ سے ایسا ترجمہ نہیں کر سکتا تھا اور دیدوں کی جو تفسیر انہوں نے کی ہے اُس سے یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے -

## دوسری فصل 'ب'

سچے الہام کے جانچنے کیلئے جو معیار سوامی  
جی نے مقرر کیے ہیں اُنکے مطابق ممکن نہیں  
تھا کہ وہ ویدوں کو الہامی مانتے ہوں

سوامی جی کے مقرر کیے ہوئے معیاروں | ۲۸۲ - جو شخص سوامی جی کی ستیا رتھ پر کائنات  
سے وید الہامی مانتے ہیں ہو سکتے | کا اور خصوصاً اُس کے اُس حصہ کا جس میں دیگر مذاہب

پر اعتراضات کئے گئے ہیں، اور مطالعہ کرے وہ اسی نتیجہ پر پہنچے گا کہ سوامی جی جیسا  
ہو سیر آدمی دل سے وندک الہام کو تسلیم نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ انہوں  
نے قرآن مجید پر اعتراض کرنے کی عرص سے سچے الہام کا جو معیار مقرر کیا ہے، اُس  
معیار پر اُن کے ترجمہ کے مطابق وید پورے نہیں اُترتے، اور جو نقص سوامی جی نے  
دیگر مذاہب کی الہامی اور مقدس کتابوں میں لکالے کی کوشش کی ہے، وہ نقص  
در حقیقت ویدوں میں پائے جاتے ہیں، اور جو اعتراضات انہوں نے اُن کتابوں  
پر کیے ہیں وہی اعتراضات ویدوں میں وارد ہوتے ہیں، مثلاً ستیا رتھ  
پر کائنات کے جو دھوس مانتے ہیں جہاں انہوں نے اسلام پر اعتراضات کیے ہیں وہاں  
سچے الہام کو دیکھنے کے لیے جو معیار مقرر کیے ہیں جو آگے لکھے جاتے ہیں -

سوامی جی قرآن مجید کو کلام الہی کیوں نہیں مانتے

سوامی جی کے حارجوں | ۲۸۳ - سوامی جی نے ستیا رتھ پر کائنات کے جو دھوس مانتے  
اعراض قرآن محمد | میں قرآن مجید پر ایک سوا سٹھ اعراضات کیے ہیں، اُن کے

حار اعتراف جس کی وجہ سے وہ قرآن مجید کو کلام خدا نہیں مانتے یہی وجہ کے جاتے ہیں۔  
**پہلا اعتراف یہ ہے۔**

’اگر قرآن کا خدا دیکھا کرور دغا نہ ہوا، اور سب رحمتیں اور رحم کیا کرتا، تو دوسرے  
 مذہب والوں اور حنواد و غیرہ کو بھی مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل  
 کرانے کا حکم نہ دینا۔“

[سارہ رکاس کا مسد اردو ترجمہ، مائے، اعتراف نمبر ۲ ص ۶۷۲]

**دوسرا اعتراف یہ ہے۔**

’اُس میں اُنو، ہمارا، اور اُسے ہم ہمہ ہوں کو گھسے نہ نکالنا اور دوسرے مذہب  
 والوں کا لہو نہ لہانا اور گھسے نہ لہنا نکال دینا بھلا کو کسی اچھی بات  
 ہے، نہ تو نے وقوفی اور طہاری سے بھری ہوئی اصول مانتے ہیں۔“

[سارہ رکاس کا مسد اردو ترجمہ، مائے، اعتراف نمبر ۱۷ ص ۶۷۸]

’اُنکے جیل کر اسی اعتراف کو ان لفظوں میں یہ کہتے ہیں۔

’کیا یہ بات اچھی ہو سکتی ہے کہ خدا کے نام سے دشمن و عہد کو عذاب  
 دیکر اُس کی حائل لی جاوے؟ اس سے تو خدا کے نام رد ہونے لگا ہے۔“

[سارہ رکاس کا مسد اردو ترجمہ، مائے، اعتراف نمبر ۳۳ ص ۶۸۴]

**تیسرا اعتراف یہ ہے۔**

’اُسے رنگ مذہب اس کا نام کا اصول نہ کرنا کہہ رہے اور  
 کہہ رہے قتل کو مسلمان لوگ اچھا مانتے ہیں یعنی (کہتے ہیں کہ) جو ہمارے دین

سے سوائی جس نے جس قدر اعتراف اس پر کیا ہے، وہ انکی غلط فہمی اور نادانانہ کی دلیل  
 ہیں، اُن کے کل اعتراف کے نکلے پر ان مسلمانوں کی طرف سے سائل ہو چکے ہیں، مگر انہوں کی  
 طرف سے اُن کا جواب ان جواب نہیں ہوا اور نہ ہو سکتا ہے۔

کوہ مالے گا اُس کو ہم قتل کریں گے۔ یہ مات یہ حد آئی، یہ حد آ کے معتدل عالم کی اسی حد کی کما کی ہو سکتی ہے، نہ تو قرب خود عرض لاعلم آدمی ہے۔

[ستیا تھ ریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ، اعتراض نمبر ۳۵ ص ۶۸۵]

چوتھا اعتراض یہ ہے۔

اب دیکھئے ارلے دھکی تعصب کی باب کہ جو مسلمان یہ جو اُس کو جہاں مار ڈالو اور مسلمانوں کو نہ مارو، انھوں سے بھی مسلمانوں کے مارنے میں دودھ اور عیروں کے مارنے میں بہت ملگلا، ایسی تعلیم کوئیں میں ڈالنی چاہیئے، ایسی کما، ایسے عیروں سے جدا، اور ایسے مدرسے سوائے نقصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں ان کا نہ ہونا چاہیے، ایسے حاکم ملکہ مددھوں سے عقل مندوں کو ملکہ رہ کر مدد و کما احکام کو تسلیم کرنا چاہیئے۔

[ستیا تھ ریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ، اعتراض نمبر ۵۸ ص ۶۹۲]

قرآن مجید کے متعلق | ۳۸۴ - اسی خود جو ہیں باب کے آخر میں قرآن مجید پر اعتراضات سوانحی جی کی آخری رائے کرلے کے بعد سوانحی جی نے یہ نتیجہ نکالا ہے۔

"اس کے سوائے کچھ اس میں سے وہ سب لاعلمی کی مائل اور توہما ہے، اور انسان کا روح کو مکمل جواں کے ما اس میں حل ڈال کر مادی انسانوں میں اتنا تعاقب بھلا، ماہم تکلیف کو ٹھالے والا سمجھوں ہے اور ٹیسرے ایک دوسرے کا دوسرا گویا حراہ ہی ہے۔"

[ستیا تھ ریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ، اعتراض نمبر ۱۵۹ ص ۷۲۸]

اور اُسی باب میں اُسی صحیح عبارت مذکور ہے جبہ سطر پہلے قرآن مجید کے متعلق ایسی رائے ان لفظوں میں ظاہر کی ہے۔



”مجھ سے لکھو تو یہ کتاب نہ جدا، نہ عالم کی سائی ہوئی، اور نہ علم کی ہو سکی ہے، یہ تو بہت بھڑے سے نقص ظاہر کیے“ [حوالہ ساٹھ]

## سوامی جی کے الہامی معیار کا خلاصہ جس کے بموجب وید الہامی نہیں ہو سکتے

۲۸۵۔ سیار تھیرکاش کے دوسرے اڈیشن ۱۸۸۳ء میں اور بعد کے اڈیشنوں میں یہ اعتراض برار درج ہوتے چلے آتے ہیں ان اعتراضات میں سوامی جی نے ایک الہامی معیار تجویز کیا ہے، اور یہ بتایا ہے کہ جس کتاب میں یہ چار باتیں پائی جائیں وہ الہامی نہیں ہو سکتی۔

(۱) لے صہر مالے آسہر حیوانات کے قتل کر کے احکام پائے جائیں  
(۲) ایسے احکام پائے جائیں جن سے لے بہہ کی طرف داسری ناست ہو، اور جو لوگ دیگر مذہب کے باشندے ہوں انکو تکلیف دے اور قتل کر کے کی ترغیب دی جائے۔

(۳) ایسے احکام پائے جائیں جو سالوں میں ماہم دسمسی اور مددلی پیدا کر کے والے، مادسمسی اور مددلی کی آگ بھڑکائے والے ہوں، اور جنگ و جدل اور جوں بریری کا باعث ہوں۔

(۴) حصول سکھاس ہو، یعنی ایک ہی بات ملاحظہ و تمارنیاں کی جائے۔

۲۸۶۔ اگر واقعی سوامی جی کا یہی عہدہ تھا کہ سچے الہام وید الہامی نہیں ہو سکے

میں اس چاروں باتوں میں سے کوئی بات نہیں ہوئی ہے تو ہم میں سمجھ سکتے کہ وہ دل سے ویدوں کو جدا کا کلام ماسے ہوں۔ کیونکہ وید مہتر اس معیار پر پورے نہیں اترتے، اور بچے خدائی الہام کے لیے جو

شعین سلوی جی بے پتہ کی ہیں جو عاں کے ترجمہ کے مطابق وید ہایہ صغائی اور رور شور کے ساتھ ان شرائط کی تردید کر لے ہیں، اب ہم سوامی جی کی تفسیر وید اور ان کی دیگر تصنیفات سے کچھ عمارتیں نقل کر کے اس دعوے کو ثابت کر لے ہیں۔

۱۔ چونکہ وید قربانی اور گوشت خواری کی اجازت دیتے ہیں اس لیے سوامی جی خود اپنے معیار کے مطابق ان کو الہامی نہیں مان سکتے تھے

مل حیوانات، گوشت خواری | ۲۸۷۔ بحرید ادھیائے ۱۹ کا تھادارتھ (भावार्थ) اور مہی قربانی کی کسلم | یہی حاصل مطلب سوامی جی لے ان لفظوں میں بیان کیا ہے۔

خواس سار میں ہست |  
یتودالا ہوم کر کے  
ہ سس کا بھوکتا  
ودوت اور سیدہ کر یا  
کا کر ماسیہ ہوو، سو  
رسا کو راپہ ہوا ہے۔  
”جو ہس سسار مے بھوت  
پشو بالہا ہوم کر کے  
ہوت شेष کا بھوکتا  
وےدویت اور سیتھ کر یا  
کا کرتا مینوشی ہووے، سو  
پرشاسا کو پراس ہوتا ہے۔“

[بحرید ۱۹ بھ ساہاسیہ مطوہ۔ ایک ستر الہ  
سہ ۱۹ کر می، اہا بھاک ص ۹۵]

اُمر دوتہ رحمہ۔ جو شخص ان جہاں میں رہے۔ جو حیوانات ادا لا ہو کر  
ہوم کر کے [یہی حیوانات کی سوختی راہیں چڑھ کر آسانی مادہ کو کھائے اور  
وہ وہ کھائے دالا اور کھائے] والا ہو ساسمیں ماملوہ و تہ ہے [بحرید ۱۷]

ہمات قائل ہو رہے کہ خود سوامی جی کی تحریر کے مطابق جس کتاب میں عربی، لے رہا ہے  
لے کر حیوانات کے قتل کرنے کا حکم ہو وہ خداوند جیم کی طرف سے الہامی کتاب نہیں  
ہو سکتی، مگر ہم دیکھتے ہیں کہ خود سوامی جی کے ترجمہ کے مطابق دیدوں میں وہی تعلیم ہو رہی  
ہے جو ان کے رد میں الہامی کتاب میں نہیں ہوئی چاہئے، اس سے یہ نتیجہ نکلا  
ہے کہ سوامی جی اس سے دیدوں کو ایسور کا کلام نہیں مان سکتے تھے۔

۲۸۸۔ سوامی جی نے ایسی تفسیر پھر دی ہے جس میں صرف اسی ایک  
نکھ کاٹوں کی قرآن کی تفسیر میں حیوانات کی قربانی کی احارت نہیں دی، بلکہ ستارہ  
مکاس کے پھلے اڈیتس میں بھی [جو ۱۸۷۷ء میں چھپا تھا] انھوں  
نے صاف صاف سا کیا تھا کہ جہاں کہیں شرفی میں العاط "نرمیدہ" یا گوہمدہ  
رہیہ آئے ہیں، وہاں ان کے معنی السالوں کی قربانی نہیں ہیں بلکہ  
صرف سر حوالوں کی قربانی مراد ہے، آگے چل کر یہ بھی لکھتے ہیں کہ یگیہ  
میں گائے کے کھانے کو دھو دیے اور پھٹے سے بھاڑنے کی وجہ سے زیادہ  
مصدقہ سے نکل کر قربانی کرنی چاہیئے، اس سے اور آگے حل کر ہوم کی  
تہا کے لیے ماٹھے گائے کے نل کرنے کی بھی احارت دیتے ہیں اس میں باطن  
کے طریقہ میں کے لیے سوامی جی اس عبارت کو نقل کے دے ہیں جو انھوں نے  
مذکور کے تحت یہ لکھی ہے۔

जहा जहा गोमेधादिक लिखे	जहा जहा गोमेधादिक लिखे
है बहा २ पशुओ मे नरो को	है बहा २ पशुओ मे नरो को
मारना लिखा है। इस से	मारना लिखा है। इस से
इस अभिप्राय से ना मेध	इस अभिप्राय से ना मेध
लिखा है। मनुष्य नर को	लिखा है। मनुष्य नर को

مارنا کھو نہی۔ اور  
 جو باندھا (بام) گاڑ ہوئی  
 ہے، اُس کو بھی گو میڈہ میں  
 مارا لکھا ہے  
 کیونکہ سدھیا سے دُگدھ  
 اور دوسا دکوں کی  
 اُنتی ہوتی ہیں

( ۳۵۳۰ پہلا رڈیشن )  
 اردو ترجمہ - جہاں جہاں گو میڈہ دُغہ لکھے ہیں [نئی دید و نظر کا رُخ  
 اس [ وہاں رہاں حیوانات میں سر حیوانوں کا مارا لکھا ہے، لہذا  
 اس عرصے میں سدھ لکھا ہے راساں کو مارا نہیں اس  
 سدھیا [ یعنی بام ] گائے ہوتی ہے، اُس کو بھی گو میڈہ میں  
 مارا لکھا ہے کیونکہ بام گائے سے دودھ اور کھڑاں دُغہ کی  
 سیدائش میں ہوتی

گوت جواڑی کا حکم | ۲۸۹ - سوامی جی نے بہ صرف حانوروں کے قتل کریکا ملک  
 اُن کے گوشت کھانے کا حکم بھی ایسی کتاب "سسکار دیھی" [ طبع اول ]  
 میں دیا ہے، اور گوت جواڑی کی تعریف کی ہے اس کتاب کو جس میں ریکہ سموں کا  
 میاں سے سمیت ۱۹۳۳ مکرئی مطابق ۱۸۷۷ء میں لکھی گئی تھی اس میں یہ سماج قائم کرے  
 کے دو سال بعد سوامی جی نے خود چھپوایا تھا۔

ملاو لکھا ہے کا | ۲۹۰ - اسی سسکار دیھی [ طبع اول ] کے ص ۱۱ پر  
 عتبہ عرب دائرہ سوامی جی لکھتے ہیں -

جو شخص چاہے کہ اُس کا دنیا تمام دشمنوں کو مغلوب کر لے والا ہو، اور جو کسی سے مغلوب نہ ہو اور تمام دیدوں اور دماغوں کا عالم اور معلّم ہو، اور سورس تک رسد رہے اُس کو حادلوں کے ساتھ گوشت یکاکس [یسی ملاؤ] کھانا چاہئے۔  
 سب انسان سادہ سادہ ہو سکتے ہیں۔

۲۹۱۔ آگے چل کر اسی کتاب یسی سسکار مدھی طبع اول  
 گوشت کے فوائد کے ۳۲۔ یہ ویدک رسموں کے سان میں سوامی جی لکھتے ہیں کہ جب  
 بچہ پھر بس کا ہو جائے تو اُس کا اُن پریش سسکار ہو جائیے، یسی اُس کو  
 اناج کھلائے کی رسم ادا کرنی چاہیے اور جو لوگ گوشت خواہموں وہ بچہ کو  
 بکریوں اور بٹیروں کا گوشت کھلائیں، اگر کوئی علم کا خواہمند ہو تو اُس کے  
 لیے بھی تیتربڑی کے گوشت کی سفارش کرتے ہیں، اس کے متعلق سوامی جی کے صاف  
 الفاظ یہ ہیں۔

”رنا کاسا کے لیے  
 ”विद्या कामना के लिए  
 मर का मास भोजन  
 तितर का मास भोजन  
 करावै“  
 اردو ترجمہ۔ علم کی خواہش کے لیے تیر کا گوشت کھلائے۔

۲۹۲۔ سوامی جی نے قرآن مجید پر اعتراض کر کے کی عرض سے  
 الہامی کتاب کا جو معیار مقرر کیا تھا [دیکھو سوامی جی کا پہلا اعتراض  
 مسدودہ ۲۹۳] اُس معیار کو میں بطور کھاکیم سوال کر رہے ہیں کہ حوالیتور [نقول  
 عذمتی] مملوں، ناچھگانوں، لکسیوں اور دیتس وغیرہ حوالروں کو  
 [جو کسی کو دکھ نہیں دتے] قتل کر کے کاکیم دیا ہے، کما اُس ایتور کو سوامی جی کے  
 لفظ طر سے رحیم کہہ سکے ہیں؟ اور کما ایسی کتاب جس میں اللہ احکام

ہوں، ایسوی کی الہامی کتاب ہو سکتی ہے، بس یہ بات کسی طرح ممکن نہیں تھی کہ سوامی دیاسد جیسا عقلمند آدمی خود ایسے تخیور کئے ہوئے معیار کے مطابق دندوں کو دل سے کلام الہی تسلیم کرتا ہو؟

۲۔ وید اس بات کا حکم دیتے ہیں کہ حلوگ و بدک دھری نہیں ہیں اُن کو دکھ اور تکلیف دجائے اور قتل کیا جائے لہذا سوامی جی اُن کو دل سے الہامی نہیں مان سکتے تھے

ویدوں کا مسلک بول | ۲۹۳۔ حلوگ و بدک دھری ہیں اُن کو سوامی جی سوامی جی ماسک ہے | ماسٹک یعنی مسکر چلا، مادھریہ کہتے ہیں، اور ہندی ستیارتھ پرکاش طبع بجم کے مات میں ص ۳۳۴ پر یہ لکھتے ہیں۔

”جو جو گرتھ وید سے وردھ | جو ۲ ग्रथ वेद से विरुद्ध  
ہیں اُن اُن کا رہاں کرنا | है उन २ का प्रमान करना  
حالو ماسٹک ہوا ہے | ” जानो नास्तिक होना है ।  
اُردو ترجمہ۔ ”جو جو کتابیں وید کے خلاف ہیں اُن کا حوالہ ماسا  
گوا ماسک ہوا ہے۔“

[سیارکھ رکاس کا مستند اُردو ترجمہ مات دفعہ ۸۸ ص ۴۱۱]

سوامی جی ایسی تحریکی تائید میں مسوجی کا یہ قول ملتیں کہے ہیں۔

”ماسٹکو وید سدک“  
[”नास्तिको वेदनिन्दक“]  
[دیکھو موعرتی ایشیا ۲، سلوک ۱۱]

اُردو ترجمہ۔ ”ویدوں کی سدالسی سیدی کر لے والا ماسٹک ہے۔“

۲۹۴ - اس قول کی رو سے مسلمان، عیسائی، سکھ،  
 سنی، جی، کاکم، کاکل، لہو، جیسی، لہودی وغیرہ جو دیدک کو نہیں مانتے، اور جس کی  
 مہدس کسا میں سوامی جی کے سر دیک دیدک لعلم سے مختلف  
 نا اُس کے مر جلاف ہیں، سب ہی ماسکٹ س گئے، حالانکہ وہ ماسک  
 نہیں ہیں، مسلمانوں کا غیر مسلموں کو کافر، مسکرا اسلام کہنا صحیح ہے، کیونکہ کافر کے  
 سنی مسک ہیں مگر سوامی جی کا غیر آریہ سماجوں کو "ماسک" یعنی مسک خدا کہنا بے بسی  
 ہے، کیونکہ وہ لوگ خدا کو مانتے ہیں، لیکن اگر یہ دیدک اصطلاح ہے، ایسی دیدک  
 کے مسک کا نام ماسک رکھ لیا گیا ہے تو کوئی اعتراض کی بات نہیں دیکھنا سہ  
 بی اصطلاح میں کوئی جھگڑا نہیں ہوا کرنا [اعتراض تو اس میں مصداق  
 سواہ پر ہے جو مسکریں دیدک کے ساتھ حائر رکھا گیا ہے، مثلاً موسمی جی جس کو  
 سوامی جی مستد مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ ویدوں کے مطابق لکھی گئی ہے  
 [دیکھو سیار تھ رکاش کا مستند اردو ترجمہ، باب ۳ دفعہ ۵۳ ص ۶۱] اُس کے ایشیہ ۲  
 کے حوالہ سے سوامی جی مسکریں دیدک کے لئے حلا وطنی کی سدا تھوڑ کرتے ہیں اور  
 یہ فرماتے ہیں -

جو شخص رید اور عابد لوگوں کی نصیف سدہ کمالوں کی خود کے مطابق ہوں،  
 پھر کرتا ہے اُس وید کی مدد کرے والے مسک کو داب سنگ [یکجا سوالوں  
 کی جمع] اور ملک سے نکال، سا چاہئے [حوالہ سالہ دفعہ ۵۲ ص ۶۱]  
 یہ بات پہلے مانت ہو چکی ہے کہ سوامی جی کا یہ ترجمہ غلط ہے، اور مسیحی کے شلوک کا  
 ہرگز نہ مطلب نہیں ہے کہ مسکریں وید کو حلا وطن کما جائے [دیکھو دفعہ ۲۳]  
 ۲۹۵ - اس تحریر سے معلوم ہوا ہے کہ سوامی جی کے مخورہ ویدک  
 دھرم میں رواداری بالکل نہیں ہے، اگر سرکار انگریزی ویدک  
 اور رواداری

دھرم کے اس اصول پر عمل کرتی نو سوامی جی اور اُن کے حیلوں کو ہمد و ستاں میں رہے  
دیتی، خواہی تحریروں اور تقریروں میں آئے دل مائل کی سدا، تحقیر و مذمت اور  
محافل کر لے رہتے ہیں، اگر اس ہونا تو آریہ سرکار انگریزی کے خلاف شور مچاتے کہ  
یہ کارروائی غلط ہے، مذہبی آزادی کے خلاف ہے، رواداری اسکی روادار ہیں،  
سرکار کے راج میں کیا اندھیر ہے؟ دعوہ و غیرہ، مگر تعجب ہے کہ وہ ایسے ساسروں کے  
حوالہ سے مذہبی رواداری کے خلاف تعلیم دیتے ہیں، اگر سوامی جی قرآن محمد کو  
اس لئے الہامی نہیں ماسے بھے کہ اُس میں اُن کے رد تک مسلمانوں کی طرداری  
اور غیر مسلموں سے عداوت اور اُن برتد دی کی تعلیم دی گئی ہے [دیکھو سوامی جی کے  
اعتراضات نمبر ۱ و نمبر ۵ و غیرہ مندرجہ دفعہ ۲۸۳] تو وہ اس بات کو کیسے ماس  
سکتے بھے کہ ویدوں کا نظم عادل اور مصف پرستور ہے اور آریوں کا طردا نہیں؟  
حکمہ اُس لے مسکرس وید کی حلا وطنی کا قطعی حکم دیدیا ہے۔

مسکرس وید کو ۲۹۶۔ حلا وطنی سے ٹھکر اور بھی زیادہ سخت مسرا میں سکتا ہے  
طرح کی لائیں کے لیے تحریر کی گئی ہیں، جنکا حکم سوامی جی کے ترجمہ کے مطابق ویدوں  
لے دیا ہے۔

وید کی ایک دُعا کہ ویدوں کے  
منکروں یا مخالفوں کو برباد کرنا چاہیئے

ماسکوں دعوہ کی ۲۹۷۔ سوامی جی لے ایسی کتاب ”آریہ بھولے پیر جو  
ساہی اور رادی کا حکم آریوں کی دعاؤں کی کتاب ہے وید منتر نمبر ۱۷ ایسی رنگ وید  
۱۔ ۱۰۔ ۸ کا جو ہندی ترجمہ لکھا ہے، اُس میں پرستور سے اس طرح  
دُعا مانگی ہے۔



“جو ناستیک، ڈاکو، چور	”ٹو ماسک، ڈاکو، چور
مूर्خ بد ویद्या विरोधी،	مورکھ بد ویद्या دروہی
मनुष्य है इन सब दुष्टों	منہ ہیں ان سب دُستوں
को आप (समूलान	کو آپ (سمولان
विनाशय) मूल सहित	دماستہ (مول نہست
नष्ट कर दीजिए।”	نشت کر دیجئے۔“

[آپ بھولے مطبوعہ احمد سہ ۱۹۷۵ء لکری۔ ص ۲۸-۲۹]

اُردو ترجمہ۔ ”ٹو ماسک (یسی مسکرا) ڈاکو، چور، حائل  
ویدوں کے علم کے مخالف انسان ہیں، اُن سب بد ذاتوں کو آپ  
[سمولان دماستہ] حٹ مبدیاد کے ساتھ تباہ اور برباد کر دیجئے۔“

سوامی جی کی تحریر کے مطابق لفظ **ناستک** میں وہ سب لوگ داخل ہیں، جو ایسی  
کتابوں کو مستند مانتے ہوں جن کی تعلیم ویدوں کے رطاب ہے [دیکھو صفحہ ۲۹۳]  
کیا یہ انصاف ہے کہ جو لوگ ویدوں کو نہ مانتے، اُن کو تباہ اور برباد کیا جائے؟

حاملوں کو تباہ د | ۲۹۸۔ اس کے علاوہ کیا وہ رجم اور عادل ایسورم ہو سکتا ہے  
رباد کرے کا حکم | جس کا حکم یہ سو کہ مورکھ (مورکھ) ایسی حائل آدمیوں کو  
تعلیم و تہذیب تو نہ دی جائے بلکہ اُن کو حٹ مبدیاد سے تباہ  
اور برباد کر دیا جائے۔ اگر سوامی جی ”قرآنی خدا“ کے اسی دھبے سے مسکرا  
ہیں کہ وہ اُن کے حبال کے مطابق لفظ کی تعلیم دیتا ہے تو کادہ ایسے ”ویدک ایسور“  
کو ماں سکتے ہیں جو حاملوں کو تباہ اور برباد کرے کا حکم دے۔

دب، وید کی ایک دعا کہ وید مت کے منکروں کو یا تو قتل کر دینا چاہیے یا غلام بنالینا چاہیے۔

۲۹۹۔ آگے جل کر اُسی ویدک دعائیں نہ بھی  
محالوں کے مل دعارت اور غلام سامے کا حکم  
سبیاں کہا گیا ہے۔

“वेद मार्गोच्छेदक

ऋनाचारियो को यथा

योग्य शासन करो (शीघ्र

उन पर दंड निपातन करो)

जिसे वे भी शिक्षा युक्त

होके शिष्ट हो ऋषवा

उनका प्राशान्त हो जाए

किवा हमारे वश मे ही रहें।”

[آریہ بھولے، مطبوعہ احمد، ستمبر ۱۹۴۵ء، مکرئی، ص ۵]

اُردو ترجمہ۔ ”وید کے رستہ کے خلاف حملے والے مدحلوں کو

جساکہ چاہئے سزا دو [حلف اُن رعباد مارل کر د] جس سے وہ بھی تعلیم یافتہ

ہو کر مذہب ہوں، یا تو اُن کا حاکمہ ہو جائے [یعنی قتل برہائیں]

یا ہماری لیس یعنی قالو میں رہیں۔“

۳۰۰۔ سوامی جی نے ویدوں کے نام سے ایک تعلیم پر بھی دی

العصاب ہیں ہے کہ بیوی عورتوں کی دوسری شادی ہر گز یہ کی جائے

سوائے اس صورت کے کہ وہ دوسرے ہوں، یعنی صرف رائے نام سادی

ہوئی ہو، مثلاً بھیروں کے بعد اور رخصت سے پہلے بیوہ ہو جائیں، مافی تمام بیواؤں کو اس بات کی احازت ضروری جائے کہ شوگ کے نام سے رٹو دوں بلکہ شادی شدہ مردوں سے بھی عارضی تعلقات پیدا کر کے کئی کئی اولادیں پیدا کر لیں، کیونکہ سوامی جی نے صاف کہہ دیا ہے کہ ”گماہ تو نیوگ کے روکے میں ہے“ [دیکھو ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۱۲۱ ص ۱۴۹] اس کے علاوہ جن عورتوں کے حامد ضعیف مامریں ہوں اُن کو بھی [ابے خاوندوں سے قطع تعلق کیے لعل] دوسرے مردوں سے اس قسم کے تعلقات پیدا کر لینے کی احارب [نعول سوامی جی] ویدوں میں موجود ہے ۱۱ اب سوال یہ ہے کہ جو لوگ اس ”ویدک تعلیم“ کو ہمیں مانتے یا محرم پر اور تقریر کے ذریعہ سے لوگوں کو شوگ سے روکتے ہیں، اور کر وڑوں ہمدو مسلمان، سکھ، عیسائی وغیرہ اس مسئلہ کے خلاف ہیں تو کیا اس مخالفت کی وجہ سے اُن کو ہلا وطن کرنا، ماعلام ساما، یا قتل کر دیا جائے؟ اگر دیدوں کی یہی تعلیم ہے، اور مخالفتیں وید کے ساتھ اسی قسم کا سلوک جائز رکھا جاتا ہے تو یہ تعلیم بالکل خلاف انصاف ہے۔

دج ہو بد کی تعلیم کہ ویدک دھرم کے منکر ہیں

مخالفوں کو سوکھی لکڑی کی طرح آگ میں جلا یا جائے

ویدک دھرمی راجہ کا دس | ۳۰۱ - بحر وید <sup>۱۳</sup> <sub>۱۲</sub> کی تفسیر کرتے ہوئے سوامی جی راجہ کا ایک دس یہ بھی بتاتے ہیں -

”हे तीव्र दड देने वाले

राज पुरुष धर्म के द्वेषी

शत्रुओं को निरन्तर

से मर دے دے والے

راج پُرس دھرم کے دہشی

شروؤں کو ر ر

حلائیے جو ہمارے سرد  
جلاڑیہ جو ہمارے شत्रو  
کا اُساہی کر رہا ہے  
کا اُتساہی کرتا ہے  
اُس کو سچی دساں  
اُس کو نیچی دشا میں  
کر کے سوکھے کاسٹ کے  
کر کے سوسے کاٹ کے  
سماں حلائیے۔

[بحریدہ ۱۳؎ ماسداور کا یہ بیٹا جو ایک میراچہ ہے، لکڑی، پہلاھاگ (ص ۴۴)۔]  
اُردو ترجمہ - "اے سخت دُڈ دے والے بلج رُس [سی راھا] آب  
دھرم کے مخالف دُسموں کو بھیجے [انگ میں] حلائیے جو ہمارے  
دُسموں کو جو صلہ دے رہا ہے، آپ اُس کو اُٹاٹا کر جھٹک کر لکڑی کے  
ماسدا جلائیے" [بحریدہ ۱۳؎]

کیا سوامی جی دیدوں کو  
الہامی مان سکتے تھے؟  
۴۰۴۔ سوامی جی تفریباں معجید کو اس وجہ سے الہامی  
ہیں مانتے تھے کہ اُس میں اُن کے حال کے موافق [تہ کہ حقیقت میں] ا  
غیر مسلموں کے ساتھ سختی اور تیرجی کی تعلیم دی گئی ہے، یہ سچ ہے کہ جس مذہب میں  
رواداری نہ ہو، اور اختلاف عقائد کی وجہ سے دوسرے مذہب والوں پر سختی ہو  
تو دھار رکھا گیا ہو، وہ بد مذہبیت کی طرف سے نہیں ہو سکتا، مگر اس راستہ کو  
ماں لپیے کے بعد سوامی جی شیڈوں کو ایشور کا الہام کیونکر مان سکتے تھے؟ جن میں  
ماسکوں یعنی دید مت کے مسکروں کو دوسری مدحت صراڑوں  
کے علاوہ ریدہ آگ میں حلائیے کا حکم لہی دیا گیا ہے، اس سے یہی  
نیچے لکھا ہے کہ وہ دیدوں کو دل سے الہامی ہیں مان سکتے تھے۔

(۳) وید دشمنوں کیساتھ بے رحمی کا حکم دیتے ہیں اس لیے  
سوامی جی اپنے معیار کے مطابق اُن کو ایشور کا الہام نہیں  
مان سکتے تھے

سوامی جی کا ایک اعتراض | سوامی جی ۳۰۳ - سوامی جی سنیار تھ پرکاش کے جو دھویں باب میں اعتراض  
معر ۳۳ میں قرآن مجید کے متعلق لکھتے ہیں -

”کیا یہ باب اچھی ہو سکتی ہے کہ خدا کے نام سے اُتھیں دیر کو خدا کی دعا کی حاس کی  
خاؤں، اس سے تو خدا کے نام پر رہتے لگتا ہے۔ اُن پر رحم نہیں کرنا، اُن کو اٹھانے کی  
ماند نہیں جانتا، جس خدا سے زیادہ مانڈ پڑے سلا گئے دیروں کے مارے  
کی حالت نہ کرے سے خدا دیا کو نقصان پہنچا لے والا مات ہو تلبے، اور ایدار سالی  
کے گناہ سے (خدا) بد نام بھی ہو جاتا ہے، ایسی باب خدا اور خدا کی کتاب کی ہرگز نہیں ہو سکتیں  
[سنیاد تھ پرکاش کا مسدود ترجمہ، مات، ۱، اعتراض ۳۳، ص ۶۸۸]

اس اعتراض میں سوامی جی لے رہے تھے کہ کسی دشمن کے ساتھ سیر جی کرنا یا دیکھنا اور تکلیف دیکر  
اُس کی حاس لینا خدا وید پریم کی تعلیم نہیں ہو سکتی۔

بہر جی کی تعلیم | ۳۰۴ - اب دیکھنا یہ ہے کہ اس باب میں ویدوں کی تعلیم کیا ہے،  
ویدوں میں | سوامی جی کے ترجمہ کے بموجب وید اس بات کی تعلیم دیتے ہیں کہ جنہوں کو سیر جی  
سے تیس، لہیر شپے دیر و شکاری حالوں کے آگے ڈال کر سخت سے سخت تکلیف  
دی جائے، تاکہ وہ جو کھار حالوں کو اس طرح تکلیف دیں جس طرح تلی جو ہے دیر کو  
تکلیف دیتی ہے، اس کے ثبوت میں ویدوں کے جو حوالے لکھے جاتے ہیں۔

(دو) ویدوں کا حکم کہ دشمنوں کو شیروں، چیتوں وغیرہ

شکاری جانوروں سے پھڑوانا چاہیے

محالوں کو درودوں سے پھڑوانے کی تعلیم  
۳۰۵۔ بحرید <sup>۱۵</sup>/<sub>۱۵</sub> ایسے ۱۵ کی اصریں دسموں سے انتقام  
لیے کی تعلیم ان العاط میں دی گئی ہے۔

”ہم لوگ جس ہسک

سے (دشمنوں سے) درود کر

اور ہم سے

دروہ کرے اس کو ہم

لوگ ان بیگہ آدی بسوں

کے (تھے) مکھ میں (دروہ)

سناپیں کریں۔“

”

[بحرید <sup>۱۵</sup>/<sub>۱۵</sub> ہاسا ساسیہ، مطہر ویدک سرالراجہ ۱۹۶۱ء کوئی، سلاھاگ ۵۱۳ء]

اُردو ترجمہ۔ ”ہم لوگ جس دکھ دیے والے سے مخالف کرتے ہیں یا نوکھ دے

والا ہم سے مخالفت کر لے، اس کو ہم لوگ تیر ویرہ کے نہ میں والیں [بحرید <sup>۱۵</sup>/<sub>۱۵</sub>]

پھر دی تعلیم ہے [۳۰۶۔ اس کے بعد بحرید <sup>۱۵</sup>/<sub>۱۵</sub> ایسے ۱۵ کے ہمدی ترجمہ میں سوامی

جی نے ایسور کی ہدایت کو اور بھی زیادہ صاف لفظوں میں بیان کیا ہے۔

”ہم لوگ جس سے (دروہ)

دوس کریں، اور دوست

ہم سے دوس کرے جس کو

ہم ان سنا دی کے

”

(जम्म) मुख मे धरे  
उस को वे स्तक लोग  
भी सिचादि के मुहे  
मे धरे ।”

(تجہ) نگہ میں دھریں  
اُن کو دے رکتک لوگ  
بھی سچادی کے نہ  
میں دھریں۔

[خرید ۱۵] بھاسا بھاسیہ، مطبوعہ دیک بیک پترالہ اجیر ۱۹۷۱ء، لکری، بھلاھاگ ص ۵۱۵  
اُردو ترجمہ - ”ہم لوگ جس سے دہی کریں اور جو ہم سے دہی کرے اُس کو ہم سیر  
وغیرہ کے سہ میں ڈالیں، وہ حفاظت کر لے والے [نئی راہ وغیرہ] بھی اُسکو سیر  
وغیرہ کے سہ میں ڈالیں [خرید ۱۵]

اس قسم کی سرائیں | ۳۰۷ - ماظرین غور کریں کہ لغول سوانی جی ویدوں کی اہمائی تعلیم  
را ایک نظر کے بموجب ریدہ سالوں کو صرف اس وجہ سے کہ وہ ہم سے  
عداوت رکھتے ہیں، حوالہ حوالہ حالوروں کے سامنے ڈال دیا جائیے  
حالانکہ ایک شخص کا دوسرے سے عداوت رکھا کوئی ایسا حرم نہیں ہے جس پر سرداری جائے  
اور جب تک کوئی شخص کسی نوحداری حرم کا مرتکب ہو، اُسوقت تک گوردھمٹ بھی  
اُس کو سراہیں دیتی، اور درندوں سے بھڑوائے کی سر تو کسی رُے سے رُے  
محرم کو بھی نہیں دی جاتی۔

دیکر راجا کا دھم | ۳۰۸ - سوانی جی لے خرید اداہیلے کے ترجمہ میں راہ کی  
دوسرے ہر دیکر یاد کرنا | طرف ان العاط میں بیاں کی ہے -

سردوں کے گردوں کو | “शत्रुओं के नगरो को  
لٹ کر لے والے” | नष्ट करने वाले”

[خرید ۱۱] بھاسا بھاسیہ، مطبوعہ دیک بیک پترالہ اجیر ۱۹۷۱ء، لکری، بھلاھاگ ص ۳۲۷  
اُردو ترجمہ - دوسروں کے سردوں کو راد کر لے والے [خرید ۱۱]

یہاں دسویں کے سہروں کو رما دکر لے کا حکم ہے، اور گنگاروں اور بے گناہوں میں کوئی فرق نہیں کیا گیا، حالانکہ ہر تہر میں لے گناہ بھی ہوتے ہیں۔

۳۰۹۔ یہ ہے محالوں کے ساتھ سلوک جس کا حکم [سوامی جی کے

سوامی جی جس لیم پر  
سرم ہیں ہی لیم  
دیو میں بوجھ ہے

ترجمہ وید کے موجب] ایسور لے دیا ہے ۱ اب ماطرں سوامی جی کے اُس  
اعتراض پر دوبارہ ایک نظر ڈال لیں جس کو انہوں نے غلط نہی سے

قراں محمد پچپاں کر لے کی کوشش کی ہے اور جس کے الفاظ یہ ہیں۔ "کیا رما ت

بھی ہو سکتی ہے کہ خدا کے نام سے دمن وغیرہ کو عذاب دیکر اُس کی جاں لی جاوے؟ اس سے

تو خدا کے نام پر دھتہ لگتا ہے یہ بات نہ خدا کی، نہ خدا کے متفقہ عالم کی اور نہ خدا کی

کتاب کی ہو سکتی ہے، نہ لومرف خود عرض لا علم آدمی ہے [دیکھو دفعہ ۲۸۳] ایسی حالت

میں نہ کیسے ممکن لہا کہ سوامی جی دل سے ویدوں کو ایسویور کا المہام

تسلیم کرتے ہوں، جس میں انہی باتوں کی جس پر سوامی جی اعتراض کرتے ہیں ملکہ اور بھی

زیادہ لے جس کی لیم دی گئی ہے "

(ب) مخالفین وید کے لیے عجیب بددعا

۳۱۰۔ مذکورہ بالا وید متروں کا جو ترجمہ سوامی جی لے لکھا ہے، اُس

خود کی ایک  
خاص دعا

سے معلوم ہوتا ہے کہ الیتور آریوں کے ہاتھوں اُس کے تمام محالوں

کو تباہ اور ہر ما دکر بیا جھتا ہے، دیل کی بددعا سے اس کے سوا کچھ اور بھی طاہر

ہوتا ہے۔

بحر وید اصیائے ۶ کی تفسیر میں سوامی جی لے لکھا ہے۔

“हे बरुण! आम के राज्य

ہے رن آک کے راجہ

मे हम लोगो को जल और

میں ہم لوگوں کو حل اور

औषधिया श्रेष्ठ मित्र के

اور دھناں سرسٹ متر کے





دل سے الہامی مانتے ہوں جس کی یہ تعلیم ہے۔" سوامی جی نے قرآن مجید کے الہامی ہو سکا اس بنیاد لکھا کیا ہے کہ (معاذ اللہ) اس کتاب میں "سب لاطمی کی باتیں اور توہمات ہے، اور انسان کی روح کو مل جیوں کے سا، اس میں حل ڈال کر سادہ بچا، انسانوں میں بالاعانی بھلا، ماتم تکلف کو بڑھائے والا معمول ہے"

[دیکھو ستیا تھریا کاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ ۱۱۱ اعتراض نمبر ۱۵۹ ص ۳۸ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

اس لیے سوال بد کو رکھا یہی ایک جواب ہو سکتا ہے کہ جب ویدوں میں وہی تعلیم موجود ہے، جس پر سوامی جی رٹے رورثہ سے اعتراض کر لے ہیں تو وہ ان کسانوں کو دل سے الہامی ہمن سن سکتے تھے۔

۴۔ ویدوں میں بے شمار غیر ضروری مکررات ہیں اس لیے سوامی جی اپنے معیار کے مطابق انکو دسے الہامی نہیں کہہ سکتے تھے۔

۴۱۲۔ سوامی جی نے ستیا تھریا کاس کے جو دھویں باب میں اس کے اسامات ہیں

قرآن مجید پر اعتراض کیا ہے، وہاں آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ قرآن مجید میں تکرار عمارت کا عیب ہے، سوامی جی کے الفاظ یہ ہیں۔ اور یہ روایت دوسری کہ قرآن کو باحراہ ہی ہے [دیکھو ستیا تھریا کاس کا مستند اردو ترجمہ ماٹ ۱۱۱ اعتراض نمبر ۱۵۹ ص ۳۸ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

ہر حال یہ بھی ایک وجہ ہے جس کی سائر سوامی جی قرآن مجید کو کلام خدا ہیں مانتے، سوامی جی ایک عالم آدمی تھے، انہوں نے ویدوں کو بڑھا کھا، اور ضرور جانتے تھے کہ ویدوں میں صدہا عصر ضروری مکررات ہیں اور یہ باب ان کی نظر سے یونہی دھس رہ سکتی تھی، ڈاکٹر مرڈک صاحب ایم اے، ایل ایل بی، اے لے ایک انگریزی کتاب لکھی ہے جس کا نام "ویدک ہندو دارم" [Vedic Hinduism] ہے اور جس کو کوشن وریکس سوسائٹی مدراس نے ۱۹۸۶ء میں دوسری مرتبہ چھپوایا تھا، کتاب مذکور میں ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

”علم تاریخ کے طالب علم کی نظر میں رگ وید سب ویدوں سے مقدم ہے، مانی وید رگ وید ہی کے انتخاب میں جس بگیدہ اور حادثہ ٹوٹنے کے سمر زیادہ کو دیے گئے ہیں“

[ویدک ہندو ارم ص ۷]

صموں مذکورہ کی توضیح دیکھ کر | ۳۱۳ - (۱) سال کے طور پر ڈاکٹر مرڈک صاحب لکھتے ہیں -

”یچر وید کے مصام میں کاٹر حصہ رگوید سے لیا گیا ہے“ [حوالہ سالقہ ص ۷]

(ب) اس کے علاوہ تقریباً تمام سام وید، رگوید سے انتخاب کیا گیا ہے، اس کے متعلق ڈاکٹر صاحب موصوف یوں لکھتے ہیں -  
”سام وید میں ایک ہزار اسی سو اسی متر ہیں، جس میں سے صرف اسی ہزار متر اسے میں جس کا سر رگ وید میں ہیں ملتا“ [حوالہ سالقہ ص ۷]

(ج) اچھر وید جس کو بعض اوقات ”مددعائیں دے والا“، ”ماگو سے والا وید“ بھی کہتے ہیں، دوسرے ویدوں سے بہت پیچھے رہا ہے، کیونکہ موسیقی میں ہی ویدوں کا ذکر ہے، اور اچھر وید کا کہیں نام نہیں آتا، اس کے متعلق ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں -  
”اس وید کا چھٹا حصہ مد میں ہے، اور اس کے چھوٹے حصے میں  
کالقریباً ایک چھٹا حصہ رگوید میں یا یا یا یا ہے“ [حوالہ سالقہ ص ۷]

۳۱۴ - اس کے علاوہ ہر ایک وید میں بھی چار چار عرصہ  
حاکم کر رہے ہیں | ضروری مکتوبات پائے جاتے ہیں، اس صموں کی اعتبار متاثر نہیں، مگر یہاں صرف ایک ہی روس اور واضح سال بتی کی جانی ہے، اور وہ یہ ہے -  
(۱) شہور گائیتری مہر، یچر وید ادھائے ۳ کا یسیوٹاں مہر ہے اور نارائیں رشی پر اس کا ظاہر ہوا، یا اس کے معنی کا الہام کیا جا سکتا ہے -

(۲) یہی گائیتری مہر، یچر وید ادھائے ۴ کا تیسرا مہر ہے اور ملامہ ورت دہرایا

گیا ہے، اور دشوار مشرقی پر اس کا ظاہر ہونا یا اس کے معنی کا الہام کیا جا یا یاں کیا جا رہا ہے، اس سے معلوم ہوا کہ دشوار مشرقی کو تصور کی طرف سے یا الہام نہیں ہوا تھا، کیونکہ وہی مسر اور اس کا مطلب دوسرے رشیوں کو پہلے ہی معلوم تھا، پس ایک ہی وید میں ایک ہی مشترکے دوسرے ذکر کرنے کا کیا سبب ہے، اور اس کی ضرورت اور مصلحت کیا ہے؟ یہ بات غور طلب ہے کہ آریہ سماجی اصول و عقائد کی رو سے نہ گتھی کس طرح لکھی جاتی تھی؟ اور یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ اس رشیوں نے ایسے ایسے زمانہ میں اس مشترک اور دوسرے وید منسروں کا کیا مطلب بتایا تھا؟

۳۱۵۔ سوامی جی نے قرآن مجید کے الہامی ہونے کا انکار اس دہیوں کو الہامی دہیوں کو الہامی کہے ہیں ان کے لئے

وہ سے بھی کیا تھا کہ اس میں [مائیں کی کہانیوں کے اور جو اس کے مصائب کے] سیکار بکرات یا نے جاتے ہیں، لہذا یہ بات ممکن نہیں تھی کہ انہوں نے بچے دل سے اس عقیدہ کو اختیار کیا ہو کہ اٹھائے آفرینش عالم میں ایک ہی وقت میں ایتھورے چار ویدوں کا الہام چار رشیوں کے دلوں میں کیا، [یہی ہر ایک رشی کو ایک ایک وید عایت کیا] حالانکہ رگوں کے دشتمار مشترک مافی تنس ویدوں میں بار بار آئے ہیں اور ہر ایک وید میں بھی عسر وری مکترا ہاں اٹھایا پائے جاتے ہیں، سوامی جی نے قرآن مجید پر جو اعتراضات کیے ہیں ان کو دیکھ کر اس بات کا یقین کرنا بہت ہی مشکل ہے کہ وہ ویدوں کو دل سے الہامی مانتے ہوں، ہاں یہ بات کہ ”وہ بالیسی کی وجہ سے ان کو الہامی مانتے تھے۔“ اس دلائل سے بخوبی ثابت ہے جو اس باب کی اگلی فصلوں میں درج کیے گئے ہیں [دیکھو اس باب کی تیسری فصل اور چوتھی فصل (د، د ب)، ۱]

۱۔ مکراب القرآن کی حکم اور مصلحت کو سمجھانے کے لئے ایک خدا کا مقابلہ ہر رب ہے اور اس کے ساتھ ہی مکررات وید کی حقیقت کا ظاہر کر دیا بھی ضروری ہے، جس کو اس ارادہ والی نوبت مرصہ نور کا امانیگا۔

## تیسری فصل

سوامی جی نے آریہ سماج کے لیے ایسے عمدہ دار تجویز یا منطوق  
کیے جو ویدک الہام پر ایمان نہیں رکھتے تھے

### تمہیدی بیان

۳۱۵۔ سوامی جی کی ”حکمِ عملی“ کی حصیب کو سمجھنے کے لیے

دو سوال بطور عمل

یہ دو سوال قابلِ غور ہیں۔

پہلا سوال۔ جس لوگوں کا بپتسمہ گاونڈتسی ہوا، اور جنہوں نے اپنے بپتسمہ کو ترک کر لیا ہو، اور  
کھلم کھلا کہتے ہوں کہ ہم گنڈو رکھتا کے اصول کو نہیں مانتے، اگر انکو گنڈو رکھسی  
سبھا کا عمر سا کر اس سبھا کے رٹے رٹے عمدے دیدیے جائیں سلا ریسیڈنٹ یا  
سکرٹری وغیرہ سادما حائے تو کمالی کا روائی لغو اور قابلِ لہجہ نہیں ہوگی؟

دوسرا سوال۔ جو لوگ شراب حواد ہوں، شراب سے پرہیز نہ رکھتے ہوں، بلکہ کھلم کھلا شراب  
پیتے ہوں، اور سب لوگوں کو انکی شراب حواری کا علم ہو، اگر ان کو کسی ایسی سوسائٹی کا  
ریسیڈنٹ یا رائس ریسیڈنٹ، یا سکرٹری یا اسسٹنٹ سکرٹری سادما حائے جو  
شراب حواری سے بالکل پرہیز اور ہر قسم کی شہ ماری کی مخالفت کرتی ہو، تو کیا یہ بات  
یوح اور لے معنی نہیں ہے؟ ملتک ہر عہد سدا اس قسم کی کاروائیوں  
کو بھیجودہ، پوچھ لے معنی اور قابلِ لہجہ سمجھے گا۔

۳۱۶۔ اگر کسی گنڈو شالا کا دانی اسے لوگوں کو خنکا بپتسمہ  
سوامی جی کی حالت پر

اس سبیل کا اعلان

گاؤنڈتسی ہو، اور انہوں نے اسے بپتسمہ کو ترک کر لیا ہو، ایسی گنڈو شالا کا

پریسیڈنٹ ماسکریٹری مقرر کرے، ماسکی ٹمپولس سوسائٹی کامالی ایسی سوسائٹی کے  
 عہدے ایسے لوگوں کو دے جو صاف صاف اور کھلم کھلا کہتے ہوں کہ ہم اس سوسائٹی کے  
 اصول کو پس مانتے، ہم لے سراجواری کو نہ چھوڑا ہے اور نہ چھوڑیں گے تو کیا ایسی کارروائیوں  
 سے سب لوگ اسی نتیجہ پر نہیں پہنچیں گے کہ اُس گٹھنالا ماسکریٹس سوسائٹی  
 کامالی ایسے مقصد میں جس کو وہ رباں سے تسلیم کرنا ہے سچائی اور حلوں  
 کے ساتھ اعتقاد لہس رکھنا، اور اس سوسائٹی کے قائم کرنے میں ضرور  
 کوئی اور ہی یو تشدہ مقصد اُس کے یس نظر ہے۔ اسی طرح ہم کہتے ہیں کہ اگر  
 سوامی جی حقیقت میں دندوں کو الیسور کا الہام مانتے ہوتے، اگر واقعی حلوں اور صدق دل  
 سے وید مت کا دوبارہ زندہ کرنا اُن کا حقیقی مشہوتہ، اور اگر وہ اس کام کو اپنے یوسیدہ  
 سیاسی مقصد کے حاصل کرنے کا محض ایک وسیلہ نہ سمجھتے ہوتے، تو وہ ایسی سوسائٹی  
 ایسی آریہ سماج کی باگ ایسے لوگوں کے ہاتھ میں نہ دیتے جس کی مات اُن کو نور اعلم تھا کہ  
 وہ ویدک الہام سرمایہ ماں لہس رکھے ہوں، اور آریہ سماج کے شریے سڑے  
 دمہ داری کے عہدے اسے لوگوں کو نہ دیتے جس کی مات سب لوگوں کو معلوم تھا کہ  
 وہ عقیدہ الہام وید کی برید کرے ہیں، مگر مادود اس علم کے سوامی جی اسی قسم کی کارروائیاں  
 کرے رہے، اس باب کے توب کے لیے جید حاصل متالیں میں کی جانی ہیں جہاں آریہ سماجیوں  
 کی تحریکیں بھی شامل ہیں \*

### چند خاص مثالیں

۳۱۸۔ سوامی جی نے جس صاحب کو آریہ سماج لاہور کی پریسیڈنٹ  
 رائے ہادر لال مولراج کے لیے منتخب کیا تھا وہ رائے ہادر لال مولراج ایم، اے ہی تھے، رات  
 یقینی طور پر معلوم ہے کہ لالہ صاحب موصوف نے آریہ سماج میں شامل ہونے سے تھوڑے عرصہ  
 پہلے لاہور میں ایک کلب کے جلسہ میں ایک مضمون پڑھا تھا جس میں جاسٹوارٹن مل وغیرہ

کے اقوال میں کر کے ماسک مایع دھرت کی تائید کی تھی، اور جبکہ وہ جہاں کو نہیں مانتے تھے تو ویدوں کو بھی الہامی یا کلام الہی نہیں مان سکتے تھے، اس سوال پر ہے کہ کیا وہ آریہ سماج میں داخل ہونے کے حدودوں کو الیتور کا کلام مانے لگے تھے، ہرگز نہیں، کیونکہ اس بارے میں ایک شے آریہ سماج کی شہادت موجود ہے جو چھپ کر سناٹے ہو چکی ہے، اور جسکی کوئی تردید جہاں تک ہم کو معلوم ہے آج تک نہیں کی گئی، مضمون شہادت یہ ہے کہ کالہ مولراج صاحب نے ویدوں کو کبھی الیتور کا الہام تسلیم نہیں کیا، اور وہ ایسے دہریہ یا نہ خیالات میں اس قدر یکے تھے کہ انہوں نے خود سوامی جی سے درخواست کی تھی کہ آپ الہام وید کے عہدہ کو آریہ سماج کے اصول میں شامل کر کے کاحیال چھوڑ دیجئے، ماطرین عمارت دین کا مطالعہ کریں۔

۱۔ ایک سربراہ اور وہ آریہ سماجی یعنی یرو فیسرام دیو بی۔ اے کی شہادت اس امر کے متعلق کہ رائے بہادر لالہ مولراج ویدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے

۳۱۹۔ لاہور کے ایک آریہ اردو اخبار یعنی "میرکاش" مورخہ ماہ صیٹھ ۱۹۴۷ء مکرئی مطابق ۱۳ جون ۱۹۲۷ء میں یرو فیسرام دیو بی۔ اے، سائق

یرو فیسرام دیو

کی شہادت

یہ سپل گروکل کا گڑی لے ایک مضمون لکھا تھا، جس کا خلاصہ یہ ہے۔

"مجھے تعجب ہے آپ اُن "حاحہ زاد" دسموں کے رجحان اسی آوارگیوں میں ملے کرے خود یک الہام سے منکر ہونے کے مادہ آریہ سماج میں اسی زندگی بسر کر رہے ہیں اور جو اسم الحاد کی طرح آریہ سماج کے اعضاءے رنڈہ کو کھارہے ہیں

۱۵۔ مضمون اخبار "چون تو" مورخہ ۲۹ جون ۱۹۲۷ء میں اعلیٰ ہوا ہے۔ ۱۲

لوگ یہ سمجھ کر کہ وہ آریہ سماجی ہیں اُن کے پاس جالے ہیں مگر اب اُن سے بل کر دالس آئے ہیں تو اسے عہدہ کو متر لال اور ڈائون ڈول مانتے ہیں، اگر یہ لوگ کھلے دس ہوئے تو وہ اُن کے حال میں سمجھے، ایسے بہت سے آدمی آریہ سماج میں موجود ہیں اور دو آدمیوں نے تو میرے سامنے انرا رکھا کہ ہم دونوں کو الیسور کا الہام نہیں ملے، پھر بھی وہ آریہ سماج کے ممبر بن گئے ہیں، اُن میں سے ایک رائے لہاد راولہ مولراج صاحب ام۔ اے ہیں جنہوں نے خود مجھ سے کھانا کھانے میں نہ صرف اس وقت بلکہ ہمیشہ سے دندک الہام کا مسکھوں، اس کے علاوہ اُنہوں نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ میں نے آریہ سماج کے پیرے اصول کو جو عہدہ الہام و مد کو لاری دزار دیا ہے مسیح کر کے لیے دسی دماسد رار ڈالے کی کو سس کی بھی، ماکہ دندک الہام کے مسکھ بھی آریہ سماج میں داخل ہو سکیں، مگر دسی جی ممبرے قالہ میں میں آئے، لہج ہے کہ یہ مہاتے [لال مولراج صاحب] دیدک الہام کے مسکھ ہوئے کے باوجود سا لہا سال سے سماج کے ممبر چلے آئے ہیں۔

سوامی جی کی بحث | ۳۳۰۔ یہ اور زیادہ بحث کی بات ہے کہ سوامی جی نے ایک بات تک ساسی بالسی | کو سب سے پہلی آریہ سماج کا [حکمران ۱۸۷۷ء میں بمقام لاہور قائم ہوئی] سب سے پہلا پریسیڈنٹ ہی میں ساما، ملکہ اُس کو ایسے آخری وصیت ماحلہ کی رُو سے لورڈ آف ٹرسٹیر [BOARD OF TRUSTEES] یعنی میر ویکارنی سمجھا کا دالس پریسیڈنٹ بھی مقرر کر دیا اور اُس وصیت نامہ کے بموجب اپنی تمام جائیداد اُس کے حوالہ کر کے ددیر جار کا کام اُس کے سپرد کر دیا۔ [دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری مرتبہ مادھیچھو سنگھ ص ۶۱] یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ ”جو شخص سچے دل سے دندوں کا ماسے والا ہو، کماؤ ایک مسکروید کو اس کا حال تنہا سا سکتا ہے؟“ ناظرین اس کے جواب میں یہی کہیں گے کہ ”کبھی نہیں“۔ ۱۔



دوسرا سوال یہ ہے کہ اگر سوامی جی لے کیوں ایسا کیا؟ اس کا جواب صرف یہی ہو سکتا ہے کہ سوامی جی کو یہی عقائد یا بدیش کا زیادہ خیال نہیں تھا، کیونکہ وہ مذہب کو مقصود والادت نہیں سمجھتے تھے، بلکہ ان کا خیال یہ تھا کہ مذہب سیاسی مقصد کے حاصل کرنے کے لیے صرف ایک وسیلہ ہے۔ انہوں نے محض پالیسی کی وجہ سے ویدوں پر مہمان لانا آریہ سماج کا اصل اصول قرار دے لیا تھا، اور یہ اس کا کھلا ہوا بھید ہے جس سے آریہ ایدیشک بھی واقف ہیں، مثال کے طور پر بدیشت پر ماسد صاحب لی۔ اے، آریہ ایدیشک کی تہادب درج کی جاتی ہے۔

۲۔ ایک کریچوٹ آریہ ایدیشک کی شہادت جس سے ثابت

ہوتا ہے کہ ویدک المام کا مسئلہ صرف پالیسی کے طور پر اختیار کیا گیا تھا

۳۳۱۔ سڈت پر ماسد صاحب لی۔ اے، آریہ ایدیشک (واعط) لے

کی شہادت آریہ احبار سیکرٹری لاکھو مورچہ ۲۸ اسورج سمسٹ ۱۹۰۸ مکرئی میں اس بارہ میں حویچہ لکھا تھا اس کا مطلب یہ ہے۔

”حوطرہ آج مجھ کو تکلف دے رہا ہے وہ تفریق ہی سے آریہ سماج کے ٹرے ٹرے لٹڈرو کو بھی محسوس ہو رہا ہے، آریہ سماج کے قائم ہونے کے بارہ سے اب تک مذہبی سے ایسا ”وچار دل“ یعنی ایسے حالات کے لوگ آریہ سماج میں موجود رہے ہیں جو آریہ سماج کو صرف ہندوؤں کی اصلاح کرنے والی جماعت سمجھے اور اسے رہے ہیں، اور اب اس قسم کے لوگوں کی تعداد درج رہے، جس کی وجہ سے ہماری تفریق حل جاتی ہے مجھے اس بات کے سارے کرنے کی ضرورت نہیں کہ آریہ سماج کے ابتدائی زمانہ سے اس وقت تک ہمت مشہد ہمارے کالوں میں نہ شور مچا رہا ہے کہ مہر سدا دے دے ویدک الہام کا عہدہ صرف آریہ سماج کی کو ایک مرکز کے مسموم کرنے کی عرصہ سے آریہ سماج کے اصولوں میں داخل کیا تھا، گونا گشتی

رائے بہادر مولراج صاحب اور اُن کے ساتھیوں اور دوسرے لوگوں نے ٹری کامیابی کے ساتھ آریہ یلک کو ملا دی ہے [سہی رائے بہادر صاحب آریہ سماج لاہور کے سب سے پہلے پریسیڈنٹ اور سوامی جی کی روٹنگاری سماج کے وائس پریسیڈنٹ تھے]

پریسیڈنٹ پر اسد صاحب کے اصلی الفاظ یہ ہیں -

”آریہ سماج کے ابتدائی دنوں میں بہت سی دی خالی تھی کہ وہ کام مہر سی دیا جس کی طرف سے آریہ خالی کو ایک مرکز رکھ کر لے کے لیے ہی سموں میں داخل کیا گیا تھا یہ گھٹی آریہ خدا کو رائے مولراج اور اُن کے ساتھیوں نے اسی کامیابی سے ملائی [دیکھو احار جیوں مول لاہور، مورچہ ۲۲، جنوری ۱۹۲۲ء ۶]

سوامی جی کی سیاسی مالنسی برائیک لٹر ۳۳۳ - یہ الفاظ تو ایک آریہ سماجی آپدیسک کے قلم سے لکھے ہیں اور ایک آریہ احار میں چھپ کر عام لوگوں کی نظر سے گزر چکے ہیں، ہدایت بر سر ہیں، جس سے بات ہوتا ہے کہ جسے آریہ سماج کی بنیاد ڈالی گئی اسی وقت سے یہ ایک کھلا ہوا لہجہ ہے کہ سوامی جی نے الہام وید کا مسئلہ آریہ سماج کے اصولوں میں صرف اسی عرصے سے رکھا تھا کہ ایسے سماجی مقاصد کے پورا کرنے کے لیے ہمدردوں کو بلا حلا کر ایک قوم سادس، یہ تجویز خواہ کسی حد تک لطاہر کامیاب ہو جائے، مگر وہ سوامی جی کی ”حکمت عملی“ کی بانیار یادگار ضرور رہے گی۔

۳ - رائے بہادر ڈاکٹر برج لال کھوش ایل ایم، ایس سابق پریسیڈنٹ برہم سماج لاہور کی شہادت جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوامی جی نے ویدک الہام کے منکروں کو آریہ سماج کے بڑے بڑے عہدے دیے

۳۳۳ - ایک دلچسپ واقعہ یہ ہے کہ جنسٹ سوامی جی نے

رائے ہمدرد لالہ مولراج صاحب کو آریہ سماج لاہور کی پریسیڈنٹی کے لیے منتخب کیا اور اُس کی منظوری دیدی۔ اس سے پہلے اُسی عہدہ کو ایک مشہور سر جو لیتھم کے سامنے پیش کر کے کی خرات کر چکے تھے، جس کو سوامی جی خوب حانتے تھے کہ وہ ویدک الہام کے منکر ہیں، یہ صاحب رائے ہمدرد ڈاکٹر راج لال گھوش تھے [جس کا انتقال ہو چکا ہے] اس کے علاوہ مانی دیو سماج جو اُس وقت پنجاب میں ایک سرگازدہ سرجموہر لہارو رائے حانتے تھے اور جس کی بات اجمعی طرح معلوم تھا کہ وہ ویدوں کو الہامی نہیں مانتے ہیں، اُس سے بھی سوامی جی بے آریہ سماج کے ایک بڑے عہدے کو قبول کر کے لیے کہتا تھا، ڈاکٹر صاحب موصوف نے اُن کی خدمت میں ایک خط لکھا تھا جو انگریزی رسالہ یعنی "یڈٹ دیانند ٹولملڈ" حصہ دوم [PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART II] میں ۱۸۹۲ء میں چھپ چکا ہے، اس رسالہ میں اس واقعہ کے متعلق جو کچھ لکھا گیا تھا اُس کا ترجمہ یہ ہے -

"مجھے وہ سام بخوبی یاد ہے جسکے سوامی دما سداے آریہ سماج کا ایک عہدہ جو قائم ہوئے والی تھی میرے لیے تحریر کیا، اور میں نے اس پر افراتی سے مدد یو پو براکار کیا اور دوسرے جلسہ میں بھی شامل ہوا، آپ نے خود بھی سماج کے ایک عہدے کو قبول کرنے سے انکار کیا تھا، اور مجھ سے بھی آپ نے بھی کہا تھا کہ جس عہدہ کے قبول کرنے کے لیے مجھ سے درخواست کی گئی ہے میں بھی اُس کو قبول نہ کروں، یہ اب میرے حاطہ میں محفوظ ہے مگر مجھے اُس عہدہ کا نام یاد نہیں ہے۔"

اب یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ جو شخص اس بات کا دعویٰ کرے کہ اُس نے اسی سماج کی بنیاد ویدوں پر قائم کی ہے، اور وہ دل سے ویدوں کو الہامی بھی مانتا ہو، کیا وہ شخص اُس سماج کے بڑے بڑے عہدے قبول کرنے کے لیے ایسے لوگوں سے درخواست کر سکتا ہے جسکو سب لوگ حانتے ہوں کہ وہ کھلم کھلا ویدوں کے مخالف ہیں؟

مگر سوامی جی ایسا ہی کرتے رہے، اور آریہ سماج کے دمر داری کے عہدے ایسے ہی لوگوں کو دیتے رہے، جس سے صاف یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ انہوں نے کسی مصلحت سے ویدوں کو الہامی مان لیا تھا۔

۴- بھائی جواہر سنگھ کپور کی شہادت جو آریہ سماج لاہور اور  
ڈی۔ اے۔ وی کالج کمپنی کے سکریٹری تھے

سوامی جی ایک دمداری کو آریہ سماج لاہور کا سکریٹری مانتے ہیں

۳۳۴- اس سے بڑھ کر ایک اور صاحب کا معاملہ ہے جو وید اپنستی یعنی مسئلہ ہمہ ادست کے ماسے والے تھے، اور اسی لیے نہ تو کسی حدوت و احد کو خدا مانتے تھے اور نہ وید کا الہام کے قائل تھے، پھر بھی سوامی جی نے سکریٹری آریہ سماج کے عہدے پر ان کا تقریر مسطور کیا، ان کا نام بھائی جواہر سنگھ کپور تھا، جو آریہ سماج لاہور اور دیاسد ایگلو ویدک کالج کمپنی کے سکریٹری تھے، صاحب موصوف سے یہ سوال کیا گیا تھا:۔

”کیا نہ بات سچ ہے کہ جب آپ سوامی جی کی مددگی میں آریہ سماج کے سکریٹری کی حیثیت سے آریہ سماج میں شامل ہوئے تھے اُس وقت آپ وید اپنستی تھے، اور یہ بات سوامی جی کو معلوم تھی اور ماد وجود اس علم کے انہوں نے آپ کا سکریٹری مقرر کیا تھا یا مسطور کیا تھا؟“

اس کے جواب میں انہوں نے ایک خط لکھا جو انگریزی رسالہ ”یڈت دیاسد انل ویڈتھ دوم“ [PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART II] میں چھپا تھا اور جس کا ترجمہ ہے

”ہاں میں یگا وید اپنستی تھا، اور میں اسے آپ کو برہم [خدا] ہی سمجھتا تھا، اسی لیے میں پرذاکرہ میں صاحب کے مکاں میں سوامی داسد کے ساتھ میرا کھلا مساعہ ہوا تھا، سوامی جی کے پنجاب سے چلے جانے کے بعد میں مقامی آریہ سماج کا سکریٹری مقرر کیا گیا، اور سماج کے بڑے بڑے ممبروں کو بھی اُس وقت یوڈا یوڈا علم تھا کہ میں مدھی حیوانات

انکے خیالات کے مطابق نہیں ہیں۔ ہمارے محلوں میں سکڑی کا عمدہ اُس وقت میرے سامنے پیش کیا گیا، جبکہ مجھ کو عمر پورے ایک سال بھی نہیں گزر چکا تھا، حالانکہ آریہ سماج کے قواعد کے بموجب اس باب کی ضرورت بھی، مجھ سے کہنا گاتا تھا کہ ہندوستان کو ساحتم دے کے لیے آپ کا ہمارے ساتھ مل کر کام کرنا ضروری ہے، سکڑی کے عمدہ پر مقرر ہونے کے بعد میں نے فوراً ایک خط لکھ کر سوامی جی کو اس باب کی اطلاع دی، اور انہوں نے اس پر ایسی خوشنودی ظاہر کی کہ میں نے اصلاح کے کام کو اسے ہاتھ میں لے لیا۔

۵۔ مشہور و معروف پارتھنا سماجی جسٹس رائے بہادر ہما دیو گووند رانا ڈے

وید پرچار کے لیے سوامی جی کی سبھا کے رٹھی مقرر کیے جاتے ہیں

۳۲۵۔ ماوا جھو سنگھ صاحب نے سوامی جی کی توسل پر عمری رالی ہسٹر لکھے کی خیال کس نے دلایا؟

لکھی ہے اُس کے ص ۶۱-۶۱۲۔ یوں کی پیر و نکارنی سمجھا

لکھی "لوئرڈ آف ٹرسٹیر" [BOARD OF TRUSTEES] کے

ممبروں کی فہرست دی گئی ہے، یہ سمجھا ویدوں کی اور ویدک دھرم کی اشاعت کی عرصے سے قائم کی گئی تھی، اس فہرست میں مسٹر ہما دیو گووند رانا ڈے رئیس یوگا کا نام بھی درج ہے جو ایک مشہور پارتھنا سماجی تھے، یہ بات سب کو معلوم ہے کہ عمران رہنموی سماج، جس کو احاطہ مسمی میں پارتھنا سماج کہتے ہیں، ویدوں کو الہامی نہیں مانتے، پھر کیوں ممکن تھا کہ وہ ویدوں کی اشاعت میں حصہ لے سکیں۔ ما ویدوں کو الہامی حوالے کی کوسٹس کریں؟ یہ عقدہ یوں حل ہوتا ہے کہ مسٹر رانا ڈے جو ایک سربراہ اور وہ سیاسی آدمی مالے جاتے تھے، سوامی جی کی مددگی میں اُس کے حامی سیر اور صلاح کار تھے، اور انہوں نے ہی یہ یالینسی سوامی جی کو سمجھائی تھی کہ "میں خیالات اور مغربی تحقیقات اور ایجادات کی روشنی میں ویدوں کی ایک نئی اور رالی تفسیر تیار کی جائے"۔ ہماری اس رائے کی دلیل یہ ہے

کہ دسمبر ۱۸۹۱ء کے جلسہ ہفتہ میں انڈین نیشنل کانگریس کا اجلاس منعقد ہوا تھا، اُسی موقع پر سوسنل کالہرس کے جلسہ میں مسٹر رانا ڈے نے ایک میلک لکچر دیا تھا جس میں انہوں نے صاف صاف بتایا تھا کہ اصلاحی پالیسی کا خیال سب سے مقدم اور سروری ہے اور کالسنس یعنی ایمانداری دوسرے درجہ پر ہے، ۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کے انگریزی اخبار ”انڈین مرچنٹ“ [INDIAN MIRROR, CALCUTTA] میں اس کی تقریر کا حوالہ دیا گیا ہے اُس کا ترجمہ یہ ہے -

”انہوں نے [یعنی مسٹر رانا ڈے نے] شب سے پہلے رانی رواجوں پر عمل کر کے کی تفریع کی، اس طرح کہ رانی [بدھی] کمالوں پر مصوطی کے ساتھ قائم رہا [یعنی اس نے] اعداد رکھا [مگر نئی حقیقت اور احادیث اور علم کی روشنی میں جو درجہ سروری کر رہا ہے اُس کے لئے معنی اور ہی تفسیر بنایا کرنا، پھر دوسرے درجہ رانہوں نے کالسنس [ایمانداری] کو رکھا [یعنی اُس کی ہر دت پروردہ] دیا [اور تیسرے درجہ رانہ بدوں اور سر اوں کے طریقہ کی مانند کی، چونکہ] طریقہ جس کو انہوں نے انقلاب پیدا کر کے دلاتا تھا اُس کی انہوں نے ناید میں کی [دیکھو دعوات ۱۶۸ و ۲۴۴]

مسٹر رانا ڈے کی پالیسی کو  
سوی جی نے اساتذہ اعلیٰ بنانا  
۳۴۲ - مسٹر رانا ڈے نے ایسی تقریریں جسکا مقصود اُدیر  
درجہ کیا گیا ہے، اُس پالیسی کو صاف صاف بیان کر دیلے جسکی سروری  
سوامی جی غور کر رہے، یعنی انہوں نے وید متروں کی ایسی مرانی تفسیر  
کی جو میراے رشتوں اور عالماں سسکرت کے حیالات کے بالکل ہر جگہ  
ہے، تاکہ آریوں کے لئے حکم و رنی راجہ حاصل کر کے کی عرض سے اپنا یوتیدہ سیاسی مقصد  
یوراکر سکیں، اور اُس اصلاحات کو جاری رکھ سکیں جو اُس مقصد کو حاصل کر کے کے لیے مخصوص  
ایک وسیلہ تھا۔

۳۲۷۔ اسی ساسی پالیسی پر عمل کر کے سوامی جی نے نہ صرف آریہ سماج کے عہدے کیوں لے؟ مٹر راڈے کو جن کی ماتہ سب جانتے تھے کہ وہ یرا تھما سماجی ہیں اور ویدوں کو الہامی نہیں مانتے، ایسا حال شیوں یعنی یرویکا سنی سمجھا کاٹری سنا یا مالکہ ہمدوستاں کے اکثر بڑے بڑے آدمیوں سے بھی ایسے تعلقات پیدا کیے، اور اُن کو آریہ سماج کے بڑے بڑے عہدے دیے، اور اس بات کی مالک ہمدوستاں کی کہ ایتھوریا ویدوں کے معلق اُن کے ذاتی عقائد کیا ہیں؟

## چوتھی فصل (۱)

چند معتبر شہادتیں اس امر کی کہ خود سوامی جی بھی ویدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے، بلکہ اُنہوں نے مصلحتاً اس عقیدہ کو اختیار کیا تھا

۳۲۸۔ دورانِ سیر و سفر میں سوامی جی کئی مرتبہ احمد آباد گئے، یہاں یرا تھما سماج کے بڑے بڑے ممبروں سے اُن کی ملاقات ہوئی، سوامی جی کی مالکی [یرا تھما سماج اور ہمدوستاں کے عقائد مالک کیساں ہیں] سوامی جی نے ایسی "حکمتِ عملی" سے بعض ممبروں کو ایسا طرہ دار ملنے کی کوشش کی، اگرچہ اُنہوں نے بعض بڑے بڑے یرا تھما سماجیوں کو ایسا ہیچمال نہ لیا تھا، مگر کچھ حد کے مدے ایسے بھی تھے جس کو عقائد کی سچائی کا بہت خیال تھا، اُنہوں نے سوامی جی کی "مصلحتِ وقت" کی درخواست کو ماسطور کر کے اُن کی پالیسی پر عمل کرنا گوارا نہ کیا، اسی لوگوں میں سے راؤ ہمداد بھی بہت نامور و نامور، سی۔ آئی۔ ای، ریسبل گورنمنٹ ٹریننگ کالج احمد آباد، اور راؤ ہمداد بھولا ناتھ پریسیڈنٹ یرا تھما سماج بھی تھے۔

۳۲۹۔ راؤ بہادر بھولا ناتھ جو ایک اویچے خانہ اُن کے تشریف

کوں تھے، پہلے کسی سرکاری عہدہ پر مامور تھے، یہ صاحب گجرات میں

سوسٹل ریفارم یعنی اصلاح سائنس کے مانی اور اُس کے راستہ کو صاف کر سوائے تھے، احاطہ  
مکمل میں ایک عالم و فاضل مصنف مائے حاتم تھے اور بہت مشہور آدمی تھے اچار مہنی گرت  
لے اُن کو گجرات کا لائق آدمی [GUJRAT WORTHY] لقب دیا تھا۔

۱۔ احمد آباد کے مشہور و معروف ریفارمر راؤ بہادر

بھولا ناتھ کے فرزند کی شہادت

۳۳۰۔ اس نامی گرامی رنگ کی سوانح عمری اُن کے بیٹے

راؤ بہادر بھولا ناتھ  
کی نگری ہو انگریز  
کا ایک مضمون

سٹرکٹس راؤ بھولا ناتھ نے چھپوائی ہے، سوانح عمری کے انگریزی حصے میں  
صحیح و جو مضمون درج ہے اُس کا اردو ترجمہ یہ ہے -

"۱۸۷۴ء کے حاتم کے قریب بڑے ریفارمر سوامی داس سر سوتی مانی آرمہ سراج نے  
عظیم اسان مس کے دورہ راجہ آداس میں آئے، راجہ تھا سراج نے اس بڑے آدمی  
کے لیے سوتی سے اپنا بیٹ فارم مس کما [یعنی اسے سند میں لکھو] کی احارت  
دی [اور انہوں نے بدھی اور بدنی مصلحتیں رکھ کر دے، اگرچہ بھولا ناتھ جی نے سوتی  
جی کی تعریف کی اور اُن کے کام سے بہت رنج بھی ظاہر کی مگر انہوں نے سوامی جی  
کی اُس حکمت عملی یعنی سیاسی مالنسی کو سخت مالنسد کیا  
حسن کی وجہ سے مدھی معاملات میں "مصلحت وقت کا لحاظ  
رکھا حاتم ناتھ، اور اسی مصلحت کے خیال سے سوامی جی اس  
مسئلہ کی مانند کے لئے کھڑے ہوئے تھے کہ وہ دینا غلطی اور  
خطا سے بڑی حس اور مدھی حیثیت سے لہی کتا میں

محتسب اور مسسد ہیں ۱ راجہ تھا سراج کے اصولوں نے  
کسی کما کی مات کھی اس باب کو تسلیم نہیں کیا کہ وہ غلطی سے پاک ہے



حسن رامہ میں سہمی جی احمد آباد میں معیم تھے، انہوں نے رادہا در کھولا ماتھ اور رادہا صاحب  
ہی بہت رام کے ساسے ایک رانیوٹ جلسہ میں یہ تجویز مس کی کہ راتھنا سماج کا نام بدل کر  
آریہ سماج کر دیا جائے، کیونکہ ان دونوں سوسائٹیوں کا دلی مسا ایک ہے، یعنی سب سہمی  
کو رک کر اگر اس کی جگہ ایک سچے خدا کی سرس کا قائم کرنا، اور رام کا کما مصلحت ہے؟  
کھولا ماتھ جی نے اس باب کو منظور کرنے سے پہلے اس روبر کر کے کا وعدہ کیا، انہوں نے  
مام راتھ کو رادہا ریتہ میں اور اسی باب کے سوسے میں سر کی، اور اگر کار سوامی جی کی  
تجویز کو منظور کر کے کا مصلحت کر لیا۔

صاحب معصوم کی گجراتی سولہویاں باب | اس سولہویاں عمری کے گجراتی حصہ میں تمام واقعہ  
کا ایک اور مضمون | زیادہ تفصیل سے لکھا گیا ہے، لہذا اس کا ترجمہ بھی سچے درج کیا جاتا  
ہے [دیکھو کتاب مذکور کا گجراتی حصہ ص ۱۱۷-۱۱۸]

### ”پراتھنا سماج احمد آباد اور نیت دیانتہ“

”احمد آباد میں راتھنا سماج صدر کی بنیاد ڈالنے سے ڈیڑھ سال پہلے یعنی دسمبر ۱۸۶۴ء  
میں مسہور معروف سولہویاں داسہ سہمی احمد آباد پہنچے، انہوں نے بہت سے لکھ دیے  
اور شامسریوں اور مٹنوں کے ساتھ بعض سائل رسا جس کے، سوامی جی اور  
کھولا ماتھ جی کے درمیان حد بدہمی باتوں میں اختلاف رائے بھا، سوامی جی  
سے تجویز مس کی کہ راتھنا سماج کا نام بدل کر آریہ سماج کر دیا جائے، مگر چونکہ دونوں  
سماجوں کے اصول و ضوابط میں ٹراڈ تھا اس لیے کھولا ماتھ جی نے رے کچھ ارادہ  
کے ساتھ اس تجویز کی مخالفت کی اور اسی لیے وہ تجویز میں حلی آریہ سماج  
اور راتھنا سماج کے ماموں کی مات جو کھ ہوئی اس سے بہت ہی کم لوگوں کو  
دکھی ہوئی، مگر معاملہ کے تمام واقعات روبر کر کے کے بعد یہ بات خوار اعصاب طور پر  
کھل جاتی ہے کہ کوئی سماج جی کما ہے سوامی جی کی مدد ہی یعنی عمل سر بھی ارادہ  
مدد کے معاملہ میں ”مصلحت“ سے کام لیا کرتے تھے، انہوں نے

خیال کیا کہ احمد نادیں پرارتھنا سماج کو پہلے ہی سے موجود ہے، اس لیے لوگ میری تعلیم کو مان کر مرے ساتھ شامل ہونے کے لیے مانگ اے مادہ ہو جائیں گے اور دوسرے مقامات پر آریہ سماج قائم کرنے میں جو مشکلات میں آئے مالی ہیں اُن سے کھات مل جائے گی، مگر دراصل یہ بات نہیں تھی، کیونکہ آریہ سماج اور پرارتھنا سماج میں بڑا فرق ہے، میرا پرارتھنا سماج ویدوں کو الیتور کا الہام نہیں مانتی اور آریہ سماج مانتی ہے، سوامی جی کو اس باب میں ہرگز کوئی تاثر نہیں تھا کہ ویدوں کی سند سے یعنی ویدوں کا نام لے کر جس بات کو چاہیں ثابت کر دیں، مگر بھولا ماتھ جی اور پرارتھنا سماج کو اس میں مل تھا، ان کے علاوہ کئی اور اختلافات بھی تھے، مگر سوامی جی کو ان کی کوئی پروا نہیں تھی، اُن کو لوہیں ہی خیال تھا کہ کسی طرح پرارتھنا سماج کا نام بدل کر آریہ سماج ہو جائے، اور اُن کو اس بات کے اعلان کا موقع مل جائے کہ احمد نادیں آریہ سماج قائم ہو گئی ہے [سوامی جی کے ان الفاظ پر غور کیجئے] "مام کا کما مصائقہ ہے، ہم سب آدمیوں کو مناسب ہے کہ اُس کا نام آریہ سماج رکھیں" اسی اسی سب سب ناموں سے سوامی جی نے بھولا ماتھ جی، مہیش رام جی اور دوسرے لوگوں کی رائے کو مدد لے لی کہ سوس کی مگر اُن کو کامیابی نہیں ہوئی، میرا پرارتھنا سماج چونکہ ایک ایماندار سوسائٹی ہے اس لیے وہ راسی کو اس اثر پر مہم سمجھتی ہے مگر آریہ سماجی ایماندار لکالے کے لیے اس بات کو صحیح اور حائر سمجھتے ہیں کہ موقع اور ضرورت کے مطابق جس قسم کے وسائل سے کام لے سکتا دیکھیں اُن کو اختیار کر لیں، خواہ وہ وسائل حائر ہوں یا ماحائس، معمول ہوں یا غیر معمول۔

اسکی ایک سال بچے درج کی جاتی ہے۔

۳۳۳۔ اس موقع پر سوانح عمری مذکور کے گجراتی حصہ میں

بھولا ماتھ اور سوامی جی کی گفتگو  
اور سوامی جی کی حکمت عملی

سوامی جی کے اصلی ہندی العاط نقل کر کے مزید قیں کے سوال و جواب

اس طرح درج کیے گئے ہیں۔ ایک نمونہ بھولا ماتھ جی نے سوامی دیاسد سے کہا۔

“स्वामी जी आप वेद को |”

ईश्वर प्रणीत बताने का |

प्रयत्न करते हो, सो |

बुद्धिमान् लोक के सामने |

तो व्यर्थ है।”

اردو ترجمہ۔ ”سوامی جی آپ دعویٰ کرتے ہیں کہ وید

ایشور کا کلام ہے، سو عقلمند لوگوں کے سامنے تو یہ بات

بے معنی ہے۔

اس پر سوامی جی نے جواب دیا۔

“ए सब बात तो सच है |

परन्तु भोलानाथ जी ऐसे |

समजाये सिवाय लोक सब |

अपनी सग कैसे आने वाले |

और अपनी गाड़ी चले |

कैसी ?”

اردو ترجمہ۔ ”یہ سب بات تو سچ ہے، لیکن بھولانا تھ جی

ایسا سمجھائے کہ سب لوگ ہمارے ساتھ کیسے شامل ہوں گے

اور اپنی گاڑی چلے کیسے؟

”العرص پر ارتھواساح ایک ایسی سوسائٹی کے ساتھ مل جائے گی آفت سے بچائی  
جوالیے بچے (۹) آدمی کو ایک نمایاں اور سر برآوردہ درجہ دیتی ہے، ہم کو  
اس وجہ سے خدا کا سکر ادا کرنا چاہیے۔“

ویدوں کے متعلق سوامی جی | ۳۳۳ - ماطریں عمارت مذکورہ بالا میں سوامی جی کے  
کے العاطف مال غور ہیں | اُن صاحب العاطف کو غور سے پڑھیں جو اُنہوں نے ویدوں کو الہامی  
ماں لینے کے متعلق کھولا تھا جی کے جواب میں کہ تھے، وہ جواب لفظ لفظ نقل کر دیا گیا  
ہے اور مقولہ کے مناسبات بھی اُس پر لگا دیے گئے ہیں، جس سے صاحب طاہر ہے کہ وہ ویدوں  
کو نہ تو الہامی مانتے تھے اور نہ علیطوں سے پاک جانتے تھے، مگر اُنکی ”مصلحت“ تھی  
کہ عام لوگوں کے سامنے ویدوں کو الہامی مانے کا دعویٰ کرتے تھے۔

## ۲۔ راؤ بہادر مہی پت رام کی شہادت

جس سے بیان مذکور کی تصدیق ہوتی ہے

راؤ بہادر مہی پت رام | ۳۳۴ - ۱۸۷۷ء میں حکم سوامی جی احمد آباد میں تھے،  
کا ایک خط | اُنہوں نے ویدوں کے متعلق ایسے اصلی خیالات نہ صرف راؤ بہادر کھولا

ماہجی کے سامنے بلکہ راؤ بہادر مہی پت رام روپ رام سی۔ آئی۔ ای پریسل ٹریڈنگ  
کالج احمد آباد کے سامنے بھی ظاہر کر دیے تھے، المحقر حواقیات کھولا تھا جی کی سوا حکمری  
میں چھپے ہیں اور ادیر درج ہو چکے ہیں اُن کی تصدیق کجرات کے ایک اور لائق آدمی کے  
سیاں سے بھی ہوتی ہے، پریسل صاحب موصوف کی یہ تحریر اُس گستی چٹھی کے  
جواب میں آئی تھی جو ویدوں کے متعلق سوامی جی کا اصلی عقیدہ دریافت کرے کے لیے  
اُن کی خدمت میں بھیجی گئی تھی۔  
اُس تحریر کا ترجمہ یہ ہے -

احمد آباد - ۷ مارچ ۱۹۸۹ء

’میں آپ کی جیٹھی مورچہ ۱۳ ماہ حال کے جواب میں آپ کو مستورہ دیما ہوں  
کہ آپ ہمارے متونی بریڈیڈٹ راؤ ہمارا بھولا ماتھ جی کے بیٹے کو خط لکھیں  
ان کے بیٹے کو کس راؤ بھولا ماتھ، احمد آباد میں رہتے ہیں، اور ص بات کو  
آپ دریافت کرنا چاہتے ہیں اُن سے معلوم ہو سکتی ہے، اس کو جواب لے  
حال میں ایسے مستورہ معروف والد کی سوا مہ عموری جھوائی ہے حسین یہ  
واقعہ درج کما گیا ہے، اگر آپ طلب کریں گے تو وہ اس کتاب کو  
آپ کے پاس بھیج دیں گے، اور اُس صفحہ کا حوالہ دس گے جہاں آپ کو اس  
مضمون کے متعلق سوامی جی کی گفتگو دیکھی جاوے۔“

”آپ کا ہایت مخلص (دستخط) نہی بیت رام رُوب رام“

کتاب کی اصل عبارت پہلے درج ہو چکی ہے [دیکھو دفعہ ۳۳۲]

۳۔ مسٹر لال شنکر او ما شنکر سب جج کی

شہادت بیان مذکور کی تائید میں

۳۳۵۔ مسٹر لال شنکر او ما شنکر سب جج ماسک اُس

کستی جیٹھی کے جواب میں سوامی جی کے حالات دریافت کرنے کی عرض سے اُنکے  
پاس بھیجی گئی تھی، یہ لکھتے ہیں -

ماسک - ۲۱ اپریل ۱۹۸۹ء

مجھے سوامی دیاسدھر سوتی سے گفتگو کر کے کاموقع ہمیں ملا، مہرے دوست

مسٹر نہی بیت رام رُوب رام، سی۔ آئی ای، رسیل ٹریڈنگ کالج احمد آباد  
کی پرائیوٹ گفتگو سوامی جی سے ہوئی تھی، اور مجھے یاد ہے کہ میں نے

مستر ہی پت نام سے سنا تھا کہ سوامی جی دیل وں کے ماسے کا دہائی دعویٰ  
صہب اس لیے کرتے تھے کہ دوسرے اصلاحی کاموں میں اُنکے  
لئے آسانی پیدا ہو، آپ اس بارہ میں اُن کو خط لکھ سکے ہیں۔  
'میں ہوں آپ کا محض (دستخط) لال سنگھ داماسکر'

## ۴۔ پنڈت ایم سوچ بل بنی اے بیئرٹ لال کی شہادت

پنڈت سوچ بل کا خط | ۳۳۳۳ - ۲۸ اگست ۱۹۷۷ء میں جبکہ پنڈت ایم، سوچ بل، بی۔ اے۔

بی۔ سی۔ ایل، بیئرٹ لال، سائق گور کشمیر، ملٹی میں تھے، انہوں نے سوامی جی اور  
انکی تفسیر وید کی ماس ایسے خط مورخہ ۲۸ اگست ۱۹۷۷ء میں جو مانی دیو سلج کی خدمت  
میں لکھا گیا تھا، یہ رائے ظاہر کی تھی۔

خط مورخہ کا ایک احساس | ۳۳۳۷ - اجار مراد مرہد میں سوامی جی اور اُن کی

تفسیر وید کے متعلق جو مضمون چھپا تھا، اُس کا حوالہ دیکر پنڈت سوچ بل یہ لکھتے ہیں۔

"سوامی دیا سد کی مات جو کچھ لکھا گیا ہے، مسک میں نے اُسے سمجھا اور بہت

بسکہ کیا، کاش آپ ویدوں کے متعلق اور سوامی جی کی تفسیر وید کی مات کچھ اور

زیادہ لکھیں، اس کی بڑی ضرورت ہے، ہم کو کونسنس کرنی چاہیے، اور لوگوں

کو بتانا چاہیے کہ سر سونی جی کی واقعی پوریس کیا ہے؟ میں نے سوامی جی کی مات

ڈاکٹر صاحب سے لکھو کی تھی، انہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ سوامی جی نے

یہاں لوگوں کے سامنے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ میں جانا ہوں مہری پوریس

علط ہے مگر ماسی" یعنی مصلحت الہی ہے کہ مسلج کی ترقی کیلئے ایسے

حیالات کی اساع کی جائے" [یعنی دید الہامی ہو جس میں، مگر پالیسی کے طور پر

اُن کو الہامی صوان کی ضرورت ہے، کیونکہ اس سے یس اسی اور مسلج کی ترقی ہوتی ہے]

## ۵۔ آریہ سماج جہلم کے ایک سابق پریسڈنٹ کی شہادت

۳۳۸۔ اب اہل پنجاب کی مہابت قوی اور قابلِ قدر  
 رہنمائی لکھن پساد کا خط [میں جھپٹکی ہیں، رہنمائی لکھن پساد صاحب سابق  
 شہادتیں درج کی جاتی ہیں جو انگریزی رسالہ "دیاسدان" ریلڈ حصہ اول (Dayananda Unveiled Part I)  
 پریسڈنٹ آریہ سماج جہلم نے جو عد میں رہنمائی لکھن پساد صاحب کے جواب میں  
 یہ لکھا تھا۔

الہ آباد - ۲۶ اپریل ۱۸۹۶ء

سوانح دیاسد مسرتی کے ساتھ ایک عرصہ دراز تک میری واقفیت رہی  
 وہ پندرہ روز تک جہلم میں میرے یہاں رہے تھے، اور اُس زمانہ میں دروازہ اُس  
 سے گفتگو ہوا کرتی تھی، اُس کے علاوہ عرصہ دراز تک میری اُس سے خط و کتابت  
 رہی، میں پنجاب میں بہت سے مقامات پر اُس کے ساتھ رہا، میری گفتگو اور  
 خط و کتابت جو اُس کے ساتھ ہوئی ہے اُس کے نتیجہ کو آئندہ کتب مطبوعہ رسائل  
 کرونگا، مگر اب کے سوال کے جواب میں جو کچھ مجھے معلوم ہے اُس کو یہاں مختصراً  
 بیان کیے دیتا ہوں، سوانحی حوالے سے جہلم مجھ سے صاف  
 صاف لکھا تھا کہ ہندوستان میں تمام ہندو، ویدوں کو الٹو رکھا کرتے  
 ہیں، اور جب تک کہ آپ ویدوں کے نام سے خدا کی توحید اور اُس کی  
 رستہ کی تعلیم نہیں دیں گے، اُس وقت تک لوگ آپ کی بات نہیں سنیں گے  
 انگلستان میں بہت سے عالم مائٹل کو خدا کا کلام نہیں  
 مانے پھر بھی لوگوں کے مہسی ماندہ کے خیال سے مائٹل کے کلام الہی  
 ہونے کا رمان سے اقرار کرتے ہیں، اسی طرح اگر آپ بھی اس ملک کو  
 دوبارہ مدہ کرنے کے لیے ویدوں کی آڑ لیں اور انکو سیس سالیں

تو مکمل ہے کہ آبِ حلد کا میاب ہو جائیں۔

میں نے اب تک اس معاملہ کو بدریغ تحریر طاب نہیں کیا تھا، کیونکہ آریہ سماج میں ہمت سے ایسے عمر ہیں جو اس واقعہ کو جانتے ہیں، کلکتہ میں میڈلٹ رڈ ورسٹ اوڈیٹر احار آریہ ورسٹ سے جو آریہ سماج کے عمر تھے اس مات میں صرف ایک مرتبہ میری گفتگو ہوئی تھی، مگر کچھ عرصہ تک انہوں نے میری مات کا یقین نہ کیا، یہاں تک کہ مالوتونی لال صاحب ہماض ٹرانسار کلکتہ نے میری تائید کی اور یہ کہا کہ سوامی دیا مد نے ہی مات مسمیٰ میں مجھ سے کہی تھی، مالو صاحب موصوف آریہ سماج کے عمر ر عمر میں اور یہ گفتگو اُس کے مکاں پر ہوئی تھی، یہ سچ ہے کہ سوامی دیا مد نے محب وطن سے کی کو سس کی اور ملک کی بھلائی کی خاطر وہ اسی پالیسی (حکمتِ عملی) پر کاربدر ہے وہ ہر کام میں مصلحت کا خیال رکھتے تھے  
دات یات کے سدھس کو فوراً نہ توڑنا بھی ایک پالیسی تھی

”ایک صادق (دستخط) ایل۔ بی۔ رہم جاری“

۶۔ پنڈت نویں چندر رائے کی شہادت جو سنسکرت کے بڑے فاضل اور ایک مشہور مذہبی اور سوشل ریفارمر تھے

پنڈت نویں چندر رائے کا ایک خط ۳۳۹۔ پنڈت نویں چندر رائے صاحب نے مالی دیولراج

کی خدمت میں یہ تحریر بھیجی تھی۔

”ہاں میں سوامی دیا مد سوسنی کو جانتا تھا، آریہ سماجی تحریک کے عام ہونے سے پہلے مسمیٰ اور دہلی میں اُس سے ملا تھا، میری گفتگو اُس کے ساتھ اس مات پر ہوئی تھی کہ ویدک سدھگھتاؤں کو بھٹا رہنا ماسا اور انکی صحیح تاویل کرنا ماسب ہے یا نہیں؟“

پنڈت صاحب موصوف سے دوبارہ دریافت کیا گیا کہ اس عمارت سے کہ ویدک



مسکھٹاؤں کو بچھا رہا، اس سلسلے میں یہ ہے۔ آپ کی گزارش ہے اور لفظ ”صحیح ماویل“ کا مطلب کیا ہے؟ تو انہوں نے اس کی تشریح میں یہ سطور لکھ بھیجیں [حس کا ترجمہ یہ ہے] -

یہ عبارت کہ آیا ویدک مسکھٹاؤں کو بچھا رہا، اس سلسلے میں یہ ہے۔ آپ کی گزارش ہے اور لفظ ”صحیح ماویل“ کا مطلب کیا ہے؟ تو انہوں نے اس کی تشریح میں یہ سطور لکھ بھیجیں [حس کا ترجمہ یہ ہے] -

میری مراد یہ تھی کہ انہوں نے یعنی سوامی جی نے ایسے عجیب و غریب دلائل سے اس بات پر زور دیا تھا کہ ویدوں کو اسی حدیث سے [یعنی بھٹا الہامی] مان لیا جاتا ہے، مگر میں ان کے دلائل کو صحیح اور قوی نہیں مانتا تھا، لفظ ”صحیح ماویل“ سے میری مراد یہ ہے کہ سوامی جی تو اس بات پر زور دیتے تھے کہ جو کہہ رہاں مسکرت میں ایک ایک مادہ کے لیے کئی کئی معنی ہوتے ہیں لہذا اس ساری وید متروں کی تفسیر انہوں نے کی ہے وہ صحیح ہے، مگر میں اس بات پر زور دیتا تھا کہ عالماں مسکرت الفاظ کے کسی نئے معنی کو تسلیم نہیں کر سکتے، سوائے ان معنی کے جو مسکرت لٹریچر [اداسا] اور ویدک لغات ”سکرت“ وغیرہ میں عام طور پر ان الفاظ کیلئے معنی کیے گئے ہیں۔

یہ سب تو میں حیدر رائے صاحب آگے چل کر یوں لکھتے ہیں -

”دہلی میں میرے ساتھ، اور مالوکیسٹ حیدر میں اور مسٹر کے ساتھ سوامی جی کی خاص گفتگو ہوئی تھی، اس موقع پر سوامی جی نے ہم سے یہ خواہش کی کہ ہم لوگ ویدک مسکھٹاؤں کی ساری اشاعت لو حیدر کے کام میں لگا باہم بنائیں، انہوں نے اس بات پر بہت زور دیا کہ ویدوں کو بچھا رہا، اس سلسلے میں یہ ہے۔ آپ کی گزارش ہے اور لفظ ”صحیح ماویل“ کا مطلب کیا ہے؟ تو انہوں نے اس کی تشریح میں یہ سطور لکھ بھیجیں [حس کا ترجمہ یہ ہے] -

علی سے پاک اور الہامی مان لیا مقتضائے مصلحت ہے، اور یہ بھی کہا کہ اس سے بہت فائدہ بھیگا، مگر ہم لوگ صرف سچائی پر زور دیتے تھے اور یہی کہتے تھے کہ سچائی ہی میں مذہب کی بنیاد رکھی جائے گی [یعنی مذہب میں یا ایسی] سے کام نہیں لیا جائے گی“

”سوامی جی ہم کو اس بات کی ترغیب دیے کی کو سس کرتے تھے کہ ”مصلحت“ کی ساسر دیدوں کو [الہامی] ماں لیا جاہئے۔“

اسطے کیا ماس ہوا؟ | ۳۲۰۔ سیدت یوس جیدر رائے صاحب کی اس تہمات سے اس باب کی اور بھی تصدیق ہو گئی کہ سوامی جی اکثر سیاسی آدمیوں کی طرح ”مصلحت“ اور ”مالیسی“ کا ہت زیادہ حمال رکھتے تھے، اور عقیدہ کی سیمانی ٹیسی راسی پر اُس کو ترجیح دیتے تھے۔

۷۔ بھائی جواہر سنگھ سابق سکریٹری ریہماج لاہور کی شہادت

بھائی جواہر سنگھ کا خط | ۳۲۱۔ بھائی جواہر سنگھ صاحب کی حدت میں جو گستی جیسی بھی گئی تھی اُس کے جواب میں اُنہوں نے یہ لکھا تھا۔

”میری عرصہ دراز کی ملاقات اور لے مکلفی جواں سے [یعنی سوامی دامتدے سے] بھی اُس نے میرے دل پر خیال بس کر دیا ہے کہ اُسے دیدوں کی تائید و حمایت کا جو کچھ خیال لکھا وہ زیادہ تر ہمد و دُن کی اصلاح کی عرص سے تھا کہ ایسے ذاتی اعمعا کی وجہ سے، یا سوٹ طور پر دیدوں کا جو ادب اُن کے دل میں تھا، اُس کے متعلق پہلی مدگالی مجھ کو اُس وقت سے پیدا ہوئی کہ وہ سنگا مالویاں میں حوامر میں دربار صاحب کے قریب ہے لکھ دیے کے بعد گاڑی میں بیٹھ کر واپس جا رہے تھے، اُنہوں نے مجھ سے اور ایک اور صاحب سے اُسی گاڑی میں اسے ساتھ چلنے کے لیے کہا، سوامی جی دیدوں کی حلیں بھی اسے ساتھ لیے گئے تھے، میں نے اُن کی خاطر سے دیدوں کو اسی طرف رکھ لیا، مگر وہ زیادہ آرام سے بیٹھ سکیں، مگر اُنہوں نے میری تکلف کے خیال سے اُن کو میری طرف سے اُٹھا کر اسی سیدت لسی سب کے لیے رکھ لیا، اور

خود آدیر بیٹھ گئے، پھر سرکار کچھ سے کہا "اب پورے آرام سے بیٹھئے" سوامی جی کی اس حرکت سے نور آمیز دل پراتر ہوا، اور میں نے خیال کیا کہ وہ دلوں کو الیتسوی کا کلام ماسے والے معلوم لہیں ہوتے اور ان مقدس کتابوں کا ادب اُن کے دل میں نہیں ہے، شاید شخص اس واقعے ایسا نتیجہ نکالنا صحیح نہ ہو، اور میری مدگمانی سمجھی جائے، مگر اُس وقت سے لیکر آحتک کوئی ایسا موقع مجھے نہیں ملا، جسکی وجہ سے میں ایسے حمال کو غلط قرار دیتا، رحلاب اس کے مجھ کو لہت سے موقعے اسے ملے جہوں نے میرے اُس خیال کو کمزور کرنے کے بجائے اور زیادہ مصبوط کر دیا۔

دیکھو اگر بری رسالہ "یڈٹ داسدان ویلڈھاول

PANDIT DAYANANDA UNVEILED PART I

۳۴۲۔ بھائی خواہر سنگھ صاحب وہی سرگ ہیں جس کو سوامی جی کی شخصیت بھائی خواہر سنگھ نے آریہ سماج لاہور کا سرکاری مقرر کیا تھا، انہوں نے سالہا سال تک جوش اور سرگرمی سے آریہ سماج کا کام کیا اور سوامی جی کے ساتھ اُن کے گہرے تعلقات تھے، حقیقت یہ ہے کہ سوامی جی لطاہر دیدوں کو اسی لیے الہامی مانتے تھے کہ اُن کے سیاسی مقصد یعنی "ویدک سوراہ" کے حاصل کرنے میں ہندو لوگ اُن کے مددگار ہو جائیں۔

۸۔ سردار دیال سنگھ مجیٹھیہ کی شہادت خواجہ اریہ سید لاہور پبلک لائبریری اور آرٹس کالج کے اوقات کے بانی تھے

۳۴۳۔ جس خط کا ترجمہ سچے درج کیا حاتا ہے وہ ایک ہایت سرگ اور معر حانداں کے تریف ہندو کے قلم سے لکلا ہے، اور بڑی معتبر شہادت ہے، اس خط کے لکھے والے سردار دیال سنگھ صاحب مجیٹھیہ ہیں، جہوں نے

سبک اوقات کیلئے تقریباً بیس لاکھ روپے کی جائیداد عطا کی ہے، صاحب موصوف لے مائی دیو سماج کی خدمت میں جو خط برائے انگریزی لکھا تھا اُس کا ترجمہ یہ ہے -

”لاہور۔ ۷ مئی ۱۸۹۶ء“

سوامی دیو سدا سوامی آٹھواں باب کی بات آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ میں اُن کو بہت اچھی طرح جانتا تھا، مجھے مدھی مصابین برائے کے ساتھ گفتگو اور بحث کرنے کے لیے کئی مونسے ملے ہیں، اگرچہ جو کچھ انکی ربانی سنا تھا اُس کی وجہ سے مجھ کو اس بات کا انورایا نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ دیدور، میر کچھ ایسا ایمان اور اعتقاد نہیں رکھے، بلکہ زیادہ تر یا لسی کی وجہ سے اُن کو الہامی مانتے تھے، مگر ایک دن تو انہوں نے اللہ العالیٰ میں جس سے غلطی نہیں ہو سکتی بھی صاف صاف کہہ دیا کہ کوئی مذہب اُسود تک ربدہ نہیں رہ سکتا جب تک کہ اُس کی تہ میں کوئی مدھی تو ہم نہ ہو [یعنی لعل سوامی جی ہر مذہب کی بنیاد کسی برکسی چھوٹے عقیدہ پر مبنی ہے] اور میں نے آریہ سماج کی بنیاد قائم کر کے کھلے دیدور کو منتخب کر لیا ہے، کوکہ اس سے زیادہ اچھا یا زیادہ سادہ کوئی رستم [یعنی غلط عقیدہ] مجھ کو نہیں مل سکا جسکو مہدوسو سائٹی کی اصلاح کی بنیاد قرار دیا جاسکے، سوامی جی کے ساتھ بہت دیر تک میری بحث ہوتی رہی، اور انکا یہ پرائیوٹ لکچر بہت لمبا تھا، جسکو میں اس محضر تحریر میں بیان نہیں کر سکا، میں نے صرف اُس کا خلاصہ اور ٹک لٹا بیان کر دیا ہے

آپ کا وفادار (دستخط) دیال سنگھ

یہ وہ بیان ہے جو سوامی جی نے سر دار دیال سنگھ صاحب کو ایسی طرف بھیجے کیلئے حمید طور پر تصدیق لار اُنکے سامنے کیا تھا، سوامی جی کی دور جی یا لسی ”یا حکمب عملی“ کا صاف صاف اور کھلا کھلا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے ؟

## چوتھی فصل (ب)

تھیوسافیکل سوسائٹی کے ساتھ سوامی جی کے گہرے تعلقات  
اور انکا انکار کہ میرا سوسائٹی سے کبھی کوئی تعلق نہیں رہا

۳۴۴ - کرنیل الکات اور میڈم بلیو کی تھیوسافیکل سوسائٹی کی خط و کتابت کے مافی تھے ان کو سچی لوگ کافر، ملحد اور بدین کہا کر لے تھے، اس سوسائٹی کے قائم کرنے سے دو سال بعد ان کو محری سمصر میں ایک تشریف ہندوستانی مسٹر ملچی ٹھا کر سی سے ملے کا اتفاق ہوا، تو انہوں نے کہا کہ ہمارا ارادہ ہندوستان کی سیر ہے انہوں نے آریہ سماجیوں کے ساتھ بھی رلطا و اتحاد پیدا کرنا مناسب سمجھا، مسٹر ملچی نے کرنیل الکات صاحب سے مسٹر ہرچند جیناس کا تعارف کرایا جو اس زمانہ میں آریہ سماج مٹنی کے ریسیدنٹ تھے اور یہ کہا کہ سوامی دیاسدھ سوامی ایک مسودہ آدمی، ہنسکرت کے بہترین عالم اور آریہوں کے پڑائے سارے دن، اور دیدب طلا سہی کے رتے ماہر ہیں، انہوں نے یہ بھی کہا کہ آپ کی سوسائٹی اور آریہ سماج کے معاصد بالکل ایک ہی ہیں۔ اس پر کرنیل صاحب نے مسٹر جیناس ریسیدنٹ آریہ سماج کی معرفت سوامی دیاسدھ کے ساتھ خط و کتابت شروع کر دی۔

۱۔ کرنیل الکات سوامی جی کو اپنے اس عقیدہ کی اطلاع دیتے ہیں کہ وہ خدا کی ہستی کے منکر ہیں

۳۴۵ - کرنیل الکات صاحب نے آپ ایک خط میں جو ۲۲ فروری ۱۸۸۷ء کو یو مارک سے مسٹر جیناس کے نام لکھا گیا تھا اپنے

عقیدہ کو صاف کر دیا تھا اور لکھ دیا تھا کہ میں پرسنل گاڈ [PERSONAL GOD] کے وجود کو نہیں مانتا ہوں، اُس خط کا مضمون یہ تھا۔

”کیا آپ اس امر کی تصریح کر کے ہم کو مضمون احسان میں فرمائیں گے کہ یہ جو سماج، اور آریہ سماج کے عقائد میں واقعی اختلافات کیا ہیں، جہاں تک میں اس دونوں سائنسوں کے حالات کو سمجھ سکتا ہوں، اختلاف اس بات میں ہے کہ یہ جو سماج نوین پرسنل گاڈ کے وجود کو تسلیم کرتی ہے، ایسی ایسے خدا کو مانتی ہے جو انسان کی عاجز و ناتوان دعاؤں کو قبول کرتا ہے اور جس کو وعدوں کے درلود سے قہر مانا جاسکے، مگر آریہ سماج اللہ خدا کے وجود کی تعلیم دیتی ہے جو ادنیٰ، عیہ و محدود اور ناقابلِ ادراک ہے، اور ایسا مہذب کہ محدود و نامحدود اس کو سمجھ لےھی نہیں سکتا، بھائی جان! تم نے کیا میرا خیال صحیح ہے اور اگر صحیح نہیں ہے تو ان دونوں سماجوں میں فرق کس بات کا ہے؟ آریہ سماج حسی سوسائٹی کے ساتھ [اگر وہ ایسی ہی ہے جیسا کہ میں نے اُس کا نقشہ کھینچا ہے] بھوسا دیکل سوسائٹی کا بہت سی فرقی رہ رہی ہے، اور حقیقت میں جہاں تک کہ یہ سہی کام کا عمل ہے، ہماری سوسائٹی پہلے ہی سے آریہ سماج ہے لیکن اس کے کہ ہم کو اس بات کا علم ہو اگر آریہ سماج وہی ہے جو میں اُس کو سمجھتا ہوں تو اُس کا ممبر ہونا ممبر سے لیے باعثِ فخر ہوگا، اور میں تمام سچی سلک کے سامنے اس بات کا اعلان کر دوں گا [کہ میں آریہ سماجی ہوں]“

لے پرسنل گاڈ [PERSONAL GOD] سے مراد وہ ہے جو حاضی عالم، صاحبِ علم و قدرت اور جزا دمر ارتقا دہ ہے، اور جس کی عبادت اور پرستش کی حاجی ہے، مگر بخلاف اس کے مانسک اور دہرے ایک ارلی اور امادی فوب کو مانتے ہیں جس میں نہ علم ہے نہ قدرت، اور یہ دیگر مہاب کاملہ، انکا حال یہ ہے کہ اسی فوت سے تمام عالم خود کو دس گیا ہے، اس لیے علم اور لے سعور فوت کو انپرسنل گاڈ [IMPERSONAL GOD] کے نام سے نامزد کرتے ہیں، اور وہی دہریوں کا خدا ہے۔

۲۔ سوامی جی کے ایجنٹ کرنل صاحب کے عقیدہ کو صحیح مانکر قبول کرتے ہیں کہ اُنکے اور آریہ سماج کے مقاصد بالکل ایک ہیں

کرنل صاحب کی ایک تحریر | ۳۴۶۔ اس بارہ میں کرنل الکاٹ صاحب ایسے ایک رسالہ میں لکھتے ہیں۔

”آریہ سماج کے خیالات کی اس روحانی کو مٹ نہ سکتے ماحاصل طور پر صحیح تسلیم کر لیا ہے، اور اسی لئے ہم نے سمجھ لیا کہ اس معاملہ کا بالکل فیصلہ ہو گیا اور اب اُس میں کسی جج اور تخت کی گنجائش نہیں“ [دیکھو رسالہ تھیوسوفسٹ (THEOSOPHIST)، مات جولائی ۱۸۸۷ء، ٹرانسلاٹڈ میمیا]

آریہ سماج اور تھیوسوفسٹ | ۳۴۷۔ جب سوامی جی کے ایجنٹوں نے [یعنی جس لوگوں سوسائٹی کا نام ہی تھا] کی معرفت کرنل صاحب نے سوامی جی سے خط و کتابت کی تھی اُنہوں نے [

اس بات کا یقین دلادیا کہ آریہ سماج بھی اُسی ”امیر مسلم گاڈ“ کو مانتی ہے جو ہاستوں اور دہریوں کا خدا ہے] اور دونوں سوسائٹیوں کے مقاصد بالکل ایک ہیں تو کرنل صاحب نے ایسی سوسائٹی کے سامنے حواہد کیے ہیں جن پر یہ یقین کی کہ اُس کو آریہ سماج کے ساتھ ملحق کر دیا جائے، اور سوامی دیا سدا کو اُس سوسائٹی کا ”ٹرانسلاٹڈ“، ”رہنما“ اور ”حاکم“ مان لیا جائے۔

اس مضمون کا اعلان | ۳۴۸۔ ایسے عقیدہ کو اور زیادہ صاف کرنے کی غرض سے کرنل صاحب کی طرف سے کرنل الکاٹ صاحب نے ممبئی کے مشہور انگریزی اخبار ”انڈین سپیکٹیر“

[ INDIAN SPECTATOR ] کو ایک خط بھیجا، جس میں اُنہوں نے کھلم کھلا اس

باب کا اعلان کر دیا اور یہ لکھ دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں کہ مددھ مت کے مسیٰ جی میں لودھ یا ندھ [یعنی عمل] کا مذہب

ہے، خلاصہ یہ کہ وہ عقلی مذہب ہے اسی عقلی مذہب کو تھیوسوفسٹ

سوسائٹی قبول کرتی ہے، اور اسی کی اتباع کرتی ہے،

اور معمر سوامی دیا سدا سر سوتی بیڈت لے حواصول بیاں  
کیے ہیں اُن میں بھی اسی مذہب کی تسریح کی گئی ہے، اس  
باب کو معلوم کر کے ہم لے ایسی سوسائٹی کو آریہ سماج کے  
ساتھ ملھی کر دیا ہے، اور ہم اُس سوسائٹی کے سر دار [سوامی دیا سدا] کو اس  
ٹراکٹر، رہما، اور حاکم قبول کرتے ہیں۔

اسی مضمون کا اعلان سوامی جی کے ایک جیلے کی طرف سے  
۳۴۹۔ حب کر سل صاحب موصوف اس خط کو ممئی کے  
احرار انڈس سیکٹیٹر [INDIAN SPECTATOR] میں ترائے

کو چکے لو اس کے بعد سوامی جی کے مشہور جیلے مسٹر تمام جی کرتس درمالی اے لے [جو  
ایک عرصہ درارتک سوامی جی کی پروکاری سبھا کے رسی رہے ہیں] کر سل صاحب کو  
اس بات کا اور زیادہ اطمینان دلادیا کہ آریہ سماج کے اعراض و مقاصد وہی ہیں جو تھیوفیل  
سوسائٹی کے ہیں، کیونکہ درماجی لے ۵ جولائی ۱۸۷۸ء کو ممئی سے کر سل الکاٹ صاحب کو  
جو خط بھیجا تھا اُس میں صاف صاف لکھ دیا تھا۔

”آپ کے اعراض و مقاصد آریہ سماج کے اعراض و مقاصد  
کے ساتھ نہ صرف متحد ہیں بلکہ

اسی زمانہ میں دونوں سوسائٹیوں کے الحاق کے بعد ہندوستان میں جھٹ بیٹ نہ ہوا ہیں  
بھیلا دی گئیں کہ امریکہ کے ہزاروں آدمی آریہ سماجی ہو گئے ہیں“ وغیرہ وغیرہ۔

۳۔ کر سل الکاٹ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ آریہ سماج کے مطبوعہ  
اُصول تھیوفیل سوسائٹی کے اُصولوں سے مختلف ہیں

کر سل صاحب کا سوال کہ آریہ سماج  
۳۵۰۔ حب آریہ سماج کے اُصولوں کا ترجمہ کر سل  
الکاٹ صاحب کے پاس بھیجا تو وہ بالکل حیران اور تسدر  
کے عہد کس ہیں؟



رہ گئے، اور انہوں نے مسٹر پریجید جیناس کو یہ تحریر بھیجی -

”یا تو ہم لوگ حاصل کردہ مہمت ہیں کہ ہم کو اسے معرر سوامی دیا سدا کے حیالات کے سمجھے میں غلطی ہوئی، جو اُن کے قابلِ قدر خطوط میں ہمارے پاس بھیجائے گئے تھے، اور مادہ ایسے مسئلہ کی تعلیم دیتے ہیں جس سے ہماری کو سلا اور ہمارے قربِ قرب تمام سامی اختلاف کر لے یہ محسوس ہیں میرے روحانی ادرار کا حداد ہی عدم اصل [وجود] ہے جسکو میں نے آپ کی تحریر سے سمجھا تھا کہ آری سماج بھی مانتی ہے، اور وہ دھرم و ہر مہموں کے میں سدا مل گا۔“ [PERSONAL GOD]

سے مالِ کل مختلف ہے میں جانتا ہوں کہ آپ درارِ یادہ معافی سے اس بات کی تشریح کر دیں کہ خدا کی مات اور ویدوں کے الہامی ہونے کے متعلق آری سماج کا اصول کیا ہے؟ اہلِ عرب کو جواب ہم سمجھا لی جاتے ہیں وہ ”عملی مذہب“ ہے جو ویدوں کے دھما سے پھلے، اور ویدوں کے رباہ میں رائج تھا، اور گوتمِ مذہ کے فلسفہ کا محور بھی ہی ہے [نیتک] عام لوگ جس مذہمت کو مانتے ہیں وہ یہ ہیں ہے [مگر کریل صاحب کو سوامی جی یا اُن کے جیلوں کی طرف سے اس تحریر کا کوئی صاف جواب نہ ملا۔“

#### ۴۔ وقتِ ملاقات فیصلہ کا وعدہ کیا گیا

اس سوال کا بحری | ۳۵۱۔ اگر سوامی جی نے ایسا عقیدہ صاف صاف میں بتایا جواب میں دیا گیا اور یہ نہیں لکھا کہ وہ کس قسم کے خدا کو مانتے ہیں مگر اُن کے احتشوتوں سے نہ لکھا کہ جب ہم آپ سے ممٹی میں ملیں گے اس وقت سب سادس سمجھا دی جائیں گی۔

## ۵۔ سوانحی جی نے ایک ملاقات میں کرنیل صاحب سے کہا کہ میں بھی "امپرسنل گاڈ" کو مانتا ہوں

سوانحی جی کرنیل صاحب کے  
بھیال میں رہتے ہیں | ۳۵۲ - ماہ دہری ۱۸۸۲ء میں مایاں بھیو ساہیل سوانحی  
اس گھٹگو کا مضمون جولائی ۱۸۸۲ء کے رسالہ "تھیوسوفسٹ" [THEOSOPHIST] کے رائے  
مضمون سے لیا گیا ہے، جس میں کرنیل الکاٹ صاحب نے ایسی ڈائری یعنی روزنامہ متعلق کیا  
ہے، کرنیل صاحب کے الفاظ کا ترجمہ ہے -

۳۱ اپریل کو مقام سہارنپور واقع ممالک مغربی وسطی و شمالی، سوانحی جی سے پہلے پہل پہاڑی  
ملاقات ہوئی، ہمارے کے دوست مولیٰ ٹھاکر سی جکا اب اسقال ہو چکا ہے ہمارے  
ساتھ تھے، اور ہمارے اور سوانحی جی کے درمیان جولائی اور اگست میں ہوئیں انہیں  
وہ ترجمانی کرتے تھے، یہ کہیں اسی روز اور اُس سے اگلے روز سہارنپور میں اور اُس کے  
بعد ۳۱، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱  
روزنامہ [میں اس تمام گھٹگو کے نوٹ لکھے ہوئے ہیں، میں ہر روز کی گھٹگو کے  
نوٹ رات کے وقت سوئے سے پہلے اسی ڈائری میں درج کر لیتا تھا، اور اس طرح  
روزنامہ کام تک رکھا مری عادت ہے، ان نوٹوں سے تمام واعاب صاف طور  
پر مرے دہس میں آجاتے ہیں، اور اسی وجہ سے واقعات کی یاد کو بارہ کر کے کیلئے  
مجھے صرف اسے حافظہ پر بھروسہ کرنا ہوتا تھا، اور اگر روزنامہ موجود ہوتا تو ہر روز  
ایسا ہی کرتا تھا۔

پہلے دن کی گھٹگو کی ناست مرے روزنامہ کی تحریر ہے -  
"سوانحی جی صبح کے آٹھ بجے ڈاک سگنل میں آئے، روناں اور کوٹ  
کی طرف سناں کی، جو کہ اُن کا سب سے بڑا عقیدہ ہے، اُنکا خدا مار برہم ہے،"

[یعنی وہی "امبرسل گاڈ" جس کی تشریح کریل الکاٹ صاحب نے کی ہے، اور وہ اُس "برسل گاڈ" سے جو آریہ سماج کے اصولوں میں میاں کیا گیا ہے بالکل جدا ہے] لکھے۔ رل کارور مانجہ یہ ہے۔

"اُنہوں نے [یعنی سوامی جی نے] تھیوسافیکل سوسائٹی کے نئے قواعد کو قبول کیا اُس کی کونسل کے عہدہ کو منظور کیا، مجھے یہ کسی کے پورے اختیارات دے دے سیک یہ باب بالکل صاف ہو گئی ہے کہ وہ تمام معاملات میں جس پر محب کی گئی تھی ہمارے خیالات سے بالکل متفق ہو گئے تھے اور ایسی منظوری کے سوت میں اُنہوں نے ہماری سوسائٹی کے کونسلر یعنی ممبر کے عہدے کو قبول کر لیا ہے۔"

سوامی جی کے رائٹوٹ عقیدہ ۳۵۳-۱۸۸۶ء میں لاہور کے احار "دھرم جیوں" کی باب ایک سہاد میں ایک مضمون چھپا تھا، جس سے سوامی جی کے برائٹوٹ عقیدہ کی مات کریل الکاٹ صاحب کی تحریر بدکور کی یوری تائید اور تصدیق ہوتی ہے، اُس مضمون کا خلاصہ طلب یہ ہے۔

"کریل الکاٹ اور اُس کی سوسائٹی کے ساتھ سوامی جی کی درسی ابھی تک ہی ہوئی تھی کہ کریل صاحب لاہور آئے، اُنہوں نے آریہ سماج کے مکان میں ایک لکچر دیا جس میں اُنہوں نے یہ میاں کہا کہ جب میں ہندوستان میں آیا، اور ایک برائٹوٹ مجلس میں اس امر کی مات سوامی جی سے درباب کیا تو مجھے معلوم ہوا کہ الیتوس کی مات آں کا سرائٹوٹ خیال کچھ اور جی ہے، اور وہ خیال میں ہے جو [آریہ سماج کے] دس اصولوں میں میاں کیا گیا ہے۔"

اس سہاد کی اساعت ۳۵۴- یہ واقعہ ایک اردو رسالہ میں بھی چھپا ہے جس کا نام "سوامی دیا سداور" اور اُس کا ماں "دھرم" ہے، اور جس کے تین اڈیشن نکل چکے ہیں اور انگریزی رسالہ "ریڈت دیا سداور" ویلڈ "دھرم" [PANDIT DAYANANDA UNVEILED PART II]

میں بھی ۱۸۹۲ء میں جھپٹ چکا ہے۔

۳۵۵۔ کریل الکاٹ صاحب کی اس تحریری تہادب سے اس تہادب سے کتا تب ہوتا ہے جس کی اشاعت بھی ہو چکی ہے، یہ ماہ صاف طاہر ہے کہ سوانح جی لے کریل صاحب کے عقائد کو پوری طرح منول کر لیا تھا، جس میں سے ایک عہدہ انکار کا لالہ بھی ہے، یعنی جس حد کو اہل مدب مانتے ہیں اُسکی ہستی کو نہ مانا۔

۳۵۶۔ یہ ماہ ہدایت عجیب ہے کہ مانی آرہہ سلاح ادھر لو سوانح جی کی خاص یا لیکسی کا ایک نظارہ آرہہ سلاح کے اصولوں کے یا مدہ ہو کر جدا کے وجود کا اقرار کر لے میں اور ادھر کریل الکاٹ صاحب کے عقائد کو تسلیم اور تھیو سافیکل سوسائٹی کی کونسل کی ممبری کو منول کر کے اُس کے وجود کا انکار کر لے ہیں، اچوتھخص دل سے کسی دس و مدب کا معتقد ہو، وہ اس قسم کی کارروائی نہیں کر سکتا، اور ایک مدہ صی بدیتسوا کی شان لو اس سے بہت ہی ملکہ مولیٰ چاہیئے۔

۴۔ تھیو سافیکل سوسائٹی کی کونسل کی ممبری کے متعلق سوانح جی کا انکار اور یہ بیان کہ میں کبھی اس سوسائٹی کا ممبر نہیں رہا

۳۵۷۔ ۱۸۸۲ء میں جبکہ تھیو سافیکل سوسائٹی اور آرہہ سلاح سوانح جی کا انکار درلود استہمار کا اعلان ختم ہو گیا، تو سوانح جی نے جو حصہ معاہدہ اس سوسائٹی کے ساتھ کیا تھا، اُس سے صاف انکار کر گئے، اور مددی اور گھرائی میں اس مصموں کے استہمار جھو اکرتائے کر دے کہ "میں جان لوچھ کر تھیو سافیکل سوسائٹی کا ممبر کبھی نہیں ہوا۔" چنانچہ ایک رسالہ میں جو سوانح جی کے عقائد کے متعلق لکھا گیا تھا یہ ماں درج ہے۔۔

"حب انہوں نے [نہی ماناں تھیو سافیکل سوسائٹی لے] عملی میں اسی سوسائٹی قائم

کی تو لیر اس کے کہ سوامی جی نے کبھی اُس کی عمری کی درخواست کی ہو، اور لیر اس کے کہ اس بارہ میں کبھی سوامی جی سے متصورہ کنگا گھاہو اُن لوگوں نے اُن کا نام ایسے عمروں میں درج کر لیا، اور جب وہ ستر و لچی کے ہمراہ سوامی جی سے میرٹھ میں پہلے پہلے تو سوامی جی نے اُس سے لُجھا کہ اُس نے میری احارت کے لیر میرا نام اسی سوسائٹی کے عمروں میں کیوں درج کر لیا، اور اُسے یہ درخواست کی کہ میرا نام خارج کر دیجئے۔

[دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ مادا جھوسگھہ ص ۵۲۳]

تھیوینیکل سوسائٹی کی عمری قبول کر سکی بات سوامی جی کی کچھلی عمری نہیں کر سکتا تھا، اور اصل بات چھپ نہیں سکتی تھی جسکو کریل الکاٹ صاحب نے اس طرح ثابت کر دکھایا کہ کسی کو انکار کی گنجائش مافیہ نہ رہی، انہوں نے اس بارہ میں جو کچھ لکھا تھا اُس کا ترجمہ یہ ہے۔

”مگر میں جو بات ہوں کہ سوامی جی کے طووار عمری سچائی کو تسلیم کرے کی بجائے میری دائری کو غلط لکھ کر لڑے جھگڑے کے لئے آمادہ ہو جائیں گے، اسلئے میں خود سوامی جی کو سہادت کے لیے لاکھڑا کر دوں گا، سوامی جی نے تھیوینیکل سوسائٹی کی مجلس کی قبول اور منظور کر لینے کے بعد مقام سہارن پور جھکو دو کا بندہ بے بھے جس سے انک کا عد کا مطعوہ ٹوٹو لسی اصل مطابق اصل حاضر ہے، یہ تحریر اس عرص سے لکھی گئی تھی کہ ایک عام سال کسی کا کام دے جسکی دوسرے درجہ نام تھا کہ چرل کو سال کے کل جلسوں میں جس میں سوامی جی سہادت دے سکیں، یہ ہو سکیں، میں تحب کو سال نامہ ان کی طر سے رائے دوں گا“

۳۵۹۔ جس دستاورد کا اُوپر ذکر آیا ہے اُسکا

تحریر کو کار و درجہ

ترجمہ یہ ہے۔

”سہارنپور۔ این، ڈیلیو، لی، ۲ مئی ۱۸۷۹ء

میں اس تحریر کے درلود سے ہماری، ایس، الکاٹ صاحب کو اصرار دیتا ہوں کہ ہوسٹل سوسائٹی کے متعلق ان تمام مسائل پر جو مری غیر حاضری میں حرج کو سل کے سلسلے میں کارروائی میں ہوں، مری طرف سے رائے دس اور ٹھکو آریہ سماج کے سربراہ اور مری عمر ان ہوسٹل سوسائٹی کا انسٹرکٹو بیرونی حیثیت سے جو احیارات حاصل ہیں، وہ ان احیارات کو میرے عام خیالات کے مطابق جو میں نے ان کو بتا دیے ہیں، بالعموم استعمال کریں۔“

[ دستخط دماسد سوانحی خط دیوناگری ] दयानन्द सरस्वती

سوانحی جی کا ایک میم صاحبہ کو | ۳۶۰۔ اس دستاویز کے علاوہ کریل الکاٹ صاحب

ہوسٹل سوسائٹی میں داخل کرنا | لے مسرگارڈل روہ کریل ڈیلیوگارڈل لی، ایس، سی

کا ایک خط بھی تسلیع کیا تھا جس میں ان میم صاحبہ نے یہ بیان کیا ہے کہ ”میں سوانحی دماسد

سوانحی لے ۱۷ دسمبر ۱۸۷۹ء کو سوسائٹی میں داخل کرایا تھا“

سوانحی جی کا عقیدہ کھ | ۳۶۱۔ المختصر سوانحی جی کے لعلاب تھیو سائیکل سوسائٹی

اور تھا اور تعلیم کھ اور | کے ساتھ بہت گہرے اور دوستانہ تھے، اور انھوں نے بحالہ

صحت نفس و تناب عقل طائعاً و راعماً سکا اکراماً و احساناً دیدہ و دانستہ

اُس سوسائٹی کے اصول و معائدہ کو کامل ایک بہتہ تک بحث و مباحثہ کے بعد تسلیم کر کے

اُس کی عمری قبول کی تھی، جس کا ثبوت اس سے رُہ کر اور کیا بیٹس کیا جاسکتا تھا کہ کریل

الکاٹ صاحب نے خود سوانحی جی کی دستخطی تحریر کا نوٹ چھاپ دیا، ان وقایع سے صاحب

طور پر یہی نتیجہ لکھا ہے کہ سوانحی جی ”حد اود تعلیم و حکیم“ کے وجود کو تسلیم نہیں کرتے

تھے، بلکہ اُس حد کے قائل تھے جس کو کریل الکاٹ صاحب اور ان کی سوسائٹی مانتی تھی اور

عام آراء سماجیوں کو جس باتوں کی تعلیم دیتے تھے، جو ان کو نہیں مانتے تھے۔

## نتیجہ مباحث مذکورہ بالا

۳۶۲۔ اس واقعات کے مطالعہ سے سو اُپر درج کے سوامی جی کی تعلق سدی کے چار سو

مقصود کی اشاعت کے لیے حوالیسی سوامی جی لے اختیار کی تھی، اور جسکا معصل بیاں ساویں باب میں آچکا ہے، اُس کے یہ چار قوی ثبوت ہیں۔ یہاں ثبوت۔ سوامی جی کے اکثر بیلک کام جن سے اُنکی سیاسی یا لسی صاف طور پر نمایاں ہے۔

دوسرا ثبوت۔ سوامی جی کی نفسبرداری اور دیگر تصفیات، جن میں اس یا لسی کی کھلم کھلا تائید کی گئی ہے، اور مسطحی سائنس جو اُس سے پیدا ہوئے ہیں۔

تیسرا ثبوت۔ سوامی جی کا آریہ سماج کے لیے ایسے عمدہ داروں اور ٹرسٹیوں کو منتخب کرنا جو وہ ویدوں پر ایمان رکھتے تھے اور نہ ان کو الہامی باتے تھے، بلکہ سرے سے خدا کی بستی ہی کے منکر تھے، اور ویدک دھرم پر حار کا کام ان کے سر دکر دیا جو تھا ثبوت۔ سوامی جی کی گفتگو جو اُنہوں نے وہاں وقتاً بہت سے آدمیوں کے ساتھ

اس باب میں کی، جو اس باب کی تہادب دیتے ہیں کہ وہ نہ تو ویدوں کو الہامی جانتے تھے، اور نہ "یرسل گاڈ" [یعنی خداوند علیم و حکیم] کے وجود کو جانتے تھے، بلکہ ان عقائد کو ایسا سیاسی مقصد حاصل کرنے کا ایک وسیلہ سمجھتا تھا، جسکو "دلش اُنٹی" نامی ملکی ترقی کے نام سے ظاہر کرتے تھے۔

۳۶۳۔ یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ جو شخص کہا ایسے مصلح بیدریسی لیڈر مدب کے نام سے ایسی یا لسی کی تعلیم دے، کیا اُس کو مدبھی لیڈر ہو سکے؟

"فرسیدہ" ناگمال السانی کا لہجہ "مادیتوانے دیں اور مدبھی لیڈر کے نام سے نامزد کر سکے ہیں؟ ہر صاحبِ فہم اس کا جواب لہی میں دے گا، مگر حتمک

حدید تعلیم یافتہ لوگوں کی نظر میں اعلیٰ اخلاقی خصائل کی سچی قدر و منزلت پیدا نہیں ہو سکتی اور جب تک اہل زمانہ ایسی سیاسی یا ایسی ہی کو اعلیٰ درجہ کی عقل معاش سمجھتے رہیں گے اُس وقت تک لاکھوں آدمی ایسے ہی ریعار مردوں کی تعریف و توصیف کرتے رہیں گے لیکن جب عقل انسانی ترقی کے اعلیٰ مدار چلے کر لے گی اور سچی احکامانی جس لوگوں کے دل میں پیدا ہو جائیگی، اور وہ اس بات کو بخوبی سمجھ سکیں گے کہ اصلی قومی ترقی صرف راستناری ہی سے حاصل ہوتی ہے، اُس وقت اُن سیاسی لیڈروں اور ریعار مردوں کی اُسی قدر عزت رہ جائیگی جس کے وہ مستحق ہیں +

# نواں باب

## سوامی جی کا مرض الموت اور انتقال

سوامی جی کی موت بمبائیں | ۳۶۴ - سوامی جی نے ایسی ایک سوانح عمری تو جو دیکھ کر ایسی زندگی ہی میں چھپوادی تھی، اور اُن کے انتقال کے بعد آریہ سماجیوں نے اُن کی مختلف سوانح عمریاں اردو، ہندی، انگریزی وغیرہ زبانوں میں چھپوائی ہیں مگر بعض واقعات جو اُن میں درج ہیں مشکوک اور محدودتس معلوم ہوتے ہیں، جس کا کہ اس کتاب میں حاکمادیکھا ناگیا ہے۔

نص لے میا دکما ناں | ۳۶۵ - جس طرح (۱) سوامی جی کی جائے ولادت (۲) اُن کے مام و نسب (۳) اُن کے مات کی مرضی جمعنداری (۴) ساھوکاری



۱۵، چودہ سال کی عمر میں اُن کا لودھ یعنی گماں (۶)، اکیس سال کی عمر میں اُنکے دیسراگ  
 وغیرہ کے متعلق کہاں کہاں کی حالتیں ہیں، اسی قسم کی کہانیاں اُن کے حرص الموب اور  
 اور انتقال کی باب بھی مشہور کی گئی ہیں

## پہلی فصل - سوامی جی کو زہر دلوائے جانے کی پہلی کہانی

سچی جان لے زہر دلویا | ۳۶۶ - جب سوامی جی ریاست حودھیو میں پہنچے تو اُس

زمانہ میں ایک طوائف سماء سچی جان حور ریاست میں رہتی تھی، اُن سے سخت مارا  
 ہو گئی، اور اُسی کی سارس سے سوامی جی کے رسوئے لے اُن کو زہر دیدیا، یہ کہانی جو  
 سب سے زیادہ مشہور ہے تقریباً سیتس سال تک آریہ سماجی دسائیں گھومتی رہی،  
 اور کتابوں، احاروں، رسالوں، اور ہر قسم کی تحریروں، تقریروں، لکھروں، سٹیچوں  
 وغیرہ کے ذریعہ سے تمام دنیا میں اُس کا اعلان ہوا رہا، مگر ۱۹۲۷ء میں گوکل کانگری  
 کے ایک مشہور آریہ یونیورسٹی پروفیسر بالکرتش ایم۔ اے۔ لے لندن کے ایک خط کے ذریعہ سے  
 احار پر کاش لاہور موجود یکم ماہ ساون سنہ ۱۹۴۴ء لکھی میں اس کہانی کی تردید کی، یہ خط  
 ۱۴ ستمبر ۱۹۴۷ء کے احار حویں تو میں بھی نقل کیا گیا تھا۔

## دوسری فصل - اس کہانی کی تردید میں ایک یہ پروفیسر کی تحریر

پروفیسر بالکرتش کا خط | ۳۶۷ - پروفیسر بالکرتش صاحب کی تحریر کا مضمون یہ ہے -

جو کہ سچی دیاسد کے انتقال کی باب ایک دوسرے کے ذریعہ سے دُعاوات

روسی میں آئے ہیں اس لیے تاریخی نقطہ نظر سے اُن کی اساعب ضروری

سمجھا ہوں، ڈاکٹر احمد صاحب گدستہ میں سال سے لندن میں رہتے ہیں، جب

رہی داسد، چودھو گئے اُس وقت وہ چودھو میں ملٹری سکریٹری تھے، اتنا کہ

ہم یہی حال کرتے رہے ہیں کہ سماء سہی لے جس کی مات کہا جاتا ہے کہ ہمارا صاحب  
حسوت سگھ صاحب کی مدد خفی طوائف تھی، سوامی جی کو اُس کے رسوئے سے رہبر  
دلوادیا بھا، مگر ڈاکٹر احمد صاحب کہتے ہیں کہ اُس نے رہبر نہیں دلوایا، ڈاکٹر صاحب  
نے ہمارا صاحب موصوف کے انصاف کی کئی مثالیں بیان کر کے مجھ سے یہ کہا کہ  
اگر سہی واقعی ملتی جی جسے مہر تہتی اور ہمارا صاحب کے گرد کو رہبر دلوایا تو ہمارا صاحب  
یہاں سے سرا دلوالے، درہ ریاست مد نام ہو جاتی اور اُس کی وقعت لوگوں  
کی نظروں سے گر جاتی، کہ جس طوائف نے ایسا سگھیں جرم کما بھا کہ سوامی دیاسہ  
جسے مہر تہتی کو قتل کرانا اُس کو ہمارا صاحب نے صاف چھوڑ دیا، اور کوئی  
سرا نہ دی مگر جب تک ہمارا صاحب زندہ رہے سہی اُن کے ساتھ ہی، اور  
اُن کے اسفال کے بعد ہمارا صاحب سگھ صاحب بھی جو آریہ سماجی تھے اور ہیں، اُن کے  
ساتھ اچھا سلوک کرتے رہے، اگر وہ سوامی جی کی قاتل ہوتی تو ہمارا صاحب اور  
ہمارا صاحب کبھی اُس کو خود دھوڑ میں رہنے نہ دیتے، ہمارا صاحب سگھ صاحب  
کی زندگی میں بھی ہر بائیس ہمارا صاحب سگھ صاحب کا اُن پر رڑا رہا، اور چونکہ  
وہ سوامی داسد کے چیلے تھے اس لئے اگر سوامی جی کی موت سے سہی حال کا دوا بھی  
لے لی ہو تو اُس کو دوا جی سرا دلوائے لے کر چھوڑتے۔“

روڈیسر موصوف کی تجویز | ۳۶۸ - آگے جل کر ریوڈیسر مالکرتش صاحب یہ تجویز پیش  
کرتے ہیں کہ ہمارا صاحب سگھ صاحب سے اس مات کو دریافت کر کے تحقیق کر لی  
جائیے، مگر سوال یہ ہے کہ اتنی مدت تک اس مات کی تحقیقات کیوں نہیں کی گئی؟

تیسری فصل - سوامی جی کو زہر دلوائے جانینی دوسری کہانی

۳۶۹ - ۳۱ اکتوبر ۱۸۸۳ء کو سوامی جی کا انتقال ہوا جسکو  
اس کہانی کو پہلی کہانی | آج [تاریخ ۳۱ دسمبر ۱۹۳۱ء مطابق ۲۱ رمضان المبارک ۱۳۵۰ھ]  
کوں ترجیح دی گئی؟

اٹھتالیس سال سے زیادہ ہو چکے ہیں، اور سوامی جی کی تمام سوانح عمریوں میں رہبر حورانی کی پہلی کہانی کسی نہ کسی صورت سے درج ہوتی رہی، اور اُس کو عام طور پر شہرت دی گئی، یہاں تک کہ لوگ اُس کو ایک قدیم روایہ کے طور پر مستند سمجھنے لگے، مگر سوامی جی کے مذاہن کو عالما اُس بات کا شوق تھا کہ رہبر حورانی کی کہانی کو صحیح ماں کر لوگوں کے دلیں نہ مات ٹھادی جائے کہ سوامی جی کی موت نہایت عظیم الشان موت تھی، اور وہ مظلوم شہید ہوئے، اگرچہ ایک بکے آریہ سماجی نے اُس کہانی کو مستحکم قرار دے کے لیے ایک لوٹ دیا، اور ایک راجپوت راجا راجپوت یعنی راجہ ادھیراج سرماہر سنگھ والی شاہ یور لے بھی سوامی جی کی شہادت دی یعنی صد سالہ رسی کے موقع پر حرم وری ۱۹۲۵ء میں مہائی گئی تھی، اُس کی تردید کی، اور یہ صلاح دی کہ سوامی جی کی سوانح عمری سے اس جھوٹی کہانی کو نکال دیا جائے تو اُس وقت آریہ لیڈروں کے دل میں بے چینی ہی پیدا ہو گئی، کیونکہ انہوں نے دیکھا کہ جس ہمسرد کو ہر تہی اور دلوتا کھایا تھا، اُسکی مظلومانہ شہادت کو ایک معمولی موت مادیہ کی تحویر میں ہو رہی ہیں اس کو وہ گوارا نہیں کر سکتے تھے، چنانچہ سوامی جی کے انتقال سے اکتالیس سال بعد اُس کی شہادت کے متعلق ایک اور کہانی مشہور کی گئی، جس کو سب سے پہلے راؤ تیج سنگھ صاحب نے پیش کیا، اور سوامی سر دھامد جی نے یہ سہ کر کے احکارات میں شائع کیا، پہلی کہانی کی ماسد یہ خیال ہو سکتا ہے کہ ایک طوائف کا ایک سیاسی کو رہبر دلوا کچھ زیادہ موروں میں معلوم ہوتا، خاص کر اُس صورت میں جبکہ معلوم ہے کہ سوامی جی نے ہمارا راجہ صاحب خود چھپور کو اسی طوائف کے معاملہ میں علی الاعلان بہانہ سخت الفاظ میں ڈانٹا تھا، مگر دوسری کہانی پر اس قسم کا کوئی اعتراض ہمیں ہو سکتا تھا ۱۹۲۵ء میں انیس جنوری کے واقعہ کے متعلق لکھا ہے کہ سوامی جی نے "انڈین کے دفتر" صاف لفظوں میں انڈین کیا کہ راج پرتس سنگھ کے سماں میں اور دیتا کنتا [باقی صفحہ ۲۶۷]

اسی لئے اس کو سوامی جی کی "تہادب عطی" کا ایک تمغہ سمجھ کر دیا کے  
سامے پیش کیا گیا۔

۳۷۰۔ راجہ سیکھ صاحب ساکن خود پور کا ایک حط  
کامیور کے ایک اردو اچار "آرے ورث" مورخہ اراپریل ۱۹۲۵ء میں چھپا تھا،  
حکام مضمون یہ تھا۔

۱۔ سوامی جی ہمارے کو نیک رہ رہا گیا، اس واقعہ سے ایک دن پہلے اُن کے  
رسوئے نے اُن کے کپڑے کے سگ کو کاٹ کر دیا اور ایک سال اُس میں سے  
نکال لیا تھا، سوامی جی نے اُس کو سخت دھمکایا مگر اُس پر اثر نہ ہوا، پھر سوامی جی نے  
مجھے بلایا، اور خود اُن کے اُن کو شکر میں لے کر سوئے کو بہت ڈانٹا،  
مگر اُس نے اقرار ہی نہیں کیا، یہ اُسی سام کا واقعہ ہے جس کے آف مالگانی میں آئی  
تھی، میں نے سوئے سے یہ بھی کہا تھا کہ ہمارا صاحب کو رپورٹ کر کے تجھ کو  
دراستی سرا دلاؤں گا، پھر میں ساری کے باغ میں گیا، جہاں ہمارا صاحب ٹھہرے  
ہوئے تھے، اور جوری کا تمام حال بیان کیا، ہمارا صاحب نے مجھ کو بہت کی  
کہ اُس شخص کو کل سرا دلانی جائے اور مال سرودہ کو واپس لینے کا مدد دے کیا جائے

[حاشہ معرکہ سد کے سماں، سگھوں کو کدائی نہ چاہیے کہ وہ کساؤں سے سالگ کر س، ایسی  
کیوں راست ہو مانگوں ہی کا کام ہے کہ اچھے مسوں کا نہ لوگ رنڈیوں کے  
پیچھے گتوں کے موافق پھرے ہیں "اس دیکھیاں اور اس اندیس سے سخی جاں بہت

کھڑکی " [جیوں حتر، حصہ دوم، ماسٹیم ص ۸۶۳-۸۶۴]

سوامی جی کے اس العاط کا ہمارا صاحب کے قلب پر کچھ اثر ہوا ہو گا ظاہر ہے، کہا تھا  
ہو اگر یہ اندیس تہائی میں اور رم العاط میں کسا جا۔

سوامی جی کی عادت تھی کہ رات کے نو بجے دود میں سکر ڈال کر اُس کے ساتھ بسی ہوئی سو لہب کی بھکی لیا کرے تھے، اُس دود بھی کالیا رسو نیا، سیسے کے لیے دود اور سکر سوامی جی کے پاس لایا، اُنہوں نے خود دود میں سکر ملائی، اور اُسکو پی کر نو بجے سو گئے، صبح کو جار کئے اُٹھے تو اُن کو ایسے ہلوؤں میں تشنہ محسوس ہوا، اور اُنہوں نے بہت سا مرک مگایا، اور اُس کو مانی میں ملا کر پی گئے، نے کرے کے لیے حلق میں انگلیاں بھی ڈالیں، سوامی جی نے یہ سمجھا کہ اُن کو گرم پیا گیا ہے، اس لیے اُنہوں نے پانی میں نمک ڈال کر سیا، اور تے کرے کا مارہ کیا، اس کے بعد مجھے ملا کر کہا کہ ”میرے سمسوں میں سے پانی نکل رہا ہے، مجھ کو ایسے ہلوؤں میں سخت درد محسوس ہوا ہے، مجھے رکام کی شکایت ہے، میری میاری کی جڑ پاتے ہی آریہ سماجی ہر طرف سے آکر یہاں جمع ہو جائیں گے، اور اُن کو تکلف ہوگی۔“ میں اُس دقت سوچے لگا کہ میں نے سوامی جی کو کل رات بھلا جگا اور حوس دُجڑم چھوڑا تھا آج صبح ہی کیونکر ایسے بیمار ہو گئے، پھر میں نے رسوئے کو جس کا نام کالا تھا ملائے کا حکم دیا، مگر کہیں اُس کا تہ نہ ملا، وہ راتوں رات بھاگ گیا، پھر میں نے سوامی جی کے کہنے سے ڈاکٹر سورج مل صاحب کو بلایا، جو ایک سر آریہ سماجی تھے، اُنہوں نے آکر سوامی جی سے پوچھا کیا واقعہ ہے؟ سوامی جی نے کہا ”ایسور کی آٹھا“ یعنی جدا کی مرضی، پھر اُن ڈاکٹر صاحب نے ڈاکٹر مرداں علی صاحب اسسٹنٹ مریج کو بلائے کا مسورہ دیا، میں نے ایک اسپ سوار بھیجا کہ اُن کو بلالیا، اُنہوں نے سوامی جی کا علاج شروع کیا، اس کی معصل کمشت سوامی جی کے ”دگ رحے“ میں چھی ہے، اب خود اُسکا مطالعہ کر کے اُس ماں کو دکھ سکے ہیں۔“

۲۔ اب آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اگر کالیا رسوئے نے سوامی جی کو گرم نہ دیا ہوتا تو اُس کو میپال جیسے دور کے ملک میں بھاگ جاسکی ضرورت کیا تھی؟

ہمارا صاحب لے اسے ملا اس کراہا مگر اس کا سر نہ مل سکا۔

۳۔ ہمارا صاحب لے سر جی کریل ایڈم صاحب سے دریافت کیا کہ یہ واقعہ کیسے منس آیا، سوامی جی جیسے ہٹے آدی کو یکایک موت کس طرح آگئی؟ کریل صاحب لے کہا کہ میں نے اُن کے منہ اور حلق کا معائنہ کیا تھا، جس سے صاف ظاہر ہوا تھا کہ اُن کی اسرٹوں میں سوراخ ہو گئے ہیں، اور ماہر جرم کے آدیر بھی آئے بیڑ گئے تھے، کسی ڈاکٹر کی اس سے ٹھہ کر تصدیق کیا ہو سکتی ہے، سوامی جی نے کسی شخص کو سرا دلوا لے کا سبق پڑھا ہی نہ بھا، پھر وہ کیوں اس باب کو ظاہر کرے؟ ہنس، اُنھوں نے سمجھ لیا تھا کہ اُن کو رہبر دیا گیا ہے، رہبر کی علامتیں صاف صاف نظر آتی تھیں۔

## چوتھی فصل۔ اس کہانی کی تردید آٹھ قوی دلائل سے

سوامی سر دھاس کی دہشت | ۳۷۱۔ سوامی سر دھاسد حو اس خط کی اتناعت کے دمہ دار ہیں، سالہا سال ملک وکالت کرتے رہے ہیں، وہ سوامی جی کے انتقال کے بعد بھی اُن کی قدر و منزلت کو پڑھا اور لکھا رہے تھے کہ سوامی جی کو درجہ شہادت نصیب ہوا، اگر اُن کو اس باب کی دھس نہ ہوتی تو وہ خود ہی سمجھ سکے تھے کہ سراڈ سراجیہ سینگھ صاحب کے دلائل کیسے لودے اور کمرور ہیں، رسوئیے کا لودہ کراہی کہا، وہ لودہ آدمی کا بچہ تھا، ایسے دلائل سے انک کے پیلے کو بھی ملزم قرار دے سکے، سوامی جی ایسی زندگی میں بہت بڑے ہمتا تو ماں ہی لے گئے تھے، مگر اب مرے کے بعد بھی اُن کو شہد ملے کے لئے کسی کسی کوشتیں کی حالی ہیں۔

۳۷۲۔ سوامی جی کی رہبر حورانی کی دوسری

اس کہانی کے مصووعی ہوئے آٹھ دلائل

کہانی بھی مصوعی معلوم ہوتی ہے، اور بہت سی دلیلوں سے خودیل میں درج کی حاتی ہیں اُس کا عطا اور ماقابل اعتبار ہوتا ہے۔

پہلی دلیل | حسن شخص کا نہ بیاں ہو کہ وہ سوامی جی کی پیاری اور موت کے وقت موجود تھا اور وہ اُس واقعات کو جو اُس وقت پیش آئے سالہا سال تک دماغے ٹھہرا ہے، اُسکی تشہاد ب قالونی عدالت میں کوئی دفعہ نہیں رکھتی حاصل کر اُس صورت میں کہ ہمارا صاحب کی محوہ کی طرف سے سوامی جی کو ہر دے کی پہلی کہانی، جو اس نئی کہانی کے مالکل برحلاف ہے، تقریباً نصف صدی تک محفل احبار، رماؤں و مصلوئی جی کی مختلف سوانح عمریوں میں درج ہوتی رہی، اور مانگئے ہل اس کی مادی لگتی محفل یلیٹ فارمیں سے اُس کا اعلان ہوتا رہا اور ریاست کی طرف سے بھی اُس کی کوئی تردید نہیں کی گئی، ایسی شہادت اگر عدالت کے سامنے پیش کی جائے تو یہی حال کیا جائیگا کہ اُس پر رنگ چڑھا نا گیا ہے، اور اُس سے کوئی عرصہ واسطہ ہے، یا وہ مصوعی ہے، المحقر اُس کو غیر معتبر سمجھ کر رد کر دیا جائیگا،

دوسری دلیل | سوامی جی لے خود ایسی رماں سے کبھی نہیں کہا کہ اُن کو ہر دیا گیا ہے

اور ڈاکٹر سومج مل صاحب، ڈاکٹر مرزا علی صاحب، اور ڈاکٹر ایڈم صاحب لے بھی اس واقعہ کے پیش آئے کے بعد فوراً اسے بات بھس لکھی کہ سوامی جی کو کسی شخص لے بہر دیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کہانی بعد میں مانی گئی ہے،

یسری دلیل | کہا جاتا ہے کہ سوامی جی لے ایسی بہر خورانی کا ذکر کسی سے اس لے

میں کیا تھا کہ مادا ملرم کو سرا ہوا جائے، اور انہوں نے کسی شخص کو سرا دلوائے کا سبق پڑھا ہی نہ تھا، مگر اس بات کو خود راوی تیج سنگھ صاحب کے بیاں لے عطا قرار دے دیلے جس کے بیاں سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی لے ایسے رسوئے کو ڈو اتہر میاں اور ایک مثال خیرا لیے کی وجہ سے بہت سخت ڈانٹا اور دھمکیا، ملکہ راوی صاحب

کو نکلا کر اُس سے سکاسک کی، اور اُسوں نے بھی رسوئے کو ہت سحی کے ساتھ دھمکا کر کہا کہ میں ہمارا صاحب سے رپورٹ کر کے تجھ کو سزا دلواؤں گا، اور سچ مج ہمارا صاحب کے پاس حاکم اس معاملہ کی رپورٹ کر دی، اُس وقت بھی سوامی جی کی رماں سے یہ مات نہ لکلی کہ ”میرے رسوئے کو سزا نہ دلواؤ، میں نے کسی کو سزا دلوائے کا سبق پڑھا ہی نہیں“ اب دیکھئے کہ سوامی جی صرف معمولی جوری کے تہہ پر ایسے رسوئے کو سزا دلوائے کو تیار ہو گئے، اگر اُن کو اس مات کا گماں ہوتا کہ رسوئے نے اُنکی حال لئے کی کوستش کی ہے تو وہ اُس کو سزا دلوائے سے کبھی نہ جوکتے۔

جو تھی دلیل | رسوئے کے بھاگ حالے سے یہ نتیجہ ہنس لکل سکنا کہ اُس نے سوامی جی کو رہر دیا بھا، اُس پر جوری کا تہہ کیا گیا، اور ہمارا صاحب سے جو رہر حکومت تھے، شکایت کی گئی، ہمارا صاحب کو ایسی ریاست میں یورے احتیارات حاصل تھے، اس لیے رسوئے کو ضرور سزا ہو جاتی، پس اگر یہ بیاں صحیح ہے کہ رسوئے نے جوری کی تھی تو اُس کے بھاگ حالے کی یہی وجہ ہو سکتی تھی۔

ماخوذ دلیل | اس کے علاوہ سب سے بڑا اور اہم سوال تو یہ ہے کہ آیا کلو رہیں بھاگا بھی تھا ناہیں؟ اس بارہ میں ایک مشہور شخص ہمارا صاحب ناہر سنگھ صاحب سامپوری نے راؤ صاحب کے بیاں کی تردید کر کے اُس کو غلط ثابت کر دیا ہے، ہمارا صاحب مصوف نے سوامی جی کی سباعدی [صد سالہ رسی] کے موقع پر ماں کیا بھاگا کہ سوامی جی نے کلو رہیں رسوئے کو مجھ سے لیا تھا، اور وہ اب تک مرے پاس ہے، اُسوں نے یہ بھی بیاں کیا کہ سوامی جی کی رماں سے کبھی یہ مات نہیں لکلی کہ اُن کو رہر دیا گیا ہے اور جو لوگ اُن کو دیکھے آئے تھے اُسوں نے بھی کبھی نہ مات نہیں کہی [دیکھو

احرار الفصل نادماں، مورخہ ۲۶ فروری ۱۹۲۵ء]

چھٹی دلیل | یانی میں تک ڈال کر بیٹے اور قے کرے سے نہ مات تاس نہیں ہوتی کہ



سوامی جی کو ایسے رہر دے حالے کا علم ہو گیا تھا، جب بیٹ میں درد ہوتا ہے تو اُس کا سب سے آسان علاج جو مور کیا جاسکتا ہے اور ہر شخص کو تا ہے یہی ہے، اس معمولی سی بات کو سوامی جی ضرور جانتے ہوں گے، لہذا اس سے یہ نتیجہ ہمیں نکلا کہ اُن کو رہر دیا گیا تھا۔

ساونی لیل | راؤ تیج سنگھ صاحب کے بیان کی بات زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک معمولی آدمی کی رائے ہے جو میں ڈاکٹری سے واقف ہے، جس کی تائید سوامی جی کے بیان سے نہیں ہوئی، اس کے علاوہ جو ڈاکٹر رارامک جیسیے تک اُنکا علاج کرتے رہے انہیں سے کسی کی تحریری شہادت سے بھی نہ بات تانتا ہوں۔

آنھوں نے دلیل | بہت سے آریہ سماجی سوامی جی کی سیاری میں اُن کو دیکھے کے لئے آئے، مگر مگر کسی کی رانی یہ اطلاع نہیں ملی کہ انہوں نے کسی آدمی سے یہ بات کہی جو کہ ”مجھے تہہ ہے کہ میرے رسوئے نے مجھ کو رہر دیا ہے“ مگر راؤ صاحب سالہا سال کے بعد آج کہتے ہیں کہ رسوئے نے سوامی جی کو رہر دیا تھا“ اور اس سے پہلے انہوں نے بھی کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کیا۔ لہذا یہ بیان بعد از وقت اور بیکار ہے جس کی کوئی وقعت نہیں۔

ان دلائل کا منہ | ۳۷۳۔ ان دلائل سے صاف طور پر یہی نتیجہ نکلا ہے کہ سوامی جی کو رہر دیے حالے کی نہ دوسری کہانی بھی لے میا، ناقابل فہاس اور غیر مستند ہے، اور ان کہانیوں کی اشاعت کا مقصد یہی معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی کی رقب کو ٹھہرا کر اُن کو شہادت کے درجہ تک پہنچایا جائے۔

پانچویں فصل۔ زہر حورانی کی دوسری کہانی کی ایک اور

مستند اور معقول سر دید

راؤ صاحب کی کہانی کی رد شدت لکھنم کی تحریر سے | ۳۷۴۔ راؤ تیج سنگھ صاحب کا

ایساں [سردہ دفعہ ۳۷] قابل تسلیم ہیں ہے جسکی تردید میں آٹھ مصوصوط دلبلیں بیتیں  
 کی گئی ہیں، ان کے علاوہ اسکی سردست رد مد ایک ایسے دریو سے بھی ہو گئی ہے جو راؤ  
 صاحب کے خیال میں بھی نہ ہوگا، یسڈٹ لیکھرام صاحب کو آریہ بریتی سدھی بھپا پجات لے  
 اس کام پر مقرر کیا تھا کہ تمام ملک کا دورہ کریں، اور مختلف لوگوں سے مل کر سوامی جی کی  
 سدگی کے واقعات کو انک کتاب کی صورت میں جمع کر دیں، چاہیہ انہوں لے سوامی جی کی  
 ایک مجیم سوانح عمری مرتب کی ہے، اس سوانح عمری میں جہاں سوامی جی کے مال کی جوہری  
 اور ان کو رہ دیے جانے کے حالات بیان کیے ہیں، وہاں اس امداد کا ذکر بھی کیا ہے  
 جو راوتیج سنگھ صاحب لے اس موقع پر یسڈٹ لیکھرام صاحب کو دی بھی [دیکھو سوانح عمری  
 مذکور، حصہ دوم، باب ستم، ص ۸۶۴-۸۶۵] بہ حال یسڈٹ لیکھرام صاحب راؤ صاحب  
 جیسے مشہور شخص کی شہادت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے، سوامی جی کی سوانح عمری ۱۸۹۶ء  
 میں چھپ کر سائے ہوئی، اور آج [تاریخ ۳۱ دسمبر ۱۹۳۱ء] اس کو چھپے ہوئے چوتھیں برس  
 سے زیادہ ہو چکے ہیں، راؤ صاحب لے یسڈٹ لیکھرام صاحب کی تحریک کے حلاف ایسا موجودہ  
 بیاں اپریل ۱۹۲۵ء سے پہلے کسی تنازع میں کیا، حالانکہ یسڈٹ لیکھرام صاحب کی مرتبہ  
 سوانح عمری میں جہاں ان واقعات کا بیاں ہے وہاں راؤ صاحب کا نام بھی آیا ہے، اور  
 بہر حورانی کی پہلی کہانی کے رحلاف رے رے آدمیوں کی شہادت سے یہ مات مات ہو گئی  
 ہے کہ سچی حان لے سوامی جی کو ہر گر رہر ہنس دلوا یا، ملکہ ان کو رہر دیا ہی نہیں گیا، اس  
 شہادت لے سوامی جی کے سر سے اس تلح شہادت کو امار لیا، جو ان کے سر پر رکھا حایر کا  
 بھا، اور ان کی موت ایک معمولی موت رہ گئی تھی، اور اسی وجہ سے ان کو درجہ شہادت  
 دیے کے لیے بہر حورانی کی ایک نئی کہانی سنا لے کی ضرورت بیتیں آئی جس کو راوتیج سنگھ  
 صاحب کی ربانی سوامی سردہا سد لے امار آرمہ ورمہ اور دیگر  
 آرمہ اماراب میں جیوا کر سائے کیا۔

<p>دیر چوری کی کمائی کے مسلحہ جرائمات</p>	<p>۳۷۵۔ سوامی جی کو رہہ دیے جانے کی کمائی کی مانت رائج سنگھ صاحب کے بیان اور بیڈت لیکھرام صاحب کی تحقیقات میں جو اختلافات ہیں اُس کے مسلحہ جرائمات تحقیقات قائم ہوتی ہیں۔</p>
<p>تفتیش اول۔ سوامی جی کا رویہ کس نے خرابا اور کتنا؟</p>	
<p>بیڈت لیکھرام کا بیان</p>	<p>راج سنگھ کا بیان</p>
<p>کالو کھارے سوامی جی کا رویہ خرابا، اور وہ چھ سو یا ساٹھ سو کی رقم تھی۔</p>	<p>کالو کھارے سوامی جی کے چوری کی، اور دو اسرہاں اور ایک سال خرابا۔</p>
<p>تفتیش دوم۔ آیا سرکاری طور پر تحقیقات کی گئی اور چوری کا قصہ کئی لوگوں پر کسا گیا؟</p>	
<p>بیڈت لیکھرام کا بیان</p>	<p>راج سنگھ کا بیان</p>
<p>ہاں سرکاری طور پر تحقیقات کی گئی، اور راماسد، ہماری، رام جید، دیودت وغیرہ پر چوری کا قصہ کیا گیا۔</p>	<p>کالو کھارے سوامی جی پر قصہ کیا گیا، مگر اُس کی مانت کسی سرکاری بیان کا قلمبند کیا جا سکا نہیں کیا گیا۔</p>
<p>تفتیش سوم۔ آیا چوری کرنے والا بھی شخص بھاہا جس نے سوامی جی کو دُور دیا بھاہا جس میں دھوکا ملا ناہا نا قدا س کیا ناہا ہے؟</p>	
<p>بیڈت لیکھرام کا بیان</p>	<p>راج سنگھ کا بیان</p>
<p>ہمیں، کھارے جو حد متناظر تھا، چوری</p>	<p>ہاں، کالو کھارے ہی چوری کا مُرتکب</p>

<p>کی تھی، مگر جس شخص نے سوامی جی کو وہ دودھ دیا جس میں زہر کا ملا یا حاقما قماں کیا حاقما ہے وہ دوسرا شخص یعنی رسوینا تھا، جس کا نام دھورن تھا مگر اسکے دربار پر جاسکی کوئی رپورٹ موجود نہیں ہے۔</p>	<p>ہوا، اور اُسی نے سوامی جی کو وہ دودھ ملا یا جس میں زہر کا ملا یا حاقما قماں کیا حاقما ہے اور وہ اُسی رات بھاگ گیا، اور اگلی صبح کو کہیں اُس کا پتہ نہ لگا۔</p>
<p>تفتیش چہارم۔ کسا جس رو راجوری ہوئی اُسی رو رہسب کے دف سواھی جی کو دھرجہ ملا گا ؟</p>	
<p>یڈٹ لیکھرام کا بیاں</p> <p>میں، پوری ۲۷ ستمبر سے پہلے ہوئی تھی حکمہ سوامی جی رکام میں مبتلا تھے اور ۲۹ ستمبر کو یعنی تیرے دودھ کے بعد اُن کو دودھ دیا گیا جس میں زہر کا ملا یا حاقما قماں کیا حاقما ہے</p>	<p>راؤ تیج سنگھ کا بیاں</p> <p>ہاں، جس رو راجوری ہوئی تھی، اُسی رات کے وقت سوامی جی کو زہر دیا گیا۔</p>
<p>راؤ صاحب نے مئی سال تک یڈٹ لیکھرام کی کھر مکی کوئی روید نہیں کی</p> <p>صاحب نے تمام ضروری تفتیشات میں راؤ تیج سنگھ صاحب کے بیاں کو مائل رد کر دیا ہے، یڈٹ لیکھرام وہی صاحب ہیں جو سوامی جی کے حالات کی موقع پر تحقیقات کر کے لیے برنی بدھی سھا کی طرف سے گئے تھے، اُنہوں نے بہت سے لوگوں سے پل کر تحقیقات کی، اور جسا کہ اُن کی مُرتہ سواج عمری سے ظاہر ہے راؤ صاحب سے بھی ملاقات کی، اور اس تمام تحقیقات کے بعد اُنہوں نے اُن واقعات کو سائل کیا جس کی کوئی روید تقریباً تیس سال تک راؤ صاحب موصوف نے نہیں کی۔</p>	<p>۳۷۶۔ اب باطنین خود سمجھ کے ہیں کہ یڈٹ لیکھرام</p>
<p>سوامی بھادرا داس صاحب</p> <p>سامات کی تائید کرتے ہیں</p>	<p>۳۷۷۔ تعجب ہے کہ سوامی سرچھا سدا جی نے ان دونوں متنازع بیانات کی مائندگی ہے،</p>

یڈٹ لیکھرام صاحب کی مرتبہ سوانحِ عمری پر تو انہوں نے ایک لمبا چوڑا دیباچہ لکھا ہے جو اُنہی کی یارٹی کے لئے، اور راولپنڈی سسٹم لیکھرام صاحب کی تحریر کی مالک تردید کرتا ہے، ایسی تمہد اور کھلم کھلا مانید کے ساتھ احوار اب میں بھیوایا ہے اس سے بڑھ کر ضعف الاعتصادی اور کیا ہو سکتی ہے ؟

۳۷۸۔ ناظرین درگواہوں کے اختلاف سامات پر رہ جو رانی کی کہانی کی بات  
 اختلاف گواہان کا اگر تحت منظر  
 عور کریں، ایک کتاب ہے کہ رسوئے نے وہ جیریں چرائیں،  
 دوسرا کتاب ہے رسوئے نے ہمیں کہا ہے چرائیں، ایک کتاب ہے رسوینا جو دود  
 لایا تھا اُس کا نام کا لیا تھا، اور اُنسی پر چوری کا تہہ کیا گیا، دوسرا کتاب ہے یہ وہ جس  
 تھا، ملکہ ایک اور آدمی تھا، جس کا نام دھورمتر تھا، اور اُس پر چوری کا الزام ہر گرجس  
 لگایا گیا، ایک کتاب ہے کہ رسوینا بھاگ گیا تھا، دوسرا یہ بات کہتا ہی نہیں، اگر  
 کہاں جو تھا اور رسوینا چور نہیں تھا، اور جس دود میں رہ کر ملا یا جا مایاں کیا جا رہا ہے وہ  
 کہاں لے سوامی جی کو ہمیں بلایا [جیسا کہ یڈٹ لیکھرام صاحب نے تحقیق کر کے لکھا ہے]  
 ہو اس دوسری کہانی فی عیاد ہی ڈھے حالی ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ رسوئے نے  
 سوامی جی سے استقام لئے کے لیے اُن کو دود میں رہ کر ملا کر بیاد ما بھا، المحقر سوامی جی کی  
 مستند سوانحِ عمری میں جو واقعات درج کیے گئے ہیں اُن سے راولپنڈی سسٹم صاحب کی  
 کہانی مالک منصوبی ثابت ہوتی ہے، یہی محقر سوانحِ عمری ہے جسکو مرت کر کے کے لیے  
 آریہ پرتی مدھی سمجھا تھا لے یڈٹ لیکھرام صاحب اور لالہ آتمارام صاحب کو خاص  
 طور پر مقرر کیا تھا، اور جس میں مقامات میں سوامی جی کو کبھی حالے کا اتفاق ہوا تھا، اُن  
 اُن مقامات میں یڈٹ لیکھرام صاحب سوامی جی کے واقعات رنگی کی تحقیق اور جانچ  
 پڑتال کرنے کے لیے رسول پھرتے رہے۔

۳۷۹۔ اس تمام بیان سے یہی نتیجہ نکل سکتا ہے  
 یہ محاصرہ بابا مال اعداد میں

کہ۔ کہاں ہوا ایک دوسرے کی تردید کرتی ہیں سچی ہیں ہوسکتیں، اور سوامی جی کی رہبر  
حورانی کے متعلق جو مصادفص سامان ہیں، قابل تسلیم ہیں۔

## چھٹی فصل۔ سوامی جی کو شہید بنانے کی کوشش

۳۸۰۔ اب سوال یہ ہے کہ آخر آریہ سماجی کیوں اس بات  
کہہ سکے ہیں؟ کے دریے ہیں کہ رہبر حورانی ہی کو سوامی جی کی موت کا سبب قرار دیا  
جائے اگر اُس کا مقصد یہ ہے [اور ظاہر اس کے سوا دوسرا مقصد معلوم نہیں ہوا] کہ  
اُس کو ایک مظلوم شہید مان لیا جائے تو یہ مقصد حاصل نہیں ہوسکتا، کیونکہ شہید  
اُس کو کہتے ہیں جو کسی سچے عقیدہ یا شریف مقصد کی حمایت میں اپنی  
جان قربان کر دے۔ اگر رادھیک سنگھ صاحب کی کہانی کو صحیح مان لیں تو اُس میں  
بھی سوامی جی کی رہبر حورانی کی بات کوئی ایسی بات نہیں ملتی گئی کہ انہوں نے دھرم  
کے کارل ایسی جان دی، مثلاً رسوئی لے سوامی جی کو اس لیے رہبر دیا کہ وہ آریہ ورت میں  
آریہ سماج میں قائم کیا کر لے تھے، یا مورتی بوجا کے خلاف لکچر دیا کرتے تھے، اگر مان لیا جائے  
کہ سوامی جی کو رہبر دیا گیا تھا تو یہ انتقام کا سوال ہے، یعنی سوامی جی لے راؤ بیج سنگھ  
صاحب سے ایسے رسوئی کی شکایت کی کہ اُس نے ایک سال اور دو تریسریاں چرائی ہیں  
اور راؤ صاحب نے اُس کو سزا دلوائے کیلئے ہمارا صاحب کی خدمت میں رپورٹ کی،  
جس کا سوامی جی کو علم تھا، اس لیے اُس نے سوامی جی سے انتقام لے لیا، نہ ایک معمولی  
بات ہے اور ایسے واقعات اکثر ملتے جلتے رہتے ہیں، المختصر رہبر حورانی کی کہانی کو  
صحیح مان لینے کے بعد بھی سوامی کے اس حال کو کوئی خاص وقعت نہیں دیکھا سکتی، اور  
راؤ صاحب کی شہادت سے بھی سوامی جی کی شہادت پر کوئی روتی نہیں سٹتی۔

## ساتویں فصل - سوامی جی کی موت کا سبب

سیاہ مذکورہ سے ماب ہو رہا ہے | ۳۸۱ - زہر حورانی کی لہلی کھانی کی تردید تو  
کہ سوامی جی کو رہر ہنس دیا گیا | آریوں ہی کی طرح سے ۱۹۲ء میں ہو چکی ہے جس کا مطلب

یہ ہے کہ سوامی جی کو نہ سنجی جاں لے رہر دلویا، اور نہ رسوئے لے دیا، بلکہ اُس کو رہر  
دیا ہی نہیں گیا [دیکھو دفعہ ۳۶۷-۳۶۸] اس کے بعد ۱۹۲۵ء میں ایک اندر کھانی

مشہور کی گئی کہ سوامی جی کو اُس کے رسوئے لے ہمیں ملکہ کمار لے رہر دماھا، جس لے  
سوامی جی کا مال خیرا تھا، اور جب اُس کو دھمکا یا گیا تو اُس لے دود میں رہر ملا کہ سوامی جی کو

یلا دیا، اور راتوں رات پیال بھاگ گیا، اس کہانی کی تردید میں آٹھ دس سبب لکھیں  
میش کی گئی ہیں [دیکھو دفعہ ۳۷۲] اور بیڈٹ لیکچر ام صاحب کی تھیمات سے بھی اس

کہانی کی یوری تردید ہوتی ہے [دیکھو دفعات ۳۷۲-۳۷۸] اس کے علاوہ سوامی جی  
لے ایسی رماں سے کبھی نہیں کہا کہ اُس کو کسی لے رہر دیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ وہ ایسی موت

کا اصلی سبب چھیا ما چا ہے بھے، جیسا کہ انہوں لے ایسے نام، ایسے والد کے نام، اور  
حادثاتی حالات کو چھیا ما تھا، اب ہم سوچیں گے کہ اُس کے اسعال کا اصلی سبب کیا ہو سکتا ہے

۳۸۲ - یہ بات پہلے ساں ہو چکی ہے کہ جب سوامی جی پتھر میں  
تعلیم پالے بھے اُس وقت کنسٹنٹ اسرف اور مارا کی گولیاں

تیار کر کے کرتے تھے [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ سڈٹ لیکچر ام جھنڈوم، باب اول صفحہ ۲۷]  
اور کرس اردن وغیرہ کے کتے بھی ایسے پاس رکھے تھے، اور اُمر کو جو ان حیروں کے

ہب جواہتمد ہوئے ہیں دما کرتے بھے اور جو دیکھی کھا یا کرتے بھے، ان واقعات پر بطر  
کر کے ہی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اُنہوں لے یا تو کتہ زیادہ مقدار میں اسعال کیا، یا

کچا کتہ کھا لیا، جس کی وجہ سے بیمار پڑ گئے، اور اس بیماری لے ایک مہینے کے اندر

اُن کا کام تمام کر دیا۔

۳۸۳۔ سوامی جی میساکھ سمیت ۱۹۲ مکرئی سے اسوں سمیت ۱۹۲ مکرئی  
[یعنی ۱۸۶۳ء اور ۱۸۶۲ء کے درمیان] آگرہ کے دورہ پر  
کھایا کرتے تھے

تھے، اُن کی مستند سولج عمری میں جہاں اس زمانہ کے واقعات کامیاب وہاں یہ بھی لکھا ہے۔  
اسرف کا کسبہ اُن کے [یعنی سوامی جی کے] ماس بھا، فرماتے تھے کہ جب  
اُس کی بھٹی لوگی کے پاس ہم رہے، اور مالی میں اکثر بیٹھے رہتے تھے، تب سے پہلے  
سر سردی کا اثر ہو گیا، اس واسطے ہم کبھی کبھی اسرف کا کتستہ کھایا  
کھاتے ہیں، بدنت سدر لال جی کو متلا بھی دیا تھا۔

[سوامی جی کی سولج عمری مرتبہ شدت لکھرام دلالہ آمارام حصہ دوم مال مل ص ۳۱]

سوامی جی کے اس اقرار سے ثابت ہوا کہ وہ ۱۸۶۲ء تک کتستہ ارق کھایا کرتے تھے،  
نومبر ۱۸۶۶ء میں بھی یہ کتستہ اُن کے ماس تھا، اور انہوں نے میٹھ کے ایک رئیس بدنت  
گنگارام صاحب کو دیا بھی تھا [حوالہ سالقہ، حصہ دوم، باب اول ص ۴۹]

۳۸۴۔ اُسی سولج عمری میں یہ بھی بیان ہے کہ مہرودہ بہر جوری  
میں متلا ہونا کے واقعہ سے چند روز پہلے سوامی جی رکام میں متلا بھے [حوالہ سالقہ

حصہ دوم، باب ۸ ص ۸۶۵] اس لیے یہ باب میں بیان ہے کہ انہوں نے ۲۹ ستمبر  
کی مہلک تب کو بھی حبس عارت کتستہ اُن کھایا ہوا درودہ کتستہ یا تو کچا رہ گیا یا زیادہ  
مقدار میں کھایا گیا، جس سے اُن کے ہلموؤں میں درد پیدا ہو گیا اور قے آنے لگی، جو  
راؤ صاحب کے بیان کے مطابق اگلی صبح کو ہوئی تھی [دیکھو مہر جوری کی روسی کہانی

۱۰ اقل سردانی میں میٹھ کھڑے کر سردی چڑھا لیا، اور پھر اُس سردی کو جو دماغ میں بیٹھ گئی ہو  
دفع کر کے لئے کتستہ ارق کا استعمال کرنا، اس دونوں کاموں کی حکمت ہماری سمجھ میں نہیں آتی، کما  
کوئی ویدک برہم جاری مانوگی اس حکمت پر روسی ڈالیں گے ؟



[سدرجہ دفعہ ۳۷]

۳۸۵۔ سوامی جی گرم اور محرک جیریں بھی کھایا کر لے تھے،  
جیسا کہ اُن کی سولج عمری میں لکھا ہے۔

سوامی جی کا گرم جیریں  
استعمال کرتا

”جب تک گرمی کا موسم رہا، تب تک درودھی کا شکہرف  
[دہی، الائچی، مصری، رعفران، دھنا لگنا ہوا] بنا لے تھے، سردی ما  
حمرہ سے میں نہیں، کبھی کبھی حلو الہی بنا لے تھے،  
کبھی کبھی آم کا ام رس بنا لے، بھوج کے بعد ایک ماں کھا لے۔“

[حوالہ سالہ، باب ۸ ص ۸۶۳۸]

۳۸۶۔ سوامی جی نے رہہ حورانی کا الارام عیب رسوئے پر  
یا کسی دوسرے شخص پر کبھی ہنس لگنا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُنکو  
یہ خیال ہی نہیں تھا کہ اُن کو رہہ دیا گیا ہے، اور اسی وجہ سے حاموش رہے، اور بیماری  
کی حالت میں اکثر یہی کہتے تھے کہ ایشورتری اٹھا، تیری اچھا نورں ہو [دیکھو سوا بھری  
مُرتہ بندت لیکھرام ولالہ آتمارام حصہ دوم، باب ۱۱ ص ۸۷۲ دیکھو]

اپنے مرض کے سبب  
سوامی جی کی خاموشی

۳۸۷۔ ان واقعات سے یہی فہم اس کا حاصل  
ان وقت سے کہنا صحیح نہیں ہے؛

۱۔ جس وقت ہودی تھرب غشی کو صلب دے کیلئے سارے اس وقت انہوں نے خدا کے حضور میں یہ دعا  
کی تھی میری مرضی نہیں ملے گی یہی مرضی ہو [اچھل لو بائٹ ۲۲، آ ۳۳] اگر مسئلہ ماسج یعنی  
آؤ گاؤں کو صحیح مسلم کر لیے کے بعد التور کی اچھا کے کوئی معنی نہیں ہو سکتے، کیونکہ اس مسئلہ کے  
موضوع ہر انسان ملکہ ہر حامدار کو جو دیکھ سکے سمجھا ہے وہ اُس کے پھلے کموں کا پھل ہو جائے [خواہ  
وہ پھلے سم کے کم ہوں یا موجودہ جسم کے] آریہ سماجوں کو سوجھا ہے کہ سوامی جی نے مرض الموت میں جو  
ہدایت لکھ آٹھائی وہ اُن کے کہنے کموں کا پھل ہو سکتا ہے، موسمری ۱ رہائے ۱۲ کی ردسی  
میں اس مسئلہ کا حل مطلوب ہے۔

ہے کہ ”سوامی جی کی بیماری اُن کی لے احساسی کا نتیجہ تھی کہ وہ کسے وغیرہ گرم  
جیرس استعمال کیا کرتے تھے، اس کے علاوہ علاج بھی ٹھیک اور مناسب طور پر نہیں  
ہوا، جس سے مرض بڑھ گیا، اور حالت رما دہ حراب ہو گئی، اور اُن کی زندگی  
جلد ختم ہو گئی +

۳۸۸۔ سوامی جی کی اسی مستند سوانح عمری میں لکھا ہے کہ  
۳۸۹۔ سہ سہ کو رب سہرے آنا رمودار ہوئے نو سوامی جی لے اسی جی

ڈاکٹری علاج اور  
مرض کی رنی

خوب سے کچھ احواش وعدہ کا حوسا مدہ بیا“ اس سے انتہائیوں میں مورث  
اور جس سید ہو گئی اور جس سے گھجھڑ چھاڑ دسوں کی ہو گئی  
اول اول ڈاکٹر سورج مل صاحب کا مستورہ لگا گیا، جنہوں نے تھوڑے عرصہ تک علاج  
کیا، بعد ازاں ڈاکٹر علی مرزاں جانا کا علاج شروع ہو گیا، جس سے مرض رور رور  
رڑھتا گیا [حوالہ سالہ، حصہ دوم، باب ۸ ص ۸۶۵] ڈاکٹر نے مارا و سہل دے  
”پھراں کو تنس بیس“ حالس“ چالس“ دست رور آئے تھے [حوالہ سالہ ماٹ ص ۸۶۵]  
جس سے رور رور کر رہے ہوئے چلے گئے، یہ سہل سوامی جی کی درخواست پر مہگل کے دن

۱۔ سوامی جی کو اسہال کی تیر لئی شکایت تھی، اور وہ اگر دسوں میں مبتلا رہے تھے، مثلاً  
مڈب لکھرام اور لالہ آمارام کی مرید سوانح عمری میں حصہ دوم، باب سوم، فصل سوم ص ۴۲ پر  
اپریل ۱۸۹۹ء کے واقعات میں لکھا ہے کہ اُن دنوں سوامی جی کو دسوں کے مرض لے اس قدر  
دن کر رکھا تھا کہ لکھو کر لے ہوئے کئی دفعہ قصائے حاج کے واسطے حامیڑا بھا، یہ بھی بیاں  
کہا گیا ہے کہ وہ مئی کے آخر تک اسی مرض میں مبتلا رہے [حوالہ سالہ ص ۴۳] اس کے  
بعد اسی کتاب کے صفحہ ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۶ و ۴۴۰ میں بیاں کیا گیا ہے کہ  
سوامی جی اسہال میں مبتلا تھے، اور اس کے بعد بھی ایک عرصہ تک بیمار  
رہے +

مار اکتوبر کو شروع ہوئے اور اکتوبر تک جاری رہے، سوانحِ عمری میں یہ العاط ہیں  
 ”سوامی جی نے کھانچم حلاب لیا چاہے ہوں“ [حوالہ سابقہ، ماٹ ص ۸۶۵]  
 علاج اور مرض کے مرید حلاب ۳۸۹۔ سوامی جی کے مرض اور علاج کے متعلق اسی

سوانحِ عمری میں یہ بھی لکھا ہے -

”اسی طرح ڈاکٹر علی مرزاں جانا کا ۱۶ اکتوبر تک علاج جاری رہا یعنی کم اکتوبر ۱۸۸۳ء  
 سے ۱۶ مارچ برابر سولہ روز علاج ہوتا رہا، پہلے روز میں ۳۵ کھس کے درمیاں  
 اور پھر دس سدرہ دسب ہر روز آئے، ان کی وجہ سے صفحہ بڑھے لگا،  
 اور طبعیت لہت حلاب ہو گئی، مُہ، حلق، رمان، مالوہ سر  
 اور ماتھے پر آٹے پیر گئے، مات جب کر لے سن بھی سخت تکلف ہوئے  
 لگی، جنی کہ لوہے سے مالکل معدوم ہو گئے، اور کمزوری اس قدر ہو گئی کہ کوٹ  
 لیا، یا اٹھا، ملا امداد و حار آدمیوں کے محال بھا، علاج سے مائدہ ہوا نو درکار  
 ہچکچکیوں کا آنا انا کرب سے شروع ہو گیا، اور ان ہچکچکیوں  
 نے ظاف کو مالکل سلب کر دیا، بجلی، درد شکم، آملوں، اور دسوں کی وجہ سے ہمایہ  
 سخت تکلیف سوامی جی نے مائی“ [سوامی جی کی سوانحِ عمری مذکور، ماٹ ص ۸۶۶]

۳۹۰۔ ان حَلّالوں نے سوامی جی کے حوں میں اور بھی گرمی

احار دس ہستی

کئی ایک عمارت پیدا کر دی، اور آٹے ڈال دیے، آگے حل کر اسی سوانحِ عمری میں -

بھی لکھا ہے کہ جب ہر ایک احباب سر سوامی جی کو عس آئے لگے تو  
 انہوں نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ حَلّاب سد کرو، مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا،  
 [حوالہ سابقہ حصہ دوم، ماٹ، ص ۸۶۶] اس کے متعلق اخیر کے ایک آریہ احبار دس ہستی  
 نے یہ العاط لکھے تھے -

ہر حالے نہ کس پر کار کا حَلّاب اور اوسدھی بھی، اس پر اکسر یہود و حامس  
 کئی بیکار کے سسکا کر لے ہیں اور رکھے ہیں کہ سوامی

حی لے لھی کئی مرتبوں اور مہاراجہ سرناپ سنگھ جی سے  
اس دتے میں سپٹ کدنا تھا، پتو اب کیا ہو سکتا ہے، لاکھ حق کرو سوامی  
جی ہمارا اب ہمیں آسکے" [حوالہ سالہ ص ۸۶۶]

علامہ بیات سالہ | ۳۹۱ - المختصر سوامی جی لے ایسی بیماری کے متعلق جو بہ العاط  
کے تھے کہ "السور کی اچھا" [دیکھو دفعہ ۳۸۶] ہمایہ معنی حس ہیں،  
حس سے اس حال کی نائید ہونی ہے کہ اُن کو دھڑلے جانے کی  
کھانی بالکل مصلوحی ہے، اور انہوں نے کبھی ایسی رماں سے نہیں کہا کہ مجھ کو  
رہم دیا گیا ہے، سوامی جی کتہ کا استعمال تو کیا ہی کرتے تھے، اُس دور عالمائے اُس کی  
زیادہ حد تک کھالی، حوائج کے مرض الموت کا باعث ہوا، اور ڈاکٹری  
علاج موافق نہیں آیا حس کی شکایت خود انہوں نے مہاراجہ  
یرباب سنگھ صاحب سے کی تھی، اس وجہ سے مرض اور بھی بڑھ گیا،  
حس کا علاج یہ ہوا کہ ہمدی سال کے قمری مہینے کی آخری رات میں یعنی کانک  
مدی اماوتس مطابق ۳ اکتوبر ۱۸۸۳ء کو صرف اُسٹھ سال کی عمر میں اُن کی امسوساک  
موت واقع ہوئی، حوائج مال "رہم جاری" اور "تورن یوگی" کے لیے ہمایہ ہی  
قبل از موت بھی جانی ہے۔

سوامی جی کو رہم دے جانے کے متعلق جو مصداق کہاں بیان کی گئی ہیں، واقعات اور دلائل سے انکی  
نوری تردد ہو چکی ہے، اس لیے حالات بطور کرنے کے بعد ان کے استعمال کا جو حسب خیال میں آسکا تھا  
وہ بیان کر دیا گیا اگر اس کے علاوہ کوئی اور حسب رمادہ مرض فاس ہو، اور اُس کی نائید میں دلائل  
میں کے حاسکتے ہوں، تو ماطرین اُس کو مس کر سکتے ہیں، تاکہ مؤلف کو اُس پر غور کرنے اور حسب  
ضرورت اس مضمون کی رہم کرنے کا موقع مل سکے۔

# دسواں باب

عام ریولو

سوانی جی کی زندگی اور خصیت کا صحیح اندازہ

۱۔ سوانی جی کی صورت و سیرت

سوانی جی کی شخصیت | ۳۹۲۔ سوانی جی کے مقصد زندگی، اُس کی پالیسی، اور  
خصیت پر ریولو کرے سے پہلے مناسب ہے کہ اُس کی شکل و صورت اور ڈیل ڈول کا  
حال بتا دیا جائے۔

سوانی جی کا ڈیل ڈول | ۳۹۳۔ سوانی جی کا قد لٹما، ڈیل ڈول اچھا جسم متوسط  
اور کئی لمباقت وغیرہ | اور چہرہ شاداب رکھا جھسا کہ اُس کے نوٹوں سے ظاہر ہوتا ہے، اُنہوں

نے سنسکرت میں اچھی خاصی لیاقت حاصل کر لی تھی، اور سنسکرت اور ہندی کی کئی  
کمالوں کے مصنف تھے، جس وقت اُنہوں نے ممبئی میں آرمی سرج کی عیادت ڈالی تھی  
اُسی وقت سے ہندوؤں کی لے دھرنک مخالفت شروع کر دی تھی، بعضی مورلی ٹوٹا  
وغیرہ رسوم کی بدلت اور برید کر لے لگے تھے، اور اُس رسوم کو جو ہندو دھرم کی بنیاد ہیں

۵۔ سوانی جی کا نوٹہم جگہ مل سکا ہے، اول اس کی تصویر اس سانس سے سنانے کی جاتی تھی کہ ایک سادھو  
سراور ڈاڑھی سمیٹھ دیکھو سڈائے، آس جھائے، اگل رہے، ہرے ایک لنگوٹی باندھے اسی دھن میں گے  
بیٹھا ہوا ہے، مگر رماہ کارنگ دیکھ کر اُنکی تصویر گزری اور لہاس کے ساتھ سنانے کی جاتی ہے۔

برہمنوں اور پرمہنوں کی اس گھڑت اور "یوب لٹلا" کے نام سے نامزد کرتے تھے، اس کے ساتھ ہی سر سچریہ اور ایک خاص قسم کے لطاف لکھم کی حمایت بھی کرے گئے تھے، یہ نام اس لیے مقام پر لائی تعریف اور قابل قدر ہیں اگر مقصد صحیح ہو۔

احلائی اصول کی طرف سے ردائی | ۳۹۴۔ اُن کے لکچروں، تقریروں، تحریروں، اور ملک کاموں کو دیکھ کر اُن کی طبع کا اندازہ لگا جا سکتا ہے کہ وہ احلائی

اصول کا راہدہ جمال ہیں رکھے تھے، اور جب کوئی مقصد نیتیں بطور مابھا لو جس قسم کے وسائل سے بھی کام مٹا لیا مابھا اُن سے ملا ناٹل ایسا کام نکال لیے تھے، جیسا کہ اس کتاب میں جا کا دکھا گیا ہے۔

سوامی جی کی تحریر اور تقریر | ۳۹۵۔ سوامی جی دیگر مذاہب اور اُن کے یلیتواؤں پر

اعراضات کرنے میں بہت محبت رہا اور کرب العاط استعمال کرتے تھے، جس کی جید مثالیں اس کتاب میں درج ہو چکی ہیں [دیکھو دعاب ۶۴-۷۱- اور دعوات ۸۵-۸۶] اُن کی تصنیفات اور خصوصاً سبیا تہہ برکاس کے پچھلے نصف حصہ میں اس قسم کی بے شمار مثالیں مل سکی ہیں [تفصیل کے لیے دیکھو معدہ کتاب دعاب ۱۲-۳۶، وسمیمہ عمر ۳۳ حسین سوامی جی کی معترفانہ تحریر اب کی دوسو پچاس مثالیں درج کی گئی ہیں]

بحث و مباحث میں سوامی جی کا طریقہ عمل | ۳۹۶۔ سوامی جی کی تحریر اور تقریروں میں بحث اور اُس کی ہیں تہا دیں ہی تھی، مگر بحث و مباحثہ کے موقع پر بھی وہ

ایسے محالوں کے ساتھ انصاف سے کام نہیں لیتے تھے جسکی تین تہا دتیں نیتیں کجانی ہیں پہلی تہا دت۔ ڈاکٹر سوولڈ کا بیاں [دا] ڈاکٹر سوولڈ صاحب ایم، اے، بی، ایچ، ڈی، جو

۱۷ اس کی ایک مثال یہ بھی ہے کہ سوامی جی دس سو پ کے ایک سڈت مسمیٰ رنگا حارہ کو رڈ اچارہ کہا کرتے تھے [دیکھو سوامی جی کی سولج عمری مرہ سڈت لکھام ولالہ اسمارام حصہ دوم ص ۵۸]

انک زمانہ میں نور میں کریم کلچر لاہور کے پریسیل تھے، انہوں نے سوامی جی کے اُس اعتراضات کا ذکر کرتے ہوئے جو اسلام اور مسیحیت کے متعلق سمارتھ پرکاش میں درج کئے گئے ہیں، یہ لکھا ہے -

”جو کہ [سمارتھ پرکاش کے] ان ابواب و فصول میں سجدہ الصلانی سے کام لیا گیا ہے، اور محالوں کی پورس کو دینا کے لیے یہاں سے کیا گیا اور [استدلال میں] عام طور پر لٹرائٹس اور حامیاں یا نئی حاتی ہیں، لہذا صدھی و صحت و مباحہ کے تمام لٹرائٹس [یعنی تصعبات] میں مشکل ہی سے کوئی عبادت ایسی نکلی سکیگی جو سوامی جی کی ان تحریرات کے معاملہ میں یس کی حاسکے [ناڈن رلیجس پروڈنٹس اینڈیا ص ۱۱۳]

[MODERN RELIGIOUS MOVEMENTS IN INDIA, PAGE 113]

دوسری مہاد ڈاکٹر مارک مارکاساں | ۳۹۷ د، ڈاکٹر مارک مارکاساں ایم۔ اے۔

سوامی جی کی ماستوں لکھتے ہیں :-

”میں لوگوں کو صحت و مباحہ میں سوامی جی سے واسطہ پڑا ہے، وہ سب متعلق اللہ ہی ہیں کہ وہ مباحہ میں مدد و ترس، بہت پیچھے والے، اور [مخالفت] ماحار و داؤڈالے والے تھے [حوالہ سالہ ص ۱۹]

سری مہاد ڈاکٹر مارک مارکاساں | ۳۹۸ د، ڈاکٹر مارک مارکاساں ایم۔ اے۔ ایل،

ایل، ڈی، ساکس مدراس نے ایسی کتاب ”ویدک حد و ارم اسڈ آر یہ سماج“ [VEDIC HINDUISM AND ARYA SAMAJ] میں یہ لکھا ہے -

”مباحہ میں اُن کا [یعنی سوامی دیا سدا کا] طریقہ نہ تھا کہ لوہ کرے والوں کی ایک جماعت اسے ساتھ رکھے تھے، اور جب یہ تآوار بلند اسے محالوں کی ہنسی اڑالے، اور ہلچل لگالے تھے تو اس کام میں یہ لوگ

لھی اُن کے ساتھ شریک ہو چالے تھے [دیکھو کتاب مذکور ص ۹۲]

۳۹۹ - سوامی جی نے انگریزی تعلیم میں پائی تھی، مگر وہ ہوسٹل میں خجالات سے  
 آدھی تھے، اُنہوں نے اپنے معد مطلب سے خجالات اُن انگریزی  
 تعلیم یافتگان سے حاصل کر لئے تھے، جس سے اُن کو ایسی عمر کے پچھلے حصے میں ملنے ملنے کا  
 اعلان ہوتا تھا۔

۴۰۰ - سوامی جی جب کسی نئے عقیدہ کو احباب کر لئے تھے تو  
 اپنے پرانے عقیدہ کی رد و درک دیتے تھے مگر صاف دلی سے کبھی اس باب کو  
 تسلیم نہیں کرتے تھے کہ سرے خجالات میں تبدیلی ہو گئی  
 ہے اور سرے پچھلے خجالات غلط تھے، بلکہ اس باب کی کوشش کرتے  
 تھے کہ اُن کے جو خجالات تھیں کس شائع ہو چکے ہیں اور جس کو وہ چھوڑ چکے ہیں، اُن کا  
 ارام چھاپے والوں مانتقل کر لے والوں کے سر تھوب دس، اس کی ایک لکھیاں  
 سال نہ ہے کہ اُنہوں نے سُرتی [یعنی الہامی کلام] کے حوالے سے ستار تھیر کاتس  
 کے پہلے اڈتس مطبوعہ ۱۸۷۵ء میں مُردہ یسوں کے سراجھ پر رور دیا  
 اور جید صفحات میں اُن کے فائدے بھی ماں کیے، مگر کتاب مذکور کی اشاعت کے  
 چند سال بعد جب اُن کے حالات بدل گئے تو اُنہوں نے اس مضمون کا لوٹس دیدیا  
 کہ مُردہ یسوں کا لھس بلکہ ریدہ یسوں ہی کا سراجھ کرنا  
 چاہئے، اور مُردہ یسوں کے تراجھ کی تائید میں جو کچھ سیار تھیر کاتس طبع اول  
 میں لکھا گیا تھا وہ لکھے والوں اور صحیح کر لے والوں کی غلطی سے چھپ گیا تھا [دیکھو سوامی

۱۸۷۵ء کی یعنی بحات کے معلق بھی اول اول سوامی جی ساس دھرموں اور دیگر اہل مذاہب کی طرح  
 ہی کہتے تھے کہ مکی دائمی یعنی ہمیتہ کے لیے ہوتی ہے، حاکم سراجھ کر کاتس طبع اول میں اُنہوں نے  
 مار مارا سا ہی عہدہ ساں کیا ہے، اور ۱۸۷۵ء میں جید اور کے سراجھ کے [مافی رصہ آئندہ]



جی کالوش جو پیر وید بھاتیہ مطبوعہ ۱۹۲۵ء مکرئی کے سرورق کے اندر کی طرف چھایا گیا تھا  
مضمون مذکور کی مرتبہ [۴۰۱]۔ جو شخص تعصب کو چھوڑ کر عقل و حاداد سے کام

لے وہ اس بات کا کیسے یقین کر سکتا ہے کہ کئی صفحہ کا ایک مضمون جس میں  
مصنف کے طرہ پر تجزیہ کے مطابق سوال و جواب کی صورت میں  
ایک سلسلہ دلائل موجود ہو، اُس کو مسودہ کے نقل کر لے والے، صاف  
کر لے والے، اور بیرونی دیکھے والے جو تصنیف کر کے مصنف کی کتاب میں درج  
کر دیں اور مصنف کو حجت تک نہ ہوا اگر یہ بات صحیح تھی تو سوامی جی نے اُس غلطی ملکہ  
سخت تریں تحریک کو چار حصے کے لئے عطا فرمائے ہیں جو کتاب کے ساتھ لگا ہوا ہے  
اور جس میں اتنی غلطیاں صحیح کی گئی ہیں کیوں نہیں ظاہر کیا؟ اس کے سوا انہوں نے  
کتاب کے ہر باب کے آخر میں اس مضمون کی جید سطرین و حیطہ حلی کیوں درج کیں  
کہ نہ کتاب سوامی دما سداورانی کی لکھی ہوئی ہے؟ اس کے  
علاوہ عفا سدا کی تبدیلی کی اور لکھی یا بچہ مسالیں ہیں جس کو سوامی جی نے  
ستیا رتھ پرکاش طبع اول میں درج کیا تھا، اور طبع دوم میں سے نکال ڈالا،  
یا رد کر دیا [دیکھو اس کتاب کا چھٹا باب، جو بھی فصل، دعوات ۱۵۴-۱۶۲]  
مگر ماوجود اس کا سبب جھاست اور رد و بدل کے متیار تھ پرکاش طبع دوم کے  
دریابہ میں نہ بھی لکھ دیا کہ اس ادیش میں صرف رماں اور محاورہ کی غلطیاں درست  
کی گئی ہیں مطلب میں کوئی فرق نہیں ہوا، لہٰذا جو اصول و عفا سدا یا مسائل  
پہلے ادیش میں درج کئے گئے تھے اُس میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی، مگر

[حاشیہ صفحہ گدسہ] موضع پر بھی اسی عہدہ کا اظہار کیا تھا [دیکھو رسالہ سب دھرم و جاڑ مطبوعہ  
کرکس جید ریس لاہور، صفحات ۵۳، ۵۴، ۶۸، ۶۹] مگر بعد میں اُن کی رائے بدل گئی  
اور کئی کو محدود دما سے لگے [دیکھو سیدارم پرکاش طبع ۱۸۸۶ء اور اسکے بعد کے ادیش]۔  
ماہنامہ

یہ میاں سراسر غلط ہے جس کے لکھے والے نے ٹری حرات سے کام لیا ہے <sup>۱</sup>  
 ایک نئی قسم کی تحریف | ۴۰۲ - سوامی جی نے ویدوں کی نئی تفسیر لکھے ہیں وید  
 متروں کا مطلب بدل کر ایسی دیہات کا توب تو دیا ہی تھا، مگر کبھی ایسا بھی کر لیتے  
 تھے کہ ایسے محالوں کو رک دیے یا اپنے کسی مقصد کو پورا کر لے کے لیے کوئی  
 جعلی شلوک کسی پرانے تراسٹر کے نام سے ایسی کتاب میں لکھ دیا، اس کی  
 عجیب مثال اس کتاب کے پیرے باب کی دفعہ ۶۳ - ۶۴ میں درج کی گئی  
 ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جب سوامی جی براعتراضات ہوئے لگے کہ آپ سیاسی  
 ہو کر روپیے کا داں لیتے ہیں اور روپیے کو ہاتھ لگاتے ہیں، تو انہوں نے اس  
 کارروائی کو حائر قرار دیے کے لیے ایک شلوک مسموحی کے نام سے بطور سد

۱۰ ستیا تھ رکھ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۸۷۵ء میں سائل ہوا تھا، اور سوامی دیاسہ کا انتقال ۱۸۷۳ء کے  
 آخر میں ہوا، یعنی تقریباً نو سال تک یہ ایڈیشن صحیح اور مستند سمجھا گیا، اور اسی پر آریہ سماج کا عملدرآمد رہا،  
 [سوائے مسئلہ سداورانی اور تریس کے جس کے غلط ہونے کا اعلان سوامی جی نے سب مدت کے بعد کیا  
 مگر غلطی کا دمہ دار چھاپے والوں اور صحیح کرنے والوں کو قرار دیا] دوسرا ایڈیشن ۱۸۸۲ء میں اُس کے  
 اسفال کے بعد چھپ کر سائل ہوا، جس کے دساجہ میں یہ مضمون درج ہے کہ اس ایڈیشن اور پہلے ایڈیشن  
 میں مطلب کا کوئی فرق نہیں ہے، حالانکہ دونوں میں اصول و مضامین کے اعتبار سے میں داسماں کا  
 فرق ہے، اگر یہ دیا جہ سوامی جی کا لکھا ہوا ہے اور اس کا یہ قول صحیح ہے تو اس سے یہی نتیجہ نکلا  
 ہے کہ دوسرے ایڈیشن کے چھاپنے والوں اور صحیح کرنے والوں یعنی آریہ سماحوں نے سوامی جی  
 کا مطلب بالکل بلیٹ دیا، اب سوال یہ ہے کہ آیا سوامی جی نے سیاتھ پر کاش کے دوسرے ایڈیشن  
 میں جو تبدیلی رد و بدل کیا تھا، مائرتوں نے اس کے اسفال کے بعد اس کا کیا، اگر آریہ لوگ [انہوں سوامی جی]  
 انکی زندگی میں بھی ایسی کارروائی کر چکے تھے تو اس کے اسفال کے بعد اس سے ایسی کارروائی امید نہیں  
 تھی، ہر حال اس بات کا کہ وہ لگا مایا ہے کہ اصل حصہ کیا ہے؟ اور دونوں ایڈیشنوں میں اصول  
 عقائد کی بات خواہ حلافات ہیں اُس کے دمہ دار کون ہیں؟ آریہ سماجی؟ یا بعد سوامی جی؟

ستیا تھیر کا ش میں درج کر دیا، تو موسمرتی میں کہیں لہس یا ماحاتا، معلوم ہوتا ہے کہ آریہ سماج بھی ایسی کارروائی کو جائز سمجھتے ہیں، چنانچہ ستیا تھیر کا س کے حقے اڈیش مختلف زمانوں میں آتشک جیسے ہیں اُن میں یہ تلوک برادر درج ہوتا جلا آتا ہے،

## ۲۔ سوامی جی کا مقصد خاص اور اُن کی پالیسی

سوامی جی کی صحبت کے سلسلے | ۴۰۳۔ سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری میں جو واضح سچے سچے رائے آریہ برتی مدھی سہا بھاب لے ایسی سرپرستی میں تیار کرنا کہ متعلق کی سے اور جس کے مصنف مائچھو سگھ صاحب ہیں، سوامی جی کی مات یہ رائے ظاہر کی گئی ہے۔

گندستہ صدہا سال سے آریہ ورت لے اُن سے سرچھ کر کوئی مُحبتِ وطن پیدا نہیں کیا، اور آئندہ دہروں میں بھی ہم ایسے شخص کو لہس دیکھیں گے۔

[ دیکھو سوانح عمری مذکورہ ص ۶۲۵ ]

سوامی جی کی حقّتِ وطنی | ۴۰۴۔ ہم اس سوال کو چھوڑتے ہیں کہ سوامی جی ہندوستان کے دوسرے محالِ وطن سے رُخے ہوئے تھے یا گھٹے ہوئے، مگر یہ بات ضرور صحیح ہے [جیسا کہ ساتویں باب میں بیان ہو چکا ہے] کہ جس وقت اُنہوں نے قومِ مرہٹہ کے سیاسی لیڈروں سے میل جول پیدا کیا اس وقت سے وہ بھی ویسے ہی لیڈر اور مُحبتِ وطن بن گئے تھے، اور مدھی اور تمدنی اصلاح کے لباس میں آریہ سماج کے دریغ سے

لے لہس لوگ یہ مددِ عشق کما کرتے ہیں کہ موسمرتی کے میسینوں سے ایک دوسرے کے خلاف موجود ہیں سوامی جی نے کسی شخص سے یہ تلوک فعل کر دیا ہو گا مگر سوامی جی نے خود اسی زبان سے یہ بات کہیں کہی اور یہی مددگی میں اُس شخص کا مدد اور یہ کہ نہ محاش سال کے عرصہ میں آریہوں ہی کو اُن کا نہ لگا، لہذا ایسی بے سود بات قابلِ تسلیم نہیں ہو سکتی +



”آٹھوں نے ایسے سیاسی حمال کو کھلم کھلا ویس لہس  
کھا لھا جس کی رحوہات صاف طاہرہاں۔“

سوانحی کے سیاسی حالات کا مشا  
۴۰۷۔ یہ باب بھی فائل غور ہے کہ سوانحی جی کے جو  
سیاسی خیالات اور بیانیہ کئے گئے، انکا مطلب یہ نہیں ہے  
کہ سلطنتِ برطانیہ کے ماتحت ہندوستان کو ہجومِ رول مل جائے، بلکہ اُس کا  
منا سرور لھو ملکِ راجیہ ہے، یعنی تمام دسامیں آریوں کی عالمگیر  
حکومت ہو جائے اور سوانحی جی کے مان کے مطابق ہندو اہارہ کی جنگِ عظیم  
سے پہلے تمام دسامیں موجود بھی۔

سوانحی جی کے سیاسی مقصد کی دو ریاضوہیں  
۴۰۸۔ سوانحی جی کے سیاسی مقصد میں یہ دو باتیں  
ہماریاں طور پر نظر آتی ہیں، ایک کہ سلطنتِ انگریزی  
سے آریہ سماج کے مام تعلقات قطع ہو جائیں دوسرے یہ کہ دُنیا کے تمام  
ملکوں میں آریوں کی حکومت ہو جائے، اور ہر جہاں سیاست کا  
اُصول ہے کہ ہر ملک کو آزادی اور حکومتِ خود اختاری حاصل ہونی  
چاہیئے، اُس کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔

سوانحی جی کے سیاسی مقصد کے  
۴۰۹۔ مشرور کا حویہ خیال ہے کہ سوانحی جی نے  
مستقل لالہ لاجپت رائے کا قول ایسے ”چکر دہاتی سراج“ کا مصوہ پورا کر کے لیے  
آریہ سماج کی بنیاد ڈالی تھی، اُس کی تائید لالہ لاجپت رائے صاحب کی شہادت سے  
بھی ہوتی ہے، لالہ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ ”درحقت آریہ سماج کا  
مدھب اعلیٰ قسم کی قومیت تھا۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ حبِ بھارت میں آریہ  
سماج قائم کی گئی تھی اُس وقت اُس کو ترقی دیے میں ایسے لوگوں کا  
ہاتھ بھی کام کر رہا لھا جو آریہ سماج کے مدھبی اُصولوں کو

لہس ما سے تھے مگر اُس کے قومی کام سے پوری ہمدردی رکھتے تھے [دیکھو اخبار  
یرکاتش کاشی نگر، مورخہ ۱۵ مارچ ۱۹۴۸ء، لکرنی، مطابق ۳ اکتوبر ۱۹۴۱ء]

اس نول سے کمالات ہوا۔ ۱۰۔ ۴۱۰۔ اس واقعات سے جس کو جو آریہ سماجیوں نے  
ظاہر کر دیا ہے، صاف یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ آریہ سماج کا مذہب قومیت  
کے سموا اور کچھ لہس ہے؟ یا لوں کہو کہ آریہ سماج کا امتش سیاسی  
ہے جو مذہبی لباس میں چھپا ہوا ہے۔ یہ بھی امر واقعہ ہے کہ مانی  
آریہ سماج کی زندگی میں آریہ سماج کا ڈھانچا تیار کرے میں ایسے لوگوں کا ہاتھ بھی کام  
کر رہا تھا جس کو اس کے قومی یعنی سیاسی مقاصد سے تو ہمدردی تھی مگر  
اُس کے مذہبی اصول پیرائوں کا اسماں لہیں لہا، ان تمام باتوں  
سے صاف ظاہر ہے کہ مانی آریہ سماج کا مقصد سیاسی تھا نہ کہ مذہبی۔

۴۱۱۔ لالہ لاجپت رائے صاحب سوامی جی کو موجودہ سیاسی  
کا ایک اور قول | ایسی کا معلم اول اور سرگرمی کو اُن کا شاگرد سمجھتے تھے، جیسا کہ  
انہوں نے اپنے احبارِ سدے ماترم میں لکھا تھا۔

آریہ سماجیوں نے سوڈیسی اور مان کو ادیسر لیس [عدم سرگرم  
عمل یا رک مولات] کے اصول ہمارا گم نہ ہی کے سداں میں آئے سے ہرت  
دب پہلے سوامی جی سے سیکھ لئے تھے [سب ماترم، مورخہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء]  
مگر ان باتوں کو پہلے یوسدہ رکھا جاتا تھا، جس کی تصدیق اُسی مضمون میں لالہ لاجپت رائے  
صاحب نے ن لفظوں میں کی ہے۔

”جو مانس پھلے سد درواروں میں کھلی، حانی نہیں۔“  
سر سر مارا رکھی حانی تھیں۔ [حوادثہ۔]

۴۱۲۔ لالہ لاجپت رائے صاحب نے | سوامی جی نے دیدوں کو گول الہامی مانا؟

جو کچھ لکھا، بالکل درست ہے، جو کہ اس سیاسی یا ایسی کی انتساب کے لیے بہت سے آدمی اور بہت سا رویہ درکار تھا، اس لیے سوامی جی نے سٹراناڈے وغیرہ کے متورہ سے نجات ارادہ کر لیا کہ ہندوؤں کے بعض بدھی حیالات سے فائدہ اٹھائیں تاکہ زیادہ سے زیادہ آدمیوں کو ایسا ہم حال بناسکیں، جیسا کہ انہوں نے ہندوؤں کے اس عام اعتقاد کو کہ ”ویدا ایتور کا الہام ہیں“ ایسے من کی بنیاد قرار دیا، اور ہندوؤں کو ایسے جھوٹے ملے جمع کر کے لیے اسی کو سب سے اچھا دیکھنا، اور یہ بات سوامی جی نے سردار دیال سنگھ صاحب جیٹھہ اور دوسرے لوگوں کے سامنے صاف صاف کہہ دی تھی، سردار صاحب سوامی جی کو بہت اچھی طرح جانتے تھے اور اُس سے ملتے جلتے رہتے تھے، ایک ملاقات میں سوامی جی نے سردار صاحب سے صاف عطوں میں اس بات کا اقرار کر لیا تھا۔

”میں نے آریہ سماج کی بنیاد قائم کر کے لیے دس دس کو منتخب کیا ہے، کیونکہ اس سے زیادہ اچھا مادیاد مناسب اور کوئی توہم [غلط عقیدہ] محکم کو لہس مل سکا“ [دیکھو آٹھواں باب دفعہ ۳۴۳]

اس باب میں اسی مضمون کی اور بہت سی تہادیں درج کی گئی ہیں۔

سوامی جی کا بالکل گرو | ۴۱۳ - اس مقصد کو مد نظر رکھ کر سوامی جی نے ایسے یونیٹنگل

گرو سٹر جسٹس مہاد لوگوں کو سٹراناڈے کی تائی ہوئی بالیسی کے بموجب ویدوں کی ایک نئی اور رالی تفسیر لکھنے کا ارادہ کیا، سٹراناڈے ہی جہاں ہیں جنہوں نے مثنیٰ میں سب سے لہلی آریہ سماج قائم کر کے میں سوامی جی کو لہت مدد دی تھی۔ یہ العاط سوامی جی کے ایک مداح کے قلم سے لکھے ہیں اور احمار آریہ سٹرکا کے رسمی نمبر مورخہ ۹ نومبر ۱۹۱۲ء میں چھپ چکے ہیں۔

مسٹر رانا ڈے لے انڈین سوشل کانفرنس [INDIAN SOCIAL CONFERENCE] مسعودہ دسمبر ۱۸۹۱ء میں جو تقریر کی تھی، اُس میں اصلاحی طریقوں کی مات حسب دیبا حیاتِ طاہر کیے تھے۔

”اہوں نے سسٹے پہلے نرائی روایوں پر عمل کرنے کی توجہ کی، اس طرح کہ نرائی [مدھی] کتابوں پر مصوطی کے ساتھ قائم رہنا [یعنی اُن پر اعتماد رکھنا] مگر سُنے علم کی روکسی میں جو در در رو رہتی کر رہا ہے اُن کے سے معنی اور نئی تفسیر مان کرنا“

[دیکھو احار انڈین مرر (INDIAN MIRROR) کلکتہ مورچہ ۳ دسمبر ۱۸۹۱ء، اور [انگریزی رسالہ کانکر (CONQUEROR) لاہور مات جولائی ۱۸۹۲ء اور اس کتاب کی دوسرے ۳۲۵]

سوامی جی کی تصویر کے سلسلے | ۴۱۴ - یہ تھی مسٹر رانا ڈے کی یا لیبی کی ویدوں کی عالماں سسکرت کے جیالاب سیدھی سادی دُعاؤں اور بھجوں کی مٹی اور غلط تفسیر

کی جائے، اور اُن میں نئی تحقیقات اور جدید ایجادات داخل کر دیے جائیں، سوامی جی نے ایسے وصل لہا سسہ میں اسی یا لیبی سے کام لیا ہے، اور اُن کے چیلے جو رماں سسکرت سے عموماً اور ویدوں سے خصوصاً نا آسما ہیں اُن کی تفسیر وید کے گن گاتے ہیں، مگر ہندوستان اور یورپ کے کسی مشہور فاضل سسکرت نے اُن کو صحیح تسلیم نہیں کیا، یہی نہیں بلکہ بہت سے فاضلوں نے اُس کو رد کہہ کے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ تعبی غلط ہے، اور ایسی دہاس کا نتیجہ ہے جو صحیح رسہ سے ہٹی ہوئی بھی [دیکھو اُنکھویں باب کی دوسری فصل (الف) دعوات ۲۶-۲۸۱]

مورٹی یوہا کی رہ ندیس | ۵۱۵ - سوامی جی نے ویدوں کی تفسیر سے لوجیا کو رآمد سوامی جی کا خاص مقصد کر کے مورٹی یوہا کی مذمت کی ہے، اُس میں بھی معما سی مہم

عالم اور ہما ماں لہا [دیکھو دفعہ ۱۹۶] ستیا تھہ ریگاش میں سوامی جی نے نُب یرستوں کے لیے نُب یرستی کا بھل بہ تا ما ہے کہ آرا دی اور دھوب کا آرام



اُس کے دشمنوں کے قصہ میں ہوجاتا ہے [دیکھو ستار تھریکاتس کا مستند اردو ترجمہ ماٹ دفعہ ۵ ص ۴۱۹] اور اس کتاب کی دفعہ ۱۹۵

سویل جویوں کی اصلاح | ۴۱۴ - بعض جواب رہیں جو ہندوؤں میں رائج ہیں، مثلاً  
ہر جیجسہ یو عمل نہ کرنا، اور جیجس میں اولاد کی سادی کر دینا وغیرہ، یہ بھی آریہ سماجیوں  
کے جیکر دسری سراج حاصل کر لے میں رکاوٹ پیدا کر لے والی ہیں، اس لیے سوامی  
جی نے اُن کی بھی مذمت کی، اور سنسکرت کی تعلیم اور بعض دوسری اصلاحوں کی تعریف  
بھی اسی لیے دی کہ آریوں کے ”سرو لہو ملک سراجیہ“ کیلئے سہ صاف ہوجائے،  
سوامی جی کے اصلی معاد | ۴۱۷ - المحقر اسوامی جی کے واعاوتِ زندگی سے یہ مات

صاف ظاہر ہے کہ وہ دل سے ویدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے، اور پرسنل گانڈی [PERSONAL GOD]  
کا اعتقاد بھی نہیں رکھتے تھے، یعنی جس خدا کو اہل مذہب عموماً مانتے ہیں اُس کی ہستی کے  
قابل نہیں تھے، بلکہ اُس خدا کو مانتے تھے جسکو تھیوسائیکل سوسائٹی [THEOSOPHICAL SOCIETY]  
مانتی ہے [دیکھو آٹھواں باب، دفعات ۳۴۴-۳۶۱]

مذہب موتی لال ہرنو کی ایک | ۴۱۸ - اہل دنیا کا سیاسی عقیدہ یہ ہے کہ مقصد  
سیاسی لغو کا حساب | وسیلہ کو حق رجحان قرار دینا ہے یعنی جس مقصد  
کو ہم اچھا سمجھیں ہوں، اُس لے حاصل کر لے کے لے تو وسیلہ بھی اختیار کیا جائے،  
وہی ٹھیک ہے، خواہ کیسا ہی غلط کیوں نہ ہو، مثال کے طور پر یزد موتی لال صاحب  
ہرو کا نام پیش کیا جاتا ہے جو سورج یارٹی کے ہمت ٹرے اور مالے ہوئے لیڈر  
تھے اور جس کا ابھی حال میں اسقال ہوا ہے، یڈٹ صاحب موصوف لے مقام یوبا  
سٹر ملک کے سب کو لے نقاب کرتے وقت ایسی تقریریں کھلم کھلا لے الفاظ کہتے تھے -

”سیاست کی یہ بولی لے ملک کو مالک اسبابی سالما بھا، اور اس کو گوارا نہ بھا کہ  
دس ماہم برسی کی اس میں کوئی مداخلت ہو [دیکھو اخبارِ سنسوال (Tribune) سورج

۲۹ جولائی ۱۹۲۲ء اور انگریزی رسالہ سائنس گراؤنڈڈ ریلیجیون "SCIENCE" [

GROUNDING RELIGION] ۱۔ ماہ اکتوبر ۱۹۲۲ء [

تقریر دیکھو کاؤنٹر اسکاٹ | ۴۱۹۔ آگے چل کر سیدت مونی لال صاحب مہرو نے یہ بھی کہا۔

"لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے [یعنی سٹرٹنگ لے] مذہب کو سائنس سے ملنے کے لئے

رکھا ہے، اور فرقہ رومن کیتھولک کے اس اعتماد [یعنی سیاسی جمالیات] کی تائید کی ہے

جن کی رو سے کھلم کھلا اس مسئلہ کی تعلیم دیکھانی بھی [END JUSTIFIES THE MEANS]

یعنی مقصد وسیلہ کو حق بحال قرار دیا ہے" [دیکھو حوالہ سائنس]

اسی تقریر کا ٹائٹل اسکاٹ | ۴۲۰۔ انہوں نے اسی تقریر میں اس پالیسی کی تعریف

اں لفظوں میں بیان کی ہے۔

"مگر بڑے آدمیوں کا طریقہ خاص اور سب سے اگست ہوتا ہے جس رسائی چھوٹے آدمی

اعتراض کریں مگر اس سے ان کی سرگرمی میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی" [دیکھو حوالہ سائنس]

اس عبارت کا مطلب یہ ہوا کہ دوری چال بر رکی کی علامت ہے، یعنی جہاں مذہب کے نام

سے کام مبالغہ کرتے وہاں مذہب کو آگے رکھ لیا جائے اور جہاں سیاسی تدبیر سے کام چلایا جائے،

وہاں اس سے کام لیا جائے۔

ایک سوال اور اس کا جواب | ۴۲۱۔ اس موقع پر سوال پیدا ہوا ہے کہ کیا ایسے شخصوں کو

صحیح معنوں میں مذہبی معلم کہہ سکتے ہیں جو لوگوں کو ایسے مذہبی اصول کی تعلیم دیں جن کو وہ خود نہ

ماتے ہوں؟ اس کا جواب صرف نفی میں ہو سکتا ہے، مگر آریہ سماجی ایسے لوگوں کو مہاتما

اور حلیک گرو وغیرہ ناموں سے یاد کرنے میں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیں داری کا

صحیح خیال ابھی ان کے دل میں سدا نہیں ہوا، اور انہوں نے مذہب کا اصل مقصد نہیں سمجھا۔

سوامی جی شکر آचारہ کا ممبر ہے | ۴۲۲۔ مادا چھو سگہ صاحب سوامی جی کے علم و کمال کے

مسلک لکھتے ہیں۔

وہ رات دھم کے عالم میں آجیاریہ کا ٹوڑا ٹوڑا اور اسے ہی رنگ اور طہرہ کرتے تھے۔

[سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری میں یہ مادہ چھوٹے حصہ دوم، ص ۶۲۵]

یہ ایسا معیار ہے جس سے سوامی جی کی حوصلہ کا اندازہ لگا سکتے ہیں اب ہم کو سب سے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ خود سوامی جی تسکر آجیاریہ کو کیسا سمجھتے تھے، سوامی جی کا خیال یہ تھا کہ تسکر آجیاریہ ایک خود غرض عالم تھے، اور ایسے دھرم اور اسمان کے حطاب مہتمی معاملات میں دور جی یا ایسی سے کام لیا کرتے تھے، سوامی جی نے بھی اس مالنسی کو برا نہیں ستا، بلکہ اُنکی تائید اور تحریف کی ہے، اس کے معنی سیدار بھیرکاش کے دو توالے میں کیے جاتے ہیں۔

۴۲۳۔ ہندی ستار بھیرکاش، مات، طبع سیم،

سوامی جی تسکر آجیاریہ کو خود غرض

ص ۳۱۵ میں سوامی جی لکھا ہے۔

اور رہا کار سمجھتے تھے

”الو ماں ہے کہ تسکر

چارہ آدی لے توجہیوں

کے مت کے کھڑوں کرے

ہی کے لے یہ مت

[وہاں مت] سوئکار

کیا ہو، کوکو کہ دیش کال

کے اٹو کوں ایسے یکس کو

سہہ کرے کے لیے سہ

سے سوار تھی دوداں اسے

ہما کے گیاں سے رڑدھ

بھی کر لے ہیں۔“

اُردو ترجمہ۔ اعلیٰ ہے کہ تسکر آجیاریہ دعوے و حیلوں کے

”अनुमान है कि शक्रा  
चार्य आदि ने तो जैनियों  
के मत के गबन करने  
ही के लिये यह मत  
( वेदान्त मत ) स्वीकार  
किया हो क्योंकि देश काल  
के अनुकूल अपने पक्ष को  
सिद्ध करने के लिये बहुत  
से स्वार्थी विद्वान अपने  
आत्मा के ज्ञान से विरुद्ध  
भी कर लेते हैं।“

مت کی تردید کرے ہی کے لیے یہ اعتقاد اختیار کیا ہو، گو کہ ملک اور زمانہ کی صورت کے مطابق اسے دعویٰ کو ثابت کرنے کے لیے بہت سے خود غرض عالم ایسے آسمان کے علم کے حجاب بھی کر لیتے ہیں۔

[ دیکھو سیارہ رکاس کا مسند اردو ترجمہ، ص ۲۲، ۳۹ ]  
[ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء، اور اس کتاب کی دفعہ ۲۶ ]

۴۲۴۔ اس عبارت سے معلوم ہوا کہ سوامی جی کو سکر آجاریہ کیوں شکر اُچار کرے ہیں۔  
یہ بہل گمانی تھی کہ وہ ایسا مطلب لکھانے کے لیے ایسے دلی عائد اور دھرم کے رُحلات عمل کرتے تھے، مگر مادہ خود اس کے اُسوں نے سکر آجاریہ کے اس عمل کو پسند کیا ہے، سوامی جی کے الفاظ یہ ہیں۔

”اب اس میں وحارما  
چاہئے کہ جو جو برہم  
کے اکسا، اور ملک متھیا  
شکر آجاریہ کا مہ  
بھاو وہ اتھامت ہس  
اور جو حسوں کے کھڈن  
کے لیے اُس مہ کا  
سو سکرار کیا ہو تو کچھ

اٹھائے [ ص ۳۶ ]  
”اب اس میں وحارما“ - اُس میں جو کہ اُچھا ہے کہ اگر جو (برہم) کی کیانی اور دیا  
کاھو تاہو اُس سکر آجاریہ کا دانی اعتماد کا تو عملاً اعتماد نہیں اور اگر جیوں  
کی سرحد کے لیے اس اعتماد کو احساں کیا ہو تو کچھ اچھا ہے۔

[ سیارہ رکاس کا مسند اردو ترجمہ، باب ۱۱، دفعہ ۲۱، ص ۳۸۵، مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء ]



آدمی ادب کرنے ہیں اور ہر اس سبب محبت سے موجودہ نظام کو نئے سبب کے میں ڈھالنا شروع کر دیا" [دیکھو احزاب ۵۰ ص ۵]

معمولہ مذکورہ گارہ مذکور [۴۲۸ ص ۴۲۸] - اسی معمول میں سوانحی جی کی باب یہ بھی لکھا تھا -  
 بعض لوگ کہتے ہیں کہ سوانحی جی نے اسے کام کو معصود سمجھ کر اس مطلب لکھانے کی غرض سے [دوسرے] سے معنی ہذا کر کے اسی بدستور لکھا اس سے حادثہ اٹھا یا اور یہ بھی کہ جس میں کہ مقصد وسیلہ کو حق بجانب قرار دیتا ہے اگر ہاں مان لیا جائے تو بھی ہم تسلیم کر سکتے ہیں کہ سوانحی جی جس مقصد کو غور رکھتے تھے، اس سے بہتر کوئی دوسرا مقصد ہو نہیں سکتا تھا" [دیکھو احزاب کو ص ۷۹-۵]

اس معمول پر ایک نظر [۴۲۹ ص ۴۲۹] - حاصل معمول لکھا اس باب کا اقرار کرتے ہیں کہ سوانحی جی نے ایسا سیاسی مقصد تو نہ کر کے کی غرض سے دوسروں کے اصل مطلب کو بدل کر ایسے مطلب کے موافق نئے معنی دیکر دیے ہیں، مگر اس قسم کی کارروائی کو مائل اخص افراد سے کیے لیے اس کے ماس کوئی لفظ موجود نہیں ہے اسوں نے تو صاف صاف کہہ دیا کہ سوانحی جی جس مقصد کو غور رکھتے تھے اس سے بہتر کوئی دوسرا مقصد ہو نہیں سکتا اور اس پالیسی کو اسی سارے پتھا سامانہا ہے کہ مقصد وسیلہ کو حق بجانب قرار دیتا ہے اور ہاں قابل غور ہے کہ جو لوگ عام تحریریں میں اس قسم کی پالیسی کی طرف کرتے ہیں وہ دل میں اسکی کیا کچھ ددیر کرے ہوں گے، اسی پالیسی کی محبت کا نتیجہ ہے کہ اب وہ کھلم کھلا کہتے ہیں کہ ہم آئندہ سماج کے مدہی اصولوں کو ہمیں ماسے ہیں مگر ویش انتہی کی خاطر اس سائل پر گئے ہیں احمد محمد جعفر اب ایسی پالیسی یا مصلحت پسندی یا محکمہ عملی کو اسی قوم کے حق میں نہایت مقصد اور مام بہادری کی ترغیب کے لیے ہمارے ضروری سمجھے ہیں اور اسی لیے اسکی مدد کر رہے ہیں۔

آئندہ سماج کی مدہی حالت [۴۳۰ ص ۴۳۰] - جو کچھ اور ہمارا کیا گیا وہ حالی ماسے ہاں بات میں ملکہ اہر واقعہ کی بات میں بہادری ہے جو سوانحی ہر دھماکہ جیسے بڑے دھماکا اور مشہور آئندہ لکھنے کی ہمارے ماس سے ماس ہے

سوانحی جی بڑے علم فائدہ اور گریجوٹ تھے، اول اول حالہ میں دو کالم کیا کر لے تھے اور لالہ امی رام داس کے نام سے سمورے پھر لکھا ایک سیاسی س گز سوانحی ہو گئے، اسی لالہ جی ماسے ماسے جی یا وکیل صاحب نے ۱۸۹۱ء میں ایسے اردو اخبار دست دھرم رچاک میں اپنا ایک معمول سائل کیا تھا جو ۲۹ مارچ ۱۸۹۱ء کو لاہور کے اخبار دھرم جیوں میں بھی لعل ہوا تھا، اس معمول میں اسوں نے حد ماسے ہمارے معنی جملہ ہیں جو نیچے درج کی حالت میں، صاحب موصوف کے اصل اردو الفاظ یہ ہیں -

ہم بڑے بڑے بڑے علم رچ کر لے والوں سے واقف ہیں جو کہتے ہیں ہمارے سوانحی ہر دھماکہ کا سائل کہ دوسروں میں موصوف و سواس کہتے ہیں ایسے سوار و دوالوں [عالم]



”قومیت، سولہ اور ہندوستان میں ریش طرح“ کے عنوان سے ایک لیڈنگ انٹرنیشنل [مقالہ اقتصاد] جیہا تھا جس میں مالی ریگولیشن کے حسبِ دلی فاعل قدر جیالاب شائع ہوئے تھے۔

اُسے لوگوں کو اُن سچے نواسِ قدر سے مادیات اور لے کر جو روحانی عمارت کے نظم و نسق، سود و مہما اور روال و مہما سے تعلق رکھے، اگر حقیقی روشنی تمہارے اندر بھج جاتی، اور ہمارے روحانی مارکیٹ پر ہر روحانی، تو تم اسی روحوں کے اعلیٰ لستہ و لہجہ یعنی سہمی کو اور اُن کے مسئلہ کو سمجھ سکے، اور اُس دہم کو صاف صاف نظر آجائے کہ جس طرح اسے لے یا ایسے عاملوں کے لیے دعا ماناری، فریب، جھوٹ، جھوڑی، ڈکیتی، اور قتل و غارتگری وغیرہ گناہوں اور جرائم کے درلود سے روک کر مائت و روح کو دلیل اور برہنہ مل سادہ سادہ، اور وہ دلیل اور برہنہ درج مدرس کے اہل قانون کے بموجب خود اسے لے اور دوسروں کے لیے مہربان ہوئی ہے، بالکل اسی طرح جس کوئی شخص اسے مدد دے یا دابہ یا لسلل یا قوم مائملک کے لیے مہربان یا سلطنت حاصل کرنے کی عمر میں سے اُن گناہوں کا مرتکب ہو جائے تو وہ ایسے احلال کو دلیل کرتا ہے اور دوسروں کے احلال کو بھی بھت نصیب پہنچاتا ہے، یہ ادنیٰ قسم کی حُث الوطی جو قدرت کے روحانی اور اخلاقی نواس کے مطابق ہے، نوع انسان کے لیے سب سے زیادہ مہربان اور جودا ہے، اور اُس کی اصلی ریش اور ہندو کی مائملوں کو مدد کر دی ہے۔“

۱۰ فرانس محمد اور احادیث کے مطابق سے ہر مرد و روس کی طرح ظاہر ہے کہ اسلام نے ہر معاملہ میں عدل و اعتدال، صداقت و راست، اور لہجہ و طہارت و غیرہ افعال ایک پرستار و دما ہے، اور ظلم و ستم، مہربانی، مہربانی، مہربانی، اور مہربانی و غیرہ اوصاف کی [جس کا احاطہ قوموں اور ملکوں کی مہربانی اور مہربانی ہے] کا کچھ مدد کی ہے، اور میرا اسلام [صلیہ] اور برہنہ رس کے افعال اور افعال سے مہربان اعلیٰ درجہ کے اخلاقی نمونے دیا کے سامنے جس کیے حاسکے ہیں، قصہ مختصر اسلام دیا کہ جس اخلاقی مہربانی، اور سیاسی اصول کی تعلیم دیتا ہے، وہ مادہ درست اہل مہربان کے اصول اور عمل کے بالکل مطابق ہیں +



### ۳۔ خاتمہ

آریہ سماجی تحریک کے اثرات | ۴۳۵ - اس کتاب میں جو واقعات درج کیے گئے ہیں، اُن کے مطالعہ سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ آریہ سماجی تحریک نے مذہب کے نام سے جس "یالیسی"، "مصلحت پسندی" یا "حکمت عملی" کی بنیاد دی ہے اُس سے نلک کو بہت روحانی نقصان پہنچا ہے، اور اگر یہ خیالات اسی طرح پھیلے چلے گئے، اور درانتہ آئندہ سلسلوں تک پہنچتے رہے تو نہ صرف اہل ہند کی ملکہ تمام ہی نوع انسان کی اخلاقی حالت رور و رورست ہوئی چلی جائے گی۔

حقیقی ترقی کی بنیاد | ۴۳۶ - اس کتاب کی بالف و اساعت کا اصل مقصد صرف راستناری کی حمایت ہے، تاکہ لوگ حق اور باطل میں، راستی اور مارا سٹی میں، صحیح اور غلط میں تمیز کر سکیں، اور موجودہ اور آئندہ سلسلہ کچھ دی جھوڑ کر صراطِ مستقیم اختیار کر سکیں، اور جس قدر یہ مقصد حاصل ہوگا اُسی قدر مؤلف کی محنت، راستناری کی حمایت میں کامیاب اور عمدہ حیرت بھی جائیگی، کیونکہ راستناری ہی قوم کی حقیقی ترقی کا باعث ہوتی ہے +

خاکسار مؤلف

{ ۱۸ دسمبر ۱۹۳۵ء  
مطابق  
۲۵ مارچ ۱۹۳۶ء }

سالیت

ضمیمہ جات

— ۰ —

کتاب

سوامی دیانند اور ان کی تعلیم



سوامی دنا تدا او اُس کی تعلیم صمیمہ نمبر ۶ — اعلان کارپور

( ۲ )

صمیمہ نمبر ۶ — اعلان کارپور

(نقل مطابق اصل اُس سسکوت اعلان کی جو سوامی دنا تدا  
سرسوی ۷۷ جولائی سنہ ۱۸۶۹ء میں کارپور سے شائع ہوا)

آریہست ॥ ऋग्वेद १ यजुर्वेद २ सामवेद ३ अथर्ववेद ४  
एतेषु चतुर्षु वेदेषु कर्मोपासना ज्ञान काण्डाना निश्चयो-  
स्ति ॥ तत्र सध्या वदनादि रश्च मेधान्त कर्मकाण्डो वेदि-  
तव्य यमादि समाध्यन्त उपासना काण्डश्च बोधव्य ॥  
निष्कर्मादि पर ब्रह्म साक्षात्कारान्तो ज्ञातव्य ॥ आयु-  
र्वेद ५ तत्रचिकित्सा विद्यास्ति ॥ तत्र चर्क सुश्रुतौ द्वौ ग्रन्थौ  
सत्यौ विज्ञातव्यौ ॥ धनुर्वेद ६ तत्र शस्त्रास्त्रविद्यास्ति ॥  
गाधर्ववेद ७ तत्रगान विद्यास्ति अर्थवेद ८ तत्र शिल्प  
विद्यास्ति ॥ एते चत्वारो वेदानामुपवेदा यथा सस्य वदि-  
तव्य ॥ शिक्षावेदस्था ९ तत्रवर्णाचारण विधिरस्ति ॥  
कल्प १० तत्रवद मन्त्राणामनुष्ठान विधिरस्ति ॥ व्या-  
करणम् ११ तत्रशब्दार्थसम्बन्धाना निश्चयोस्ति तत्र द्वौ  
ग्रन्थौवष्टाध्यायी व्याकर्ण महाभाष्यख्यौ सत्यौ वेदितव्यौ  
नैरुक्तम् १२ तत्रवद मन्त्राणा निरुक्तय सति ॥ छन्द १३  
तत्र गायत्र्यादि छन्दसा लक्षणानिसति ॥ ज्योतिषम् १४  
तत्रभूतभविष्यद्वर्तमानाना ज्ञानमस्ति ॥ तत्रैका भृगुसहिता  
सत्यावेदितव्या ॥ एतानिषट् वेदाङ्गानि वेदितव्यानि ॥  
इमाश्चतुर्दश विद्याश्च ॥ ईश केन कठ प्रष्ण मुखड माण्डूक्य

( ३ )

तैत्तिरीयैतरी छान्दोग्य वृहदारण्यक श्वेताश्वतथैवल्योन निष  
दो द्वादश १५ अत्र ब्रह्म विद्यैवास्ति ॥ शारीरक सूत्राणि  
१६ तत्रोपनिषन्मन्त्राणा व्याख्यानमस्ति ॥ कात्यायना  
दीनि सूत्राणि १७ तत्र निषकादि स्ममानान्ताना सस्का  
राणा व्याख्यान मस्ति ॥ योग भाष्यम् १८ तत्रोपाशनाया  
ज्ञानस्य च साधनानि मति ॥ वाक्रोवात्म्य मेकोग्रन्थ १९  
तत्रवेदानुकूला तर्कविद्यास्ति ॥ मनुस्मृति २० तत्रवर्णाश्रम  
धर्माणा व्याख्यान मस्ति ॥ वर्णसंकर धर्माणाञ्च महा  
भारतम् २१ तत्र शिष्टाना जनाना लक्षणाणि सति ॥ दुष्टाना  
जनानाञ्च एतान्येक प्रिशति शास्त्राणि सत्यानि वेदि  
तव्यानि ॥ एतेश्वेकविशतौ शास्त्रेष्वपि व्याकरणं वेद शि  
ष्टाचार विरुद्धम् यद्वचन तदप्यसत् एतेभ्य एकविशति  
शास्त्रोभ्यो येभिन्ना ग्रन्था सति ते सर्वे गणप्राष्टकाख्या वदि-  
तव्या गपृ मिथ्यापरिभाषण ॥ तस्मात् प प्रत्यय ॥  
गपयते यत्तद्गपम् ॥ अष्टा गप्पानि यत्रास्युर्गप्राष्टक तद्वि  
दुर्बुधा अष्टौ सत्यानि यत्रेव तत्सत्याष्टक मुच्यते कान्यष्टौ  
गपानीत्यत्राहमनुष्य कृता सर्वे ब्रह्मववर्त पुगणात्याग्रन्था  
प्रथम गपम् १ पाषाणाणि पूजत द्ववद्वया द्वितीय गपम् २  
जैव शाक्तैष्णव गाणपत्यादय सप्रदाया स्तृतीयगपम् ३  
तत्र ग्रन्थोक्तावाममार्गश्चतुर्थ गपम् ४ भगादिनशाकरण  
पचम गपम् ५ पगल्ली गमषष्ट गपम् ६ चौरैतिसप्तम

( ۴ )

گप्पम् ۷ کپٹھلاभिमानانृत भाषणमष्टम गप्पम् ८  
एतान्यष्टौ गप्पानित्यक्तव्यानि ॥ नान्यष्टौ सत्यानीत्यत्राह ॥  
ऋग्वेदादीन्येक विंशति शास्त्राणि परमेश्वर रचितानि  
प्रथमसत्यम् १ ॥ ब्रह्मचर्याश्रमेण गुरुसेवा स्वधर्मानुष्ठानपूर्वक  
वेदाना पठन द्वितीय सत्यम् २ ॥ वेदोक्तयर्णाश्रमस्वधर्म  
सध्यावन्न्नाग्निहोत्राद्यनुष्ठान तृतीय सत्यम् ३ ॥ यथोक्त-  
दाग्निरगमन पचमहायज्ञानुष्ठानमृतुकाल स्वदागेपगमन  
श्रौतस्मार्ताचाराद्यनुष्ठान चतुर्थ सत्यम् ४ ॥ समदम-  
तपश्चरण यमादि समाध्यन्तोपासना सत्सग पूर्वक वानप्रस्था-  
श्रमानुष्ठान पचम सत्यम् ॥ ५ ॥ विचार विवेक वैराग्य  
पराविद्याभ्यास सन्यास ग्रहण पूर्वक सर्वकर्म फलत्यागा  
द्यनुष्ठान षष्ठ सत्यम् ६ ॥ ज्ञान विज्ञानाभ्या सर्वानर्थ जन्म  
मरण हर्षशोक काम क्रोध लोभ मोह सगदोष त्यागानुष्ठान  
सप्तम सत्यम् ॥ ७ ॥ अविद्यास्मिता रागद्वेषाभिनिवेश तमो-  
रज सत्त्व सर्वक्लेशनिवृत्ति पच महा भूतातीत मोक्षस्वरूप  
स्वराज्य प्राप्ति अष्टम सत्यम् ॥ ८ ॥ एतान्यष्टौ सत्यानि  
गृहीतव्यानि इति ॥

दयानन्द सरस्वत्याख्येन देवपत्ररचितम्

तदेतत्सज्जनैर्वैदितव्यम् ॥

शोलेतूर मे छपा ॥

## ضمیمہ نمبر ۲۔ کتاب کے مآخذ

اس کتاب اور اسکے مقدمہ اور تصنیحات کے جامع مآخذ میں (۱) سوانح جی کی خود نوشت سوانح عمری (۲) سوامی جی کی سوانح و مآثر جو دیگر مصنفین نے لکھی ہیں (۳) سوانح جی کی تصنیفات اور ان کے تراجم (۴) دیگر مصنفین کی تصنیفات (۵) اجراءات و رسائل، ان کی تفصیل حسبِ راجح ہے۔

### ۱۔ سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری

(۱) انگریزی ادیس سوانح جی لے جو اسے حالات ہندی میں لکھ کر کرلنگ کتاب صاحب کو دے بھیے اور کرلنگ صاحب نے انکا انگریزی ترجمہ رسالہ بھیجا سو سوٹ میں ششہ و س سالیہ لکھا، جسکو ماویہ جھوگ لکھا صاحب نے سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری میں نقل کیا ہے۔

(۲) اردو ادیس (۱) اسی انگریزی ادیس کو اردو ترجمہ لالہ دلپ رائے صاحب و دما بھی م سائل جگلاؤں نے نصرت کتاب اردو میں سالیہ لکھا (۲) دوسرا اردو ترجمہ سڈ لکھرام صاحب اور لالہ، ارام صاحب نے سوانح جی کے حوالہ جزیں بطور حصہ اول درج کیا ہے جس کی رسم میں سوامی جی کے ہندی سورہ اور اس لکھ کو بھی میں نظر لکھا گیا ہے جو انہوں نے اسی سوانح عمری کے سعلیوں میں دیا تھا۔

### ۲۔ سوامی جی کی سوانح و مآثر دیگر مصنفین کی لکھی ہوئی

(۱) سوانح جی کا جزیں حرر۔ راجہ جی کی بہا صاحب مسوط اور جھم سوانح عمری ہے جو سوانح مطبع کے لکھریا ایک ہزار تصحاح جھم ہوئی ہے، یہ وہی کتاب ہے جس کے لیے فراہمی مواد، تحقیق و افحات کی عرص سے سڈ لکھرام صاحب نے سالہا سال تک تمام ہندو سال کا سفر کیا، اور انہوں نے ار لالہ امارام صاحب نے ٹری محبت اور عین بری سے اسے مرگ کیا، اور آریہ رتی بدھی سنا صاحب نے ای رسی میں جھیا کر ۱۸۹۷ء میں سالیہ کیا۔

(۲) سوانح جی کا انگریزی سوانح عمری [ڈائل ایڈٹنگ اور سوانح و مآثر سوانح جی] جسکو ماویہ جھوگ لکھا ہے اور رماں انگریزی مرگ کیا، اور آریہ رتی بدھی سنا صاحب نے اسی سوانح عمری میں جھیا کر ۱۸۹۷ء میں سالیہ کیا

(۳) دیباچہٴ حصہٴ اول دوم مطبوعہ لاہور ۱۹۱۶ء، یہ کتاب رفاہ عام سٹیم پریس میں چھپی ہے مولف کا نام معلوم نہیں۔

۴۔ مالی آرہیہٴ صلاح کی تقصدی سوانحی [اے ٹروائیڈ کرٹیکل یوگرلھی آف دی فائڈر آف دی آرہیہٴ صلاح] مطبوعہ ۱۹۲۵ء، یہ کتاب انگریزی میں ہے اور اس کے مولف کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا، اس سوانحی کی ترتیب بہت عمدہ اور سوزوں ہے، اس کتاب میں اسی ترتیب کو قائم رکھ کر سوانحی جی کے حالات اور اُن کی تعلیم کے متعلق جو مواد جمع کیا گیا تھا مناسب مواقع پر درج کر دیا گیا، اور اردو، ہندی، انگریزی اور سنسکرت کی جو کتابیں مولف کے کتہہ میں موجود ہیں، یا جس کے اقتباسات حاصل کر لے گئے تھے اُن کی عبارات بعد معالطہ مع جوالمات درج کتاب کی گئیں، اور اس سوانحی عمری کے جو مباحث ضروری اور فاضل اہد حال کئے گئے اہد کے گئے، اور جو عمر ضروری اور فاضل رک سمجھے گئے رک کئے گئے، یہ مالف ایک حد تک اس کتاب پر مبنی مالمالطہ دیگر اُن کا اڈیشنس لعی اسباب ہے جس پر اکثر ہد مباحث و مطالب اور توضیحات و سرحدات و جواسی و غیرہ کا اضافہ کیا گیا ہے۔

### ۳۔ سوانحی جی کی تصنیفات اور اُن کے تراجم

(۱) سنہ ۱۸۷۵ء [ہندی] طبع اول مطبوعہ ۱۸۷۵ء کا مستند اردو اڈلس مطبوعہ سیوک سٹیم پریس لاہور ۱۹۱۲ء، جس میں ستر دھرم مال نی۔ اسے لے مام کتاب کی ہندی اور سنسکرت عبارات کو کھٹ اردو لفظ لفظ درج کیا ہے۔

(۲) سنہ ۱۸۸۲ء [ہندی] طبع دوم مطبوعہ ۱۸۸۲ء [خوسوانحی جی کے 'سعال کے لدھی بھی] اور اُن کے لد کے اڈلس۔

(۳) سنہ ۱۸۹۹ء [ہندی] طبع اول مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء سائل کوہہ آریہ رتی مدھی سہا سحاب۔

(۴) سنہ ۱۸۹۹ء [ہندی] طبع اول مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء سائل کوہہ آریہ رتی مدھی سہا سحاب۔

(۵) رگوہہ آدی بھاسہ بھوگا [سنسکرت و ہندی] مطبوعہ ویدک سرائہ احمد سہ ۱۹۶۱ء مگرمی

(۶) رگوہہ آدی بھاسہ بھوگا کا اردو ترجمہ [بہیمہ تفسیر وید] ارلالہ ہمال سنگھ آرہ، مطبوعہ

مطبع دوتا ریں میرٹھ ۱۸۹۸ء

(۷) بحریدہ بھاسہ [سسکرت و ہندی] جس میں سوانی جی لے یکر وند کے مسروں کی لفسر سسکرت اور ہندی دونوں رمانوں میں کی ہے ، جو چار صحم حلدوں میں شانے جہا ہے مطبوعہ سہ ۱۹۲۵ مکرمی

(۸) بحریدہ بھاسا بھاسہ [ہندی] یہ کتاب دو حلدوں میں ہے حسین سوانی جی کی صرف ہندی لفسر چھانی گئی ہے ، مطبوعہ دندک نسر الیہ احمد سہ ۱۹۴۱ مکرمی

(۹) بحریدہ کا اردو ترجمہ - نہ ترجمہ جو میں حصوں میں بھیا ہے سوانی جی کے بھاسہ کا ہندی آئیر اردو ترجمہ ہے ، حصہ اول و حصہ سوم رام ریں نسر نرٹھ میں ، اور حصہ دوم و دیا ساگر پریس روٹھا صلح علیگڈھ میں بھیا تھا -

(۱۰) بحریدہ کا اردو ترجمہ ، یہ ماحد اور اردو ترجمہ ہے حکو مشر دھرم پال بی - اے لے لاہور سے جھوا کر سائے کما تھا اس ترجمہ کی مُناد بھی سوانی جی کے بحریدہ بھاسیہ رکھی گئی ہے -

(۱۱) بحریدہ کا ترجمہ مع تفسیر رماں انگریزی - اسٹر گر لھہ ام - اے - سائن رسل سارس کالج جو ۱۸۹۹ء میں سائن میں بھیا تھا ، نہ ترجمہ سائن رھری لفظ لطر سے کما گیا ہے -

(۱۲) آریہ بھو لے [سسکرت و ہندی] یا کٹ اڈلس ، مطبوعہ وندک میرا لہ احمد سہ ۱۹۴۵ مکرمی مطابق سہ ۱۹۱۸ء ، یہ آریوں کی دعاؤں کی کتاب ہے ، جس میں سوانی جی لے وند کے ایک سوسر مع لفسر درج کئے ہیں -

(۱۳) سسکار مدھی [ہندی] طبع اول ، مطبوعہ سہ ۱۹۳۳ مکرمی ، اس کتاب میں ویدک رسوں کا سائن ہے ، یعنی السائن کی بیادش سے لکر موت تک جو سولہ سسکار یعنی سس ادا کی جانی ہیں اُن کی لفسر ہے -

(۱۴) سسکار مدھی [ہندی] مطبوعہ الہ آماد سہ ۱۹۴۷ء



## ۴۔ دیگر مصنفین کی تصنیفات

(۱) ایسیر برابرس۔ برگ دید کی سب سے زیادہ قدیم اور سند فقیر سکرک رہاں میں ہے، جس میں خاص خاص متروں کی تشریح اور اس کے طریقہ استعمال کے متعلق ہدایات درج کی گئی ہیں، ڈاکٹر مائش ہگ تھیلی راج۔ ڈی نے ۱۸۶۳ء میں ممبئی سے اس کتاب کو دو جلدوں میں سابع کیا تھا، جلد اول میں اصل کتاب، اور جلد دوم میں اس کا انگریزی ترجمہ ہے۔

(۲) موسمرتی [اصل سسکرت مع ترجمہ اردو] ار لالہ سوامی دیال طبع دوم، مطبوعہ لول کسور پریس کان پور ۱۹۰۶ء

(۳) موسمرتی کا انگریزی ترجمہ۔ ار مشر حان مرڈک۔ ایل۔ ایل۔ دی، طبع اول مطبوعہ مدراس ۱۸۹۱ء، سابع کردہ کرس وریکلر سوسائٹی مدراس

(۴) ویدک ہمد دارم [رہاں انگریزی] طبع دوم مطبوعہ ۱۹۰۶ء، سابع کردہ کرس وریکلر سوسائٹی مدراس

(۵) دیاسد ان دیلڈ حصہ اول و دوم، مطبوعہ لاہور ۱۸۹۶ء

(۶) داسدی اشتر پینیش آف دی ورڈ دیوا اس دی رگ ودا [سوامی داسد کی تاویل متعلقہ لفظ "دیو" مدرجہ رگ ودا] ارداکٹر کرسورڈ ایم اے، مطبوعہ لدھیانہ ۱۸۹۷ء

(۷) لوند [ارتھاب داسد مہ کا کھنڈن] ار راجہ سید پیر دسی، الس آئی، مطبوعہ ولکسور پریس لکھنؤ۔ اس رسالہ میں مادہ سورسار اور سوامی جی کی خط و کلمات اس مسئلہ کے متعلق

ہے کہ آیا براہمن گرتھ یعنی ویدوں کی قدیم ترس لھا سیر بھی سہل ویدوں کے الھامی ہیں یا نہیں، (۸) آدرس ویدک راج۔ ار سڈت رام گو مال شاسری سکریٹری آرمہ سوراج سہالا اور

(۹) دیاسد درتس۔ ار مشر سہ دلور دمالکار جس کا دماچہ سوامی مر دھاسد لے لکھا ہے

(۱۰) انجار القریل۔ ار حلفہ سید محمد حسن حان مرحوم در اعظم یاسب ثنیالہ

(۱۱) محسن الجماد یعنی مولوی حراج علی مرحوم ماسل سکری ریاست حیدر آباد دکن کی انگریزی کتاب  
[اے کرٹیکل ایکسپورٹس آف دی مالو (جماد) کا اردو ترجمہ، مطبوعہ رفاہ عام سٹیم پریس لاہور  
۱۳۹۱ء]

## ۵۔ اخبارات و رسائل

(۱) کتب مذکورہ بالا کے علاوہ مفصلہ دن اخبارات و رسائل کے اقتباس بھی درج کئے گئے ہیں  
(۲) آرمہ سترکا (۲) آر دریں (۳) آریہ سماچار (۴) آرمہ گرٹ (۵) آرمہ ورت (۶) الفصل  
(۷) آر آر آر ایڈن سکسٹر (۹) انڈین مرر (۱) سدے مارم (۱۱) میسر (۱۲) پرتاپ  
(۱۳) یرکاس (۱۴) ٹرمین (۱۵) بھاسونٹ (۱۶) حوں تور (۱۷) دھرم حوں (۱۸) دتس  
ستسی (۱۹) ریو لوآف ریلکھر (۲) سائس گراؤڈ ڈرلکھر (۲۱) ست دھرم یرہارک  
(۲۲) سٹھ طور (۲۳) کاکر +

(۲) یہ اقتباسات جو زیادہ تر سوامی جی کی سفیدی سواج عمری سے نکل کیے گئے ہیں، ان کا  
رجہ اس کتاب میں درج کیا گیا ہے، کیونکہ کل اخبارات و رسائل کے فائل موجود ہیں  
اور اسی وجہ سے اصل عبارات کی بجائے ان کا حاصل مطلب مترجمہ برماں اردو قلمبند کیا  
گیا ہے، مگر اس سے بعض مضمونوں میں کوئی فرق نہیں پڑ سکتا، اس کے علاوہ اخبارات وغیرہ  
کے مضامین محض ماسد اور تسریح کے طور پر درج کیے گئے ہیں اور ان میں اس کتاب کا دار و مدار  
نہیں ہے، کیونکہ سوامی جی کے اذعان رہنمائی تو زیادہ برائے کی خود دوست سواج عمری اور  
سواج عمری مہر مہر لیکھرام وغیرہ سے ادا کیے گئے ہیں، ان کی تعلیم خود ان کی نصیحتات  
یعنی ستیا تھریکاس - وید بھاسیہ - آرمہ بھولے وغیرہ کے اقتباسات پر مبنی ہے، اور  
یہ کتابیں ہر جگہ ماسانی و مناس ہو سکتی ہیں اور ناظرین بطور خود ان کا مطالعہ کر سکتے ہیں +

## ضمیمہ نمبر ۳- سر دلباں

مُحِبِّلٌ مَدَاكُ مَعْلَبٍ سَلَوِي حِي كِي مَعْتَرَهَا كَحَرَا كِي دَوَسُو حِيَا سِ لَمُو  
۱- سناتن دصرم کے متعلق (اسیارتہ کرکان باک)

- ۱ | یہ ب رسی فحس ناگھنڈ مس ہے اور جموں لے جاری کی ہے (۳۹ ۴۰۹)
- ۲ | حب آکھ کے اندھے اور گانڈھ کے نورے لوگوں لے یوب حی کی لٹا سنی " (۳۹ ۴۱۱)
- ۳ | ٹھٹھارے کے ٹٹو اور کھمار کے گدھے کی ماسد " (۵ ۴۱۹)
- ۴ | گھنڈ کی آوارش ٹس ٹس ٹس لول اور سکھ محاسور حیا (اکو) اکو ٹھا دکھالے گے " (۵۲ ۴۲۲)
- ۵ | نہ سب یوب مانا (فریب) ہے " (۵۵ ۴۲۴)
- ۶ | کسی بھگڑ آدمی نے گب ہانکی ہوگی " (۶۱ ۴۲۸)
- ۷ | تیری ماراٹس میں ٹھگ دڈا والے بہت سے ٹٹھے ہیں " (۶۶ ۴۳۲)
- ۸ | اور برید راس حب بھاب بھاب لویسواس کی ماسد " (۶۷ ۴۳۳)
- ۹ | سمری مدھا گوت سوریاں وغیرہ چھوٹی ماترا عیب کسا لوں ریس ماسد آسکین " (۷۳ ۴۳۹)
- ۱۰ | کنکلی کا درجہ اور راگھ کا گولہ کیا بھمارے مانا کے گھر میں سے آگے " (۷۴ ۴۴۲)
- ۱۱ | واہ رے واہ بھا گوت کے سارے والے لال بھگڑا کیا کیا کچھ کو ایسی ایسی چھوٹی ماس لکھے  
میں درابھی جما اور سرم نہ آئی۔ محض اندھا ہی میں گیا " (۷۴ ۴۴۲)
- ۱۲ | اندھے یوب اور برید وئی اندرونی چھوٹی آنکھوں والے اس کے جیلے " (۷۴ ۴۴۳)

۱۳ | یہ تمام حوالے سارے کرکان کے مسد آور درجہ [مطابق لاہور ۱۸۹۹ء] دسابع کردہ آہ رنی مدھی سچا پچا سے  
نص کے گئے ہیں، اب حوالہ کے بعد خطوط چھانی میں پہلا ہندسہ صحیح کو ظاہر کرنا ہے اور دوسرا ہندسہ دفعہ کا  
نمبر سلا ما ہے، مثلاً (۳۹ ۴۰۹) کا مطلب ہے صفحہ ۴۰۵ دفعہ ۳۹ (مؤلف)

- ۱۳ اس بھاکوٹ دھڑے راولوں کے سارے دالے پیدا ہوتے ہی کھوں نہ رحم ہی میں صانع ہو گئے؟  
ماسد ابولے کے دف مرکبوں میں گئے؟ (۷۴ ۴۴۳)
- ۱۴ گوپوٹ جی، تم بھاکوٹ اور جو سادی گسٹ گالے دالوں سے بھی بڑھ کر گنتی (لاب رل)  
ہو ماہیں؟ (۷۵ ۴۴۳)
- ۱۵ لوٹ جی وہیں سے رہو کھا کھا کر کے ہوں گے؟ (۷۵ ۴۴۳)
- ۱۶ بھاکوٹ کے لوٹے جڑھا کر اسی عمر رانگاں کھودی (۷۵ ۴۴۴)
- ۱۷ گماہی نامکس کھیا کا گورہ بھگ کی لہر میں اڑا دیا، جس کی کہ کوئی حد و حساب نہیں  
(۷۵ ۴۴۴)
- ۱۸ اس کو سرمد بھاکوٹ کہتے ہیں اس کی لہلا سو (۷۵ ۴۴۴)
- ۱۹ گئی کے گھر گئی آئے لوٹے گئی جی (۷۵ ۴۴۶)
- ۲۰ نہ بھی دوسرے گورے کا بھائی گورہ ہے (۷۵ ۴۴۶)
- ۲۱ ایسی باگل میں کی باگل کر کے اسے ادلتے ہیں (۷۵ ۴۴۷)
- ۲۲ لوٹ جی کا گھر جی دہ گیا ہوا (۷۵ ۴۴۷)
- ۲۳ اس رسم کی جھوٹی باتوں کا گورہ بھاکوٹ میں لکھے کہ جس کا کچھ حد و حساب نہیں۔  
(۷۵ ۴۴۸)
- ۲۴ اسی طرح دیگر راولوں کی بھی لہلا سمجھی جاوے (۷۵ ۴۴۹)
- ۲۵ نہ سب باتیں لوٹ لیل کے گورے ہیں (۸ ۴۵۵)
- ۲۶ تہاڑے جسم کے رے رے ہاڈ لوٹ جی ایے گھر کے سوائے کہاں دھریں گے؟  
(۸ ۴۵۵)
- ۲۷ گماڑی عجب لوٹ لہلا ہے؟ (۸۷ ۴۶۱)
- ۲۸ واہ رے آکھ کے اندھے لوگو! (۸۷ ۴۶۲)

- ۲۹ "سارے سر رلیب یا کالاسہ کرے یا حسم یرلیب کرے سے میکھ سے بھی آگے پہچ  
حالے ہیں ماسیں؟" (۹۴ ۴۷۱)
- ۳۰ "گیا کمر صاحب کھگا کھگا ماعسم؟" (۹۷ ۴۷۲)
- ۳۱ "اڑٹ ٹانگ بھاسہ سا کر حولا ہے دعو رج لوگوں کو سمجھالے لگا کچھ جاہل  
لوگ اس کے دام میں پھنس گئے" (۹۷ ۴۷۳)
- ۳۲ "ماک جی حاسے تھے کہ میں سسکرک میں بھی دم رکھوں، لیکن لعر ٹھے  
سسکرک کیسے آسکتی ہے؟" (۹۷ ۴۷۵)
- ۳۳ "ہاں اُن گواروں کے سامنے سسکرک کے بھی سڈ بن گئے  
ہوں گے" (۹۷ ۴۷۵)
- ۳۴ "نماں ایسی رٹائی، عرب، اور اسی سہرت کے حواس کے لعر کھی نہ کرے اُن کو  
اسی سہرت کی حواس مرد تھی" (۹۷ ۴۷۵)
- ۳۵ "حب خود سدی بھی لوعرب اور سہرت کے لئے کچھ دسمہ بھی کہا سوگا" (۹۷ ۴۷۵)
- ۳۶ "ھلا نہ کیوڑے ہمیں لو کہا ہیں؟ اس میں اُن کے حیلوں کا قصور ہے" (۹۸ ۴۷۶)
- [نوٹ۔ نمبر ۳۲ سے ۳۵ تک گردماک جی کے سعلق اور نمبر ۳۶ سکھوں کے سعلق ہے]
- ۳۷ "رام جوں نہ گوارا یک سدھا سادہ آرمی بھا، وہ کچھ ٹھہا ہمیں بھا، ررہ  
اسی گڑھ تو تھ کھوں لکھتا" (۱ ۴۷۹)
- ۳۸ "اُن لوگوں نے اسامٹ بھرے اور دوسروں کی بھی عمر مراد کرے کے لئے ایک یا کھڈ  
کھڑ کہا ہے نام تو رکھا رام سیبھی اور کام کرے ہیں راندہ سیبھی کا" (۱ ۴۷۹)
- ۳۹ "سیھا سٹھا گڑب اور کرڈا کرڈا تھو" (۱۱ ۴۸۳)
- ۴۰ "گوسائیوں کا مت سب سوں سے ٹھہ کر اسی عرص لوری کرے والا ہے۔"  
(۱۱ ۴۸۵)

۴۱	ٹھوٹ کا دام بچھا کر دام میں بھسا سا (۴۸۶ ۱۱)
۴۲	جھی جھی ا جھی ا ایسے گولوک سے مراد لوک (۴۸۷ ۱۱) ہی بھارہ بھلا ہے
۴۳	یا گھر کے گھر ہی میں گٹ پٹ کرتے ہیں (۴۸۷ ۱۱)
۴۴	ٹھلاہ گولوک کہا ہوا، دہلی کے مادساہ کی میولوں کی طرح ہو گئی (۴۸۷ ۱۱)
۴۵	واہ رہے پوجی اسی کو بھی میں ناک کاٹے کٹوالے کا بھی سمورت لکھنا (۴۹۲ ۱۲)
۴۶	اس طرح تمام وید کے حاملین دوسروں کی دولت لوٹنے سے بڑے ہنسار ہیں (۴۹۴ ۱۲)
۴۷	یہ سو بھی بادشاہ سے ملنے دولت کے لیے مکر و دس سے کام کرتے ہیں (۴۹۴ ۱۲)
۴۸	ہمارا کہنا رہا تو وہ املاج کی ناسد داخل رک ہے، لہذا ہماری نصف شدہ (کساں)
۴۹	دما کھانا نسک کسی شخص کو بھی نہیں مانی جائیں (۵ ۱۵)
۵	چلے تو سولے جی تھے جی سے کو، گاٹھ کے دو کھو کر دے جی میں گئے (۵ ۱۵)
	ہماری ماں سوائے یا گل میں کے کچھ نہیں (۵۵ ۱۶)
	[نوٹ - یہ دوا سنوں کی سبب کہنا گیا ہے]
۵۱	خس طرح چھوٹے دکا مدار ماسوا اور بھڑوا وغیرہ اسی اسی حیر کی بڑائی اور دوسرے کی بڑائی کرے ہیں اسی طرح کے ان کو حالو (۵۶ ۱۶)
۵۲	سب مذاہب جماعت سے پیدا ہوئے اور علم کے حلال ہیں، حامل، کیلئے اور جسی لوگوں کو ہکا کر اسے دام میں بھسا کر ایسی مطلب براری کرے ہیں (۵۷ ۱۶)
۵۳	روٹی کھائے سکرے اور دیا بھیجے مکرے (۵۸ ۱۶)
۵۴	جو کچھ دھونگ ماری اور درگ کرنا ہے وہی مال پانا ہے (۵۸ ۱۶)
۵۵	دکھو ہمارے سامے ما کھڈ سب بڑھتے جاتے ہیں، عیسائی، مسلمان، مک پرے چلے ہیں (۵۱۲ ۱۱۲)
	[نوٹ - مکر ۵ سے مکر ۵۵ تک جو کچھ لکھا گیا ہے وہ کل عزت سماجی مذاہب اور خصوصاً تمام سماں دھرمی فرقوں کے متعلق ہے]

## ب - جین دھرم کے متعلق (ارسا بھکاتس ماٹ)

جو علم سے لے کر ہر جی میں وہ	۱
نقطہ تھے ہی سے لکواس کیا کہے ہیں" (۵۴۹ ۳۸)	۵۶
دوسرے میں بڑی ہوئی عقل والے جینوں کے سوائے دوسرے کوئی بھی نہیں مان سکا" (۵۵۲ ۵)	۲
ان کے مت میں اسے اسے استاد اور ساگر دیں جس کی لے علی کی کوئی حد نہیں اور	۵۷
بھی ان کا اندھرسو" (۵۵۹ ۶۵)	۵۸
ارسا مانس کوس کی جوں جینوں کے جسم میں ٹہنی ہوگی" (۵۵۹ ۶۸)	۳
اسے کھو اور کھی اس کے گھر میں رہتے ہوں گے" (۵۶ ۶۹)	۵۹
اگر کس اسے کھو کسی جی کو کائیں لو اس کا کیا ہو یا ہوگا" (۵۶ ۶۹)	۴
اگر رہے ہوئے اور انا ماکس کیوڑے کیوں مارے" (۵۶۱ ۷۱)	۶۰
ہ سارا ٹھکوسلا جینوں لے سار کھا ہے مگر نہ ٹھکھوٹ ہے" (۵۶۱ ۷۳)	۵
اسی جسم کی لمبی چوڑی چھوٹی ماس لکھی ہیں" (۵۶۲ ۷۴)	۶۱
عمر مدب کی مدب کرنا دوسرے عسوں کے باعث نہ سلا بھی ماس بھی ماس ہو گئی ہیں" (۵۶۹ ۹۲)	۶
ہری مرد عہ کا رھم دماس اور دھار (سودھی) کرے والا ماس ہے، کتا نہ بھوڑی	۷
مدب ہے" (۵۶۹ ۶۳)	۶۲
اور اسے سر بھکوں کی لعلف کرنا ٹھک کی ماس ہے" (۵۶۹ ۹۳)	۱۲
اگر وہ ماسی مدب نہ کرے تو اسی چھوٹی ماس میں کوئی نہ بھسا اور نہ اسکا مطلب یو را ہونا" (۵۶۹ ۹۳)	۱۳
جسوں کا مدب ڈمانے والا اور مدب سکا آ رہا کرے والا ہے" (۵۶۹ ۹۳)	۱۴
ایسے نہ سے اسی لعلف کرنا اور اسے ہی دھرم کوڑا کہنا اور دوسرے کی مدب کرنا محال	۱۵
کی ماس ہے" (۵۷۰ ۹۴)	۱۶
کیا س کی سر مدب اور اسی سچا و سرائی لے میر آدموں کی میں نہیں ہیں؟" (۵۷۰ ۵۷۱ ۹۴)	۱۷
نہ اسے میر سچے والے کو کھڑے کی اسد ہے، جس طرح وہ اسے کھتے مردوں کو ٹھکا اور دشر کے	۱۸
ٹھوں کو کھٹا اور سلا تے ہیں اس طرح کی ماس جینوں کی ہیں" (۵۷۲ ۹۷)	۱۹

”جینیوں کی ماسد سنگدل، گمراہ، کینہ در، مدت کرے والا، اور بھولا ہو گا کوئی بھی دوسرے  
مدب والا نہ ہوگا“ (۵۷۳ ۹۸)

”جینیوں کو واجب ہے کہ اسی جھوٹی اور خلاف علم باتیں چھوڑ کر دوسروں میں میاں کی ہوئی  
سچی باتوں کو قبول کریں“ (۵۷۳ ۹۸)

”اگلا حسوں سے بڑھ کر حسد، کینہ اور لعن رکھے والا کوئی دوسرا ہوگا اور کینہ ہی ماب  
کی جڑ ہے۔“ (۵۷۴ ۱)

”دما کا گرم دیکھو دوسرے مدب والوں کا رہہ رہتا بھی نہیں چاہیے“ (۵۷۶ ۱۴)

”اُس کا دیا دھرم محض برائے نام ہے جس سے باہر والے سالوں کے لیے نہیں ہے  
(۵۷۶ ۱۴)

”کسا نہ ماب مانگل میں کی نہیں ہے؟“ (۵۷۷ ۱۵)

”لوگ اسے مدب کی کہنا لیں، بھولوں، اور سادھوؤں وغیرہ کی اسی مٹاٹاں  
مارے ہیں کہ گریہ جاتی لوگ بھانوں کے رٹے بھائی ہیں“ (۵۷۷ ۱۷)

”جس لوگ حاکموں کے رٹے جو سادی بھولے اور ڈر لوگ بولے ہیں“ (۵۷۸ ۱۸)

”اگر کوئی شخص حسد اور کینہ دیکھے تو بھی ہر باہم حسوں سے بڑھ کر ہوگا“ (۵۷۸ ۱۸)

”اگر جی لوگ طعناں عطل دالے نہ بولے، تو اسی باتیں کسوں میں مٹھتے“ (۵۷۸ ۱۹)

”جس طرح مارا رسی عورت اسے سوائے اور کسی کی طرف نہیں کرنی، اسی طرح  
یہ بات بھی دکھلائی دیتی ہے“ (۵۷۸ ۱۹)

”یہ بات بھی دکھلائی دیتی ہے“ (۵۷۸ ۱۹)

”یہ بات حسوں کے بٹھ، لعن، اور لے علی کا سمجھ نہیں ہے تو کیا ہے؟ حالانکہ جینیوں  
کی سوائے حسد مانوں کے مانی سب باتیں رک کر لے کے خالی ہیں“ (۵۷۹ ۱۱)

”تمہارے مانی ساتی سے لیکر آجک حسد ہو کر رہے ہیں با آگے ہو گئے، انہوں نے دوسرے  
مدب کو گالی دے کے سوائے اور کچھ بھی نہ کہا درہ کریں گے“ (۵۸ ۱۱۳)

”اسی جھوٹی لمبی خوشی گت مارے سے اُس در بھی شرم نہیں آتی“ (۵۸ ۱۱۳)

”واہ جی واہ! علم کے دشمنوں!“ (۵۸۱ ۱۱۴)

”واہ جی واہ! علم کے دشمنوں!“ (۵۸۱ ۱۱۴)

”واہ جی واہ! علم کے دشمنوں!“ (۵۸۱ ۱۱۴)



م لوجھوئی بدب اور دوسرے مذاہب سے مخالف اور رسمی کرے رہی کرستہ ہو کر ہی مطلب	۳۳
براری کرے میں جلوا کھائے کی برار رلدب) سمجھے تو" (۵۸۱ ۱۱۴)	۸۸
"ایسا بھوید و بدب کو نسا ہوگا" (۵۸۱ ۱۱۵)	۳۴
جسے جیسی لوگ ہر ایک سے نہیں دوسرے لوگ دسے کم ہی ہو گئے" (۵۸۳ ۱۶۸)	۸۹
"موری لوجھا کا صا جھگڑا چلا ہے وہ سب جیہوں کے گھر سے لکلا ہے اور یا کھٹوں کی حوٹ	۳۵
ہی جیہ بدب ہے" (۵۸۴ ۱۱۹)	۹
"متر لوداں اور بھانوں کی مالوں کو بھی ماب کر دیا" (۵۸۴ ۱۲۵)	۳۶
"دھوڈوں میں سے تیرہ بھی دھوڈی (ساوٹی ہٹے) ہیں" (۵۹۵ ۱۲۷)	۹۲
سہ جائے ضرور رہا دہ لودار، اور کھلا ہوا کم دہ لودار ہوتا ہے (۵۹۷ ۱۵)	۳۸
کوٹیا یہ ان جیہوں کی سست رہا ہے حوا ہے سہ ریٹی مادھتے ہیں [	۹۳
حس طرح دلو کے قرب کی دھ سے حادثوں کی خص صاف ہیں مونی، اسطرح ہمارا	۳۹
اور ہمارے سا بیہوں کی عمل بھی نہیں ٹھہی" (۵۹۷ ۱۵)	۹۴
م ہی خصوصاً ماب کے دہ دار ہو اور جو ہمارا آید پس ہاں کر اسی ماب کرے میں رہ بھی	۴۰
مالی ہیں" (۱۵۶ ۶)	۹۵
تم سمجھ لے علی میں ٹھے ہوا ہیں" (۱۵۶ ۶)	۴۱
ح تمہارے جیلے آرٹ ٹانگ مالوں کو سخا مات ہیں کر سکے تو ہمارے تھیر بھکر بھی	۴۲
میج ماب ہیں کر سکتے" (۱۵۸ ۶۳)	۹۸
اس میں جیہوں کے گورے لکھو لودا کوں لے" (۱۵۹ ۶۴)	۴۳
حس لوگ نے ہیں اس لیے راج سے ڈر کر یہ ماب لکھدی ہوگی" (۱۶۰ ۶۵)	۹۹
جیہوں کی بھوڈی ہی میں جھوڑ کر ان کے ہاں مالی سب جھوٹ ہی جھوٹ ہوا ہے" (۱۶۱ ۶۶)	۴۵
یہ مہر لے عملوں کے بھسائے کے لیے خص ساوٹی دھو کے کی ٹٹی ہے" (۱۶۲ ۶۹)	۴۶
اسی مابیں سب جھوٹ ہوا کرتی ہیں" (۱۶۵ ۶۱)	۱۲
یہ مات خص جھوٹ ہے" (۱۶۷ ۶۱۱)	۴۸
اں کی اسی اسی ہب سی مابیں لول مال ہیں کہا مک لکھیں مکں مالی جھان کر دیا جھوٹے	۴۹
	۱۳
	۵

جھوٹے حالوروں پر رائے نام رحم کرنا، راہ کو کھانا نہ کھانا میں ماس بھی ہیں (۱۲۲ ۱۷)

### ج۔ دین عیسوی کے متعلق (اے سیار تھڑکاتس مات)

الساں دعا مارا ریکارہ رہا ہے جو خدا ولسا کوں ہیں ہوا؟ (۶۲ ۷۱)

رہے خدا سے بولی جاہئے بھی (۶۲ ۷۱)

”سب ماس جانوں کی ہیں“ (۶۲۲ ۱)

اُن جگہ آدمیوں کی رخصت ہے خدا کی سن (۶۲۲ ۱۲)

عساؤں کا خدا اور عالم اور لوگ بھی ہیں بھا (۶۲۲ ۱۲)

گنا عساؤں کا خدا الساں کی طرح کم عقل ہیں ہے؟ (۶۲۳ ۱۴)

”اُسے (یعنی خدا) سے رٹا گناہ کیا، کیا یہ سلطان کے کام سے بھی رٹا کام ہیں ہے؟“ (۶۲۴ ۱۶)

جاہل مطلق کے سوائے اسی ماس کوں کر سکتا ہے (۶۲۴ ۱۶)

اب نہ بھی ہمتا ماس کے خدا کا دیکھئے (۶۲۶ ۲۲)

”اس کتاب میں خدا ایک سچی باتوں کے سوائے مانی تمام جہاں بھلا ہوا ہے“ (۶۲۷ ۲۵)

اسی ماس خدا کا خدا کی کتاب کی کھی ہیں ہو سکیں ملکہ جگہ آدمیوں کی ہیں“ (۶۲۹ ۲۸)

کس جھوٹ اور کرد و فریب کی رک سے اولیا اور سحر میں حالے ہیں (۶۳ ۳)

”واہ جی واہ اکا کنا؟ عسا ئی لوگو اس سے بڑے سب تو کم ہی ہو“ (۶۳ ۳۱)

”واہ عیسائیوں کے خدا تو عجیب کتب ہے۔ یہ تمام ماس ادا ہار خدا ہیں“ (۶۳ ۳۲)

عساؤں کا خدا بھی سحر ہی کو معبود مانتا ہے (۶۳ ۳۳)

اب دیکھئے ایسی باتوں کے اعلیٰ ہادی بدب موسیٰ کی فصلیں، اُس کا حال جلس، عرصہ وعمرہ

بدصاف سے رہے، اہل الساں کی حال کسی کے والا، اور جو حور کی مائدہ کار سرا سے

گزر کر والا بھا، اور جہاں کو بھانا بھا اور دھوکھی مردہ ہوگا“ (۶۳۲ ۳۷)

عساؤں کے تمام ہادیان بدب موسیٰ سے لیکر ایک سب جگہ ماس میں بھے علم مائدہ مالک

رہے“ (۶۳۲ ۳۷)

عساؤں کا خدا سب، گائے وعمرہ حالوروں کے لوگو سب کا بھوکا یہ ہے یا نہیں؟

اللہ وہ ایک گوشت جو سر پر آدمی کی مائدہ ہے (۶۳۵ ۴۷)

”جھلا نہ فصاح کے گھر سے کچھ کم لٹلا ہے، اس نے نہ بائبل جدا کی کتاب اور نہ وہ جتنی آدمی کی ماسد بھریا جدا ہو سکتا ہے“ (۶۳۶ ۴۸)	۱۹ ۱۳۲
”اے عیسائیوں سو! اس جس ماسد بھریا کو چھوڑ کر ماسد اور دھرم سے بھر پور دھرم کو قبول کرو، ماسد بھریا بھری ہو“ (۶۳۶ ۵)	۲ ۱۳۵
”جدا اور اس کے بھائیوں کی لوہ لٹلا اس سے ہزار گنا ٹھیکر [مات ہوئی]“ (۶۳۷ ۵۲)	۲۱ ۱۳۶
”یہ صرف دھرم گھوڑے ہائے ہوئے ہیں“ (۶۳۸ ۵۳)	۲۲ ۱۳۷
”سوئی راکار تھا“ (۶۳۸ ۵۴)	۲۳ ۱۳۸
”جدا کی طاب بھی نہ معلوم کہ کہاں کا فور ہو گئی“ (۶۳۹ ۵۶)	۲۴ ۱۳۹
”نہ عیسائیوں کے جدا نے اسی بھو اور لے عوئی کرانی، ایسی ہی سپہردہ کامیاں اس کتاب میں ہزاروں بھری ثری ہیں“ (۶۳۹ ۵۶)	۲۵ ۱۴۰
”دیکھئے اسرائیل کے عیسائیوں کے جدا کا ماسد“ (۶۳۹ ۵۷)	۲۶ ۱۴۱
”سادہ لوح آدمیوں کو دام لوسات میں بھسائے کے لیے یہ مایں ہیں“ (۶۴۳ ۶۳)	۲۷ ۱۴۲
”اُس دھ لوگ جنگلی اور کنگال تھے اور عیسیٰ بھی دھسا ہی تھا“ (۶۴۳ ۶۵)	۲۸ ۱۴۳
”نہ سب مایں سادہ لوح آدمیوں کو بھسائے کی ہیں“ (۶۴۴ ۶۸)	۲۹ ۱۴۴
”کیا نہ آٹھل کے چھوٹے کو ماسوں اور سجدہ ماروں وغیرہ کھڑک ورت کی باب ہیں؟“ (۶۴۴ ۷۲)	۳ ۱۴۵
”نہ نامکس مایں سوع کی حمالہ برد لال کرنی ہیں، اگر اُسے کچھ بھی مسمر ہوئی تو ایسی طرح دھسا نہ مایں کوں کہا“ (۶۴۷ ۷۴)	۳۱ ۱۴۶
”اسے ہی جسی اور جاہلوں کے ملک میں عیسیٰ کا ہونا بھی عیبت تھا لیکن آٹھل سوع کس گئی میں ہے“ (۶۴۷ ۷۴)	۳۲ ۱۴۷
”اگر سوع آپ خود علم سے خارج اور بھوں کی عقل والا نہ ہوتا“ (۶۴۸ ۷۵)	۳۳ ۱۴۸
”دیکھئے سوع کی اندرونی لٹلا“ (۶۴۸ ۷۷)	۳۴ ۱۴۹
”عیسیٰ عہد ور تھا اور اُس کی جنگلی آدمیوں کی ہی حصل بھی“ (۶۴۹ ۷۸)	۳۵ ۱۵۰
”عیسیٰ لوگ اب بھی اس ردی دھب سے کنارہ کش ہو کر مکمل سحالی سے بھرے ہوئے دید مارک کی طرف رجوع نہیں ہوتے“ (۶۵ ۷۹)	۳۶ ۱۵۱

وہ صرف معمولی سدا سادہ معلوم آدمی تھا کہ عالم لوگی اور سدا (صدا صرف) (۶۵۱ ۸۴)	۳۷
”عسلی اُس رہا کے جنگلی لوگوں میں کچھ حالاک تھا“ (۶۵۴ ۸۷)	۱۴۲
”دراصل یوسف رُٹھی تھا اس لئے عسلی بھی رُٹھی تھا، کئی ایک برس تک رُٹھی کا کام کر رہا، بعد میں سدا سدا کا مٹا ہی میں مٹھا، اور اس میں جنگلی لوگ اُسے لئے لگے سب ہی نو	۳۸
ٹری کار گیری طائر کی، کاشا کوٹا سدا سدا رُٹھی گا ہی کام ہوا ہے“ (۶۵۵ ۸۹)	۱۴۳
”عسلی میں علمک اور کرات کچھ بھی نہ تھی“ (۶۵۵ ۹۱)	۳۹
”ماتے عسلی کی نہ ماس نہ لوب لولا سے کم ہیں، اگر اسدا دام نہ بچھا ماس اُس کے نہ ہیں	۱۴۴
کوں بھیساً؟“ (۶۵۶ ۹۴)	۴۰
”حسکی دل کی آنکھیں بھوٹ گئی ہوں وہ عسلی کو مرد کے سدا کر سدا لاناں لے“ (۶۵۷ ۹۵)	۴۱
”دیکھئے لوہ رالوں سے بھی رُٹھ کر لوباب ہیں یا ہیں“ (۶۵۹ ۱۱)	۱۴۵
”اسی اوٹ شاگ اس گھر میں یوحنا دفرہ سب جنگلی آدمی تھے“ (۶۵۹ ۱۳)	۴۲
”گسا سدا کوں کے سدا سے عسلیوں کا سب کم ہے؟“ (۶۶۰ ۱۶)	۱۴۶
”سامب کی سدا شخص مار بچہ طعدا ہے“ (۶۶۰ ۱۷)	۴۳
”اسی باتیں جانلوں کے ملک میں حل سکی میں آ رہے در میں ہیں“ (۶۶۱ ۱۸)	۱۴۷
”حسلی سدا میں لوگوں کی یہاں ہوئی ہے دسی ہی عسلیوں کے سب میں بھی ہوئی ہوگی	۱۴۸
”سچ لوہ ہے کہ سب ماس آدموں کو دام میں لالے کے لیے ہیں“ (۶۶۲ ۱۱۲)	۱۴۹
”دیکھئے لئے چوڑے پیوڑے“ (۶۶۲ ۱۱۳)	۴۴
”بھر کوں ایسا معقل آدمی ہے کہ دسب کو چھوڑ کر عسلی مٹ کو مول کرے“ (۶۶۳ ۱۱۵)	۴۵
”ہیں کیا؟ حواہ عسلیوں کا حواہ چھوٹا ہو، حواہ عسلی“ (۶۶۴ ۱۱۹)	۱۵۰
”ماتے اگے گوڑے رالوں سے بھی رُٹھ کر ہیں یا ہیں؟ سب ماس لوباب ہیں“ (۶۶۵ ۱۲)	۴۶
”یہ گوڑہ رالوں کے گوڑوں کا رُٹھا تھا ہے“ (۶۶۷ ۱۲۷)	۱۵۱
”اُن کی مائیں میں لاکھوں ماس قابل تردد ہیں“ (۶۶۸ ۱۳)	۴۷
”خدا ایک ماس کے سوائے مانی سب چھوٹی ماس بھری ٹری ہیں، اگر چھوٹی ماسوں سے سدا ہی ماکرہ	۱۵۲
ہیں یہی اسی لئے مائیں قابل سلم ہیں ہو سکتی، اللہ سدا کو دسب کے مول کرے حاصل ہوئی ہے	۴۸
(۶۶۸ ۱۳)	۱۵۳

## د۔ اسلام کے متعلق (ارستار تھوکر اس مات)

کی اسے ہی سہ سے اسی کتاب کی لہر لہا کر ماحد کے دھچکی باب ہیں؟ (۵ ۶۴۳)	۱ ۱۶۱
مسلمانوں کا سب گونے گسائوں کے کو لوگ اور صدر کی طرح معلوم ہوا ہے (۹ ۶۴۵)	۲ ۱۶۲
”نوحہ بھی ہو یوں میں غلط ہے“ (۹ ۶۴۵)	۳ ۱۶۳
”جنگی لوگوں کی کسا ہی ماکھہ جلائیوے ص سکا ہے، سائتہ آدیوں میں ہیں“ (۱ ۶۴۵)	۴ ۱۶۴
”ایک کا فر سطان لے حد کے بھی جھکے جھڑا دیے“ (۱۱ ۶۴۶)	۵ ۱۶۵
”حد لے۔ مابین شیطان سے سیکھی ہوئی اور سطان لے حد سے“ (۱۱ ۶۴۶)	۶ ۱۶۶
”اُس کا کہنا جھوٹا ہوا، یا اُس لے دھوکھا دیا“ (۱۴ ۶۴۶)	۷ ۱۶۷
”فران یہ مات بھی ہیں ہے“ (۱۶ ۶۴۸)	۸ ۱۶۸
”یہ یونیوں اور طرف داری سے بھری ہوئی فصول مات ہے“ (۱۷ ۶۴۸)	۹ ۱۶۹
”یہ بحر (کسی) عالم کی ہیں (۱۸ ۶۴۹)	۱۰ ۱۷۰
”معرہ کی مابین سب مھول میں بر سادہ لوح آدمی کے ہر کاسکے واسطے گھڑی گئی ہیں“ (۱۹ ۶۴۹)	۱۱ ۱۷۱
”نوحہ ڈاکٹر گڑبھاڑے والا ہے“ (۲۴ ۶۸۰)	۱۲ ۱۷۲
”لوٹ مار کرنے سے عس و عسب حاصل ہوگی، بعد ازاں گل جھڑے آرائش گے، اسی مطلب راری کے لئے اس قسم کی الٹی ماس گھڑی ہیں“ (۳۱ ۶۸۳)	۱۳ ۱۷۳
”نہ نوحہ جو عرص لا علم آدمی ہے“ (۳۵ ۶۸۵)	۱۴ ۱۷۴
”راہ دا۔ دیکھو جی مسلمانوں کا حد سجدہ ماروں کی طرح کھل رہا ہے“ (۴۳ ۶۸۷)	۱۵ ۱۷۵
”علاہ بہت ہے اطوائف حارہ، اسکو جلا کہنا یا سرس، غور لوگ کا دلدادہ“ (۴۶ ۶۸۸)	۱۶ ۱۷۶
”مسلمانوں کا حد بھی لے الصاف اور لے سمجھ ہے“ (۴۶ ۶۸۸)	۱۷ ۱۷۷
”نہ فران اور فران کا حد، اور سلمان لوگ محض نصف جمال سے نہیں، اور سلمان لوگ تاریکی میں ہیں“ (۴۸ ۶۸۶)	۱۸ ۱۷۸
”رر رکھتے محمد صاحب کی لہنا محمد صاحب کی سب صاف نہیں بھی، اور رر مات ہوتا ہے کہ محمد صاحب لے اسی مطلب رراری کے لئے فران مایا ہے“ (۴۸ ۶۸۹)	۱۹ ۱۷۹

<p>"حب عیسائی اور مسلمانوں کا رہب ملا تھا اسوقت اس ملکوں میں جنگلی اور حامل آدمی زیادہ تھے اسی واسطے ایسے حلاف اور علم مذہب جل گئے، اب عالم و فاضل زیادہ ہیں اسی وجہ سے (ایسا مذہب اس) ہمیں جل سکتا ملک و جو ایسے ردی مذہب ہیں دے من دم ہونے والے ہیں، ان کی سنی یا لے کی تو اب ہی کہا ہے" (۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱)</p>	<p>۲۰ ۱۸۸</p>
<p>"یہ دران کا خدا اور سید رسولوں لڑائی مارتھے" (۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳)</p>	<p>۲۱ ۱۸۱</p>
<p>"دیکھو خدا سیر کے ساتھ کیسا محاسب ہے" (۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳)</p>	<p>۲۲ ۱۸۲</p>
<p>"خدا اسطرح اور وہ جھوٹا شیطان ہے" (۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴)</p>	<p>۲۳ ۱۸۳</p>
<p>"ایسی علم کوئیں میں ڈال دی جائیے" (۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴)</p>	<p>۲۴ ۱۸۴</p>
<p>"ایسی کتاب، ایسے سیر، ایسے خدا، اور ایسے مذہب سے سوائے نصصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں، اس کا نہ ہونا اچھا ہے" (۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴)</p>	<p>۲۵ ۱۸۵</p>
<p>"ایسے حلالہ مذہبوں سے عقلمندوں کو ملحدہ رہ کر دید و کت احکام کو تسلیم کرنا چاہئے، کیونکہ ان میں جھوٹ درہ بھی نہیں ہے" (۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴)</p>	<p>۲۶ ۱۸۶</p>
<p>"وہ [آنحضرت سے مراد ہے صرف] اسی مطلب براری اور دوسرے کام لگاڑے میں کامل استاد تھے، اسوجہ سے کہا جا سکتا ہے کہ وہ جھوٹ کے ماتے اور جھوٹ رحطے والے ہو گئے" (۶۹۳ : ۶۹۴ : ۶۹۵)</p>	<p>۲۷ ۱۸۷</p>
<p>"مسلمانوں کا خدا بھی شیطان کا کام کرتا ہے" (۶۹۵ : ۶۹۶ : ۶۹۷)</p>	<p>۲۸ ۱۸۸</p>
<p>"کیا تمہارا خدا ہر اے جو یکبارے سے سنا ہے" (۶۹۶ : ۶۹۷ : ۶۹۸)</p>	<p>۲۹ ۱۸۹</p>
<p>"ایسی جھوٹی باتوں کو خدا اور محمد صاحب بھی ایسے بھے" (۶۹۷ : ۶۹۸ : ۶۹۹)</p>	<p>۳۰ ۱۹۰</p>
<p>"دیکھئے حساک کوئی ناگھنڈی کسی کو ڈرائے" (۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰)</p>	<p>۳۱ ۱۹۱</p>
<p>"امک دوسرے کے مصداق میں ناگوں کی ملکوں کی ماسد ہوتی ہیں" (۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰)</p>	<p>۳۲ ۱۹۲</p>
<p>"جولوٹ مجاہدین، ڈاکو کے کام کریں اور وہ خدا، سیر اور امامدار کلمادین" (۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰)</p>	<p>۳۳ ۱۹۳</p>
<p>"اس سے بڑھ کر اور کیا نثری باب ہو سکتی ہے کہ نصص کو جھوٹ رکھے دیدک دھرم کو مسلمان رسول میں کرتے" (۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰)</p>	<p>۳۴ ۱۹۴</p>
<p>"کہا نہ خدا راوں سے کچھ ہے؟ بہت مذہب فرماں کے مصصف کہئے" (۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰)</p>	<p>۳۵ ۱۹۵</p>
<p>"اس قسم کی تعلیم حامل اور ادھر رسول کی ہو سکتی ہے" (۶۹۹ : ۷۰۰ : ۷۰۱)</p>	<p>۳۶ ۱۹۶</p>

بھروسہ خدا سکار، فریبی، اور ادھر ہی کیوں نہیں؟" (۷۸ ۶۹۹)	۳۷ ۱۹۷
"یہ قرآن خدا کا سایا ہوا ہے، کسی سکار، فریبی کا سایا ہوا ہوگا، ہمیں تو ایسی نصول بائیں کون لکھی ہو ہیں؟" (۷۸ ۶۹۹)	۳۸ ۱۹۸
کنا حد ابھی لٹیڑا ہے؟" (۷۹ ۶۹۹)	۳۹ ۱۹۹
ایسی کتاب، ایسا حد، اور ایسا پیچہ جہاں میں ایسے جنگ و جدل کر لے اور اس عالم میں رحمہ امدار سکر لوگوں کو کھٹ دینے کے لیے کہاں سے آئے؟" (۷۹ ۶۹۹)	۴۰ ۲۰۰
ادھر گری جو پٹ راہ کی سال صادق آئے گی، قلعہ ہے کہ عطلہ سداں بھی اس لے سیاد اور ماسقول مدہ کے قائل ہیں" (۸۳ ۷۱)	۴۱ ۲۰۱
"اگر اسالاح بدیتے لو کوئی محمد صاحب کے دام میں نہ پھسا" (۸۴ ۷۱)	۴۲ ۲۰۲
"یہ قرآن کیا ہے، بڑی کھل ہے" (۸۴ ۷۱)	۴۳ ۲۰۳
واہ جی وا محمد صاحب آپے تو کو کھٹے گسائیوں کی بہری کر لی" (۸۶ ۷۲)	۴۴ ۲۰۴
واہ اللہ میاں آب لے اھی سوداگری جاری کی" (۸۶ ۷۲)	۴۵ ۲۰۵
دیکھئے محس کسی کی علم فراں کی ان برائیوں کو چھوڑ دین بہت اچھا ہے" (۸۷ ۷۲)	۴۶ ۲۰۶
خدا کو یہ حاسے دالے جسی لوگوں لے نہ کتاب سائی ہوگی" (۸۸ ۷۳)	۴۷ ۲۰۷
لوائی کی سی گھنٹہ ستر خدا کے گھر میں بھی ہے" (۹۱ ۷۳)	۴۸ ۲۰۸
اسی ادھا دھند کار روانی خدا کی کھسی ہو سکی ہے اللہ لے عمل چھوڑ دینی ہوا کرتی ہے" (۱۱ ۷۴)	۴۹ ۲۰۹
تو خدا ہی شیطان کا سردار، اور سب کو گناہ کر لے والا ہوا" (۱۳ ۷۸)	۵۰ ۲۱۰
"مخللاہ خدا کی کھسی مادانی ہے۔۔ اولو اعظمی کی بات دیکھئے" (۱۶ ۷۹)	۵۱ ۲۱۱
ایسی حلاط ار علم بائیں .. ایسی چھوٹی باتوں سے یہ کتاب کو کیوں مانتے؟" (۱۶ ۷۹)	۵۲ ۲۱۲
ایسی کتاب کو جتنی لوگ ہی ماں سکتے ہیں، عالم میں مانتے" (۱۶ ۷۹)	۵۳ ۲۱۳
ایسی محس بائیں خدا کی کتاب میں" (۱۱۱ ۷۱)	۵۴ ۲۱۴
ایسی مالوں سے فراں مد نام ہو گیا ہے، اگر اسی میں اھی اھی ماس ہو میں نو اس کی بہت لطفہ ہوئی جیسی کہ رد وں کی ہوتی ہے" (۱۱۱ ۷۱)	۵۵ ۲۱۵
رکاب کلام رمانی میں ہو سکی، اللہ کسی گمراہ کی سائی ہوئی معلوم دیتی ہے" (۱۱۲ ۷۱)	۵۶ ۲۱۶

”حدا اور سلمان بڑے ت رست اور زلی اور صبی چھوٹے ت رست ہیں“ (۱۱۲ ۷۱۲)	۵۷ ۲۱۷
”مسلمانوں کا قرآن اس میں حلال امداد ہو کہ عدد چھ لاکھ اکر لے والا ہے“ (۱۱۶ ۷۱۳)	۵۸ ۲۱۸
”عرب وحسی ہیں کا کام ہے کہ حد کا“ (۱۱۸ ۷۱۴)	۵۹ ۲۱۹
”اگر یہ کتاب کلام الہی ہوتی تو ایسی بعوامیں اس میں نہ ہوتیں“ (۱۱۸ ۷۱۴)	۶۰ ۲۲۰
”سندہ ماری کی جھلک دکھلا کر جنگلی آدمیوں کو فالو کر کے آب حطیوں کا حد اس بھیجا ہے“ (۱۱۹ ۷۱۵)	۶۱ ۲۲۱
”کیا آپ [حد اقلی سے مراد ہے۔ مؤلف] آسمان پر لگا ٹیٹھا ہے؟“ (۱۲۵ ۷۱۸)	۶۲ ۲۲۲
”حد اگہگار، ظالم اور لے رحم ہوگا“ (۱۲۵ : ۷۱۸)	۶۳ ۲۲۳
”واہ قرآن کے حد اور پیغمبر آپ لے ایسے قرآن کو جس کی رُوسے دوسرے کو نقصان پہنچا کر اسی مطلب راری کی جائے، سایا“ (۱۲۷ ۷۱۹)	۶۴ ۲۲۴
”محمد صاحب بڑے سہوت رست تھے“ (۱۲۷ ۷۱۹)	۶۵ ۲۲۵
”وحسی سے وحسی انسان بھی بیٹے کی جورو کو چھوڑ دیتا ہے“ (۱۲۷ ۷۱۹)	۶۶ ۲۲۶
”سی کو سہوت زلی میں کچھ بھی روکا دث ہیں ہوتی“ (۱۲۷ ۷۱۹)	۶۷ ۲۲۷
”چھلا کوں عمل کا امداد ہوگا کہ جو اس قرآن کو حد کا سایا ہوا، اور محمد صاحب کو پیغمبر اور قرآن کے سلائے ہوئے حد کو سجا حد اماں سکے“ (۱۲۷ ۷۲۰)	۶۸ ۲۲۸
”واہ رے عدد بجائے دلے حد اور سی تم سے تو میر جم دیا اس بہت تھوڑے ہوئے“ (۱۲۸ ۷۲۰)	۶۹ ۲۲۹
”حسن طرح بیروہ دوسرے بیروں کو کھٹا ہیں تاتے ویسی ہی رہا ت کھی جائیے“ (۱۳۰ ۷۲۱)	۷۰ ۲۳۰
”سے آؤٹ ٹیا ملک ناٹیں“ (۱۳۱ ۷۲۲)	۷۱ ۲۳۱
”محمد صاحب لے عربوں کو اسے مذہب میں بھسا لیا“ (۱۳۳ ۷۲۳)	۷۲ ۲۳۲
”حسن میں بھوڑی سی سحانی کے علاوہ ماتی سب بھوڑ تھرا ہے، اور وہ سحانی بھی بھوڑ کے ساتھ مل کر جواب ہو رہی ہے“ (۱۳۵ ۷۲۵)	۷۳ ۲۳۳

۱۷ اس قسم کی خلاف تہذیب اور خلاف واقعہ تحریریں سوامی جی لے اسی عادی کے مطابق نہ صرف آنحضرت بلکہ دیگر مذاہب کے متواؤں کے سعل بھی لکھی ہیں، ناظرین ضرور کھل سے کام لیکر درگزر کریں (مؤلف)





## ضمیمہ نمبر ۱۰ - سوانح جی کی تحریر متعلقہ گوشت خواری

۱۔ اس کتاب کی دوسرے ۲۹ و ۲۹۱ میں سوانح جی کی تحریر متعلقہ گوشت خواری کا صرف حلاصہ درج ہوا ہے، کیونکہ اس دست مک سمسکار مدھی [طبع اول] کا اصل حوالہ ہنس مل سکا تھا، اب وہ حوالہ مل گیا ہے، لہذا سوانح جی کی اصل غماز سے توضیح و تفسیر اس مضمون میں درج کی جاتی ہے۔

خواتین کے کہ میرا لوتر، گوردوں والا اپنی ہوئے، ایک دیکھ کر اتر بھاگے سر آ پور بھات سو درس تک جیوے، سو کھتیر دودھ میں بدل (جادل) لکا کے اربھات کھیر بنا کے یورو دک گھی لکت اس کو ب کھاوے، اکت سے میں رتویر داں کریں، لودو لو پوتر اوتنی کر لے میں الترام سمترہ ہورس (۱۳) اور جو اٹھ کر کھل نام سب کتس درں مگل (میلا) مٹر والا دو دیدوں کو پڑھ کر بھالے میں سمترہ ہوئے سو درس جوے، ایسے تر کے لیے دی میں جادل کو لکا کے اس لور دو کت گھرب ٹیک کھا کے تھو کھ کال اور پی سے رلور داں کریں تو سمترہ کھت لوتر ہوئے کا سمترہ ہے (۱۴) جس کو ایسی اچھا ہووے کہ تمام درں کت میرں دیدوں کو پڑھ کے بھالے والا سو آویک لور ہوئے دے حل میں اور دھ بھات ہما کے لورو دک گھی لکت کھائے تو سمترہ کھت تر ہوئے کا سمترہ ہے (۱۵) جو اچھے کہ میری دو ہتا نام پوتری بدت اور سو درس مک جیوے والی ہووے، وہ تل اور جادل کو حل میں یکا لور دو کت گھی مک کھائیں لور پی بدت پوری ہوئے کا سمترہ ہے (۱۶) جو چاہے کہ میرا پوتر بدت سد سد دیک پتر دوں کو جیتے والا، سو مک جیوے میں آئے والا بدھ میں گس ہرتں اور ر بھا کر لے والا، سکست مانی لوئے والا، سب

وید ویدانگ اور ویدیا کا بیڑہ اور رھالے والا، تھا سب آلو کا بھوگے والا  
تہہ ہوسے وہ سب لیت بھات کو لکا کے اور ویدک گھرت ایک کھائے  
لوہیے اور ہولے کا سمجھو ہے [دیکھو سنسکار ودھی مصنفہ سوامی دیاسد  
طبع اول سنہ ۱۹۳۳ ص ۱۱]، سفول اور سالہ سری سوامی دیاسد اور ساس  
ار اور دھویر تاد سکرٹری آریہ سماج گورکھپور، مطبوعہ سنہ ۱۹۵۵]

حلاصہ ترجمہ عبارت  
مذکورہ بالا

۲۔ اس عبارت کا خلاصہ ترجمہ یہ ہے - "تو شخص یہ چاہے کہ

میرا بیٹا ایک وید کا عالم اور دوسروں کو تعلیم دیے والا ہو، اور سو سال  
کی پوری عمر پائے، وہ کھیر لکا کر اور خاص ترکیب کے ساتھ اس میں لگا کر ہیتہ کھایا  
کرے (۱۳) تو شخص دو ویدوں کا عالم اور تعلیم دیے والا، اور سو سال تک زندہ رہے  
الائیٹیا پیدا کرے گا وہ ہسمہ ہو، وہ دہی میں جاول لگا کر دستور لگا کر کھائے (۱۴)،  
تو اسے بیٹے کا وہ ہسمہ ہو تو تین ویدوں کا عالم اور تعلیم دیے والا ہو وہ چاولوں کو مانی میں  
لکا کر (یعنی جتک) کھائے اور اس میں دستور لگا کر (۱۵) تو یہ خواہش کرے کہ اس کی  
بیٹی سڈتانی اور سو سال تک جیے والی ہو، وہ مل اور جاول مانی میں لکا کر اور دستور اس میں  
لگا کر کھائے (۱۶) تو چاہے کہ میرا بیٹا سڈت، دشمنوں کو معلوم کرے والا، اور خود  
کسی سے معلوم نہ ہوئے والا ہو، وید اور ویدانگ کا بیڑہ اور رھالے والا، اور پوری  
عمر پائے والا ہو وغیرہ دیرہ، وہ گوشت کے ساتھ جاول کو لکا کر بیٹا و دستور لگا کر کھائے۔  
اس عبارت سے معلوم ہوا کہ گوشت اور خاص کر مرغی ملاؤ کھالے سے جو روحانی فوائد  
حاصل ہوتے ہیں وہ اور کسی عدا سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ اس تحریر کے متعلق بیڈت  
جگن ناتھ داس صاحب مراد آمادی یہ لکھے ہیں -

"یہ عجیب نسخہ ہے، دیاسد یوں کو مردہ سمجھا کر چاہیے، ہاں یہ نہیں لکھا کہ گوشت  
کس حال پر کھا ہو، وہ ستارہ رکھ اس مذکورہ [یعنی طبع اول مطبوعہ سنہ ۱۸۷۵]

سے معلوم کریں" [دیکھو داسدی دھرم کا مہوہ "صفحہ ۳، سطر ۳-۴]

۳۔ کوئی آزاد خیال یہ خیال نہ کرے کہ "سوامی جی کی ذاتی

تہذیبِ راہیں کا ترجمہ

رائے ہے اور اس لیے فاضل تسلیم ہیں۔" سوامی جی نے فوست بچہ راہیں کی عبارت کا لفظ لفظ ہندی میں ترجمہ کر دیا ہے، جسکو انہوں نے بحر و مد کی تہاں ہی دم اور مسد تفسیر ناما ہے، اور تہذیبِ راہیں کی اصل عبارت بھی اسی کتاب میں درج کر دی ہے [دیکھو مسد کار و دھنی، طبع اول، مطبوعہ سنہ ۱۹۳۳ ص ۱]

کری اور تیر کے گوشت کے فوائد

کے فوائد

فوائد یہاں کئے ہیں، اور اسی سسکار ودھی کے ساتویں سسکار [یعنی ان ریاس سسکار] میں "اتولاس گره سوتر" کے جید حوالے درج کرنے کے بعد انکا ترجمہ بھی کیا ہے، جس کے یہ الفاظ قابل غور ہیں - اچا کے مالس کا بھوس کر ان آدی کی اچا کر لے والا (۲) تتھا ودیا کا سا کے لیے تیتز کا مالس بھوس کر دے " [دیکھو

حوالہ سابقہ ص ۴۲ |

۵۔ اگر کسی کو یہ سہ میڈا ہو کہ گوشت خواری اور ملاؤ کھالے  
 کی مانت شہدِ براہمن و غیرہ سائنسوں کی مذکورہ بالا احکام

الحاقی ہے، یعنی مصف کا نول ہنس ملکہ لند کی بحر لف ہے، نو اس سہ کی رود کے لے  
سولی جی کا ر لوٹ کافی ہوگا ' ر مات انک دیشی ہی ہے، سر دشتی ہنس' - سوامی جی  
کا مطلب یہ ہے کہ چاروں دیدوں اور تمام سناستروں کا عالم و حاصل اور ہمہ صفت  
موصوف بنیا پیدا کرے کے لے ساسروں میں ملاؤ اور گوست کھالے کی جو ہدایت کی  
گئی ہے وہ تمام ملکوں کے لے ہیں ملکہ نص ملکوں کے لے مخصوص ہے، مگر سوامی جی  
کی دانی رائے ہے، کہو کہ اول گوست سمجھ راہیں کی عمارت عام ہے جس میں کسی ملک  
نامعام کی تحصیل ہنس ہے، دوسرے نص مقامات کو ایک عمدہ بریں عدا یعنی ملاؤ

دیگر کی روحانی رکنتوں سے فائدہ اٹھانے کی احارت دیا اور لعص کو اس سے محروم رکھا  
حلاب الصاف ہے، ہندوستان میں جہاں لاکھوں ہندو گوشت حواری کو ٹڑیا یا پ  
جاتے ہیں وہاں لاکھوں ایسے بھی ہیں [خصوصاً کشمیری اور سگالی] جو گوشت کو معید  
عدا سمجھ کر استعمال کرتے ہیں، سوامی جی نے کمال دھانی سے گوشت حواری کو سائتروں  
کے حوالوں سے ناست بھی کر دیا، اور ایک لوٹ دیگر ہندوؤں کی دلوں یا رٹیوں کی  
دلجوئی بھی کر دی کہ جو چاہے گوشت کھائے جو چاہے نہ کھائے، بہر حال اس لوٹ سے  
یہ بات تو یوری طرح ماب ہو گئی کہ سب تھ راہیں دیگرہ میں جو گوشت حواری کی  
تعلیم موجود ہے وہ اصلی ہے سادہ ٹی ہنس۔

۴۔ - لعص اوقات یہ عدد میں کیا جاتا ہے کہ سسکار مدھی طبع اول  
مطبوعہ ستمبر ۱۹۳۳ء غلط اور غلط ہے، مگر یہ عدد بھی قابل سماعت نہیں کیونکہ  
سسکار مدھی طبع دوم [مطبوعہ ستمبر ۱۹۴۲ء] کے دیا جہ میں سوامی جی نے پہلے اڈیش کو  
مستند بنایا ہے اور حوتندیلیاں دوسرے اڈیش میں کی گئی ہیں اُن کی وجہ بھی بتا دی ہے  
قصہ مختصر وہ دل اور ریدک گرتھوں میں گوشت حواری کی نہ صرف احارت دی گئی ہے  
بلکہ لعص موقعوں پر اُس کی ماسک کی گئی ہے، اور سوامی جی نے بھی گوشت حواری کے  
متعلق ان کتابوں کی عبارتوں کو مستند اور معسر سمجھ کر سداً نقل کیا ہے \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# سلاوی ریاست اور انکی تعلیم

(موسوم با سیم تاریخی)

تیسرا اہل زمانہ

مکمل اور مسلسل خلاصہ

حس دراست

جناب میرزا عابدین صاحب رئیس و جنرل سکریٹری

مدرستہ الوداعین - لکھنؤ

حیدر برقی پریس بلیماران دہلی طبع

۱۹۳۲ء مطابق ۱۳۵۱ھ

# خلاصہ کتاب

”سوامی دیانند اور اُن کی تعلیم“ مکمل اور مسلسل جملہ



تمہید۔ سوامی دیانند کی تنقیدی تاریخ عمری کی

ضرورت۔ واقعات ۱-۶

سوامی جی کی کئی سوانح عمریاں مختلف زبانوں میں آریوں نے لکھی ہیں جس میں انہوں نے اپنے اپنے خیالات سوامی جی کی نسبت ظاہر کئے ہیں۔ کوئی ان کو درستہ کہتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ ایسا ”مختلط“ ذہینا ہوا پیدا ہوا ہے گا۔ کوئی ان کو دیوانہ کے رعباہروں، مدہمی پتوؤں اور پیچیدوں، یرفوقیت و مہاہم کسی کا قول ہے کہ وہ ”اسان کامل“ اور ”اخلاق کا مکمل نمونہ“ تھے اور سب لوگوں کو ان کی پیروی لازم ہے۔

یہ ہے ان کے دعوت عام جو آ رہے صاحبوں کی طرف سے دنیا کے سامنے پیش کی گئی ہے۔ لہذا اس کا کو حق حاصل ہے کہ سوامی جی کے نقش قدم پر چلے سے پہلے اُن کے اصول و عقائد۔ مدہمی حالات اور اخلاق و اعمال کی یوری طرح تحقیق کر لے۔

اس کتاب میں سوامی جی کے حالات ہمارے معاصر درائن سے اہد کر کے درج کئے گئے ہیں اور اس کی بنیاد سچے واقعات اور اُن کے مسطقی نتائج پر رکھی گئی ہے جس سے ماطرین دیویری نصیر حاصل ہوگی اور راہ آمدہ کے موجیں کو کافی مدد ملے گی۔

# پہلا باب۔ سوامی جی کا خاندان

وفعات ۱-۲۷

بہلی فصل

وفعات ۱-۱۱

سوامی جی کا نام ونسب اور جائے ولادت پروردہ

اخچھائیں سوامی جی نے ایسا اہلی مام اور اپنے والد کا نام ہمیتہ چھیا یا اور مرتے دم تک کسی کو نہ بتایا اور رہا اپنی جائے ولادت کا ٹھیک یہ نہ دیا سوہ لکھتے ہیں کہ اگر اس ایسا کرمانو ① سرے رستہ دار میرا تیا لگا کر مجھے گھر واپس لے جاتے اور ان کی خدمت مجھ پر واجب ہو جاتی اور مرے دھرم کے کام میں کھنڈتہ طرحانی ② گھر واپس جا کر دھن کو ہاتھ میں لسا پڑتا اور انک ساسی [تارک الدنا] کو روکے پیسے سے کیا مطلب؟ مگر یہ عدرات قائل قبول نہیں ہیں۔ اول تو سوامی جی گھر سے نکلنے کے وقت پتھے نہیں تھے [لنگہ کٹیں برس کے حوال تھے] اور یہ عمر بھر بچے رہے کہ کوئی ان کو رستہ پتہ نہ دیکھ کر لے جاتا۔ یہ بھی عجیب ماں ہے کہ والدین کی صورت دیکھ کر اور ان کے ماس رہ کر ان کی خدمت واجب ہو جائے اور گھر سے نکل جائے کے بعد جس خدمت ساقط ہو جائے۔ اس کے علاوہ عمر بھر میں لاکھوں روپے سوامی جی کے ہاتھ میں آئے جن کو انہوں نے جب کھا یا کھلا با خرچ کسا اور جمع بھی کیا

دوسری فصل

وفعات ۱۲-۱۶

اپنے خاندان کی مابت سوامی جی

کامیاب اور اس کی تحقیقات۔ سوامی جی نے لکھا ہے کہ ہم اودیتج زمین میں بہار کے گھرا لے میں سا ہو کاری یعنی بس دہن کا یہی تہ ہو ما بھا۔ جیوعداری [یعنی تحصیلداری] کا عہدہ موروٹی تھا اور سلا بعد سلا حادہاں میں جلا آتا تھا۔ ہم ایچھے آسودہ حال تھو ایک رہو سماجی کارکن نے اس بیان کی جھان میں کا بیڑا اٹھایا اور کمر ہمت ماہر گھرات۔ کاٹھیاوار اور بمبئی کا دورہ کرنا ہوا خاص راست موروٹی میں چلنا



حسن کو سوانی جی سے اپنا محلے دلاوت ملایا ہے۔ اس سے موردی کے کام بار اوروں اورنگی کوچوں میں گنت لگا با۔ میسوں ٹرے بوڑھوں سے لکر حالات دریافت کئے۔ ریاست کے قریب قریب کل ٹرے بڑے عمدہ داروں سے ملاقات کی۔ لکھنؤ سے سو سال کے دفتر کا عدالت کی خارجہ یٹرنال کرائی۔

اس چھان بین کا نتیجہ یہ نکلا کہ کوئی اودیتج نہیں رہا سب موردی میں مہمندی بھی تحصیلداری کے عہد سے یہ بھی مہم نہیں ہوا۔ یہ تحقیقات سوامی جی کے اہل بیان کے خلاف ہے حواہوں نے اپنے خاندان کے منطق لکھا ہے کہ کارکن موصوفے اسی مضمون کا ایک خط اخبار ٹریبون لاہور میں اکتوبر ۱۹۰۶ء میں چھپایا تھا اور جو وقت اس میں درج کئے گئے تھے ان کی کوئی تردید آج تک نہیں ہوئی۔ ہر حال سوامی جی نے اپنے والد اور اپنے خاندان کی بابت جو حالات لکھے ہیں ان کی کوئی اصلیت ہیں۔  
بعض واقعات جن سے سوامی جی  
تیسری قسط  
وقعات ۲۰۰۶ء

کے خاندان پر روشنی پڑتی ہے بعض غیر آریہ سماجیوں نے جو تحقیقات کی ہے اس سے سوامی جی کے خلاف انی حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے پٹت مانا جی یہ تو تم جو ریاست موردی کے سب سے زماوہ واقعہ کار بزرگ میں انہوں نے اسی دہو سماجی کارکن کی درخواست پر اس معاملہ میں پوری پوری چھان بین کی بھی حسن کا خلاصہ یہ ہے کہ سوامی جی کے والد اودیتج رہنمائی لکھے مگر انہوں نے ایک کا بڑی عورت کو جس کا حوالہ زندہ تھا اپنے گھر میں رکھ لیا تھا۔ کا بیڑی لوگ مایہ ناک تھے ہیں لگانے سجانے کا میتہ کرتے ہیں۔ اور مسدروں میں رہ جگا بھی کراتے ہیں۔ ان لوگوں میں نیوگ کی رسم بھی جاری ہے یعنی ایک عورت اپنے حوالہ کی تدگی میں اس سے قطع تعلق کئے بغیر دوسرے تیسرے چوتھے پانچویں و غیرہ مرد کے ساتھ رہ سکتی ہے۔

چوتھی فصل  
دفعات ۲۱-۲۲

تحقیق شدہ واقعات کے نتائج ہیں

مام چھاں میں سے یہ آٹھ نتائج برآمد ہوئے ہیں ① سوامی جی کا اصلی نام مول شکرم تھا ② والد کا نام امبیائشکر تھا ③ اس کا سکریاست موروی کے نہ جمعدار تھے نہ تحصیلدار نہ اعلیٰ عہدہ دار نہ مہاس نہ ساہوکار ملکہ ایک غریب کاشتکار تھے ④ سوامی جی کی جائے ولادت حاص موروی ہیں ملکہ موضع راہور ہے ⑤ راہور میں توحی کا مسدر ہے جس میں قدیم سے توراتری کے موقع پر منجگا ہونا ہے ⑥ امبیائشکر جی نے ایک کاٹری عورت کو جس کا خاوند زندہ بھا اپنے گھر میں رکھ لیا تھا اس لئے وہ رات برادری سے خارج کر دئے گئے تھے ⑦ کاٹری لوگ نیوگ کے یاہر ہیں اور بہان کے گھراے کی رسم ہے ⑧ اس مات کا پتہ نہ مل سکا کہ سوامی جی ایسے والد کی سیابتا بیوی سے پیدا ہوئے تھے ماس دستہ کاٹری عورت سے ؟ آٹھویں نتیجہ کے سوا باقی نتائج قطعی اور یقینی طور پر ثابت ہیں۔

## دوسرا باب۔ سوامی جی نے گھر چھوڑ کر سنیاس کا لباس کیوں پہنا؟ دفعات ۲۳-۲۴

سوامی جی لکھتے ہیں کہ مجھے اپی ہن اور جیجی کی موت سے ایسا صدمہ پہنچا کہ مرادول دسا سے ہٹ گیا اور ویراگ کی دھن لگ گئی۔ میں نے یحیٰ ارادہ کر لیا کہ موت کی تکلیف سے چھوٹ کر مکتی [نجات] حاصل کرے کے لئے کوئی مذہب کرنی چاہئے۔ ستمبر ۱۹۳۳ء کو کرنی کی ایک شام کو چھپ کر گھر سے نکل گیا اور دل میں ٹھان لی کہ اب بھی گھر واپس نہیں آؤں گا مگر تعجب ہے کہ اُدھر سوامی جی کو نرک دنیا کی دھن لگی اور اُدھر انہوں نے مال و سامان فصدہ کیا اور دروہیہ لگوئی جیسے کڑے بدعتی دھوتیاں دعبہ نمبی

حیریں جوان کے ہاتھ لگیں لے کر چپ چاپ گھر سے نکل گئے۔

اس کمائی کو رہا رہ گئیں اور دلکش سنائے کے لئے آ رہے ساجیوں نے سوامی جی کے گھر سے نکل جائے کو مہما مہما کر کے ترک و بنا سے تسبیہ دی ہے مگر دلوں میں مین آسمان کا وہ ہے۔ بڑھ اکے اچھ کا میٹا ہے وہ عیس و آرام سا رومان۔ مال دولت۔ جاہ و جہمت اور حکومت و سلطنت سے دست بردار ہو تا ہے اور اکھٹا نکال کا لاس پہن کر بالکل فقیرانہ زندگی بسر کرے کی غرض سے ایسا گھر مار چھوڑ رہا ہے مگر دیا نندرا نک عریب کا نسا کر کے فریب میں اور دھن دولت جو کچھ ہاتھ لگتا ہی اس پر قبضہ کر کے چپ چاپ گھر سے نکل جاتے ہیں۔ دلوں کو اکھٹے دوسرے سے کیا است ۹

اوصرو سوامی جی گھر سے نکلے اوصرو لوگ ان کو ڈھونڈنے کے لئے نکلے۔ آجرا بک من جیدیا ہیوں سمت ان کے یا امبا ششکر جی لے ان کو جا کر اڑا۔ ان پہلے ماس تا مت ہو چکی ہے کہ اساتسکر نہ محمدار بھے۔ بھنیلدار نہ عہدہ دار بلکہ بھارے عریب کا تنکارا بھے اس لئے وہ سیاہی ان کی ارولی کے سیاہی ہو نہیں سکتے تھے اس لئے ضرور ہے کہ پولیس کے سیاہی ہوں جو عالما سوامی جی کی تساحت کے لئے ان کے والد کو سا لائے بھے اور جو مال سوامی لیکر نکلے تھے وہ اس کا پتہ لگنا چاہتے تھے۔

سوامی جی کی گرفتاری کے موقع پر جو اوصار سیتیں آئے وہ بھی اس حال کی مانند کرتے ہیں۔ اول بوا مباتسکر جی اپنے بیٹے سوامی و ماسد کی صورت دیکھتے ہی آگ لگو لا ہو گئے اور یہ کہہ کر ڈاٹا کہ ”بوسے ہمارے حادان پر ہمیشہ کے لئے سکرماک کا سکرما لگا دیا اور ان کو ”ماتری گھاتا“ یعنی ”مادکس“ کے نام سے یاد کیا۔ اس کے سوا سیاہیوں کو دیکھ کر سوامی جی جیسے جو ان کو حادان کے لئے پڑ گئے اور خوف کے مارے ان کا دم لکھانا تھا۔ بہ حال ایسے ہی شخص کی ہو سکتی ہے جس نے کوئی بڑا قصور کیا ہو یہ جیسا کہ سوامی جی لے اپنے ماپ کے سامنے ادا کر کیا کہ ”یہا جی! اس مد آدمیوں کے ہرکالے

کی۔ جس سے محل بھاگنا تھا۔ میں بوجھ دی گھر آئے والا تھا۔ اچھا ہوا آپ تشریف لے آئے  
 وغیرہ وغیرہ۔ اس میں کیا پہلا حملہ ہو صحیح معلوم ہوا ہے مگر پچھلا حصہ صحیح نہیں ہے کیونکہ۔  
 ایک ماہ تھا۔ اُس کا ارادہ ہرگز گھر واپس جانے کا نہ تھا۔ چنانچہ اُسی رات یا پہلوں  
 کے ہرے سے محل کے اسے نئے یاؤں کئے گئے کسی کو کالوں کاں ضرر نہ ہوئی۔ اس لئے یہ  
 خیال بے اصل ہے کہ سوامی جی کہیں ہی سے شے گمانی پُرسن اور ماحدا اسماء بھیے اور  
 ویراگ کے جوتن اور ررک و سا کے تیوق میں دینا پر لاپ مار کر گھر سے نکلے بھیے۔  
 اگر سوامی جی کو ررک کی دس لگی ہوئی ہوئی ہو ایسے والد سے صاب صاف کہہ  
 رہتے کہ ”یتا جی آپ نو دسا داری کے حالات میں پھسے ہوئے ہیں اور میں اپنی مکتی کی مدد  
 میں ہوں میں نے اصلاح خلق کا بیڑا اٹھا ہے میں کیسے گھر واپس جاسکوں میری  
 عمر کلپٹ برس کی ہے اب میں بالکل آزاد ہوں“ مگر انہوں نے اسانہیں کیا۔  
 اس سب بات سے یہی نتیجہ نکلا ہے کہ اُن سے کوئی ابا تصور نہ ہو گا ماحس کی  
 وجہ سے اپنے نام و نسب اور عادات وغیرہ کے حالات عمر بھر چھپا یا کئے تاکہ یہ جانے اور  
 پکڑے نہ جائیں۔

سوامی جی نے ایسے ساس لئے کے دو نسب بیان کئے ہیں۔ اول کہ ایما  
 کھا ما آپ بکالے کی خلف سے نجات ملے کیونکہ بھاری یعنی طالب علم۔ ہے کہ، حال  
 اس اُن کو ایسا کھا ماحو دلیکا ما پڑتا تھا۔ دوسرے کہ گڑھاری کے خوف سے چھوٹ جاتا  
 کیونکہ ساسی کا پہلا نام ملل تھا ہے اور سنا نام رکھا جا رہا ہے اسی خوف سے وہ  
 نہیں جانتے تھے کہ کسی کو اُن کا پتہ چلے۔ ممکن ہے کہ اس کے سوا کوئی ماں اور بھی ہو  
 جس کی وجہ سے ایسے حادثاتی حالات۔ عیرہ کو پوئیدہ رکھا جاتے تھے۔

## تیسرا باب۔ سوامی جی کے سنیاں پہر مفصل بحث۔ دفعات ۳۷-۴۷

اس باب میں بنیٰ فصلیں ہیں جن کا محضر سا خلاصہ درج کیا جاتا ہے۔

پہلی فصل دفعہ ۳۷ | کیا سوامی جی اپنے مخورہ معیار کے مطابق سنیاں ہی تھے ؟  
سناسی دھرم ترک دنیا کی تعلیم دسا ہے جس کے بغیر کہتے ہیں کہ کئی سنیاں مل سکتی۔ اگرچہ  
بہ اصول مدہب اور مدہل کی نو سے صحیح ہیں ہے۔ مگر تم کو بوجھتا ہے کہ سوامی جی خود  
بھی سناسی دھرم کے پابند تھے ماہیں ؟ اور سناسیوں کے جو اوصاف انہوں نے  
گوارائے ہیں وہ ان کی ذات میں پائے جاتے تھے مانہیں ؟

دوسری فصل | سنیاں کا مقصد۔ اس کا مناسب وقت اور شرائط سوامی  
دفعات ۳۸-۴۵ | جی بے ساس لینے کے لئے چھ تہیں لکھی ہیں اور جب مکہ پوری  
ہوں کوئی شخص سرچہجہ کی حالت سے ساس میں لے سکا۔ وہ تہراطہ ہیں۔  
پہلی شرط اس کو دیراگ حال ہو جائے۔ دوسری شرط اس کی تعلیم پوری ہو جائے  
تیسری شرط اس کو اپنی خواہشوں پر قابو حاصل ہو جائے۔ چوتھی شرط وہی  
لذتوں سے لطف اٹھائے کی خواہش نہ ہو۔ پانچویں شرط دنیا کے ساتھ بھلائی کرنا  
چاہتا ہو۔ چھٹی شرط پرستہرگاں حال نہ کرنا چاہتا ہو۔ مگر سوامی جی نے اس  
سے ایک شرط کو بھی پورا نہیں کیا تھا۔ دیکھئے۔

① دیراگ سوامی جی کو بھی حاصل ہی نہیں ہوا کیونکہ جب وہ گھر سے نکلے تھے تو  
جس دہل او تہیتی جہیں جو کچھ ان کو ملا ساتھ لے گئے۔ مگر ایک سیرگی [مارک الدما] کو ایسی  
جہروں سے کیا مطلب ؟

② ساس لینے کے وقت سوامی جی مسکرت بھی اچھی طرح نہیں جانتے

تھے۔ ویدوں کا علم نوکچا، کیونکہ پندرہ سال تک ادھر اُدھر گھومنے کے بعد انہوں نے  
سوامی ورجانتند سے سکرت گمرٹریہی شروع کی تھی!

(۳۸) سناں لینے کے بعد بھی ہنگ پیتے رہے اور ان میںا کو بو عمر بھراں سے  
میں جھوٹا اور یہ ادنیٰ حواہیں اس پر غالب ہیں۔

(۳۹) لذت کھانوں اور دنیا کی دوسری لذتوں سے بھی ہمیشہ لطف اُٹھاتے رہے  
اور ان کو نرک نہ کر سکے۔

(۴۰) سوامی جی کو اپنے جیلوں کی بھلائی کا حال ضرور تھا۔ مگر دنیا کی بھلائی  
سے کوئی مطلب نہیں تھا۔ کیونکہ ان کے محو رہدک سورج میں آریہ سماجیوں کے سوا  
کسی غیر مذہب اور غیر قوم کے لوگوں کے لئے گنجائش نہیں رکھی گئی بلکہ ان کی علاؤنی اور  
قتل و غارت و غیرہ کے احکام ویدوں کے حوالہ سے سوامی جی کی تصنیفات میں  
موجود ہیں۔

(۴۱) سوامی جی نے جو دکھا ہے کہ میں نے روٹی پکانے کے کھیرے سے چھوٹے  
کے لئے سناں لیا تھا کہ بٹی یکائی ملے گی۔ اس کے سوا مجھے نہ بھی خوف رہا تھا کہ  
کہیں بکڑا نہ جاؤں اور میں جانتا تھا کہ سناں لینے کے بعد ہر امام بدل جائیگا  
اور کسی کو سراپتہ نہیں لگے گا۔

اس سے معلوم ہوا کہ انہوں نے ایشور کاگیاں حاصل کر کے لئے سناں  
میں لیا تھا اور ایشور کاگیاں کہاں تھیں۔ وہ ہوائی وقت و بدلتی تھیں اور اپنے  
آپ کو ایشور سمجھتے تھے!

العرص ان چھ ترطوں میں سے کوئی تہرط سوامی جی نے یورپی میں کی۔ اور  
تھکہ وہ جو دایہ محو رہ معمار کے مطابق سنباہی نہیں تھے بلکہ دوسروں کو سناں  
لینے کی کہا بہت کر سکتے تھے!

تہری نصل | سنیا سی کے تہن اوصاف۔ سوامی جی لکھا ہے کہ سما سی کو تہن اتساؤں نسی بیدہوں [لوکیتسا۔ ستسا۔ پیرت نام] ۴۸-۴۷ سے آرا دہو ما چائے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ① اس کو لوگوں کی تعریف ماملا کی کچھ پروا نہ ہو۔ ② دھن دولت کمالے اور جمع کرے کی خواہش نہ ہو ③ اپنی اولاد وغیرہ سے محبت اور اس کے دکھ شکھ سے کوئی سروکار نہ ہو۔

سوامی جی ان بندہوں سے بھی آرا دہیں تھے ① انہوں نے اہمیر میں انگریز افسروں اور یادروں سے ملکر اس مصموں کی سہارشی جھٹیاں پس کہ سوامی جی ایک عالم آدمی ہیں۔ لوگوں کو انکی عزت کرنی چاہئے۔ عزت اور تعریف کا طالب لوکتسا سے کیسے آرا دہو سکا ہے؟ ② دھن دولت کاتوں سجدہ ٹرھا ہوا تھا۔ عزت تہرت اور مال و دولت کی آرویں سوامی جی کا ادھر ادھر سہر کر مار رٹے ٹرے داں لسا ایک مشہور واقعہ ہے لہذا بیتسا سے بھی آرا دی نہ ہوئی۔ ③ جو مکہ سوامی جی کے مال بچے ہیں لہذا پیریتسا سے آرا دیوے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

چوتھی نصل | سنیا سی کے تہن قرضے۔ سوامی جی لکھا ہے کہ سما سی رعنا ۴۹-۵۰ کو میں رل نسی ورے ادا کرے چاہیں۔ ① رہنچاری رکھ سب و مدوں کو پڑھا اور پڑھا ما۔ ② ای اہلا کو تعلیم دسا اور اچھی لصحت کرما ③ گڑھستی سما لعی فراص حاہ داری کو ادا کرما۔ لعل سوامی جی جو شخص ان قرضوں کو ادا نہیں کرما اس کو مکتی میں مل سکتی اور وہ سما سی کے دیکھ کر ماہو۔ یہ ظاہر ہے کہ سوامی جی نے نہ ورے بھی ادا نہیں کئے اس لئے وہ اپنی ہی تحریر کے مطابق سناسی نہیں تھے۔

باجوین نصل رعنا ۵۱-۵۲ | سناسی کی چار ضروری علامتیں۔ سوامی جی لے

پتھے سیاسی کی چار علامتیں اور سامی ہیں۔ ① حرف ایک کا سہ گدالیٰ اپنے  
 یاس رکھے۔ ② درخت کی ٹرس فہام کرے۔ ③ ادنیٰ اور مد کا لاس پیسے  
 ④ سب کے ساتھ مکساں برساؤ کرے۔ کسی سے دوستی رکھے اور نہ دشمنی۔  
 مگراں میں سے ایک ماٹ بھی سوامی جی کی رہدگی میں ہیں یا بی حاتی تھی۔  
 آگے جل کر انہوں نے مساویوں کی یا بج علامتیں اور ستانی ہیں۔

① جب سیاسی یو کوئی عہقہ کرے نہ سیاسی کو اس پر عہقہ نہ کرایا جائے  
 ② ہمشہ سچ بولنا چاہئے اور جھوٹ کبھی نہیں بولنا چاہئے۔ ③ حرف ایک  
 برتن اور ایک ڈنڈا رکھا جائے۔ ④ ہر روز صرف ایک دفعہ بھیک مانگنے کے  
 لئے جا چاہئے۔ ⑤ جب سب گڑبستی کھا مانگھا چکیں اس وقت بھیک مانگنے  
 کے لئے نکلا جائے۔ جو سیاسی اس کے خلاف کرے وہ پاکھنڈی تھی جھوٹا داؤ  
 رکھا رہے۔

چھٹی فصل | سوامی جی کے سیاس کا انحال۔ اس یا بج علامتوں میں سے  
 دعاب ۵۴-۵۵ | بھی حوا ویریاں لکھی ہیں کوئی علامت سوامی جی میں نہیں یا بی  
 حاتی تھی۔ پہلی علامت کہ سیاسی عہقے کے جواب میں عہقہ نہ کرے اس حاصلت  
 سے سوامی جی بالکل بریکا نہ تھے۔ کیونکہ وہ بہت عہیلے آدمی تھے اور اس کی تحریر اور  
 تقریر اکثر تمہدب اور احلاق سے گڑی ہوئی ہوتی تھی دوسری شرط بھی معفو دھویا  
 کہ اس کتاب کے پہلے اور دوسرے باب کے مطالعہ سے معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے  
 ایسے نام واسب کو چھپا لے کی جو دجواب یاں لکھی ہیں وہ صحیح نہیں ہیں۔ اس کے  
 سوا انہوں نے ایسے ویدکھاستیہ یعنی نصیر و بدس سیاسی دجواہ سے ویدکھستروں  
 کا مطلب بالکل بدل دیا ہے [دیکھو دفعات ۳۶۳-۳۸۰] دوسری شرط کے  
 مطابق سیاسی کو صرف ایک برتن رکھا جائے مگر یہ امی جی ای ہی ہر کے پچھلے حصے



میں ایک ٹیس یا راحہ کی طرح رد کی سر کرتے تھے بہت سے برس رکھتے تھے کھانا  
 پکانے کے لئے خاص رہوٹا اور خدمت کے لئے نوکر چاکر الگ تھے چوغھی اور پانچوین  
 علامت بھی اسی وجہ سے مفقود تھی۔ اُس کے نوالی کا رخاے اور رہنا نہ ٹھاٹھ بھیک  
 مانگنے کی ذلت کب گوارا کر سکتے تھے؟ احمق و دیک سیاسی کی کوئی ایک علامت  
 بھی سوامی جی میں نہیں یا لی جاتی تھی۔

اسی موقع پر سوامی جی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر سب سوامی اتنا ہی اپنے پاس  
 رکھے جو زندہ رہنے کے لئے کافی ہو تو کوئی مصائقہ نہیں۔ لیکن اگر اس سے زیادہ  
 رکھے گا تو اس کو کتنی یعنی سحاب حاصل نہیں ہوگی۔ اس معیار کے مطابق بھی سوامی  
 جی سیاسی نہ ہونے کو مکمل وہ پوری طرح راحت و آرام کی زندگی بسر کرنے کے  
 بعد ایک زر کثیر جمع کر کے چھوڑ گئے۔

ساتویں فصل | سوامی جی کی حبِّ زیرِ ابک نظر۔ متی اندر من صاحب  
 صفحات ۵۷-۶۴ | مراد آباد کے ایک مشہور بہدو عالم تھے جن کو سوامی جی نے  
 آریہ سلح مراد آباد کا پریسیڈنٹ بھی بنا دیا تھا۔ متی صاحب پر مسلمانوں کے خلاف  
 سخت خمر بریں لکھنے کی وجہ سے معذرتہ قائم ہو گیا تھا۔ محشر بیٹے اُن پر بائیس سو  
 روپے حرامہ کر کے حکم دیا کہ اس کی تمام کتابیں منہ کر دی جائیں۔ اس حکم کا ایل  
 کیا گیا اور ہندوؤں نے اس کے مقدمہ کی پیروی کے لئے دل کھول کر چندہ دیا۔  
 سوامی جی نے بھی آریہ سماج کو مدد دینے کے لئے آمادہ کیا چنانچہ علاوہ دیگر رقموں  
 کے چھ ستر روپے کی رقم سرٹھ کے ایک سیٹھ کی دوکان پر جمع ہو گئی۔ اول اول  
 نو سوامی جی نے چندے کا کوئی حساب ہی نہ دیا مگر متی اندر من نے بہت دانا  
 نو سوامی جی نے [متی جی کے قول کے مطابق] اُن کو صرف چھ سو روپے دے دیے  
 اور باقی رقم کا کوئی حساب نہیں دیا اس لئے متی جی نے ایک کتاب چھاپ کر سوامی جی

کی اس کارروائی کو طست ارام کر دیا اور رٹے رٹے پورٹر یعنی ٹوش بھی چھپوا کر لگوا دئے۔

سوامی جی پر اعتراضات ہونے لگے کہ آپ سناسی ہو کر رویے کو یہ صرف ہاتھ لگاتے بلکہ جمع بھی کرتے ہیں تو انہوں نے موسمرنی کے حوالہ سے ایک تملوگ سینار تھ پر کاسٹ میں دلچ کر دباحس کا مطلب یہ ہے کہ جواہرات اور سوما وغیرہ سناسیوں کو دونا چاہئے۔ حالانکہ موسمرنی میں وہ ٹملوگ کہیں نہیں ہی۔

آٹھویں فصل | سوامی جی کا بولگ۔ سوامی جی نے لکھا ہے کہ سناسی کو یوگا بھیاں دعات ۶۵-۶۶

یعنی مراقبہ وغیرہ کے ذریعہ سے اپنی زندگی حتم کرنی چاہئے مگر اسوں نے یوگا بھیاں کے ذریعے سے میں بلکہ ایک جیسے کی سحت بیماری کے بعد ایسی زندگی کو حتم کیا۔ اُن کا یہ قول ہے کہ لوگی سٹا سال ملک اس سے کہیں رماوہ مدت تک زندہ رہتے ہیں مگر سوامی جی اوسٹھ سال سے رماوہ زندہ نہ رہتے۔

نوس فصل | سوامی جی کے بڑے بھائی اور سنیاس پر مزید روشنی۔ سوامی جی دعات ۶۷-۷۱ کے چیلے اُن کو ”مال نہ بچاری“ اور ”آدرین سباسی“ کہتے ہیں

یعنی وہ بچپن سے آخر عمر تک محروم رہے اور پورے سناسی تھے مگر ان کے ارادو اسی تعلقات کی مانت اُن کی تحریرات و تقریرات اُن کی تاں سے ہمایہ بعد ہیں بلکہ ایک معمولی مہذب انسان کی رہاں اور قلم سے بھی ایسی باتیں ہمیں نکل سکتیں۔

دسویں فصل | سوامی جی کے سنیاس کے مختلف روپ۔ ایک رماوہ تھا دعات ۷۲-۷۴

کہ سوامی جی مائل سنگے صرف لنگوٹی مادیہ ایک لٹکاری کی صورت بنائے دربا ئے رمد کے کنارے پین سال تک بھرتے رہے ایک مدت تک جھٹے ہوئے جیوں باسو کھی روٹی پر گزارہ کیا۔ کبھی تین میں دل بھوکے رہے

اور کچے تیل کھائے۔ درما کی رتی پر نمبر کسی سر کے پڑ رہے۔ سر دی کی راتوں  
میں بھی بھوس بیال کے سوا کوئی ستر نہ ہوا تھا۔

رفتہ رفتہ حب دولت عزت اور تہمت حاصل ہو گئی اور آریہ سماج کی سیاد  
قائم ہو گئی تو انہوں نے اس نام نہاد ”راممت“ اور ”نص کستی“ کو جو مجلسی کی وجہ  
سے محوِ اختیار کرنی پڑی تھی چھوڑ دیا۔ اور رئیسوں اور ولیمتہدوں کی طرح عیش و  
آرام کی زندگی بسر کرنے لگے۔ حج کے ملازم رکھے گئے۔ میر لطف اور لہو بد کھائے  
کھائے گئے۔ مہربانوں سے بھی ایسی جوراک کے خاطر خواہ نقد و دام لینے لگے۔ حقہ  
مانا رمل عمر بھر بیٹے رہے۔ تمنا کو بھی ہمیشہ کھاتے اور سو بچھتے رہے۔

بیل بھرے کی سحائے یا لکی، لیڈو و عیرہ میں سوار ہو کر سر کرے لگے۔ ریل کے  
درت، سکتہ کلاس میں سر کرے لگے۔ دو تالے پیشیے اور رنگ رنگ کے  
رستی ٹھکر لہا اور قیمتی لباس پہننے لگے۔ فقہ محقر مجلسی اور مخا جگی کی زندگی کو چھوڑ  
کر ایک ولیمتہ مند رئیس ماراجہ کی سی زندگی بسر کرے لگے۔

چوتھا باب۔ سوامی جی کا نام نہاد لوگ  
و دیہا کی تلاش میں اُنیس سال تک ادھر ادھر  
پھرتا اور وام باریکیوں وغیرہ سے میل جول  
اور اس کا نتیجہ دفعات ۷۷-۸۶

حس سوامی جی گھر سے نکلے اس وقت اُنکی عمر اسی سال سے زیادہ تھی و

سہولی سا دھوؤں کی طرح بیدارہ سال تک ادھر ادھر بھرے رہے اور تیرتھوں کے درتس میلوں میں شرکت اور مختلف لوگوں سے ملنے چلنے کے سوا اظہار اس کا کوئی مقصد نہیں تھا۔ اکثر مداحلاق سا دھوؤں اور دام مارگیوں وغیرہ سے مسل جول رہا جو قول سوامی جی شراب۔ گانگھا۔ بھنگ وغیرہ پیتے تھے اور بعض گوتت حوار اور مدحیں بھی تھے۔

سوامی جی بول جود اس زمانہ میں ”بوگ ددما“ کی ملاقات میں رہے مگر کامیابی نہ ہوئی اور ایک شخص بھی ایسا نہ مل سکا جو اس فن کا ماہر ہو۔ سوامی جی کا نہ میاں کر ہم نے جیدل گڈھ (۱) میں لوگ کی مشق کی بھی مکس ہے کہ صحیح ہو۔ مگر اس بات کی تہمات موجود ہے کہ وہ یوگا لھاس یا برامایام کے عادی نہیں تھے اس کو چھوڑ بیٹھے تھے۔

سوامی جی کم از کم ستیں برس کی عمر تک بھنگ پیتے رہے۔ جس کے نتیجے سے ابسے مدہوت ہو جاتے تھے کہ پوری پوری راتیں مدہوتی کے عالم میں گزرتی تھیں۔ انہوں نے بھنگ کے نتیجے میں ایک جواب دکھانا جس کو جود انہوں نے مصل لکھا ہے۔ اس کے میاں کا خلاصہ یہ ہے کہ میں ہمدو لو اور اس کی سوری پاربتی کو جواب میں دیکھا۔ یا ربتی ہما۔ یو سے کہہ رہی تھی کہ وہ بابت کی تا دی نہونی چاہتے مگر دیوتا نے مری بھنگ کی طرف اتار دیا۔ اس جواب سے میں بہت پریشان ہوا۔ اتفاق سے اسی وقت ایک عورت نے گڑا اور دی کا بیڑا دیا جڑا یا جس کو میں نے کھالما۔ چونکہ وہی بہت کھٹا تھا اس لئے بھنگ کا سہ اتر گیا۔

کہا جا رہا ہے کہ سوامی جی نے بعد میں بھنگ چھوڑ دی تھی مگر میاں تبا کو کھی نہ چھوٹا۔ لظاہرہ عادتیں اس ہی سا دھوؤں وغیرہ سے کھی تھیں جس سے اس کا

مسل جول رہا تھا۔ سیلی جیروں کے استعمال کے علاوہ سوامی جی ایسے الفاظ بھی استعمال کرتے تھے جو ایک مہذب انسان کی زبان سے نہیں نکلے چاہئیں بلکہ موقع پر جلسہ عام میں ایک ڈیڑھ کلکٹر صاحب کو صرف اس قصور پر کہ انہوں نے کوئی اعتراف کیا تھا۔ ایسے مڑے الفاظ ہیں ڈانٹا کہ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی کی نسبت تھی اس الفاظ کا استعمال جائز نہیں سمجھا جاسکتا؟ ایک اور موقع پر لکچر دیتے وقت کسی شخص کے سوال کے جواب میں انہوں نے مدحیہ خاوند کی عورت کے لئے صاف لفظوں میں بدحلتی کی اجازت دیدی تھی !

سوامی جی نے اپنے محالوں کو تحریر میں بھی مڑی طرح لٹا رہے ”تم کو نہیں

میں پڑو۔“ ”دیکھو فصل بھوکتا ہے۔“ ”دیرانوں کے منائے والے کول نہ رحم

ہی میں صالح ہو گئے“ ”باید اہل ہونے کے وقت مر کیوں نہ گئے۔“ ”بہو پ جی بکے

ہوں گے۔“ ”مذرت اور رکھ کا گولا کسا متارے با با جی کے گھر میں سے آگے

نہ لوٹاں اقوال کا موم ہے جو ہندوؤں کے سرفاف لکھے ہیں۔ مسلمانوں اور

عیسائیوں کے سرفاف اس سے کہیں ٹھہ کر عمارتیں موجود ہیں۔ [دیکھو متبارقہ

یرکاسق باب ۱۳-۱۴]

**پانچواں باب۔ سوامی جی انڈیر و سٹر کو ترک**  
 کر کے متھرا میں سوامی نے جانتہ کے چیلے بنتی ہیں اور انہوں  
 گرو سے جو مقدس وعدے کئے تھے ان کو پورا نہیں  
 کرتے۔ واقعات ۸۷-۹۹

چھتیس سال کی بختہ عمر کو پہنچ کر سوامی جی نے اپنے بیکار اور بے نتیجہ سیر سفر

کو چھوڑا اور مہراں سوامی درجہ کے چیلے بنے اور اُس کی یاٹھ تالاس سنکرت  
گرمیر [صرف و کچھ] پڑھنے بیٹھ گئے۔

سوامی درجہ نہ بنا بھی اُن کو بخت و مساحتہ کا ست متوق تھا اور اُس ذریعے  
سے دولت کما مچاتے تھے۔ نقد روپوں اور اشرفیوں کا دان بھی لیتے تھے  
سیویوں کے پیرو بھی اور تیویوں سے اُن کو اسی نمبر بھی کہ اس صب کی  
مفسد کتاب تھا گوشت کو اپنی چار پائی کر پائے کو پیچے کہتے تھے اور سب چلوں کو حکم  
دیتے تھے کہ سدھانت کو مدی کے مصنف کے نام، اُس کی تصویر پر جوتے  
لگائیں۔ سوامی جی نے اس لائق گرو کی ڈھائی سال تک سوا کی اور اُس کے  
اخلاق اور عادات کو جذب کیا۔ اپنے محالوں کو دلیل اور تفسیر سمجھنا۔ اخلاق  
سے گرے ہوئے الفاظ کا اُن کی سست استعمال اُن سے انتقام لینے کا جوت  
اور جذبہ۔ مساحتوں کے ذریعے سے روپے کھائے کا متوق اور اُس کے صبح  
کرنے کی محنت۔ اس قسم کی باتیں سوامی جی نے اپنے گرو ہی سے سیکھی تھیں۔

کہتے ہیں کہ سوامی جی جب اپنے گرو سے رحمت ہوئے لگے نو گروے  
اُن کو یہ نصیحت کی کہ ”ہندو سماں ویدوں کی تعلیم بدھوں سے سروک ہے  
جاؤ اور لوگوں کو بدھوں اور بچے تانتروں کی تعلیم دو اور چھوٹے متوں نے  
تو تار کی پھیلا رکھی ہے اُس کو ڈور کرو۔“ مگر یہ کہانی مصدوعی معلوم ہوتی ہے۔  
سوامی درجہ جو خود ہی تیویوں کے بھاری بھی سیویوں کے پیرو تھے وہ  
آریوں کے نام ہماڈ ”ویدیت“ کی تعلیم کو پھیلائے کی ہدایت کو کمر کر سکتے تھے۔  
اگر یہ کہانی صحیح مان لی جائے تو پھر اس کا کس سبب ہے کہ سوامی جی ایو  
گرو سے رحمت ہونے کے بعد برسوں سیویوں کی تعلیم دیتے رہے اور  
رُوراکس کی مالا کو جو سیویوں کی ستانی ہے خود بھی پہنتے رہے اور دوسروں



تہمت اور رد کی تلاش تھی۔ کہیں کامیابی ہوئی اور کہیں نہیں ہوئی۔  
اس سطور کی مختصر سی کیفیت حسب ذیل ہے۔

① انہوں نے اگر وہیں ویرمت کی کالے ویرانت مت [یعنی مسئلہ  
ہمدوست] کا پرچار کیا۔ دیوی بھاگوت پُراں کی کتھا سنائی۔ ویدوں کو چھوڑ  
کر ہیرا بوں کی تعلیم دی۔ ڈوبائی سال وہاں رہے مگر کچھ پر یا وہ دیویہ ہاتھ لگا۔  
② دھولیور میں پڑھتے تھے مگر گوالیار گئے۔ ہمارا صاحب گوالیار  
لے ایک میڈٹ کی کتھا پیر دو لاکھ اور دوسرے میڈٹ کی کتھا پیر چار لاکھ ہزار روپے  
جڑائے۔ سوامی جی کے پتے کچھ نہیں پڑا۔

③ جے پور میں ویرمت کی بجائے تہمت کا پرچار کیا۔ جس کی وجہ  
سے کامیابی ہوئی۔ ہمارا صاحب جے پور کو بھی ویرمت میں بلکہ تہمت  
میں داخل کیا۔ گھنٹا۔ اور اپنشدوں کی کتھائیں سنا کر بھی ہمارے حاصل کئے۔

④ حیدر پور میں رہ کر اجمیر گئے۔ پادریوں اور انگریز افسروں سے  
لے اور اس مضمون کے سرٹیفکیٹ حاصل کئے کہ سوامی جی ایک عالم آدمی ہیں۔ لوگوں  
کو ان کی عزت کرنی چاہئے۔ اُنہوں نے ہاست ساوہ ولی سے انگریز عمدہ داروں

سے یہ درخواست کی کہ ”مادشاہ رخصت کا مایا ہے اس لئے سرکار انگریزی کو  
چاہئے کہ لوگوں کو جھوٹے عقائد کی بیرونی سے بچائے“ جس کا بیعتول جواب ملا کہ  
سرکار کسی کے مذہب میں دخل نہیں دیتی، اگر سوامی جی ویدوں کے لئے مثل عالم  
تھے مہسا کہ ما جاتا ہے تو تعجب ہے کہ وہ مذہبی آزادی اور رواداری کے اصول  
سے ابے نے خیر کیوں تھے؟ اگر ویدوں میں مذہبی رواداری کا اصول موجود  
ہے۔ تو سوامی جی کی اس درخواست کے (اور وہ بھی عیسائیوں سے) کیا معنی



۵) شہزادہ میں آکر وہ میں ورنہ ہوا جہاں بہت سے راجہ مہاراجہ جمع ہوئے تھے۔ وہاں پہنچ کر سوامی جی نے ٹھاکر جی پران اور ویشنومت کے رغلان ایک رسالہ لکھ کر کچھ بل بل بیدا کی اور کچھ وان مل گیا۔

۶) تیونمت کی نابینا اور ویشنومت کی زرویدیں رنگا چاریہ کے ساتھ مباحثہ کر کے معقول ندرانے کی آمد میں دو مارہ جے پور گئے مگر کسی سے مہاراجہ صاحب کو یہ خبر نہ پجادی کہ سوامی جی تیونمت کو چھوڑ چکے ہیں اور صرف وان لبے کی خاطر اس منٹ کی نابینا کرنا چاہتے ہیں۔ مہاراجہ صاحب اس بات سے ایسے ناخوش ہوئے کہ انہیں نے سوامی جی سے ملاقات تک نہ کی۔

۷) شہزادہ میں کچھ کے پہلے پر ہر دو مار گئے۔ اس آمد سے کہ راجا اہل مہاراجاؤں سے جو گنگا اشنان کے لئے آئے تھے بڑے بڑے درانے مل جائیں گے مگر کچھ زباوہ کامیابی نہیں ہوئی۔ اب سوامی جی نے ایک پرہم سنساہو کا تھیس بدلا۔ کیرٹے برتن روپیہ جو کچھ پاس بھاسب مانٹ دیا صرف لنگوٹی باندھ لی۔ گنگا کی ریت اپنے بدن پر ملے گئے اور صرف مسکرت بولے گئے۔ سب کچھ بھوڑا مگر مہاراجہ بھوڑا خاص کو کھاتے تھے تو پتہ بھی ہوا تو بگھٹتے بھی تھے۔ کسی نے پوچھا

”وہ سچ وچ آپ نے کیوں منائی؟“ جواب ملا کہ ”میں بالکل آزاد اور دنیا کے اٹھیروں سے الگ ہو کر پوری پوری سادہ زندگی بسر کر کے بے روک ٹول علم و جہی چاہتا ہوں۔“ مگر دیکھا کہ ہے کہ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جبکہ پوہمی جی میرا یہ ٹھاٹھ رکھتے تھے تو کون کو سچائی کی تعلیم کس طرح دیتے ہوئے؟

۸) ہر دو مار جانے ہوئے بعد روڑ کے لئے سرٹھ ٹھیرے۔ پنڈت گنگارام صاحب سے ملاقات ہوئی اس وقت۔ بھید گھلا کہ سوامی جی خود بھی کتے کھاتے ہیں اور لوگوں کو بھی دے میں۔

۹) سترہویں کا یورپیج کراہک استہزار زبان سسکرت تسلع کیا جس کا مصدق یہ تھا کہ اکیس کتابیں [جن میں چاروں وید بھی شامل ہیں] ایشور کی مائی ہوئی ہیں مگر بعد میں اُن کا عقیدہ بدل گیا اور چاروں ویدوں کے صرف متروں ہی کو شرفی یعنی ایشور کا گیان ماننے لگے۔

۱۰) اس کے بعد بہار۔ بھاکپور۔ کلکتہ۔ پٹنہ اور آگرہ کے دورے میں تھوڑا بہت وال مل گیا۔ سوامی جی نے برہمن بھائشے دوبارہ جمع کر لئے۔ نوکر چاکر بھی رکھ لئے۔ اور بھاکپور میں سرہو سماج کے ممبروں سے ملاقات کی۔

۱۱) سترہویں کلکتہ میں سرہو سماجی لیڈروں سے ملاقات ہوئی۔ اُن کے سالانہ جلسے میں تشریف ہوئے اور ان ہی لوگوں کے اثر و مشورہ سے سوامی جی نے سسکرت کی بجائے ہندی میں لکچر دینے شروع کئے اور کلکتہ ہی میں کپڑے بھی پہننے شروع کر دیے۔ اب انگریزی تعلیم مافقہ ہندوؤں کے ارد گرد جمع ہونے شروع ہوئے اور اب نئی سماج قائم کرنے کا جہال پیدا ہوا۔

۱۲) کلکتہ سے بنارس اور الہ آباد گئے۔ ستبار بھیر کا حق کا مسودہ مرتب کر کے رجسٹریشن و اس صاحب کے حوالے کیا جو ان ہی کے خرچ سے سترہویں میں چھپ کر شائع ہوا۔

۱۳) سترہویں میں ممبئی اور ہمارا سطر کا سفر کیا اور ایک سنہری موقع پر فائدہ اٹھا کر لمبھہ آجادی فرقے کے خلاف لکچر دیئے۔ ایک رسالہ بھی لکھا۔ انگریزی تعلیم مافقہ ہندوؤں کی طرف مائل ہوئے لگے۔ آریہ سماج قائم کرنے کی کوشش کی گئی مگر کامیابی نہ ہوئی۔

۱۴) رائے بہادر پٹت گوپال راؤ سری دیش مکھ کے بلائے پر احمد آباد گئے۔ وہاں ایک مہینے ٹھہر کر راکھوٹ گئے اور اور بھیر احمد آباد واپس چلے گئے۔

(۱۵) جنوری ۱۸۸۷ء میں دوبارہ بھی گئے اور اپریل ۱۸۸۷ء میں سب سے پہلی آریہ سماج کمیٹی بنی ہو گئی۔

دوسری فصل | کانپور والے اعلان میں ایک نمایاں تحریف۔ سوامی جی دفعات ۱۲-۱۲۸ | اول اول کمیٹی تاسیروں کو الہامی مانتے تھے اور اس ضمن میں ایک اعلان بھی کانپور میں چھپوا کر شائع کر چکے تھے۔ اس کے بعد ان کا عقیدہ بدل گیا اور صرف چار ویدوں کو ایتور کا الہام بنانے لگے جس میں منتر بھاگ اور براہمن بھاگ یعنی ویدوں کا منن اور شرح دونوں شامل تھے۔ چنانچہ ستیا رتھ پرکاش مطبوعہ ۱۸۸۷ء میں سوامی جی کے حابجا برہمن گرتھوں کو تشریف دینی یعنی الہامی کلام سمجھا ہے۔ پھر یہ عقیدہ بھی بدل گیا اور ویدوں کے صرف منتر بھاگ یعنی من ہی کو تشریف دینی قرار دیا۔

اس اعلان کی نقل مطابق اصل اردو ترجمے کے ساتھ دیو ساجیوں نے ۱۸۸۷ء میں چھپوا کر شائع کر دی تھی۔ جس کی وجہ سے آریہ سماجیوں کو بڑی مشکل پیش آئی۔ اور کامل سات سال تک عجز و فکر کرے کے بعد اس کے ایک لفظ میں تھوڑی سی تحریف کر کے انہوں نے مطلب کو بالکل پلٹ دینے کی کوشش تاکہ سوامی جی کے اوپر سے براہمن اٹھ جائے کہ وہ پہلے ہی کمیٹی کے کتابوں کو الہامی مانتے تھے اور آخر میں صرف چار ویدوں کے منن ہی کو الہامی ماننے لگے۔ مگر احیاء حیات نئے ۱۸۸۷ء میں اس تحریف کی حقیقت کھول دی جس کی کوئی تردید باقی نہیں کی گئی۔

تیسری فصل | ایک غلط کہانی کی تردید۔ اعلان مذکور کی تحریف کو چھپانے دفعات ۱۲۹-۱۵۳ | یا صحیح قرار دینے کے لئے ایک شخص پنڈت ہروسے نارائن کی رامی سوامی جی کے جیون چریت میں جس کو پنڈت لیکھرام اور لالہ آتمارام

نے مرتب کیا ہے۔ ایک کمائی دہج کی گئی جو جسکا خلاصہ یہ ہے کہ جب وہ اعلان چپ کیا تو ہمیں غلطیاں رہ گئی تھیں حتیٰ خود سوامی جی نے صحیح کر کے اعلان کو تقسیم کیا تھا مگر یہ کمائی مصوعی ہے اور اعلان کی تحریف صاف ظاہر ہے۔

اس کمائی کا جعلی ہونا اٹھ لاکھ ارب و لاکھ سے ثابت کیا گیا ہے (دیکھو

دفعات ۳۱ الغایت ۴۵)

اس موقع پر سوامی جی اور آروں کی پالسی کی بہ چادر تلس دہج کی گئی ہیں۔

① سوامی جی قہیا سو فیصل سو سائٹی کے مرتھے۔ ۲۲۲۲ میں انہوں نے اس سو سائٹی سے اپنا تعلق قطع کر لیا اور ظاہر یہ کیا کہ اس کبھی اس کا ممبر نہیں رہا مگر جب کرسٹل الکاٹ صاحب نے سوامی جی کی دستخطی تحریر کا دو ٹوٹا لے کر دیا تو سوامی جی کو اس وقت خاموش ہونا پڑا۔ ② انہوں نے موسمرتی کے نام سے ایک تلوک سنبا رتھ برکاس کے دوسرے اوتس میں دہج کر دیا کہ سنا سوں کو مال و دولت اور جو اہرات وغیرہ دیئے جائیں مگر موسمرتی میں اس تلوک کا کس بیہ نہیں تھا۔ ③ آریہ سماج لاہور کے ابک پریسیڈنٹ صاحب نے کہا تھا کہ اس آریہ سماج کی تائید میں نہ صرف جھوٹ بونا لکھ جوری کرنی بھی جائز سمجھنا ہوں۔ ④ صلح گھرات کے ایک آریہ وکیل نے حکم کھلا بیان کیا تھا کہ جھوٹے الزامات کا گھڑ لینا آریہ سماج میں ابک مہتر ہو گیا ہے جب آریہ سماج اور اس کے ممبروں کی یہ حالت ہے تو کانپور والے اعلان کی صریح تحریف اور جعل کو جیسا ہے کے لئے ایک کمائی کا مانا لینا کوئی نئی اور عجیب بات نہیں ہے۔

چوتھی فصل | سوامی جی کے متناقض عقائد اور ان کا معصوم قرار دیا جانا

دفعات ۱۵۴-۱۶۳ سوامی جی کی حوصلت میں۔ دو تائیس صاف نظر آتی ہیں ① انہوں نے اپنا مطلب بھالنے کے لئے بار بار ایسے مذہبی حالات اور عقائد کو تبدیل کیا۔

۱۵) باوجود اس کے ہمیشہ یہی ظاہر کیا کہ سرے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی اور جب ان کی متناقض تحریر دکھا کر بہ مات حقانی جاتی تھی کہ پہلے آپ کا عقیدہ یہ تھا پھر آپ نے اس کو چھوڑ کر فلاں عقیدہ اختیار کیا تو وہ یہ کہہ کر ٹال دیتے تھے کہ کتاب کے مجاہدے دالوں اور صحیح کرنے والوں کی غلطی سے ایسا ہوا۔ سرے خیالات اور عقائد تو وہی ہیں جو پہلے تھے اس کا مطلب یہ نکلا کہ سوامی جی بالکل معصوم اور سہو و خطا سے پاک ہیں اور ان کی رائے غلط نہیں ہو سکتی۔

فقط کا پورا والا اعلان ہی سوامی جی کے تبدیل عقائد کی مثال میں ہے بلکہ اور بھی کئی مثالیں ہیں۔ پہلی مثال براہمن گرنختوں کو الہامی کتاب میں مان کر پھر اس کو انسانی نصیفات بنا۔ دوسری مثال مردہ پتروں کے تسرادھ طور مانس کے یڈ ویسے کی تعلیم دینے کے بعد پھر اس کی تردید۔ تیسری مثال مردہ پتروں کے لئے ترین یعنی جل دینے کی تعلیم اور اس کا طریقہ اور قواعد بیان کر کے بعد پھر اس کی تردید۔ چوتھی مثال۔ برہمن کو دنیا کی ہر چیز کا خالق بنا کر اور یہ کہہ کر اس کے ساتھ کوئی سے موجود نہیں تھی پھر اس مسئلہ کی تردید اور مادہ اور روح کی قدس کی تعلیم۔ پانچویں مثال۔ گوہر جی گائے میں کی قربانی کی اجازت دے کر پھر اس کی تردید۔ چھٹی مثال۔ گوشت سے ہوم کرے اور گوشت کھانے کی اجازت دے کر پھر اس کی تردید۔

ستیا رتھ پرکاش کے پہلے ادیشن میں جس کو سوامی جی نے بڑے اہتمام کے ساتھ خود چھپوایا تھا۔ سب باتیں مستند سائستروں کے حوالہ سے سوامی جی نے روح کی تھیں۔ مگر دوسرے ادیشن سے خارج کر دی گئیں۔ سوامی جی کی عادت تھی کہ پہلے بڑے زور سے یہ دعویٰ کرتے تھے کہ فلاں مسئلہ سچا ہے اور وہ اس کی تعلیم دیتے ہیں اور عقلی دلائل سے بھی اس کی تائید کرتے تھے مگر جب اس مسئلہ پر اعتراضات ہوتے تھے

اور اُن کو اُس کی خرابی محسوس ہونے لگتی نوصاف اِکرا کر جاتے تھے کہ یہ سکہ جھوٹا ہے اور ویدوں کی تعلیم ہمیں ہے۔۔ سوامی جی کی ماحصل اختیاری بات تھی کہ کسی بات کو جب چاہیں ویدوں کے حوالہ سے ثابت کر دکھائیں اور اسی بات کو جب چاہیں اُن ہی ویدوں کے حوالہ سے باطل کر دکھائیں۔ اس لئے سوامی جی کو معصوم اور سہو و خطا سے پاک ثابت کر کے کی کوشش کرنا بالکل بے سود ہے۔ سوامی جی کی اس طبیعت اور عادت کو دیکھ کر مسٹر میوہم ساقی ممبر پارلیمنٹ و مائی انڈینیشنل کانگریس کے مام وید کے متعلق اُن کو ایک لمبا خط لکھا تھا جو مایچ ۱۹۳۷ء کے رسالہ تھیاسوسٹ میں بھی چھپا تھا۔ اس خط میں مسٹر میوہم نے سوامی جی کو ایک زبردست چیلنج ان الفاظ میں دیا تھا۔

”میں ملاحظہ فرمادہ اُن کو چیلنج دیتا ہوں کہ یا تو اس خرابی پیدا کرنے والے عقیدہ کو کہ دہرہ المامی ہیں صحیح ثابت کریں یا خود اپنے صاحب المام ہونے کا ثبوت پیش کریں۔“

مگر سوامی جی نے اس مطالبہ کو پورا نہیں کیا۔ نہ تو ویدوں ہی کو المامی ثابت کر سکے اور نہ اپنے آپ کو صاحب المام قرار دیکر اپنی تفسیر و ہر کو صحیح قرار دے سکے۔

## ساتواں باب۔ سوامی جی کی سیاسی پالیسی اور اُن کے سیاسی مشن کی حقیقت و فوٹ

پہلی فصل | سوامی جی کی سیاسی حیثیت اور ان کا پوشیدہ مقصد۔  
دفعات ۱۶۳-۱۶۱ | سوامی جی نے مسٹر اناؤڈے کے متورہ سے پہلے آریہ سماج میں

میں قائم کی اور مدت سے مرہٹہ لیڈروں سے مل جل کر ان کے سیاسی خیالات کو جذب کیا اور ”آریہ سروھو مک چکرورتی راج“ [آریوں کی عالمگیر حکومت] کا منصوبہ کیا۔ جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ دونوں کی آڑ لی اور ویدوں کے نام سے اپنے سیاسی خیالات کی اشاعت کرے لگے۔ وہ بدھ متروں کے معنی بدل کر نئے معنی پہنائے۔ بدھ پالیسی سوامی جی کے متیر حاصل اور سیاسی گرو مٹرانانڈے کی بتائی ہوئی تھی جس پر سوامی جی ہمیشہ کاربند رہے۔

سوامی جی نے جو کچھ کما سیاسی یا پالیسی کو پیش نظر رکھ کر کیا۔ انہوں نے ویدوں کی نرالی تفسیر لکھی۔ سورٹی یوہا کا کھنڈن یعنی رو کیا۔ برہمنوں کا رور توڑے کے لئے بہت زور لگایا۔ ہندوؤں کو انگریزی تعلیم کا شوق دلایا۔ ہندوؤں کو بغیر اس خیال کے کہ ان کے عقائد کیا ہیں آریہ سماج کا مہر نہایا۔ عمارتوں اور غیر مذہب خصوصاً اسلام اور مسیحیت کے بر خلاف ہندوؤں کو آمادہ کیا۔ سب کام اسی سیاسی مقصد کو پورا کرے کے لئے کئے گئے تھے جس میں سوامی جی کو لٹا ہر بھی کامیابی ہوئی۔ دولت ملی۔ عزت ملی۔ تہرت ہوئی اور ہزاروں ہندو چیلے بن گئے۔

دوسری فصل | سوامی جی کے سیاسی مشن کی بابت آریوں کے متناقض روایات ۱۹۰۶-۱۹۰۷ء  
بیانات۔ آریہ سماجی اول اول بڑے رور سے اس مات کا دعویٰ کرتے تھے کہ ”آریہ سماج کا مشن پولیٹیکل نہیں ہے“ اس باب میں بعض آریہ لیڈروں کے بیانات کا خلاصہ یہ ہے۔

① سوامی شروہا سدا کا بیان ہے ہم نہ انگریزی راج کے خلاف۔ جو شخص اس راج کے اندر میں وہ شانتی اور آرام پاتا ہے گڑبڑ پیدا کرنا چاہتا ہے وہ آریہ سماجی ہی نہ ہوگا۔

(۷) پروفیسر بالکراشن کا بیان (۱) آریہ سماج صرف مذہبی اور  
 سدنی کام میں مصروف رہی ہے۔ وہ آئندہ بھی اسی میں مصروف رہے گی اور  
 سیاسیات کے دھوکا دینے والے چال میں پھنس کر اپنی طاقت کو ضائع نہیں کریگی  
 (ب) آریہ سماج کو بالکراشن سے واسطہ ہی کیا ہے؟ آریہ سماج  
 کا کوئی اسمبلیہ یعنی تعلق بالکراشن سے نہیں۔

(۸) آریوں کے ایک وفد کا بیان۔ ۱۹۰۷ء میں جب لالہ لاجپت رائے  
 کو سیاسی وجوہ پر حلاوطن کیا گیا تو آریوں کے ایک وفد نے نواب لٹلٹ گورنر  
 ہما درنجاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر کیا کیا بولٹیکل مشن آریہ سماج کے  
 پیش نظر نہیں ہے۔

(۹) پریسڈنٹ آریہ سماج لاہور کا بیان۔ دسمبر ۱۹۰۷ء میں آریہ  
 سماج لاہور کے ریسڈنٹ نے سرٹری گوڈرٹس بجا کو انک جھٹی لکھی جس میں یہ بیان  
 کیا کہ آریہ سماج کے کوئی سیاسی اغراض نہیں۔

اس کے بعد ایک زمانہ ایسا آیا کہ آریہ کھلم کھلا کہنے لگے کہ ”آریہ سماج کا سن پولیٹکل  
 اس کے متعلق بعض آریہ لیڈروں کے بیانات کا خلاصہ یہ ہے۔

① سوامی مشروہاتند کی ایک تقریر صدارت۔ دسمبر ۱۹۰۷ء  
 مذہب سے سیاسیات کو جدا کرے کی دیدار ت میں دیتے۔ کسی آریہ  
 سماجی کو اس وقت تک آریہ سماجی نہیں کہہ سکتے جب تک کہ وہ سوامی نہ ہو۔۔۔۔۔  
 سارے سماجی آریوں کا راج ہوگا۔

(۲) لالہ لاجپت رائے کا بیان۔ ”آریہ سماجیوں نے سولیتس اور  
 مان کو آئرش کے اصول سوامی جی سے سیکھے تھے آریہ سماج کا مذہب  
 ہی تھا کہ ہندوؤں میں اعلیٰ درجہ کی قومیت کا احساس پیدا کر دیا جائے۔۔۔۔۔ جن



بابوں کے تذکرے دروازے سد کر کے ہوا کرتے تھے اب سڑکوں اور شاہراہوں پر  
 کھلم کھلا اُن کا وکر ہوتا ہے۔

(۳۴) پروفیسر رام ویوگل بیان - ناں کو ایریش کے مختلف مدارج  
 سوامی و ماسد کی یونیٹل ملائی اسے لئے گئے ہیں .. ہندو سماں کی سیاسی  
 بیداری کے جنم داتا ویا منڈ آجاریہ ہیں۔

(۳۵) ڈاکٹر ستیہ پال کا بیان - ”وہک نندیہ کے فہام اور اساعت  
 کی غرض سے سوانج حاصل کرنا ہماہیت ضروری ہے۔ عیروں کا راج حواہ کبسا ہی ہمد  
 ہو پھر بھی ہمیشہ کے لئے ایک لعنت ہی۔ سڑی دیانند نے ایک مفصل اور مکتل پرگرام  
 بھی پیش کر دیا ہے۔

(۳۶) ڈاکٹر جواہر لال کا پوری کا بیان - ”سوامی ویا منڈ کو پوری  
 کا ہماہیت ہی تویق تھا۔“

(۳۷) مسٹر شیا م کرشن وریا کا بیان - ”جو یونیٹل یروینگنڈا ہم اب  
 کر رہے ہیں وہ ہمت کچھ اُن ابتدائی نصیحتوں کا نتیجہ ہے جو سوامی ویا منڈ کی غماہیت  
 سے ہم کو ماہل ہوئی تھیں۔

اس بیامات کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ آریہ سماجی پہلے جن باتوں سے کاؤں  
 یرا تھہ دھرتے تھے اب اُن کو کھلم کھلا تسلیم کرتے ہیں اور صاف صاف کہتے ہیں  
 کہ سوامی جی کا مش یونیٹل ہے اور جو سیاسی حالات آج کل پھیلے ہوئے ہیں اُن  
 کے مالی سوامی جی سے۔

تیسری فصل | سوامی جی کی آٹھ تجویزیں - سوامی جی نے اپنے سیاسی مقصد  
 دفعات ۱۵۱-۲۱۳ کو پورا کر کے لئے بہ آٹھ تجویزیں اختیار کی تھیں۔

(۱) جیکر ورتی راج حاصل کر کے کی دعائیں و مددوں میں دخل کر دیں۔

(۳) ساماں جگ لوپ بددونی وغیرہ چال کرے کی دغاؤں ویدوں میں داخل کر دیں۔

(۴) مورتی یوجا کی سخت مدرسٹ اور تروہدی کی ناکہ تعلیم یا مہد وائل ہوں اور ملک کی آزادی میں رکاوٹ مانی نہ رہے۔

(۵) بعض سوشل سیموں مثلاً بچپن کی شادی اور جو کا وغیرہ لگانے کے برخلاف آواز اٹھانی کہونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اس سے سیاسی طاقت کو نقصان پہنچتا ہے۔

(۶) مختلف مذاہب پر سخت سخت حملے کر کے ہندوؤں کو ایک مت یعنی نام نہاد ”ویدک دھرم“ میں داخل کرنے کی کوشش کی۔

(۷) غیر ملکوں اور خصوصاً عسائیوں کی مخالفت کی۔ اُس کو بندرہ و سبجو و ملیجہ وغیرہ ماموں سے یا دکیا اور اُن کو گوشت خوار اور شرابی کہہ کر اُن سے نفرت دلائی۔

(۸) ایک خطرناک مسئلہ کی تعلیم دی کہ ”بد اعمال آدمی کو مارے میں قاتل کو پاپ نہیں ہوتا۔ خواہ علانیہ قتل کرے یا پوشیدہ لگے مسد لوگوں کو مونس مل جائے تو وہ اس مسئلہ کی آئینہ غیر مذہب والوں یا برہمنوں کے قتل کے لئے ضرور آمادہ ہو جائیں گے کیونکہ جو لوگ ویدک دھرم میں ہیں ”وہی بد اعمال“ سمجھے جاتے ہیں۔

(۹) سرکار انگریزی کے متعلق یہ جہالات بھیلے کہ اس راج میں کوئی جوہی نہیں حراساں ہی حریاں ہیں۔ اور اس سے دکھ اور تکلیف کی نرمی کے سوا کچھ حاصل نہیں اس لئے تمام جہاں میں ویدک سوراج یعنی آریوں کا راج ہونا چاہئے۔

جو ہتی فصل | آریہ چکر ورتی راج کا خطرناک منصوبہ۔ اس فصل میں چار عنواں ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے راج کیا جانا ہے۔

یہ سلا عنواں | اس عنوان میں سوامی جی کے ساسی مصوبے یعنی تھورہ راج و صرم  
 دفعات ۲۱۳-۲۱۴ | کا نقشہ کھینچا گیا ہے اور رنوالی نوحداری مانگراری اور قنون  
 جنگ وغیرہ کے قوانین کی مہر سب دی گئی ہے۔ یہ مصموں سوامی جی کی کتاب دیارتھ  
 یرکاس کے چھٹے باب کا خلاصہ ہے اور وہ باب اس مقدس وعایر رحم ہو ما ہے کہ  
 "ایتور ازراہ تعفت ہم کو اپنی مخلوق میں حکمرانی کے لائق کرے۔"

دوسرا عنواں | اس عنوان میں سوامی جی کے بآسی خیالات سے بخت کی گئی ہے  
 دفعات ۲۱۵-۲۳۵ | جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ① قدم رماہ میں تمام دنیا پر آریوں  
 کی حکومت تھی۔ ② یہی حکومت اب بھی آریہ سماجیوں کو حاصل ہو سکتی ہے (۳۰)  
 سلطنت کے تمام اعلیٰ عہدے آریہ سماجیوں ہی کو ملنے چاہئیں۔ (۴۰) غم آریہ سماجی  
 خواہ ہندوستان کے رہنے والے ہوں یا کسی دوسرے ملک کے۔ ساسی ہندو  
 ہوں یا برہمنوں یا سکھ یا جینی یا بدھ یا مسلمان یا عیسائی کچھ بھی ہوں ان کو سلطنت  
 کا کوئی عہدہ نہ دیا جائے بلکہ اختلاف عقائد کی وجہ سے ان کو دیکھا نہ رکھیں  
 دی جائیں۔ خلاصہ کیا جائے۔ حاکم کمری کی طرح آگ میں جلا دیا جائے۔  
 اس عنوان میں اس خیالات کی معص تقید کی گئی ہے۔

تیسرا عنواں | اس عنوان میں احکامات و عہدہ کے حوالے دیکر یہ بیان کیا گیا ہے  
 دفعات ۲۳۶-۲۴۱ | کہ سوامی جی نے عہدہ اہم کے ساتھ جس سوک کا حکم دیا ہے  
 آریہ سماجی حتی الامکان آج کل اس کی تعمیل کر رہے ہیں چنانچہ سوامی جی کی صدر  
 بری کے موقع پر جو ۲۵۹۹ میں مقام مہر آسانی لگی انھی آریوں نے سات دھرموں  
 پرست تشدد اور سختی کی۔ اور اس کے مذہب کی توہین کی۔ ایک تصویر چھپوا کر شائع  
 کی جس میں سوامی جی کو بت پرستوں کا ستیا ماس اور اس کو تیاہ اور برہمنوں کے والہ  
 دکھایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بہت سے واقعات احباروں کے حوالے سے درج

کئے ہیں مثلاً گل بجا کر لوگوں کو جمع کرنا۔ لالٹیاں لے لے کر ایک مندر پر حملہ کرنا۔ بدرو کی دیواروں پر دھماکہ کی ہے وغیرہ عمارتوں کا لکھنا۔ مورتی پوجا کر کے والوں کو بہت بُرے بُرے ماموں سے باور کرنا۔ کرشن جی کی مورتی کے ماتھ کو لالٹھی سے گرا دینا وغیرہ وغیرہ۔

یہ ہے تھوڑا سا تذکرہ اُس ”دین اُتتی اور“ ویدک سوراج“ اور ”آریہ جگرورتی راج“ کا جو آریہ سماجیوں کے پیش نظر ہے۔

جو تھسا عدوان | سوامی جی کے ”دیدک جگرورتی راج“ اور ”مختصر سوراج“  
 دفعات ۲۴۲-۲۴۳ | میں کسی غیر آریہ سماجی ہندو مسلمان وغیرہ کا کوئی جملہ نہ ہوگا  
 صرف آریہ سماجیوں کا راج ہوگا اور اُس ہی کو سلطنت کے عہدے چاہئیں گے  
 سلطنت کا رویہ و بدوں کی اشاعت میں خرچ کیا جائے اور ”وہدت“ ایسی  
 ”آریہ دھرم“ کے طالب علموں اور پندتوں کو دماغ بھرنا۔

## آنکھواں باب۔ سوامی جی کی خاص

پالیسی کا انکشاف۔ دفعات ۲۴۲-۲۴۳

تہذیبی مسائل | اہل دنیا کے مرد و عورتوں کی پالیسی کا محال یہی ہے کہ اپنی مام نہ  
 دفعات ۲۴۴-۲۴۵ | قومی یا ملکی ترقی کے لئے جس وسائل سے کام متاثر آئے  
 اُن سے کام لیا جائے۔ خواہ وہ وسائل مذہبی نقطہ نظر سے کیسے ہی اہم ہوں  
 سوامی جی نے بھی وید پر جاری کی ہیں اسی قسم کی پالیسی کو کام لیا ہے اُن کے پیلوں کا کام اور ملکی نصیحتات  
 اس بات کی گواہ ہیں۔ اس کے علاوہ اپنے مس کو جاری کرنے کے لئے انہوں نے بہتر سچی اور

عمدہ دار مقرر کئے تھے جو ویدوں کو الائی سین مانتے تھے اور بعض نو مدد کے وجود کے بھی منکر تھے۔

پہلی فصل | سوامی جی کی پالیسی کی دس مثالیں۔ اس فصل میں سوامی جی وفات ۲۴۶-۲۵۹ کی زندگی کے واقعات کی دس مثالیں درج کی گئی ہیں جس سے اُس

کی مخصوص پالیسی کا پتہ چلتا ہے۔ ① اپنے مام و بس کو چھپانے اور پوجا پاٹ کو چھوڑنے کی مانت لے مینا و عد رات ② تاوی سے بچنے کے لئے جید بیلے ③ گھر سے نکلنے کی بے اہل و جواب اور مباحص میا مات ④ سہاس لیسے کی ایک فرضی وجہ ⑤ سیاسی لیسے کے بعد بھی تیلی جیروں کا استعمال اور مو رتی یو جا کی عملی حمایت۔ ⑥ و مد است مت یعنی مسئلہ ہمہ اوست کا پر جا رک کے دس لسا۔ ⑦ چالیس سال کی عمر تک تیو مت کی تعلیم دینا۔ ⑧ تیو مت کو چھوڑ دینے کے بعد پھر اُس کی حمایت کے لئے آمادہ ہونا۔ ⑨ اکیس تاسروں کو کلام اتھی ماننے کے بعد پھر اُس عقیدے کو چھوڑ دینا ⑩ تھیا سو میل سو ساٹھ کی کوسل کی مہری کو قبول کرے کے بعد یہ کہ و ناس کبھی اس کا مہر میں ہوا۔

دوسری فصل | سوامی جی کی پالیسی کا ثبوت اُن کی تحریرات سے۔

وفات ۲۶-۲۸۱ | سوامی جی اس باب کو جائز سمجھتے اور پسند کرتے تھے کہ مذہبی

بحث و مباحثے میں جس طرح بھی ممکن ہو محال کو بچا دکھا یا حالے خواہ اسے مذہبی اصول و عقائد کے برخلاف تحریر یا تقریر کر لی یڑے۔ سوامی جی ری دانت مت یعنی مسئلہ ہمہ اوست کو آخر عمر میں چھوڑنا اور غلط سمجھے لگے تھے اور اُس کا گمان تھا کہ مسئلہ چاریہ بھی اُس مسئلہ کو نہیں مانتے تھے بلکہ انہوں نے صرف حدیوں کی تردید

کی وجہ سے اپنے دھرم اور ایمان کے برخلاف اس غلط مسئلہ کو اختیار کر لیا تھا اور وہ مسئلہ چاریہ کی اس کارروائی کو اچھا سمجھتے تھے [دیکھو ستیا رتھ پکاش بالیا]

(۲) سوامی جی نے ویدوں کی جو تفسیر لکھی ہے انہیں ویدنٹروں کا مطلب بالکل ہلٹ دیا ہے جیسا کہ میکس مولر - ڈاکٹر فار کوہار - ڈاکٹر گروسولڈ - پنڈت نوٹس چندر رائے - پنڈت گروپیشاؤ - پنڈت ہمنیش چندر - پنڈت شکر پانڈورنگ جیسے مشہور و معروف عالمان سسکرت کی تفصیلی رائے سوامی جی کی تفسیر وید کے متعلق اس فصل میں نقل کی گئی ہیں۔ تمام عالم شیعہ اللہ تعالیٰ ہی کہتے ہیں کہ "سوامی جی کی تاویلات کی بنیاد ہی غلط ہے اور وہ بالکل ناقابل اعتماد ہیں۔ اور ان کی تفسیر سے وید کا مطلب تو نہیں نکلتا بلکہ وہی مطلب نکلتا ہے جس کو وہ ویدوں سے نکالنا چاہتے ہیں۔"

دوسری فصل (ب) | سوامی جی کے معیار کے بموجب وید الہامی نہیں ہو سکتے۔  
دفعہ ۲۸۸-۳۱۵ | سوامی جی نے ستیا تھیر کا سن کے جو دھویں باب میں جہاں

قرآن مجید پر اعتراضات کئے ہیں وہاں سچے الہام کے لئے یا معیار مقرر کئے ہیں یعنی جس کتاب میں یہ جراثیم پانی جائیں وہ اس کے ردیک الہامی نہیں ہو سکتی۔

① قتل حیوانات کے حکم (۲) قصص کے احکام یعنی ایسے مذہب والوں کی طرف داری اور دوسرے مذہب والوں کو تکلیف دینے اور قتل و عارت کرنے کی تعلیم۔ (۳) دہمی اور مدولی پیدا کرنے والے احکام جن کا نتیجہ حورینری اور

جنگ و عدل ہو۔ (۴) فضول تکرار یعنی ایک ہی باب کو بار بار پڑھنا اور

اس ہم ویدوں کو دیکھتے ہیں تو ان میں سوامی جی کے ترجمہ کے بموجب بس باتیں پائی جاتی ہیں۔

① وید - ویدائی یعنی قتل حیوانات اور گوشت خواری کی اجازت دیتے ہیں۔

(۲) وید حکم دیتے ہیں کہ جو لوگ پدک دھری نہیں ہیں اس کو دکھا اور بکھلیں دی جائیں۔ ان کو قتل کیا جائے تباہ و برباد کیا جائے۔ سوکھی لکڑی کی طرح آگ

صاحب لے ویج کیا ہو جس کی حیاتِ قیل قابلِ غور ہو۔

” ایک دفعہ بھولا ماہی جی کے سوامی دامس سے کہا ”سوامی جی

آپ عوی کرتے ہیں کہ درایتور کا کلام میں سوتھلہ لوگوں کے سامنے

تو یہ ماہ ہے مہی ہے، ہیں پر سوامی جی لے جواب یا نہ سنا تو سچ ہو

لکھ بھولا ماہی جی ایسا بھلاؤ نہیں لکھ ہمارے ساتھ کسٹا بل ہوگا اور ہی گاڑی ہوگی؟

اس لکھلو کی نصیحتی را دہا در ہی پت رام کی تحریر سے بھی ہوئی ہے اس کے علاوہ

اور بہت سے لوگوں کی تہادت سے بھی اس مات کی نصیحتی ہوتی ہے کہ سوامی جی

پالیسی کی وجہ سے دیدوں کو الما جی مانتے تھے۔

چوتھی فصل (ب) | سوامی جی کا ہتھیا سوتھل سو سائٹی سے تعلق سوامی

وفعات ۳۴۴-۳۶۳ جی لے کر بل الکاٹ کے ساتھ خط و کتابت کر کے

ایسی طرح معلوم کر لیا تھا کہ تھو سوتھل سو سائٹی کے حالات دہر ماہ ہیں مگر باوجود

اس علم کے وہ اس سو سائٹی کی کوئل کے مہر ہو گئے اور اس کو آریہ سماج کے ساتھ

ملٹی کر دیا۔ ایک مدت کے بعد جب سوامی جی کو اس سو سائٹی سے قطع تعلق کر دیا

تو انہوں نے یہ ظاہر کیا کہ سوتھل اس سو سائٹی سے کبھی نہیں تھا اور نہ میں اس

کا ممبر ہوا تھا۔ مگر کر بل صاحب نے صوف نے سوامی جی کی و تھلی تحریر کا نوٹ لے

کر کے اصل حقیقت ظاہر کر دی اور سوامی جی کو حامی بن ہو دیا۔

**نواں باب سوامی جی کا مرض الموت**

**اور انتقال۔ وفعات ۳۶۴-۳۹۱**

سوامی جی کی موت کا باعث نہ تھا ماحا ماہ ہے کہ اس کو بہرہ ویا گیا اور اس

کی مات دود کما ساں ہیں۔ ایک یہ کہ ہمارا جہ جو موت سنگھ صاحب کی ایک مہ چڑھی  
 طوائف ساہ نفھی جان نے سوامی جی کو ان کے رسوئے سے رہر دلوا یا۔ مگر ایک  
 آریہ یرونیس سر بالکرشن ایم اے لے اس کمائی کی تردید کر کے یہ بیاں کیا ہی  
 کہ سوامی جی ہمارا جہ صاحب کے گرو نہی اگر نفھی جان اُن کو زہر دلواتی تو ہمارا جہ  
 صاحب ضرور اُس کو سرا دلواتے مگر وہ تو سوامی جی کے انتقال کے بعد تک  
 ہمارا جہ صاحب کے ساتھ رہی۔

دوسری کمائی راؤ بیج سنگھ صاحب کی ربانی بیاں کی جانی ہے کہ سوامی جی  
 کے رسوئے لے اُن کے بیگ کو کاٹ کر تال اور اتریاں چرائی تھیں۔ سوامی جی  
 لے اُس کو ڈامٹا اور سرا دلوائے کی دھکی دی تو اُس لے رات کو دودھ میں  
 رہر گھول کر اُس کو پلا دیا اور نیپال بھاگ گیا۔

پہلی کمائی کی طرح یہ کمائی بھی قابل اعتبار نہیں جس کے مصدوعی ہوئے  
 کی آٹھ مضبوط پولیس سان کی گئی ہیں اور پڈت لیکچر رام صاحب اور راؤ  
 بیج سنگھ صاحب کے بیانات میں حواہیات دکھائے گئے ہیں ان سے بھی  
 اس کمائی کا غیر متبر ہونا صاف ظاہر ہے۔

یہ کمائیاں بظاہر سوامی جی کو تہید بنائے کی عرص سے بنائی گئی ہیں  
 مگر سوامی جی کو تہید میں کہہ سکتے۔ تہید وہ ہے جو کسی سچے عقیدہ یا تریقہ مقصد  
 کی حمایت میں اپنی جان کو قربان کر دے۔ مگر بیاں ان میں سے کوئی بات بھی سچی  
 اس کے علاوہ سوامی جی نے کبھی ایسی رباں سے نہیں کہا کہ مجھے زہر دیا گیا  
 ہے یہ دوسرے لوگوں کا علط قیاس ہے۔ جو مکہ وہ کشتہ ارق وغیرہ تیار  
 اور استعمال کیا کرتے تھے۔ اس لئے ان کی موت کا سب سے زیادہ قرین  
 قیاس سب ہی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کچا یا مقدار سے زیادہ کشتہ کھا لیا





تعریف کر کے اُس کو دیدوں کے مطابق لکھا اور کل اُسی عقیدہ کی مدد سے اُس کو دیدوں کے خلاف مائے لگے اور بھٹیاریوں طرف سے اُس پر اعتراضات ہوئے لگے تو کہہ دیا کہ یہ جھاپے والوں اور صحیح کرنے والوں کی غلطی تھی اُنہوں نے ایسی سسکرت و دیا کا غلط استعمال کیا اور دیدستروں کے ارتھ کو بدل کر کچھ کا کچھ کر دیا۔ کبھی ایسا مطلب نکالنے کے لئے کسی یُرانے ساسر کے نام سے کوئی ہمنیہ تلوک ایسی کتاب میں درج کر دیا۔

## ۲۔ سوامی جی کا مقصد اور انکی پالیسی

سوامی جی کا مقصد سیاسی تھا۔ وہ آریہ چکرورتی راج سام کرنا چاہتے تھے۔ آریہ سماج میں قائم کرے وقت انہوں نے بہت سے ایسے لوگوں کو ایسا شریک کار بنایا جو دیدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے۔ انہوں نے مورتی یوگا ریمہ کی تردید اور ہندو دھرم کی سبیل حراہیوں کی اصلاح میں بھی وہی سیاسی مقصد پیش نظر رکھا۔ وہ اس بات کو حائر سمجھتے تھے کہ مذہبی مساحت میں مخالفت کو نیچا دکھانے کے لئے اپنے دھرم اور اہماں کے خلاف کسی غلط عقیدہ کو مان لیا جائے اور تاستر اٹھ میں کامائی حاصل کرے گی عرص سے اگر تاستر کے مطلب کو بدل دیے کی ضرورت ہو تو بدل دیا جائے۔ اس میں کوئی کلام نہیں اور ہر شخص اس بات کو تسلیم کرے گا کہ سوامی جی نے جو کچھ کیا اپنے وطن کی محبت کے خیال سے کیا مگر اس

محبت نے احمدی اور مدنی لحاظ سے ملک کو بچائے فائدہ کے  
نقصاں نبھایا۔

## سہ ماہی

سوامی جی نے مذہب کے نام سے جس پالیسی کی تعلیم دی ہے۔  
اس سے لوگوں کے احمدی پست ہو گئے۔ اور اگر اب سے ہی خالیت  
بھیلتے چلے گئے تو ملک کی احمدی حالت اور بھی پست ہوئی چلی جائے  
گی۔ لہذا ہر شخص کو راستی اور صداقت کی حمایت میں کھڑا ہو جانا  
چاہئے اور لوگوں کے دل میں یہ بات مٹھا دینی چاہئے کہ راسی ہی  
قوم کی حقیقی ترقی کا باعث ہوئی ہے۔



# انڈکس

## مکمل فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی

### ا

- اخلاق - سوامی جی کے اخلاق کے چند نمونے [ ۸۵ ، مقدمہ ۱۴-۳۹ ]
- سوامی جی کے اخلاق کی دو سو پچاس مثالیں [ مہیمہ نمبر ۳ ]
- سوامی جی کی تعلیم کا اثر اخلاق پر [ مقدمہ ۴-۴۱ ، ۴۳۵ ]
- اخلاقی اصول - سوامی جی کی لے روائی اخلاقی اصول سے [ ۳۹۴ - ۳۹۶ ]
- اخلاقی اقوال - سوامی جی کے قابل قدر اخلاقی اقوال [ مقدمہ ۱۳ ]
- اخلاقی جرأت - سوامی جی کی اخلاقی جرأت [ ۴۰ ]
- اخلاقی حالت - سوامی جی اور آریوں کی اخلاقی حالت [ ۱۴۶ - ۱۵۱ ]
- اخلاقی خصائص - سوامی جی کے اخلاقی خصائص [ ۳۹۴ - ۴۲۵ ]
- (۱) ایسے سیاسی سس کو مدہبی لباس میں نہیں کرنا [ ۴۵ - ۴۱۳ ]
- (۲) اپنے مدہبی اصول و عقائد کو مار مار کر بدلنا [ ۴۱ - ۴۱ ]
- (۳) اخلاقی اصول سے لے کر روائی [ ۳۹۴ ]
- (۴) بحث و مساجتہ میں لے کر انسانی [ ۳۹۶ - ۳۹۸ ]

لے اس انڈکس میں جو احباب کے مد جو مد سے خطوط و دعاوی میں لکھے گئے ہیں وہ اصل کتاب کی دعاوی کے نمبر ہیں اور جو مدہرہ و غرہ کے حوالے ہیں انکے ساتھ نقطہ مقدمہ و غیرہ بھی لکھ دیا گیا ہے (مؤلف)

(۵) برہم چرم اور تعلیم کی حماس اور سورنی یوحا کی برہمت [ ۳۹۳ ]

(۶) محراب اور تقریر میں عاسیاء طر [ ۳۹۵ ]

(۷) دورنگی یا لیبی کو بسد کرنا [ ۲۲۵ - ۲۲۴ ]

اخلاقی معیار - آریوں کے اخلاقی معیار پر ایک نظر [ ۲۲۹ - ۲۲۸ ]

### آریوں کی دعائیں

(۱) دشمنوں کو دردوں سے بھر دالے کے لیے [ ۳۵ - ۳۶ ]

(۲) دل میں دسمی رکھے والوں کے لیے [ ۳۱ ]

(۳) ساماں جنگ حاصل کرے کے لیے [ ۱۹۳ ]

(۴) عالمگیر حکومت حاصل کرے کے لیے [ ۱۹۲ ، ۲۱۴ ، ۲۲۱ ]

(۵) محالوں کو رما د کرے کے لیے [ ۲۹۷ ]

(۶) محالوں کو رمدہ آگ میں حلا لے کے لیے [ ۲۳۲ ]

(۷) مسکریں وید کو قتل کرے ماعلام سائے کے لیے [ ۲۹۹ ]

### آریوں کے عقائد

(۱) آرم سماج کی حماس میں جھوٹ اور چوری تک جائز ہے [ ۴۳۲ ]

(۲) آرم سماج کی حمایت میں رماکاری اور مدد دیا سی جائز ہے [ ۴۳۱ ]

(۳) التور کا ماسا حالوں کا کام ہے [ ۴۳ ]

(۴) عہد مند کورہ مالایر ایک نظر - [ ۴۳۳ ]

آریوں - آریوں کا استدہمڈوں پر [ ۲۳۶ - ۲۳۷ ]

آریوں کی تحریف سوامی جی کے اعلان میں [ ۱۲ - ۱۲۵ ]

آریوں کا عذر - سوامی جی کے اچھائے نام و نسب کی باب اور اس کا جواب [ ۱ ]

آریہ - آریہ جیکورنی راج ملک کے لیے سماج خطرناک ہے - [ ۲۱۳ - ۲۴۳ ]

آریہ سماج دھرم کے مصاہیں [ ۲۱۳ ]

آریہ دھرم میں روداری ہیں ہے [ ۲۲۸-۲۳۱ ]

آریہ سماج - آریہ سماج قائم کرنے میں سوامی جی کا سیاسی مقصد [ ۱۱۹ ]

آریہ سماج کا الحاق تھیوسافیکل سوسائٹی کے ساتھ [ ۳۴۹-۳۴۷ ]

آریہ سماج کے مذہبی لٹریچر کی مانت ایک سر آریہ کی رائے [ مقدمہ ۴-۴۱ ]

آریہ سماج کا مس سیاسی ہیں ہے [ ۱۷۲-۱۷۴ ]

آریہ سماج کا مس سیاسی ہے [ ۱۷۵-۱۸۹ ]

آریہ سماج کی حمایت میں جھوٹ اور جوڑی جائز ہے [ ۴۳۲ ]

آریہ سماجی - آریہ سماجی تحریک اور اس کا رور [ مقدمہ ۳ ]

آریہ سماجی ہمدید کا ایک سماں مقرر [ مقدمہ ۴-۴۱ ]

سوامی جی کا مقصد آریہ سماجی سلطنت قائم کرنا تھا [ ۲۲۳-۲۲۲ ]

آریہ مصنفین - سوامی جی کی طرف آریہ مصنفین کے قلم سے [ دیباچہ ۱-۲ ، ۱۸۲ ]

[ ۱۸۲ ، ۱۸۴ ، ۱۸۸ ، ۲۳ ]

اسلام - اشاعت اسلام کے لیے کبھی تلوار نہیں اٹھائی گئی [ حاشہ ۳۳۲ ]

سوامی جی کے اعتراضات اسلام پر [ مقدمہ ۳۲-۳۴ ] [ صمیمہ نمبر ۳ ]

اسلامی خدمات - مؤلف کتاب کی اسلامی خدمات [ مقدمہ ۴ ]

اصول - ایک خطرناک اصول جس کی تلیم سوامی جی لے دی ہے [ ۲۵-۲۶ ]

سوامی جی لے ایسے اصول و عقائد کو بار بار بدلا [ ۱۵۸ ]

اعتراضات - سوامی جی کے اعتراضات قرآن مجید پر [ ۲۸۳-۲۸۴ ]

سوامی جی کے اعتراضات کی حقیقت [ مقدمہ ۴۳ ، ۲۸۲-۳۱۵ ]

سوامی جی کے اعتراضات مختلف مذاہب پر [ مقدمہ ۱۰۴-۳۶ ، صمیمہ نمبر ۳ ]



بھنگ نوشی - سوامی جی کی بھنگ نوشی [ ۲۵۳ ، ۸۴ ، ۴۴ ]  
 بھیک - سداسی کو دروازہ صرب ایک مرتبہ بھنگ مانگ کر کھا یا چاہیئے [ ۵۲ ]  
 بیراگی ( دیکھو دیراگی )  
 بیرجمی - ویدوں میں بیرجمی کی تعلیم [ ۳۴ ] [ دیکھو ویدوں کی جو صفاک تسلیم ]

## پ

پالیسی - برادر تھما سواہوں کو ایسا حالتیں ملے میں سوامی جی کی پالیسی [ ۳۲۸ ]  
 سوامی جی کی پالیسی کی دس سالیں [ ۲۵۸ - ۲۴۶ ]  
 سوامی جی کی تصبیغات سے اُس کی خاص پالیسی کا توب [ ۲۸۱ - ۲۶ ]  
 سوامی جی کی خاص پالیسی کا ایک ہماں مسطر [ ۳۵۶ ]  
 سوامی جی نو رستہ یوں کی پالیسی کی حار متالیں [ ۱۵۱ - ۱۴۶ ]  
 سوامی جی کی سیاسی پالیسی کی حقیقت [ ۲۴۳ - ۱۶۳ ]  
 عصیدہ الہام وید کے متعلق سوامی جی کی پالیسی [ ۴۱۲ ]  
 ویدوں کو الہامی ماسا سوامی جی کی پالیسی بھی، اور اس کا توب آٹھ معترف  
 سہادوں سے [ ۳۴۳ - ۳۲۸ ]  
 پرارتھنا سماج - آریہ سماج اور پرارتھنا سماج کے اصول میں کما فرق ہے ؟ [ ۳۳۱ ]  
 پران - ویدوں کو چھوڑ کر سوامی جی کا ترانہ وغیرہ کی کتھا سنا کر دیکھ کما [ ۱۱ ]  
 پریم ہنس - سوامی جی کا ریم ہنس سادھوں کر سگنا بھرا [ ۱۰ ]  
 پلاؤ - پلاؤ کھالے کا عجیب و غریب فائدہ نھول سوامی جی [ ۲۹ ] [ صمیمہ مہر ]  
 پوجا پاٹھ - سوامی جی کا سہارہ لوجا پاٹھ کو چھوڑے کے لیے [ ۲۴۸ ]



## ت

تاریک الدنیا (دیکھو دیراگی)

تالیف - اس کتاب کی تالیف کاسب [مقدمہ، دیباچہ]

تخریف - سوامی جی کے کاپورڈے اعلان میں آریوں کی تحریف [۱۲۵ - ۱۲]

اس تحریف کو خیمائے کے لیے ایک کہانی کا سایا حاما [۱۲۹ - ۱۳]

اس تحریف کا سورب آٹھ دلائل سے [۱۳۱ - ۱۳۵]

سوامی جی کی ایک خاص تحریف [۱۳۸، ۴۲]

دیدوں کی تفسیر میں سوامی جی کی معوی تحریف [۲۲۸ - ۲۲۹]

تیرین - سوامی جی سئلہ تیرین کی مائید کرتے ہیں اور تردید بھی [۱۵۸]

ترقی - حقیقی ترقی صرف راستاری پر منحصر ہے [۴۳۶]

ترک دنیا (دیکھو دیراگ)

تعصب - تعصب کی تعلیم دیدوں میں [۲۹۵] [دیکھو "دیدوں کی جو داک تعلیم"]

بدھی تعصب کی استہا [۲۳۳]

تھاسیر وید (دیکھو رامیں گرسھ)

تفسیر بالرائے - دیدوں کی تفسیر بالرائے کا خیال سوامی جی کو کیوں کر پیدا ہوا؟ [۳۲۵ - ۳۲۶]

سوامی جی کی تفسیر بالرائے کی مثالیں [۲۶۳ - ۲۶۴، ۲۶۱ - ۲۶۲]

سوامی جی کی تفسیر بالرائے کا ایک نظر [۲۶۳ - ۲۶۴]

تفسیر وید - سوامی جی کا سیاسی مقصد تفسیر وید میں [۲۴۴]

سوامی جی کی ماکامیاتی تفسیر وید میں [۲۶۶]

سوامی جی کی تفسیر وید کو کسی عالم نے صحیح تسلیم نہیں کیا [۴۱۴]

سوامی جی کی تفسیر وید کیوں ناقابل تسلیم ہے؟ [۲۴۵ - ۲۴۶]

سوامی جی کی تفسیر وید کے متعلق مسودہ صرف عالمانہ سسکریب کی رائیں [۲۴۳ - ۲۸۱]

- تمباکو۔ سوامی جی کا تماکو کھانا اور سوگھنا [۱۸، ۸۵]  
 تہذیب۔ سوامی جی کی تہذیب لقریر و تحریر میں [۳۹۵، ۷۱-۶۸، ۵۳]  
 سوامی جی کی تہذیب کی مسائل [۸۵، صمیمہ نمبر ۳]  
 تھیوسافیکل سوسائٹی۔ آریہ سماج کا اچان تھیوسافیکل سوسائٹی سے [۳۴۹-۳۴۷]  
 تھیوسافیکل سوسائٹی حد کی ہسی کی مسکر ہے [۳۴۵]  
 سوامی جی کا لعل اور قطع لعل تھیوسافیکل سوسائٹی سے [۳۴۴، ۲۵۸-۳۴۶]  
 سوامی جی کا علط انکار تھیوسافیکل سوسائٹی کی کولس کی مہری سے [۳۵۹-۳۵۷]  
 سوامی جی تھیوسافیکل سوسائٹی کے ہم خیال میں حالے ہیں [۳۵۲]

## ج

- جہاد۔ اسلامی جہاد کا متناقص مدادب بھا [حاشہ ۲۳۴]  
 جھوٹ۔ آریہ سماج کی تائید میں جھوٹ لولہا حائر ہے [۴۳۲، ۱۴۹]  
 جھوٹی حب الوطنی اور اس کے حوداک سماج [۴۳۳-۴۳۲]  
 جین دھرم۔ سوامی جی کے اعتراضات جین دھرم پر [مقدمہ ۲۲-۲۵، صمیمہ نمبر ۳]

## چ

- چکرورتی راج۔ آریہ حکوروتی راج کا ملک کے لیے ہمارے خطرناک ہوا [۲۱۳-۲۱۴]  
 سوامی جی کا متنا آریہ چکرورتی راج کا قائم کرنا بھا [۲۱۸، ۴۶]  
 چوری۔ آریہ سماج کی مائید میں چوری حائر ہے [۴۳۲، ۱۴۹]  
 چوکا۔ سوامی جی کے چوکا گالے اور ہمدرد دھرم کی رومری سکوں کی کیوں تردید کی ہے؟ [۱۹۷]  
 چینج۔ مسٹر بیوم کا لاجواب حلیج سوامی جی کے نام [۱۶۱]

# ح

حُبِّ الوطنی - جھوٹی اور سچی حُبِّ الوطنی [۴۳۳-۴۳۴]

سوامی جی کی حُبِّ الوطنی پر ایک لٹر [۴۴]

حُبِّ زر - سوامی جی کی حُبِّ زر [۵۴-۶۴، ۱۱۰-۱۱۸]

حکمتِ عملی (دیکھو یا لسی)

# خ

خاندان - سوامی جی کا خاندان [دیکھو مام ولس]

خدا - سوامی جی کا اسے ایکو خدا سمجھنا [حاشیہ]

سوامی جی کا برائیوٹ عقیدہ خدا کے متعلق [۳۵۲-۳۵۵]

حصائل - سوامی جی کے دو نمایاں حصائل [۱۵۴]

سوامی جی کے نفعِ حصائل [دیکھو "اخلاقی حصائل"]

خصوصیات - اس کتاب کی خصوصیات [صفحہ ۱، دیباچہ]

خواب - سوامی جی کا عجیب خواب سند کی حالت میں [۸۴]

# د

دُعائیں (دیکھو آریوں کی دعائیں)

دھرم (دیکھو "ماستک")

دیانتداز - ایسے والد کو سوامی دیاسد کا معاملہ دیا [حاشیہ، ۲۴۸-۲۵۰]

۲۔ اچھائے مام ولس کی مات سوامی دیاسد کی مافا مل اطمینان دھوہات [۱-۱]



- دیانتند- (۳) حکمرانی راج کی خواہش اور اس کے لیے دعا [۲۲۱]
- (۴) مسکریں دید کو سخت ترین سرانیں دیکھائیں [۲۲۸-۲۳۵]
- ۶۴- سماجی حیالات سوامی دیا سدا کے [۲۱۵-۲۱۶]
- ۶۵- سماجی شس سوامی دیا سدا کا اور اس کی مات آریوں کے متناقض ہایات [۱۹-۱۷۲]
- ۶۶- سیاسی شس سوامی دیا سدا کا اور اس کی تسبیح [۱۸۸]
- ۶۷- سیاسی شس سوامی دیا سدا کا اور اس کی دو نمایاں خصوصیتیں [۸۸]
- ۶۸- سیاسی مقصد سوامی دیا سدا کا اور اس کو یو را کرے کیلئے اکی آٹھ مخوریں [۱۹۱-۲۱۲]
- ۶۹- سیاسی مقصد سوامی دیا سدا کا آریہ سماج قائم کرنے میں [۱۱۹]
- ۷۰- سیاسی مقصد حاصل کرنے کے لیے سوامی دیا سدا کا دیدوں کی آڑ لٹا [۱۶۷]
- ۷۱- سماجی مقصد سوامی دیا سدا کا دیدوں کی تفسیر میں [۴۱۴-۴۱۵]
- ۷۲- سماجی مصوبہ سوامی دیا سدا کا [۲۴۳-۲۴۴]
- ۷۳- شخصیت سوامی دیا سدا کی اور اس کے متعلق دس واقعات [۳۶]
- ۷۴- شرادھ کی بانی سوامی دیا سدا کے اور برید بھی [۱۵۸]
- ۷۵- شکر آچارہ کے عقدہ کی نسبت سوامی دیا سدا کی مدگماتی [۲۶۱-۲۶۲]
- ۷۶- سلو مت کی تعلیم سوامی دیا سدا بہت مدت تک دے رہے [۹۴-۹۶]
- ۷۷- سلو مت کو رک کر یکے بعد بھی سوامی دیا سدا کا اس کی بانی کیلئے آمادہ ہوا [۱۷۶، ۱۷۷]
- ۷۸- سلو مت کی تعلیم اور اس سے سوامی دیا سدا کی کامیابی [۲۵۵، ۱۷۳]
- ۷۹- صد سالہ رسمی سوامی دیا سدا کی اور آریوں کا تسد دہندوں پر [۲۳۶-۲۴۱]
- ۸۰- عام لوگوں کے احلاں پر سوامی دیا سدا کی تعلیم کا اثر [۴۳۵]
- ۸۱- عرب، سہرہ، اور رکی ملاس میں سوامی دیا سدا کا دورہ [۱۱۵-۱]
- ۸۲- عقائد سوامی دیا سدا کے جس کو انہوں نے مار مار دلا [۱۵۶]

- دیپانندہ عقائد کی تبدیلی کو سوامی داسدے کبھی تسلیم نہیں کیا [ ۱۵۷ ]
- ۸۴- متناقص عقائد سوامی دیاسد کے [ ۱۶۱-۱۵۸ ]
- ۸۵- عقیدہ سوامی دیاسد کے نام رست کا حل ہو گیا [ ۲۱-۲۷ ]
- ۸۶- عالماں سسکرت کی رائے سوامی دیاسد کی تفسیر دید کی ماب [ ۲۶۳-۲۸۱ ]
- ۸۷- علمی لمبا سوامی داسد کی اور ان کے بعض خاص کام [ ۳۹۳، ۸۷، ۴۳ ]
- ۸۸- غلط سماعت اور غلط تاو ملا سوامی دیاسد کی [ خاصہ، ۵۴، ۴-۴۱ ]
- ۸۹- غلط عدرا ب اور غلط وجوہات سوامی دیاسد کے [ ۲۴۷-۲۵۱ ]
- (۱) اپنا گھر چھوڑنے کی مانت [ ۲۵ ]
- (۲) ایسا نام و نسب چھپانے کی مانت [ ۲۴۷ ]
- (۳) لوجا پاٹھ کو چھوڑنے کی مانت [ ۲۴۸ ]
- (۴) سپاس لینے کی مانت [ ۲۵۱ ]
- (۵) سادی سے بچنے کی مانت [ ۲۴۹ ]
- ۹- عمر بڑھانے کی تحریر سے سوامی دیاسد کے حامیوں کی مارکی پروتھی [ ۱۷-۲ ]
- ۹۱- عیظ و عصب سوامی داسد کا [ ۵۳، ۸۵، ۳۹ ]
- ۹۲- فطرت اور حصل سوامی دیاسد کی [ ۳۹۴-۴۱۷ ]
- ۹۳- فرماں مجید پر اعتراضات سوامی داسد کے [ ۲۸۳-۲۸۴ ]
- ۹۴- قول سوامی دیاسد کا ایسے نام و نسب کی مانت [ ۲-۳ ]
- ۹۵- کتہ آمدن اور سوامی دیاسد کی موت [ ۳۸۱-۳۸۳ ]
- ۹۶- کتہ سوامی داسد جو دیکھی کھالے تھے اور آوروں کو بھی کھالے تھے [ ۱۱۱-۱۰۹ ]
- ۹۷- گمبیری سوامی داسد کی اور ان کے والد کا عصب [ ۳۱ ]
- ۹۸- گرو داسد کا عصب سوامی دیاسد کی حرکتوں پر [ ۱۱ ]

دیاسند<sup>۹۹</sup> گیتا دیوہ کی کتاب سے سوامی دیا سدا کا مالی فائدہ اٹھانا [۱۴]

- ۱- لیدیہ طعام سوامی دیا سدا کا [۷۴-۷۳]
- ۱-۱- مال و دولت جمع کرنا سوامی دیا سدا کا [۵۶]
- ۱-۲- متنافس بھائیں سوامی دیا سدا کے [۱۶-۱۵۸]
- ۱-۳- بدھی حیالات سوامی دیا سدا کے اور اُس میں نمایاں انقلاب [۴۰]
- ۱-۴- بدھی نطلم کی حیثیت سوامی دیا سدا کی [۴۲۷، ۴۲۶، ۴۲۱]
- ۱-۵- مرض اور انتقال سوامی دیا سدا کا [۳۹۱-۳۶۴]
- ۱-۶- مرثیوں کے سیاسی حیالات کا اثر سوامی دیا سدا پر [۱۶۶-۱۶۳]
- ۱-۷- مشن سوامی دیا سدا کا سیاسی تھا نہ کہ بدھی [۴۱۱-۴۰۹]
- ۱-۸- باج دیکھا سوامی دیا سدا کا [۲۸]
- ۱-۹- ماجا گانا سکھنے کی ترغیب سوامی دیا سدا لے آریوں کو دی ہے [حاشیہ]
- ۱۱- نام و نسب سوامی دیا سدا کا کردہ احصائیں [۱۱-۱]
- ۱۱۱- نام و نسب کی ناست سوامی دیا سدا کا قول اور اُس کی تصدیق [۱۳-۱۲، ۳-۲]
- ۱۱۲- نام و نسب سوامی دیا سدا کا اور اُس کی تصدیق کے آٹھ نتائج [۲۷-۲۱]
- ۱۱۳- نام و نسب سوامی دیا سدا کا اور آریوں کی شخص [۱۴]
- ۱۱۴- نام و نسب سوامی دیا سدا کا اور دیوساحیوں کی بھق [۱۶-۱۵]
- ۱۱۵- سگا بھرا سوامی دیا سدا کا [۱۸]
- ۱۱۶- سگا بھرا سوامی دیا سدا لے کب چھوڑا [۱۳]
- ۱۱۷- یوگ کی تعلیم جو سوامی دیا سدا لے دی ہے [۷-۷۱، ۳]
- ۱۱۸- دلام مارگیوں سے سوامی دیا سدا کا مل جول اور اس کا نتیجہ [۲۵۳، ۸۳، ۷۷]
- ۱۱۹- ودانت مہ (مسئلہ ۱۷) کی تعلیم سوامی دیا سدا لے دی [۲۵۴]

دیاسندہ - ویڈیو کے الہام کی مانت سوامی دیاسندہ کا دلی عقیدہ اور اس کا شوق آٹھ مختصر سہاؤتوں سے [۳۲۸ - ۳۴۳]

۱۲۱- ویڈیو کی تفسیر سوامی دیاسندہ لے ایسی رائے سے کی ہے [۲۶۳ - ۲۶۶]

۱۲۲- ویڈیو کی طرح دوسرے ماستروں کو بھی ملوٹی دیاسندہ مدت تک تسد مانتے رہے [۱۴۱]

۱۲۳- ویراگ (ترک دنیا) سوامی دیاسندہ کا [۴۲]

۱۲۴- ویراگ کے متعلق سوامی دیاسندہ کا دعویٰ اور اس کی تفسیق [۲۸ - ۲۹]

۱۲۵- ویراگ کے خیال سے سوامی دیاسندہ لے ایسا گھر مار میں چھوڑا تھا [۳۲]

۱۲۶- ویسٹوٹ کے حوالہ سوامی دیاسندہ کی تعلیم اور اس میں کامیابی [۱۶]

۱۲۷- ہندو سوامی دیاسندہ کی طرف کسوں مائل ہوئے؟ [۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸]

۱۲۸- لوگ سوامی دیاسندہ کا [۶۵ - ۶۶]

۱۲۹- لوگ احساس کی مانت سوامی دیاسندہ کا دعویٰ اور اس کی تفسیق [۸ - ۸۲]



ریاج دھرم - آرہہ طرح دھرم کے معناس [۲۱۳]

یرن (دیکھو قمر)

رواداری - آرہہ دھرم میں رواداری نہیں ہے [۲۲۸ - ۲۴۳ ، ۲۹۵]

مہشی رواداری کے حوالہ سوامی جی کی ایک درخواست انگریزوں سے [۱۵]

رہبانیت (دیکھو سداس)

ریا کاری - مخالف کو مناہہ میں مطلوب کر کے کیلئے ریا کاری جائز ہے [۲۶ - ۲۷ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵]

ملکی ترقی کے لیے ریا کاری جائز ہے [۴۳]

روح اور ماؤہ - سوامی جی روح اور مادہ کو حادث ماکر کھڑا کو دیم ناما [۱۵۸]

ریویو - سوامی جی کی ردگی اور حصلت یر ایک عام ریویو [۳۹۲ - ۴۳۶]





- ستیا تھ پرکاش - ستیا تھ پرکاش طبع اول کے مستند مولے کے تین نمبر [۴۶]
- ستیا تھ پرکاش کے پہلے اور دوسرے اڈیشن میں چھ نمایاں اصلاحات [۱۵۸]
- سناتن دھرم - سوامی جی کے اعتراضات سناتن دھرم پر [مقدمہ ۱۶-۲۳، صمد نمبر ۳]
- سنیاس - سنیاس کا لباس سوامی جی نے کیوں اختیار کیا [۲۸-۳۶]
- سنیاس کی حقیقت [۳۷-۷۶]
- سنیاس لینے کا وقت اور مقصد [۳۸-۳۹]
- سوامی جی کے سنیاس لینے کے دوست [۳۳-۳۵]
- سوامی جی کے سنیاس میں مصطلحات [۳۷-۷۶]
- سوامی جی کے سنیاس کے مختلف روپ [۷۲-۷۶]
- سنیاسی - جھوٹے اور سکار سنیاسی کی بچیاں [۵۲، ۵۶]
- سنیاسی کو روپیہ مہیہ جمع نہیں کرنا چاہیئے [۵۶]
- سنیاسی کو تنہا سدھوں [قبود] سے آزاد ہونا چاہیئے [۴۷]
- سنیاسی کے میں قرض جو اس کو ادا کر لے چاہئیں [۴۹]
- سنیاسی کی جائز علامتیں [۵۱]
- سنیاسی کی ناجائز علامتیں [۵۲]
- سنیاسی سے کی چھ شرطیں [۴]
- سنیاسی کو یوگا بھاس سے ایسی رسم کی حتم کرنی چاہیئے [۶۵]
- سوراج - ویدک سوراج اور ریش حکومت کا مقابلہ [۲۳۵]
- ویدک سوراج کے حوصلاک سانچے [۲۴۱]

- سوانح - ویدک سوانح کی ضرورت ویدک دھرم کی اشاعت کے لیے [۲۳۴]
- ویدک سوانح کا ستار [۴۸-۴۷]
- ویدک سوانح کے مصلوے کا خلاصہ اور نتیجہ [۲۴۳-۲۴۲]
- ویدک سوانح میں کسی ہندو مسلمان دعوہ کے لیے کوئی جگہ نہیں [۲۴۲]
- ویدک سوانح میں بالکل رواداری نہیں ہے [۲۴۱-۲۲۸]
- سیاست - دیاداروں اور دسداروں کی سیاست میں کیا فرق ہے؟ [۳۶۳]
- سیاسی سوانحی جمی کا سیاسی پروگرام [۱۷۹-۱۷۱]
- سوانحی جمی کے سیاسی خیالات اور ان پر ایک نظر [۲۳۵-۲۱۵]
- سوانحی جمی کا سیاسی ساسی تھا کہ مدھی [۱۶۳-۲۴۳، ۲۹۹-۲۱۱]
- سوانحی جمی کے سیاسی مش کی مات آریوں کے مباحث میامات [۱۷۲-۱۹]
- سوانحی جمی کی آٹھ تحریروں اپنا سیاسی مقصد پورا کر کے لے [۱۹۱-۲۱۲]
- سوانحی جمی کا دیدار کی آٹھ لیا ایسا سیاسی مقصد پورا کر کے لے [۱۷۷]
- سوانحی جمی کا پوشیدہ سیاسی مقصد [۲۵-۲۶، ۴۸۱]
- سوانحی جمی کا سیاسی مقصد آریہ سماج قائم کر کے [۱۱۹]
- سوانحی جمی کے سیاسی مصلوے کی دو خصوصیتیں [۲۴۳]

## ش

- تسا ستر ارتھ (دیکھو "مباحثہ")
- شراوہ - سوانحی جمی کے مسئلہ شراوہ کی تائید کی ہے اور ردید بھی [۱۵۸]
- شترنی - سوانحی جمی اول اول براہمن گرسھوں (تھاسر دید) کو شترنی (الہامی کلام) مانتے تھے [۱۵۸]
- شلوک - شلوی جمی کا ایک مصنوعی سلوک سوانحی جمی کے نام سے [۴۲]

شکر آچاریہ - سوامی جی کی مدگمالی شکر آچاریہ کے عقیدہ کی ماب [ ۲۶۱-۲۶ ]

سوامی جی اشکر اچاریہ کا مہم تھے ، [۲۲۲-۲۲۴]

شہادتیں۔ اٹھ معتمد شہزادیں کہ سوامی جی ویدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے [۳۲۸-۳۲۳]

شہید۔ کاسوامی جی کو شہید کہہ کے ہیں ؟ [ ۳۸ ]

شٹیو مٹ۔ سوای جی چالیس برس کی عمر تک تیوٹ کی تعلیم دیتے رہے [۹۴-۹۶، ۹۹،

[FOIA(b)(1)]

سیوسب کی حقیقت لقول سوامی جی [۹۸]

تشیوہ کو چھوڑنے کے بعد بھی سوامی جی اُنکی جماعت کیلئے آمادہ ہیں [۲۵۶ (۱۱۰۷)]

صفحہ - پیرائے آراء لکھنؤ کی مہمیں زندگی مآلکل مقرر بھی [۱۷۷ - ۱۷۹]

ض

ضبطِ نفس۔ سوامی جی میں ضبطِ نفس ہیں کھا [۵۳، ۸۵، مقد ۳۹]

ع

عقائد۔ انگریزی علم یافتہ آریوں کے عقائد [۴۳-۴۳۳]

(۱) ایسور کا ماسا حالوں کا کام ہے [۴۳]

(۲) ملکی ترقی کے لئے رماکاری اور مدد ماسی حائر ہے [ ۴۳ ]

(۳) ملکی رستی کے لیے جھوٹ اور چوری جائز ہے [۴۳۲]

سوامی جی کے عقائد کی تبدیلی کی جید مثالیں [۱۵۸، ۴ - ۴۱]

مغفیدو۔ سوامی جی کا اصلی عقیدہ ویدک الہام کی ہے۔ [۳۲۸-۳۴۳]

عقیدہ ۵۔ سوامی جی کا پراپیٹ عقیدہ ایتور کے متعلق [۳۵۳]  
عیسائی مذہب۔ سوامی جی کے اعتراضات عیسائی مذہب پر [معدتہ ۲۶-۳۱، حصہ ہر ۳]

غ

غیظ و غضب۔ سوامی جی کا عیض و عصب [۳۹، ۵۳، ۸۵، ۳۹۵، معدتہ ۳۹]

ق

قرآن مجید۔ سوامی جی کی رائے قرآن مجید کے متعلق [۲۸۴]

سوامی جی کے اعتراضات قرآن مجید پر [۲۸۳، ۳۳]

قرآن مجید کی تعلیم ہدایت جامع اور مکمل ہے [معدتہ، حاشیہ]

قربانی۔ گائے سل دیوہ کی قربانی کی بات سوامی جی کی تعلیم [۱۵۸]

دودوں میں قربانی کی تعلیم [۲۸۹-۲۸۷]

قرص۔ سیاسی کے تین قرص [۴۹]

سیاسی کا کوئی قرص سوامی جی نے ادا نہیں کیا [۵]

ک

کافر (دیکھو "ماستک")

کتھا۔ سوامی جی کا پراپیٹ کی کتھا ساما [۱۱]

سوامی جی کا گیتا اور اُپنسر کی کتھا ساما [۱۴]

کتہ۔ سوامی جی کا کتہ کھاما اور کھاما [۳۸۲، ۱۱۱، ۱۹]

کتہ ابرق۔ کتہ ابرق کا استعمال اور سوامی جی کا استعمال ۳۸۱-۳۸۳

# گ

- گوشت۔ بکری اور تیرکے گوشت کے فوائد [۲۹۱] [صمیمہ ص ۴۴]  
 گائے سل کا گوشت کھالے اور گوشت کو آگ میں جلانے کی تعلیم [۲۸۹-۲۸۷، ۱۵۸]  
 گوہیدھ یعنی گائے سل کی قرمانی [۲۸۹-۲۸۷، ۱۵۸]  
 گیتنا۔ سوامی جی کا گیتنا اور آئینہ دل کی کتھاسا کرودیہ کمانا [۱۴]  
 گیان۔ سوامی جی کے گیان حاصل کرنے کا ایک عجیب نظارہ [۲۴۱-۲۳۷]

# ل

- لباس۔ سوامی جی کا امیرانہ اور پھر مکدر لباس [۷۵]

# م

- ماخذ۔ اس کتاب کے ماخذ [معدتہ، دساجتہ، صمیمہ ص ۲]  
 مادہ اور روح۔ سوامی جی کا مادہ اور روح کو حادث مان کر پھر انکو قدیم مانا [۱۵۸]  
 مباحثہ۔ سوامی جی کی لے الصافی مباحثہ میں [۳۹۸-۳۹۶]  
 میوس کی مائید میں مباحثہ کے لئے سوامی جی کی آمادگی [۱۷]  
 مخالف کو مباحثہ میں معلوب کرنے کے لئے ریاکاری حائر ہے [۲۶-۲۷، ۲۶۱-۲۶۲]  
 مذہبی۔ آریہ سماج کی مذہبی حالت [۴۳-۴۳۲]  
 سوامی جی کے مذہبی حیالات میں نمایاں انقلاب [۴]  
 کیا سوامی جی کو مذہبی محکم کہہ سکے ہیں ؟ [۴۲۹-۴۲۶]  
 مرہٹہ۔ مرہٹہ سیاسی لیڈروں کا اور سوامی جی پر [۱۶۳-۱۶۶]  
 منتس۔ سوامی جی کا سیاسی من اور اس کے متعلق آریوں کے مناقصہ نمایاں [۱۷۲-۱۸۹]

- مشن - سوامی جی کے سیاسی مس کی دو نمایاں خصوصیتیں [۳۰۸]
- معاشرت - معاشرت کی لہجہ و امیاں جس کی اصلاح سوامی جی نے کی [۳۱۶]
- معاہدہ ۵ - سوامی جی کا حصہ معاہدہ تھیوسافیکل سوسائٹی کے ساتھ [۳۵۹ - ۳۵۷]
- معصوم - سوامی جی کو معصوم نامت کرنے کی کوشش [۱۵۵ ، ۱۶]
- معیار - آریوں کا اخلاقی معیار [۳۲۸ - ۳۲۹]
- الہامی کتاب کو حلچے کے لیے سوامی جی کے محوہ معیار [۳۲ ، ۳۹]
- سوامی جی کے الہامی معیار جس کے مطابق دیدالہامی نہیں ہو سکتے [۲۸۵ - ۳۲۳، ۳۹]
- مقصد - اس کتاب کی تالیف کا مقصد [۳۳۶]
- آریہ سماج کا سیاسی مقصد [۱۹۹]
- مقصد و سلسلہ کو حق کا قرار دیتا ہے [۳۲۸ - ۳۲۹]
- نکتہ - سوامی جی اول اول دائمی نکتہ مانتے تھے پھر میعادى مانتے گئے [حاشیہ]
- منوسمہرتی - سوامی جی نے موسمرنی کے نام سے ایک جعلی سلوک لکھ دیا [۱۴۸ ، ۲۰۲]
- دیدل موسمرنی کا حوالہ دیسی موسمرنی کا دید سے معدم ہونا [۲۱۹]
- مورق پوجا - سوامی جی نے سورنی یوہا کی تردید کس سائر کی ہے ؟ [۱۹۵ - ۱۹۶ ، ۱۱۵]

## ن

- نالج - سوامی جی کا نالج دیکھا [۲۸]
- سوامی جی کے بر دیک نالج اور گانا کا ناما اچھے بیٹے ہیں [حاشیہ]
- سوامی جی نے نالج اور گانے بچائے کی مخالفت کی ہے [معدطیہ]
- ناستک - ماسک کی سر ا حلا وطنی ہے [۲۲۸ ، ۲۲۹]
- دیدوں کا ماسک ہے [۲۲۸ ، ۲۹۳]

ناستکوں۔ سوامی جی لے آریہ سماج کے رٹے رٹے عہدے مانسکوں کو دیے [۳۱۸-۳۲۷]

نام۔ سوامی جی کا اصلی نام مول تسکر تھا جس کو انہوں نے ہمیشہ چھپایا [۲۳۸]

نام و نسب۔ ایسے نام دلست کی مات سوامی جی کا بیاں [۲-۵، ۲۴۷]

ایسے نام دلست کو چھپانے کی مات سوامی جی کی ناقابل الطیمیاں و حوالت [۹-۱۱، ۲۴۷]

آرلوں کی بھین سوامی جی کے نام دلست کی مات [۱۴]

دیور ساجیوں کی بھین سوامی جی کے نام دلست کی مات [۱۵-۱۶]

سوامی جی کا نام دلست ردہ احصائیں [۱-۱۱]

سوامی جی کے نام دلست کی تحقیقات کے آٹھ نتائج [۳۱-۲۷]

سوامی جی کے نام دلست کی تاریکی پر روشنی عترتیر ساجیوں کے قلم سے [۱۷-۲]

نجات۔ [دیکھو نکستی]

نفس کشی۔ سوامی جی لے ایسی رماص اور نفس کشی کو کم اور کموں ترک کیا، [۷۲]

نیوگ۔ نیوگ سے کاراد ہے [حاشہ]

سوگ کے روکے میں [نعل سوامی جی] گناہ ہے [۳]

سوگ کے متعلق سوامی جی کی عجیب تعلیم [۷-۷۱]

وام مارگی۔ سوامی جی کا میل جول دام مارگیوں سے اور اس کا نتیجہ [۷۷، ۸۳، ۲۵۳]

ورجائنڈ۔ سوامی جی کے گرد رجاسد کے اخلاق حصائل [۸۷-۸۸]

سوامی جی اسے گرد رجاسد کے حکم کے خلاف کر لے ہیں [۹۱-۹۶]

سوامی جی کی حرکتوں سے ان کے گرد رجاسد کا مارا ص رہتا [۱۱]

سوامی جی کا اپنے گرد رجاسد سے رخصت ہونا [۸۹-۹۲]

وصیت نامہ۔ سوامی جی کا وصیت نامہ اسی رجاسد کے اسطعام کی مات [۹]

وید - وید کی ایک عجیب مددعا [ ۳۱۱ - ۳۱ ]

سوامی جی کے الہامی معیار کے مطابق وید الہامی نہیں ہو سکتے [ ۲۸۶ ]

سوامی جی کی تعبیر وید ماکل ماحاطل اعتبار ہے [ ۲۸۱ - ۲۹۳ ]

ویدک الہام - [ دیکھو "الہام" ]

ویدک دھرم - تہذیب دلیلیں اس امر کی کہ ویدک دھرم عالمگیر نہیں ہو سکتا [ ۲۱ ]

سوامی رواداری ویدک دھرم میں نہیں ہے [ ۳۱۱ - ۲۹۳ ]

ویدک سوراج - [ دیکھو "سوراج" ]

ویدانت مت - سوامی جی کا ویدانت مت [ سلسلہ ہدایت ] کی تعلیم دیا [ ۲۵۴ ، ۱۱ ]

ویدانتی - سوامی جی بہت مدت تک ویدانتی رہے اور اسے آگے بڑھاتے رہے [ ۴۱ ]

وید مت - سوامی جی مدتوں وید مت کی بجائے سید مت کی تعلیم دیتے رہے [ ۹۹ - ۹۴ ]

ویدوں - آریہ سماج میں چاروں ویدوں کا عالم ایک ہی نہیں ہے [ حاشیہ ۲۲۵ ]

لے رجمی کی تعلیم ویدوں میں [ ۳۱۱ - ۳۴ ]

حظرت پاک تعلیم ویدوں کی -

(۱) دھرموں کے شہروں کو رما د کرو [ ۳۸ ]

(۲) محالوں کو درندوں سے بھڑوادو [ ۳۵ - ۳۶ ]

(۳) مسکریں وید کو رمدہ آگ میں جلادو [ ۲۳۲ ، ۳۱ ]

(۴) مسکریں وید کو جلادوں کر دو [ ۲۲۹ - ۲۳۱ ]

(۵) مسکریں وید کو قتل کر دو، یا علام سالو [ ۲۹۹ ]

(۶) مسکریں وید اور محالوں کو رما د کرو [ ۲۹۸ - ۲۹۷ ]

عمر درسی تکرارت ویدوں میں [ ۳۱۵ - ۳۱۲ ]

قرمانی کی تعلیم ویدوں میں [ ۲۹۱ - ۲۸۷ ]



ویدوں۔ جسے کہا بیاں دیدوں میں [حاشہ ۲۶۳]

گرتت حواری کی تعلیم دیدوں میں [۲۸۹-۲۸۷]

سوامی جی کا سیاسی مقصد ویدوں کی تفسیر میں [۴۱۵-۴۱۳]

ویراگ بڑی جی کا اسے ویراگ کی بات دعویٰ اور اسکی تنقید [۲۹-۲۸]

ویراگ کے معنی اور سوامی جی کا ویراگ سمجھنا [۴۲]

سوامی جی نے ویراگ کے خیال سے ایسا کھر مارا ہیں جھوٹا

ہمارا مادہ اور سوامی جی کا معاملہ ویراگ میں [۳]

ویراگی۔ سوامی دیاسد ویراگی ہیں تھے [۴۲]

ولیشنومت۔ سوامی جی کی تعلیم ولیشنومت کی تردید، اور شیتوت کی تائید میں [۱۰۷-۱۰۶]



ہمہ اوست [دیکھو "ودات"]

ہمدو۔ آزلوں کا تہہ ہمدو لوگوں پر [۲۳۶-۲۳۴]

سوامی جی کی طرف ہمدو کیوں مائل ہوئے ؟ [۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۷]

ہوم۔ گوسب سے ہوم کرنے کی تعلیم [۱۵۸]

ہوموم۔ ستر ہوم کا لاچاراب جیلج سوامی جی کو [۱۶۱-۱۶۲]



یوگا بھیا س۔ سیاسی کو یوگا بھیا س سے ایسی رسدگی جم کرنی چاہیئے [۶۵]

سوامی جی کا دعویٰ یوگا بھیا س کی بات اور اسکی تنقید [۸۲-۸۰]

یوگ وڈیا۔ سوامی جی کا طولانی سفر یوگ وڈیا کی تلاش میں [۷۷-۸۱]

یوگی۔ کسا سوامی جی یوگی ہو سکتے ہیں [۸۲-۸۰]

یوگیوں۔ لوگیوں کی تلاش میں سوامی جی کی ناکامیابی [۷۸]